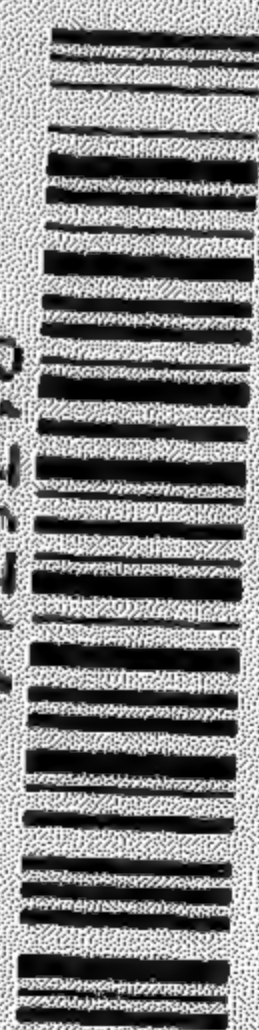




Bibliotheca Alexandrina



0136316

موسوعة الأديان

الدكتور سامي أبوشقرا

موسوعة الأديان

الجزء الثاني

دار الاختصاص للنشر

بيروت - لبنان
١٩٨٩
الطبعة الأولى

الناشر : دار الاختصاص للنشر ش. م. ل

الباب الثاني عشر

الفصل الأول

ديانات الهندوصينية - السند

كانت المعتقدات الهندية على تعددها وعمقها هي السائدة على شاطئ البحر الهندي الشمالي بطوله ، في معظم المناطق ، وكان للهنود الصينيين وللسند والمناطق المتاخمة عدا الصين ، طقوسها الخاصة أحياناً . أما العامل الرئيسي الذي قُرب معتقد هذه المناطق على ترامي أطرافها فكان : التجارة البحرية خاصةً لوعورة المسالك البرية ومخاطرها ، وهذا ما جعل تلك المناطق في شبه معزلة عن الصين ، فكراً ومعاملات .

المذاهب التي تغلغلت في أحشاء تلك الشواطئ هي : البوذية « الماهايانية » في جنوبي الهند ، والبنغال ، ثم عبرت حملايا إلى متاهات الصين وحاضراتها ، واعتنقت سيلان بشكل خاص ، عنوةً عن محيطها : البوذية « الهينايانية » . كان هذا قبل تسرب الإسلام والمسيحية لتلك الربوع . الصراع بين النفوذ الهندوكي والبودي هيمن على كل من : (سيام وكامبودج ولاوس) الحالية . ولا يغرب عنا مقدار النفوذ السياسي الملكي ، الذي أسهم إسهاماً كبيراً في نفوذ كل من التيارات الدينية في كل من هذه البلدان ، وبشكل أبرز لدى اعتناق الصين البوذية ، وبعد التاريخ المسيحي ببعض قرون . وقبل أن يحق لنا تجاوز هذه المناطق ، يتوجب دراسة كل منها بشيء من التفصيل .

(الكامبودج :

بعد صراع سيامي حاد ، واتانيات جامحة للحكم والسلطان ، في منتصف القرن الخامس للميلاد ، تبدل النفوذ العقائدي الروحي فيها ، وأصبح السواد الأعظم من الشعب يدين (بالبراهمانية) بدلاً عن البوذية .

وكانت آلهة البرهمانية الكمبودجية ، هي نفسها آلهة البرهمانية الهندية بفارق في الاسم مثلاً : الإله (سيفا) اسموه بـ (هارا) والإله (فشنو) بـ (هاري) . كان هذان الالهان متجزيئين ومتحدين في وقتٍ معاً . مما يذكر بالمثلث المسيحي . وما يؤكد النفوذ الهندي في البلاد . لدى سيطرة الهندوكية في الهند عادت فسيطرت هي نفسها في (كامبودج) .

إلى أي مدى وصل نفوذ كل من المعتقدين في كامبودج ؟

إن الخط البارز أمام محققي التاريخ ، كان مدى التسامح الديني في البوذية . ففي كل ناحية يحاولون التقرب من مناسبتها الهندوكية ، لعل ذلك عن نبل وترفع ، أو عن اضطرار نزولاً عند الأمر الواقع . كانت قداسة الكامبودج (فُجْرَپَانِي Vajrapani) الذي اعتبروه البوذا نفسه ، وتعلموا « اليوغا » البوذية ، وانكروا وجود روح فردية مستقلة ، بل هي الروح الكلية التي تعود إليها كل روح فردية .

استمرت هذه الحال حتى العصر الحاضر . فالبوذية المتطورة ما زالت معتقد بعض الفئات في الكمبودج ، معتبرين البوذا انه بأشكال المادة والطبيعة والروح معاً ، وانه بذلك يتعدى ازدواجية (الذات واللاذات) مجسداً : (اللأيزدواجية) .

في القرن الثالث عشر اضطرت المهيانية على التراجع أمام الهينايانية بسبب النفوذ السياسي الخارجي . دلت على ذلك الآثار الموجودة في الهياكل البوذية في القرن الثالث عشر (م) . وما برحت الهينايانية هي النافذة في البلاد . وفي خمود النشاط البوذي تألق نشاط هندوكي بشكل آخر ، هو التفضيل بين (فشنو وسيفا) وتسمية كل من الالهين بأسماء مختلفة وبتوحيدهما ، حسب مشيئة السلطة القائمة : « الناس على دين ملوكهم » والملوك أحياناً عن تبريك أو عن غرور ، يلقبون بـ : (برهما لوكا) بدلاً من (هرشافامان) الثاني

عام (٩٤٥) م . وكان الملك (بارامتمان) قد ادعى اتحاده بـ (سيفا) وهلم . . واعاروا (الأوبانيشاد والراميانا) تقديرًا فائقًا حتى أكد المؤرخون أن تلك البلاد كانت علمياً وروحياً ، سابعة في بحر النفوذ الهندي .

الكهان :

كان الملك السعيد يحظى بركة الإله إذا هو لم يتحد به ، وكان الملك بدوره يأخذ بيد الكهنة ، ويرعى الهياكل ومتطلباتها ، ويحمي الكهنوت ويعمل على تنشيطه بكل ما أوتي من قدرات . ولا عجب فالخط مترابط ، طالما مطامح الملك : الألوهة العليا . وكل تصرفاته وتعاليمه مستقاة منها ، يوصلها للشعب بواسطة كهنوته .

لعل هذه المعتقدات المتوارثة في معظم حضارات العالم ، منذ فجر التاريخ في تبني الملك للآلهة ناجم ، عن ترابط السماء بالأرض ، حيث كان هناك اعتقاد بألهين : إله السماء وإله الأرض ، فحاول الملك توحيدهما به نفسه . أو لعل الأنانية الجاحمة نزت بالملوك ترفعاً وتعاضلاً عن الرعية لأن يجسدوا هذا التسامي بادعائهم : آلهة . لعل الإيمان الباطني في الديانات منذ نشأتها ، وفي ما يعود إلى التجلي الرباني ، وإلى المسيح نفسه ، وهو من عامة الشعب جسداً اجتماعياً ، لعل ذلك مقلد أو موح للملوك الغابرين بادعاء الألوهة انسياقاً بفكرة التجلي هذه . وفي الكمبودج كان قد عثر علماء الآثار على هياكل فيها آثار دالة على تصورات الشعب لآله الخاص . فهناك هيكل على عمق اثني عشر متراً ، يحوي تمثالاً لبوذا متريفاً على أفعى (الكوبرا) المقدسة ، وهناك هيكل (الجبل الأقدس) وهو المقر الأسمى للروحانية الكمبودية .

وقد أوضح المؤرخ الشرقي (يي - تسنغ Yi - tsing) أن التقاليد الكهنوتية في كل من كمبودج والهند الصينية هي متشابهة جداً .

وعلى ما كان للنفوذ البرهمي بوذي من سلطان في نفوس سكان كمبودج ، فقد ظلت آثار بارزة ولوقت طويل من المعتقدات سائغة شائعة . منها : عبادة الشجر وخاصة : التينة المقدسة التي اعتبروا فيها بعد : جذورها هي (برهما) وجذعها (سيفا) وغصونها (فشنو) .

من تقاليد هؤلاء ، تقديم قربانٍ للإله من الأرز المحلي عن كل من يسقط قتيلاً في

معركة ، أو عمّن ماتوا جائعين تعساء ، والإيمان الراسخ فيهم كان : إن الأفعى المقدسة ذات الرؤوس التسعة سيّدة أرضهم ، تسكن في برجٍ مرتفع بقصر الملك . لذا حين يتوفى هذا الملك يدفن في قِمّة هذا البرج المذهب ، مُتّحداً بهذه الأفعى المقدسة .

معتقد اقاصي الشرق الجنوبي :

كان النفوذ السياسي والاقتصادي قد امتد بالهند في مطلع القرن الأول للمسيح ، حتى الرابع منه إلى بلاد (أنام وكوشنشين) ، على الشاطيء الشرقي الجنوبي لآسيا . دلّت الاحصاءات يومذاك على أن معظم السكان عبدوا (سيّفا) والقليل آمن (بفشنو وبرهما) ولبت زهاء سدس السكان ينتمون لمعتقدات محلية قديمة . والعقيدة المهايانية وتقاليدها كانت السائدة اجمالاً . واستمرت بهم الحال في تنافس عقائدي تبعاً لمشيئة الملك الحاكم . هذا الملك ، على ارتباطاته بالقوى الفاعلة بالمنطقة الفسيحة ، يتحلى بمعتقداتها ، ويتبارك بالهتها ، ويسمو أحياناً لمصافها . كانت مرتبة الإله (سيّفا) هي الأسمى والأقدس في معظم البلاد ، فهو بنظرهم : الخالق والمدمر معاً ، وهو الحافظ للعالم . له عيون ثلاث تتألق فتخترق السماء ، وتتوهج منها أشعةٌ وشراراتٌ وضياءٌ ناعمة أحياناً كأشعة القمر .

آمن هؤلاء بتجلي الإله (سيّفا) ، وكان العديد من ملوكهم يُلجقون بأسماءٍ الخاصة اسم سيّفا إما عن تبرّكٍ أو عن تألّه . من هؤلاء : الملك (بدّرا فرّمان الأول) الذي لُقّب بـ (بدّرشعارا) وكانوا يعتقدون بأن الإله (سيّفا) ذا العيون الثلاث : (النار والشمس والقمر) ، حين يتجلى لهم يتجسد به الضدان : نعومة ضوء القمر ، وحدة حرارة الشمس في آن واحد . أما الملك فكان شأن جيرانه ، شديد العناية والحراسة للكهان والهيكل ، وما يعود إليها ، لأنها امتداد لسلطانه السماوي . مارس الهند وصينيون السحر واتقنوه ، والمُرجّح أنه انتقل إليهم من النوتيين والتجار الفرس . كذلك السحر الهندوكي وطرائقه . كما اعتقدوا بقدرات الكلب السحري المتعدد الأنواع ، ذي العيون الأربع ، وهذا الأخير ورد ذكره وتعظيمه في (الأفيستا الإيرانية) وهو القاضي على تأثير العين الشريرة .

واتخذ هذا الشعب للإله (سيّفا) زوجةً هي (باغاڤاني) الإلهة العظمى ، مُتّحدةً

بالاله الزوج . نشطت عبادتها في البلاد بالقرن الثامن للمسيح . ولهذه الإلهة العُظمى مظهر متميز هو : جسد يفيض جمالاً وروعة ومهابةً معاً . كل عضو فيها يشع ويلتمع كالذهب والياقوت . لها ثلاث آذان ، ولها ألوهة مزدوجة ، شأن الإلهة الكمبودية (هارَ بهارا) أي اتحاد زوجتي (سيفا وفشنو) .

الفصل الثاني

سيام والجوار

طُقوسُها :

لدى وفاة الملك ، يُدفن بجواره أربعة عشر شخصاً ، من خاصته ووزيراته . ورفات هؤلاء جميعاً تلقى في البحر . دامت هذه العادة الى ما بعد عام (١٠٨١) م في الكامبدج .

اتَّبعَت (سيام) الطقوس نفسها بالتقريب ، مراعية التيارات السياسية المتقلبة ، والصينية خاصة ، حيث تغلغلت في العمق العقيدة (الهينيانية) البوذية . شُهِرُوا بالتقشف . أما (تيلان) فلها مميزات خاصة . منها : كانت الهندوكية ضعيفة الانتشار ، في حين اكتسحت المعتقدات (الأنامية الكوشنشينية) معظم مناطق البلاد . وفي بلاد (لاوس) شاعت عقيدة عبادة الأفاعي ، منها : خمسة عشر إلهاً أفعى . وكان كذلك شأن المعتقد (البرماني) . والسائد الأبرز في المعتقدات لدى كل هؤلاء : البرهمانية والبوذية بفرعها (المهايانية والهينيانية) . وكان ملحوظاً جداً تأثير التجار القادمين من (التيب) أو من (سيلان) على المعتقد المتأرجح . وفي القرن الثاني عشر تبيّن نشاط (الهينيانية) على منافستها ، حيث تتابعت البعثات الدينية من سيلان وإليها بهذا الشأن . دامت هذه الحال في (بيرمانيا) خاصة حتى أواخر القرن الخامس عشر .

على أن الهندوكية كانت قد شاعت في المناطق الغربية من البلاد ، بسبب مجاورتها للهند ، وتواصل المعاملات الاقتصادية والاجتماعية بين الدولتين : البرمانية والهندية . استمر ذلك حتى القرن الرابع عشر . ولكن القصر الملكي كان أكثر عنايةً بالهندوكية عن سواها .

وما كان بمستطاع الديانتين البوذية والهندوكية أن تقضيا على عبادة (الأفعى

المقدسة (المسماة : (ناجا) أو الناعية ، في برمانيا ، كما عُبِدَتْ في الهند وسائر الجيرة . إنها (الكوبرا المقدسة) نفسها . اتباع هذا المعتقد يرتدون ألْبسةً متميزة ، بمثل ما يرتدي هؤلاء في التبت والصين . معيشتهم تذكرنا بمعيشة الأسينيين على ضفة البحر الميت قُبيل مولد المسيح . يعتمدون تقديم الضحايا الحيوانية ذوات اللون الأبيض : (دجاج ، بقر ، ماعز) وقد امتدت هذه العقيدة إلى أواسط (برمانيا) بفتور ، واستمرت حتى القرن التاسع عشر .

أما الكهان فكانت توكل إليهم مهام دينية وسياسية معاً ، بتوصيات من الملك . وكانت لهم مقتنيات فخمة ويتعاطون مهناً حرة . لهم تنظيمهم الخاص ورؤوساء روحيون يوجهونهم . وكانت للملك خاصته ومميزاته وأبنته وتعالیه . إلى جانب هذه المعتقدات ، كان لسكان (برمانيا) طقوس روحية ، توارثوها عن السلف والجيران ، أهمها كما ألمحنا : عبادة الناعية ثم عبادة الطوطم النباتي ، والإلهة الأرض والشجر المقدس .

الفصل الثالث

اندونيسيا

يجدُ بخطٍ عريضٍ ظاهر ، كلُّ مطالعٍ باحثٍ ، أن المصادر العقائدية الروحية في كل الشرق الجنوبي والأقصى ، هي هي ، في جوهرها . كلها مركّزة على الهندوكية والبوذية أولاً ، بالنظر إلى الروابط الاقتصادية التي تشد هذه البلدان إلى الهند والصين . وهناك عادات موروثة تدور في فلك واحد . كذلك هي الطقوس الكهنوتية والسلطة الملكية . معاد هذا إلى المناخ المشترك والترابط الاقتصادي والسياسي والاجتماعي الذي يفرض نفوذه بتبسُّط . لكننا ، حباً بتقصي الحقائق الدقيقة نتناول بلاد (اندونيسيا) روحياً بشيء من التفصيل :

معاد الفضل في جلاء الغموض الذي كان مخيماً على اندونيسيا ، بجزرها المتعددة ، إلى الباحثين الذين وجدوا في اليهاكل القديمة المنسوبة أو المغمورة بالركام . أدلةً أوضحت حقيقة ما كانوا يعتقدون به بشكل علمي ثابت . والظاهر للعيان هو التأثير البارز لتجار الهند الجنوبية ، الذين نقلوا ورُسَخوا الديانة البوذية بفرعها (المهاياني) الذي أصبح فيها

بعد دين الدولة في كل من (مليزيا وسومطرا) وقسم من جاوا) . لكن دخول الإسلام إلى تلك البلاد ، بالتجارة والتبشير ، اكتسح معظم العقائد في غالبية الجزر الأندونيسية الكبرى .

قبل انتشار الاسلام ، حوالي بدء التاريخ المسيحي ، كانت التأثيرات السياسية في خارج البلاد وداخلها ، أهم عامل على انتشار المذهب الذي يقره الملك الحاكم ، خاصة حين تكون البلاد تحت نفوذ سياسي عسكري مباشر ، فالبودية والهندوكية كانتا هما سائدتين . والتنافس بينهما بالذات كان على أشده . وفي الجزيرة الواحدة أحيانا كما حدث في جزيرة (جاوا) ، كانت مدارس هذه العقائد متشرة في كل النواحي ، والصراعات متتابعة ، وكثيراً ما كان يسببها الاجتياح الحربي ، فيُغيّرُ وجوهاً بوجوه ، في الهياكل والقصور على السواء .

وبالتدقيق فإن الآثار (الهينائية) في اندونيسيا كانت الأقدم ، حسب توضيح المؤرخ (Yi - Tsing ، يي - تسينغ) الذي كتب بالتفصيل طقوس الكهنوت وملابسه ، وقام بسياحة عميقة الأثر إلى الهند . أخيراً عَبرَت (المهايانا) شواطئ جزيرة جاوا وتغلغلت في بعض نواحيها ، وفي (البنغال) خاصة . أما الهندوكية فكان لها نصيبٌ أوفر في (جاوا) . نقل الجاويون شعراً كتاب (الراميانا) ، وكتاب (المهايانا راتا) .

ولكن قبل أن تدخل البوذية تلك البلاد ، كان سكانها يتصورون وجود إله في أعالي الجبل ، يعبدونه ، شأن الأنانيين في عبادة جبل (مَارُو Méru) ثم اعتبروا الإله (سيڤا) متحدداً بالجبل نفسه ، ولم يفرقوا بين عبادة سيڤا المتحد ، وعبادة (سيڤا) . ان زوجة (فشنو) المسماة (سَري Sṛi) في اعتبار الهندوكيين ، هي نفسها في نظر سكان (جاوا) إلهة الأرز . وعبدوا كذلك (الكوبرا Kubera) إله الثراء . كان (سيڤا) الإله المفضل يعقبه (فشنو) ، أخيراً (بَرَهْمَا) . بينما الاسلام الذي ازداد توغلاً وتعمقاً في (جاوا وسومطرا) ، ظل محافظاً على خطه الديني المتبع في الجزيرة العربية ، دونما تبديل أو تحريف في شيء منه .

في هذا المحيط الزاخر بالتنافس العقائدي ظلت ملامح الطقوس الدينية المتوارثة منذ القديم تستولي على نفوس معظم الأهليين في الجزر هذه . من طقوسهم : عبادة السلف

التي خفت وطأتها حين شاع تأليه الملك . وفي الارخبيل الاندونيسي ، بعد تلك الجزر الكبرى ، كانت تبدو منافسة الهندوكية للاسلام ، كما كان هنالك مَنْ يعبد الشمس ، وهم يقدمون لها الخيل ضحايا . والمعتقدات الرئيسية غير ما تقدم ذكره ، هي الأولى : آلهة كونية ميتولوجية ، منها أن الشمس والأرض خلقتا الإنسان تلقائياً ، وبعض اساطيرهم عزا هذا الخلق إلى الإله (برهما) .

آلهة صغرى :

لكن ما يلفت النظر ترفع الآلهة عن مداخله الناس ، إلا بواسطة الكهان الذين هم الصلة بين الأرض والسماء ، وهذا النوع من الطقوس مغايراً لما رأيناه في المناطق الغربية . والكهنة انفسهم يتوارثون هذه القداسة .

والنوع الثاني من الآلهة هو :

الإيمان بقوة خفية تسكن الذوات والنبات والشمس هذه القوة مسيرة ارادة صاحبها نفسه . إنها الـ (مانا Manal) التي شوهدت في الرومانية القديمة . من عوائدهم أن السيدات يدعغن شعورهن مرسلة أملاً باقبال مواسم الأرز ، ولكل جزيرة عاداتها وأساطيرها .

والنوع الثالث هو الناس الذين يفرقون كثيراً بين روح انسان وروح متوف . الروح مستقلة عن الجسد كلياً ، باستطاعتها مغادرته مؤقتاً أو أبدياً ، اعني لمرض ، أو لموت . وليس الجسد إلا ظلاً لها ، وللكاهن السلطة المطلقة على هذه الروح ، إذ بوسعه اعادتها لجسد صاحبها في حالات خاصة . وفي مناطق اخرى (كسومطرة) فان بعض قبائلها يعتبر الحياة عنصراً حيويّاً وروحاً ووجداناً . وهذا الأخير يخطط للجسد في حال رقاذه أو مرضه . مركز الروح من الجسد يختلف بين قبيلة وأخرى . بينما في (اندونيسيا) فان شعبها يؤمن بخلود الروح في الإنسان والحيوان ، وفي الأرز من النبات فقط . هذا الاستثناء للأرز مردّه إلى الفائدة الكبرى التي تتوقف عليها حياة ذلك الشعب . يزعم كثير من سكان (اندونيسيا) أن الجسد يضمحل في حوض الطبيعة ، فيشكل لحمه الأرض ، وعظامه الحجارة ، ودمه المياه ، وشعره العشب ، والتنفس يختلط بالهواء ، والروح تبقى ،

لكنَّ لونها يستحيل إلى السواد ، تفرقةً بينها وبين أرواح الأحياء . هذه الروح في المتوفى ، تبقى على صلة بالأحياء . أين وكيف وإلى متى ؟ هذا ما صمت عنه التاريخ ، ولعل أولئك كانوا على جهل به ، لعدم قدرتهم على التعمق في الأمور وأسبابها ومصيرها . وهناك مبدأ يقول بأن روح المتوفى ، تستمر حياتها في الشجرة السماوية ريشاً تُبعث ثانية . هذه العقيدة كثيرة الشبه بالتقمص في الديانات السماوية الباطنية ، ولعلها أقرب من ذلك في نظر علماء الروح المعاصرين ، الذين يعتقدون بأن الروح بعد الوفاة ، تنتقل إلى مستوى أرفع ، غير أرضي ، بجسد أثري ، وكثيراً ما تعود للتجسد ، كما تؤكد ذلك الهندوكية . ومن سكان هذه المناطق من يزعم أن روح المتوفى تلبث بعض الوقت حائمةً في عالم الأحياء ، ثم تتابع مسيرتها إلى أرض الأموات الواقعة في أقصى الغرب ، وهي كأرض الأحياء ، غير أن الأرواح تتجمع كُتلاً مختلفة حسب نوع الوفاة ومسيبه . أما الذين يموتون موتاً طبيعياً ، فباستطاعتهم الاتصال بالأحياء بواسطة ما ، ولهؤلاء تقدّم الذبائح الحيوانية غالباً .

هذه الطقوس والمعتقدات راجت في معظم الارخبيل الاندونيسي ، لكن الهندوكية ثم الإسلام كانا الضابط لذلك الخيال الجامح ، فما أبقيا مع الزمان ، غير القليل القليل من تلك الطقوس .

الفصل الرابع

الفيتنام

إن خريطة بلاد الفيتنام تحتم عليها التأثير البالغ بالدولة الكبرى المجاورة من الشمال ، أعني الصين . فالمواصلات البحرية والبرية سهلة وقريبة ، والضغط التي يمكن أن يفرضها بعض قادة الصين على الدول الصغرى المجاورة ثم النفوذ الحضاري الذي ساد الصين قروناً ، كل هذا جعل من (الفيتنام) دولة متقاربة المعتقد ، بالعملاقة الصين ، رغم طبيعة شعبها السليسة ومناداة معتقداتها بالتسامح والتراضي والطيبة .

دخلت فيتنام البوذية الصينية والكنفوشية والطاوية وانتشرت في البلاد جمعاء ، وخاصة في الضاحية الشمالية المتاخمة للصين ، استناداً إلى الاعتبارات التي مر ذكرها .

وقد اُضيفت الفيتنام على المعتقدات الجنوبية ، تلك الطقوس الدينية الموسيقية المتعارفة في سيبريا وفي بعض مناطق الصين . من هذه المعتقدات وخاصةً في منطقة (Dong - Son ، دونغ - سون) وُجدت آثارٌ دالة على عبادة الشعب للطوطم ، منجرفين في تأثيرات أساطير الصين القديمة ، أو أساطير الهند الصينية معاً . دلت على ذلك الآثار للقطع الموسيقية التي عُثرت عليها أيدي الباحثين هنالك ، منها : الذفُّ المصنوع من البرونز أو الحجر وهو الأقدم ، مع ريش الطاووس مجتمعاً بريش الديك البري (faison) . هذه الموسيقى يتبعها رقص شعبي حار ، يؤدي بالمصلين الراقصين ، إلى الاعتقاد بالانحاد بالطائر وهو شكل من الطوطمية المرحية ، وصلت بهم إلى التزين بذلك الريش مخفوفاً بالقداسة .

كان هذا المعتقد سائداً قبل دخول البوذية والطاوية والكنفوشية . وفي حلول القرن الثاني للميلاد عبرت البوذية حدود الفيتنام ، إلى القلوب ، مصادفة تيارات للكنفوشية والطاوية هنا وهناك ، كانت قد سبقتها إلى تلك الربوع ، وما برحت هي نفسها حتى اليوم ، لكنها لم تستطع كلها القضاء على بعض الطقوس الروحية القديمة .

أما انتقال الطاوية لهذا البلد ، فمرده إلى الاضطهاد الذي فرض على معتنقيها في الصين ، فأتخذ هؤلاء الفيتنام ملجأً لهم ، وبذلك مع الزمن ، شاعت عقيدتهم . كانت منهم ومن الكنفوشيين الطبقة المثقفة في البلاد ؛ وعامة الشعب ، كانت بأغلبها بوذية أو معتصمة بالطقوس القديمة لها . ومرت القرون والمنافسات العقائدية لا تنقطع في منطقة وأخرى من الفيتنام ، تغذوها كلها أيدي اجنبية وبعثات وسفراء وتجار مختلفون . والميزة الظاهرة عندهم هي أن (الطاويين) يعتبرون (البوذا) إلهاً ، كاعتبارهم لزعيمهم الرائد (لاوتسي) . واتخذ الكنفوشيون آلهة لهم من معتقداتهم السابقة . السماء والأرض والمياه هي آلهة في اعتبارهم . وكانت عندهم مدينة (تونكن) المقر الرئيسي لهؤلاء . ومعظم آلهتهم نسائية ، وكهنتهم نساء ، وهن اللاتي يتصلن بالآلهة لقضاء حاجات الشعب . ومن العبادات القديمة كانت الشجرة والحجارة . لعلهم يعنون بالحجارة عبادة الأرض ، أما الشجرة فكانت معبودةً في مناطق أخرى من الهند الصينية . ما كان للفيتناميين طقوس دينية واضحة ، غير أنهم كانوا يمارسون السحر المعقّد . والعبادة الفضلى عندهم كانت عبادة (السلف) ، وقد تحمل روح هذا السلف بحيوان أليف فيقُدس . من قبائلهم من

يعبد الأرواح والصنّان وما إليه . في العام (١٩٣٠) للمسيح استجذت حركة تحررية فكرية تقدمية ، آمن بها زهاء مليون ونصف من السكان ، قامت بدور خطير في سبيل تحرير البلاد من الاستعمار الفرنسي ، في العام (١٩٤٥) . لهذه الديانة ذاتُ عليا ممثلة بعين واحدة محاطة بالغيوم ، بجانبها آلهة عدة ثانوية ، أبرزهم : كنفوشيوس ، لاوتسي - تونغ ، البوذا ثم المسيح . يعتمد هؤلاء المريدون الوساطة للاتصال بالآلهة . ولكهنتهم رئيس اعلى أسموه (البابا) .

دخلت المسيحية بلاد الفيتنام في القرن السادس عشر بواسطة الاستعمار الغربي والبحارة البرتوغاليين أولاً ، ثم قامت البعثات اليسوعية ، يدعمها مادياً وأدبياً الاستعمار الفرنسي ، فحازت على بعض النفوذ الشعبي . وقد عملت الدولة الهولندية جهوداً جبارة في اندونيسيا ، بصفتها دولة مستعمرة ، ذات السلطة العليا في البلاد ، عملت على دخول الديانة البروتستنتية لتلك الأرجاء . لكن الفكرة التي امتلكت مشاعر الهندوصينيين والفيتناميين ، رغم محاولات وإغراءات الاستعمار الغربي ، ورغم قدراته المادية والمعنوية على شراء النفوس وبناء المعابد ، مزدانة بشتى الاغراءات ، ظلت الديانات الهندية الصينية هي المُسكة بزام الفكر الروحي ، في البرّ الهندوسي . أما جزر السند ، فما برح الإسلام دين جزرها الكبرى إلى اليوم ، ثم هذا الانتشار في تلك الأرجاء للإسلام بواسطة التجّار المسلمين بالتبشير .

موجز ديانات الهند الصينية :

هذه البلاد من الهند غرباً ، حتى المحيط الهادي شرقاً ، بين الصين والبحر الهندي ، كانت الديانتان المتصارعتان فيها : الهندوكية والبوذية المهايانية . ولكن قبل الديانتين كانت شائعة عبادة الشجر . وبخاصة ، وفي كمبودج ، عبادة التينة المقدسة التي اعتبروا جذورها (برهما) وجذعها (سيفاً) وغصونها (فشنو) . ثم في هيكلي تحت الأرض وجد علماء الآثار تمثالاً لبوذا ، مربعاً على أفعى مقدسة (الكويرا) ، اشارة إلى معبودات سابقة اصيلة ، بما فيها عبادة السلف ، وكانت عبادتهم (لفجرامي ، Varjami) قبلاً ثم اعتبروه البوذا نفسه . يتعلّى في مفهومهم (للبوذا) الذات والآذات . والملك يرعى الكهنة ويحفظ الهياكل ويقُدّس ، وصولاً به إلى مرتبة الالهة وتربط الأرض بالسماء . يقدمون للاله قربانا من الأرز المحلّى .

أما بلاد (أنام وكوشنشين) فقد خضعت للنفوذ الفكري البرهمي والبوذي معاً ، مع قليل من التبديل ، بما يتناسب مع المعبودات الطبيعية السابقة . وأما الاحصاءات التي أجراها الباحثون ، فأثبتت دخول كل نفوذ سياسي اقتصادي فكري إلى هذين البلدين ، كان في القرن الأول للميلاد . أكثر ما قدسوا : (سيفا) وقليل من آمن بسواه . انه الخالق ، المحيي والمدمر . تصوروا سيفا عيوناً ثلاثاً هي (الشمس القمر النار) واسم زوجته : (Baghvani باغهافاني) . وقد انتشرت عبادتها في القرن الثامن للميلاد . لدى وفاة الملك يدفنون بجواره خاصته .

تيلاند :

كانت عبادة (تيلاند) سابقاً للأفعى ، كما كانت في (لاوس) و (برمانيا) ثم دخلت إليها بواسطة الدعاة والتجارة - الهندوكية والبوذية بفرعيها (المهايانا والهييانا) لكن البلاط الامبراطوري كان يميل إلى الهندوكية شأن البلاط الأندونيسي . وشاعت هنالك فكرة : الناس على دين ملوكهم ، في معظم مناطق البلاد الشاسعة .

وكان للكهنة طقوس خاصة يمارسونها ، وكان لهم شأن كبير عند الامبراطور ، أو أية سلطة حاكمة ، إذ هم المستوى الأدنى صعوداً إلى السماء المقدسة .

كان التنافس الكهندي البوذي على أشده ، حين التقت العقيدتان ، بالرغم مما كانت تتحلى به البوذية من تسامح وتعاطف وقابلية للتطور والانفتاح . هذه المميزات مهدت امام دعاتها سبيل انتشار مبادئهم في الشرق الأدنى ، باستثناء الوطن الأم (الهند) حيث بلغ عدد البوذيين فيها زهاء ربع السكان وحسب .

أما بلاد (الفيتنام) فان موقعها الجغرافي ، والضرورات الحياتية ، اقتضت عليها مجازاة الصين في الإيمان بالبوذية والكنفوشية والطاوية .

وجد الباحثون في (الفيتنام) آثاراً موسيقية ، بالأخص ما يوحى بعبادة الطوطم على شكل طائر . لكن الديانات الدخيلة طغت على الجميع ، سيما بعد دخول الاسلام للشرق الأقصى ، وبعد المسيحية بفرعها الكاثوليكي والبروتستنتي .

المراجع العامة لديانات الهندوصينية - السند

والقيتنام

١ - بالعربية :

٢ - بالاجنبية :

- 1 - Le Bouddhisme Henri Arvon, Paris (966) Ch:II P (84 - 100).
- 2 - Histoire de L'humanité: trad Pierre Laffont (1969) - 3eme livre P: (412 - 432).
- 3 - Histoire générale des Religions Jeannine Oluloyer (1960): livre III P: (282 - 298) - (301 - 311) - (315 - 322) - (1960).
- 4 - La Question religieuse en Indo - Chine Philippe Vernier: P (8 - 32) - (79 - 113). Paris.
- 5 - Hist. de la Civilisation, Will Durant, (962) P (29 - 42).

الباب الثالث عشر

الفصل الأول

ديانات اليابانيين

مبدأ العقيدة اليابانية :

روت « قصة الحضارة » عن اليابان ما يلي :

« تعني كلمة يابان في الصينية : « حيث تشرق الشمس » . كانوا يعتبرون الآلهة تولد : أنثى وذكرًا . وقد صدر أخيراً الأمر من شيخ الآلهة ، إلى اثنين منهما هما (إيزانا جي وايزانامي) الأخ والأخت أن يَخْلُقَا : اليابان .

وقف الإلهان الأخوان على جسر السماء العائم ، وقذفا في المحيط برمح مرصع بالجوهر ، ثم رفعاه ، فتساقط من الرمح قطرات ، أصبحت فيما بعد ، الجزر المقدسة ، اعني : اليابان . ثم شهدت الآلهة ما تفعله الضفادع في الماء ، فتعلّمت منها سرّ اتصال الجنسين . أخيراً التقى الإلهان الأخوان ، ونسلا الجنس الياباني . بعدها ولدت (أما تيراسو) إلهة الشمس من عين إيزانا جي اليسرى ، ومن حفيدها (نيجي) ، نشأت سلسلة متصلة الحلقات ومقدسة هي : إباطرة اليابان . وقد استمر سلطان وعنجهية وتقديس هؤلاء الأباطرة ، منذ العصر السحيق حتى الحرب العالمية الثانية ، حيث سقطت اليابان تحت النفوذ الأميركي ، بعد تفجير القنبلة الذرية في البلاد . اعتقدوا أولاً بقداسة

العلاقة الجنسية ، وبأن لكل كائن روحاً سائرة في داخله ، بدءاً من الكواكب حتى الإنسان ، وأصغر المخلوقات الحية والنبات .

آمنوا كذلك بأرواح الآلهة الراقصة فوق المنازل ، لدى كل انبثاق فجر . يتصلون بآلهتهم ، اما بإحراق عظام غزال أو بقوقعة سلحفاة ، وفحص الخطوط التي ترسمها آتشد النار في وهجها . كما كانوا كذلك يعبدون الموق رهبةً منهم ، وكانوا يرفقون بالميت الذكر سيفاً ، وبالأنثى مرآة .

يضعون الطعام الفاخر ازاء صُور الأسلاف ويقَدسونهم . من هنا ، نشأت اقدم ديانة قائمة في اليابان : « الشنتو » ، أعني طريق الآلهة . لم يكن هؤلاء تشريع خلقي ، ولا كهنوت ولا آمنوا بخلود الروح ، ولا بالنعيم . كان همهم تقديم الواجبات الدنية للسلف ، والخضوع للأمباطور .

وفي عَودَتنا إلى تاريخ الشعب الياباني يبدو واضحاً أصله ، غريباً عن جزرها الحالية . وقد إليها البشر من الفليبين وفورموزا وكوريا ومن سيبيريا ، في ما قبل التاريخ . وقد دخلها شعب من الجنس الأبيض هو الـ (آنو : Ainu) دون أن يعرف أصله . قيل انه سيطر على الجزر اليابانية جميعاً ، لكنه امتزج بالشعب الأصيل ثقافةً مدنيةً ودينيةً ، واتقن لغتهم . لم يتكاثر نسله ، وهو اليوم مجموعات في جزيرة (آزو) اليابانية جنوبي « سكاكين » .

عُرف القليل من أحداث اليابان ، منذ مطلع القرن الأول للميلاد ، وأخذ يتضح في القرن السادس ، حيث دخلت الحضارة الصينية ، الجزيرة جمعاء ، واستمدت البلاد مقوماتها الاجتماعية واللغوية من شعب كوريا المجاورة ، ومما حاذها من حضارات . بعد تقصي علماء الآثار ، وجدوا في اليابان كثيراً من الأدوات المصنوعة من الحجر الصقيل والفخار والعظام ، خالية من أي أثرٍ يشير إلى حيوان . تؤسّم الباحثون في هذه الآثار ، وخاصة الفخارية منها ، التي لا يتجاوز ارتفاعها نصف المتر ، انها مشيرٌ إلى نفس الموق ، أو إلى تجسيد السلف المتوفى . ومنها ما يوضح الجنس دلالةً على الاختصاب ، وهذا منتشر في المناطق الشمالية من البلاد . يعود تاريخ هذه الآثار إلى مطلع التاريخ الحالي .

تحقق الباحثون المعاصرون من أن الشعب الياباني الأول الـ (آنو) كان يؤمن بذوات عليا هي الـ (كاموي Kamui) لم يوقف على أثر عندهم للهياكل ولا للكهان . عبدوا

(الدب) ودلّوه ، ثم يذبح ويؤكل لحمه بوليمة كبرى ، لعل ذلك تبركاً به . غير أن النساء لم يكن لهن أي دور في العبادة . عند هؤلاء . وسبب ذلك أما تحقيراً لدور المرأة في مجتمعهم ، أو لسبب ما ، لم يوضحه المؤرخون .

الفصل الثاني

الشنتو : (Shintô)

قبل أن تقرر باب جزر اليابان ، المعتقدات المتنوعة ، كانت لها كما نعلم ، معتقداتها الخاصة : ظاهرة وباطنة . وكان مواطن (الهيوغا Hyûga) في أقصى الجنوب ، والـ (إيزومو Yzumo) مقابلاً لكوريا . وكان من سهول (ياماتو) ظهور أول امبراطور لليابان جمعا . ولما كانت أرض اليابان محاطة بالمياه من الجهات الأربع ، غدا محتماً أن يعير شعبها ابصاره وبصائره للبحر وعظمته وقديسيته ، فانه باب رزقهم الأول والأعظم . وسواد السكان فلاحون ، يحبون المناطق الساحلية من الصين لفورموزا ، للفلبين ، لسواها جنوباً . وكان لهذه الرحلات البحرية تأثير في نقل الأفكار الدينية من هنا وهناك للبلاد ، متداخلة بالآلهة القديمة ، ومعظمها آلهة بحرية صرفاً . وقد غدا (أماتورازو) الإله الأكبر والأهم وطنياً في عرفهم ، وهو رمز للشمس .

وكانت الشانتو أي (طريق الآلهة) أو هي الطاوية بمضمونها ، الديانة الوطنية الأعرق قدماً . وقد لبثت مخطوطات الشانتو : الـ (كوجيكي) سرية وغامضة حتى عام (١٦٤٤) إذ بانت اسرارها بعد طباعتها واعلانها آنذاك .

كانت ميثولوجيا (الشانتو) القديمة مبهمة ومتفسخة ومملة أقصى الملل . انها تحمل الكثير من ملامح الأساطير المختلفة . نقلها على الأرجح البحارة الوطنيون والأغراب إلى الشواطئ اليابانية .

كانت آلهة السلالات الست الأولى في اليابان أشخاصاً فارعة مختلفة . أول هذه الآلهة هو (سيد العظمة السماوية) وهو روح لا ذات . وكان (موزيبي) إله النبات المختلف ، وباعث الانتاج الزراعي . في سلالة سابقة متأخرة ظهر الزوج الإلهي : (إيزانا جي وايزانامي) المشار إليهما آنفاً . وكان أول ابنائهما (هيروكو) يعني (ابن الشمس) . نسل الزوج بعده مجموعة اطفال آلهة : الريح والبحر والنار والشجر الخ . . .

لكن إله النار (كاغوتسوشي Kagutsushi) قد أحرق والدته . ومن غضون جسد الأم المحروقة (أزانامي) تولدت العناصر الثلاثة : المياه والمعادن والتراب . اتجهت بعد إحراقها إلى بلاد الموت . حاول زوجها أن ينجعها ، فمنعته من رؤيتها . تحول مشعلاً ، وبمشطٍ لديه اتخذ مرقباً ، شاهد جثمان زوجته المتناثر ، فألقى مشطه ثانية ، فنبت قصب ضخيم ما لبثت أن ابتلعه المسوخ . أخيراً تبعته زوجته (إيزانامي) ونسل آلهة عدّة منها : (سوزانو) وُلد من عينه اليمنى ، وُلد القمر من اليسرى . هكذا تلتقي الأسطورة بتوالد الآلهة على الشكل الميّن . وتتابع الولادات وتنوعات الآلهة من الأصل الواحد (إيزاناجي) في السماء ، وفي الجحيم معاً . كانت تدور هذه الأساطير في حدود ميلاد المسيح .

آلهة الشانتو :

كانت (إيزانامي وزوجها إيزاناجي) مشاهين لإلهي الصين : الروح السماوي (إين وإيانغ) وأعني بهما ، تلاقي الأرض بالسماء . ان آلهة اليابانيين متنوعة خلا ما جاءت به الأساطير من شطحات خيالية . عبدوا قوى الطبيعة كما أسلفنا ؛ شمس ، بركان شجر نار الخ . . ولم يتبين للباحثين غير ذات مؤلهة واحدة . كل شيء في عرفهم يحمل قداسة معينة لا الروهة بمعناها الشامل .

هذه المقدسات لا تشير في شيء إلى الاخلاقيات . لكن أشارت إلى أنه بتقديم القرابين ويطهارة الطقوس ، تتلاشى الأفكار الشريرة . واعتبر (الشانتو) بين القرن الثالث والخامس عشر أن العائلات اليابانية هي مخلوقات خاصة مؤلهة (كامى Kami) . وان الأسرة المالكة هابطة من الإلهة الأنثى (الشمس) . وهناك إله الأرض وإله الحرب والمزروعات وغيرها . من عادات هؤلاء الناس ، انه لدى دفن موتاهم ، دفناً لا احراقاً ، يمسك الأقارب عن أكل الأرز وشرب الخمر ، فترة من الزمن ، بينما الآخرون يرقصون ويعزفون ويحرقون العظام . وفي حال الوفاة ، اثناء سياحة ما ، يكلف الرجل بعدم التزين ، وعدم تناول اللحوم ولا الاقتراب من النساء .

طرق العبادة هذه لدى هذا الشعب ، مشابهة لما كان يفعله الشعب الصيني ، في الألف الثاني قبل الميلاد .

وتقديم القرابين كان شائعاً عندهم ، لكن الضحايا تقدّم من الحيوان الأبيض وسواه

وأبدأ من الجنس البشري . وتقدم الطرائد والسمك للمذابح مصحوبة بالأرز والملح .
وما كان تقديس العضو الجنسي الا إشارة لوجوب التناسل . وقد حظى الأثريون على
الطرقات ، بحجارة ترمز إلى ذلك ، مما يدل على العناية بهذا العضو واحترامه .
دام انكماش وتأخر هذه العقيدة (الشنتو) حتى اقترنت بالبوذية والكنفوشية ، فغدت
ذات مغازٍ رفيعة كما سنرى .

إن الآثام عندهم هي : الزنا ، والتزق ، والاخلال بالانتاج الزراعي ، والنواب
المختلفة المسببة عن طيش أو رعونة .

بعض الظاهرات الدينية في اليابان :

خلا ما عثر عليه الأثريون من أدوات حجرية وفخارية وبرونزية في أنحاء اليابان ،
فانهم وجدوا في غربي الجزيرة ، اجراساً في منطقة (هونْدو) ، لكنهم لم يعرفوا سبب
استعمالها . وقد عنوا بالتبرج . من أهم أدواتهم لذلك : (المِرايا) هذه المرايا كانت تعتبر
رمزاً لنافذة مشرعة شطر العلاء ، انها ينبوع ضياء خارق انها بإيجاز : الشمس . وكثيراً ما
كانت تقدم للهيكل (الشنتوية) السيوف البراقة ومثلها المجوهرات .

وقبل أن عبادة السلف ، لم تدخل اليابان إلا بدخول الفكر الصيني ، مما يدل على أن
هذه العبادة دخيلة على الجزيرة . كان من أولى دول الشرق الأقصى التي عنيت بالهيكل هي
اليابان . وكانت تقام بتواضع في قلب الغابة المقدسة .

كان لديهم هيكل واحد فخم هو (كيزوكي) مصنوع من الخشب على رابية . في
داخله عُرف ورواق يمتد إلى قبة هي : (قدس الأقداس) . وكان لهم هيكل آخر هام هو :
(إيز Yse) لكنه غير ثابت . يعيدون بناءه كل عشرين عاماً ، دون أن يُحدثوا فيه أي تغيير .
وبعد القرن الثامن تعددت الهياكل المتواضعة ودامت الكبرى الأنفة الذكر .

مهدت هذه الأفكار الروحية ، العقل الياباني لتقبل الموجات المتدافقة على شواطئ
الجزيرة ، من الغرب والجنوب . كانت لكوريا مصالح ونفوذ مرموق في اليابان ، تشد ازرها
الصين ، وقد وجدت بينها الديانة البوذية . وكان منتصف القرن السادس للميلاد أول إرساء
لزوارق روحية بوذية على الشاطئ الغربي المقابل لكوريا الجنوبية . بهذا التاريخ كان قد
بعث ملك كوريا برسالة لأمبراطور اليابان الصديق ، يقول له فيها : « إن هذه العقيدة

(ويعني البوذية) هي الأسمى من كل عقيدة . يعسر فهمها ، حتى أن كنفوشيوس نفسه لم يسبّر معانيها . إنها تبعث بالمكافآت المتواصلة ، وكل صلاة هي ملائمة لنا . تنفحنا بها هضبات الهند ، بناء لتعاليم المستير : (بوذا) الذي يقول : ان عقيدتي ستمتد إلى المشرق » .

لم يأخذ مُستشارو الملك بهذا الرأي ، معتمدين بمذهب الـ (شنتو) السابق . لكن الملك كان أكثر تراثاً منهم ، ووزن الأمور من كل جوانبها . وكان عام (٥٧٧) للميلاد ، إذا بالمبشرين من فنيين ومهندسين يدخلون البلاد وينحتون التماثيل .

وقد أصاب الجزيرة بلاء فتاك ، لعب فيه المبشرون البوذيون دوراً إنسانياً رائعاً ، حال دون مطاردتهم . وقبل أن ينتهي القرن السادس بقليل ، كان الامبراطور لظروف سياسية قاهرة ، مجبداً لهذا المسلك الجديد ، وما اطل القرن السابع حتى كانت ألسنة العقلاء تتناقل المناقب البوذية وتصفق لها . وتلا ذلك مأو ومدارس ، ثم هياكل داعية للدين الهندي الجديد .

كان من حكمة الدعاة لهذا المذهب انهم يعنون بإخلاص في المعالجات الصحية ، ويسهرون على اشاعة الطمأنينة وتخفيف الألم عن ذلك الشعب البدائي . وقد نسب المعالجون هذا الشفاء لقدرة (بوذا) ومحبه للعالم . هذه الحسنات فتحت مغالق الجزيرة لهذا الدين ، بعد تسليم السلطة العليا سياسياً واقتصادياً ، بهذا الرأي . لكن المعتقدات السابقة ظلت عميقة الجذور . غير أن حسن تكييف البوذية كان العامل الأفضل في شيوعها ورسوخها وسمي (البوذا أميتابا) : النور السرمدي . وشعاره : رحمة وحنان . ووفق دُعائِهِ ومرندوه يبشرون بهذا الدين الجديد ، حتى بلغ عدد المريدين في نهاية القرن السابع زهاء خمسة الاف بين ذكور واثاث . وتضاعف مع الزمن حتى غدا المحرك الرئيسي للسياسة والتشريع الياباني .

الفصل الثالث

البوذية اليابانية في القرن الثامن للميلاد

منذ مطلع القرن الثامن نشطت الأيدي العاملة في بناء المعابد البوذية هنا وهناك من الأرض اليابانية . وقد شغلت مسافات واسعة ، البهوات البوذية في البلاد جمعاء . من أفخم

المعابد البوذية هنالك كان ما بينى في ضواحي مدينة (نارا) المسماة اليوم (هونشو) وكانت في القرن الثامن عاصمة البلاد ، حين بلغت الحضارة اليابانية أوج عظمتها . سُمِّي ذلك العصر الذهبي ب : عهد (نارا) . دامت هذه الحضارة في القمة من عام (٦٤٥ إلى ٦٩٤) للميلاد . في النصف الثاني للقرن الثامن فتح القصر الملكي أروقه للمهندسين من المبشرين البوذيين ، الذين بدرائتهم وتساھلهم تمكنوا من مواخاة (الشتو) ومن إحضار ملفات بوذية تبلغ (٧٣٥) ألف ملف ، وبلغ عدد الكهان نيفاً وعشرة آلاف كاهن . يُشرفون على إدارة معابدهم ويطوفون مبشرين ومقدمين الخدمات الصحية الجلييلة لأبناء القرى النائية المتخلفة ، ولغيرهم على السواء . حتى لم يعد الرأي يستطيع التمييز بين الفنون الصينية واليابانية في البلاد .

في نهاية القرن الثامن ، كانت قد تعددت المدارس البوذية من (مهايانية إلى هينائية) إلى (طاوية شنتوية) .

المدرسة المهايانية الرئيسية كانت الـ (هوسو Hosso) التي ما برحت تعيش حتى اليوم . ومدرسة الـ (سانرون ، Sanron) دخلت اليابان في عام (٦٢٥) ، بواسطة المبشر الخطير (أكوان) . والمعروف عن هذا الحكيم المبشر انه يعتقد الميتافيزيا لأقصى تطرفها . (الأنا) فيها غير موجود ، ولا شيء غيره موجود ، حتى العالم المحسوس لا يحدد إطلاقاً . اما مدرسة الـ (ريتسو Ritsu) التي دخلت اليابان عام (٧٥٤) فقد اخذت تُعنى بالاخلاقيات والوجودية وتهمل الماروراثيات .

ثم كانت مدرسة الـ (شنتو) في العصر الوسطي التي تختلف بعمق عن سابقتها .

الشتو المتطورة :

فيما كانت مدرسة الشنتو تبشر بالمستير الأكبر ، كان شائعاً عبادة الإلهة : (الشمس) ارتداداً إلى العصور القديمة . هنا بدأ الصراع يعنف ويتفاقم ويتبسط في انحاء الجزيرة . واثرت فكرة المذهب الدخيل بحجة طعنه ، ولم يفشل الطاعنون ، إذ ظهرت ملامح تقديس الطوطم ، منها : الأيل والسعدان ثم الحماة والثعلب وإله الحصاد الذي توافق مع الالهة (كامى) بذاته . وما (الكامى) إلا أحد تجليات البوذا ، وهو يتلبس مع الزمن اشكالاً متعددة تظهر في المعابد وفي غيرها .

ازاء هذا الارتداد ، تضاعف التعاطف (البوذي ، الطاوي ، والكنفوشي) الذي

اقتصرت شيوعه في الطبقات العليا من الشعب . وبلغ هذا التلاحم منتهاه في القرن السابع عشر .

اما (الشنتو) فانه ناهض عبادة النجوم ، خلا الشمس ، وحيثاً القمر ، باعتبار هذا المعتقد غريباً عن الوطن .

بدأ ذلك في القرن الرابع للميلاد ، حتى العصور الوسطى وإلى اليوم ، فانه معتصم بالروح الوطنية ، لا يستسلم لدعايات واغراءات . وكانت تمرُّ فترات تضعف فيها مدرسة وتقوى اخرى ، غير أن الطاوية لم تجد الأرض الخصبة لها في الجزيرة رغم بعض صلاتها (بالشنتو) .

وإلى نهاية القرون الوسطى استمر النفوذ البوذي والشنتوي هو الأقوى في اليابان .

الفصل الرابع

المذهب الباطني

في منتهى القرن الثامن حين كانت مدينة (كيوتو) عاصمة البلاد بزغ من مطاوي البوذية مصلك جديد غريب على البلد ، انه : المعتقد الباطني (Mikkyō مكيو) العميق البذور ، خارج الجزيرة والعسير الفهم . نقله من الصين متعبداً جليل يسمى (ساشو) . توفي هذا المتعبداً بعد جهاد عقائدي حار ، وخلفه (ساغاتانو) الذي اغنى معبده الفخم في شمالي (كيوتو) وأصبح محجة البوذيين اليابانيين . عايش هذا المعبداً الاجيال . يُخرج قوافل من الطلاب المثقفين الروحانيين ، واطلق عليه اسم (أنرياكوجي Enryakuji) كما اتسم خريجه بالتقوى والقداسة والفكر الخلاق .

كان هذا المذهب في البدء متقارباً للـ (شينغون Shingon) ذلك المبدأ الذي ابتدعه احد اصدقاء (دانجيو) رئيس العقيدة الباطنية يومذاك والمدعو : الكاهن (كوكاي Kukai) فقد درس هذا الكاهن الفلسفة الصينية والكنفوشية ثم الطاوية التي تعشقها وملكت مشاعره . وفي عام (٨٠٦) انتقل إلى اليابان منادياً بهذا المذهب الحديث الـ : (Shingon شينغون) هو مذهب بوذي الأصل يقُدس (ساكياموني) وهو البوذا ذو الجسم الوهمي الذي عين للعالم بعض مبادئ الخلاص .

ولكن (البوذا الاله) المتجسد في الشريعة هو السرموني الفائق الوصف . هذا المذهب هو خلاصة (المهايانية) الهندوكية وزبدتها . بعيداً عن التصارع والتنافس

مع أية شريعة . إنه يُؤانسُ الطبقات الابتدائية للإستتارة ، بانتظار الإنطلاق بعيداً . من تعاليمه : بما أن طبيعتنا وطبيعة البوذا هي واحدة ، فكل ذاتٍ تحمل في قرارتها بذرة من الأصل (بوذا) . إذا عُنى بها تألفت . وليس البوذا إلا مجموعةً موسيقيةً عذبةً من الخواص المتممة .

إن بوذية المهايانا المتفائلة هي التي دخلت اليابان وغزت عقيدة الشنتو وطوّرتها ، واقامت الاحتفالات البهيجة وقد بشرت بالسلام والتقوى والخضوع للدولة ، وما ندرى أهي حكمة وحداقة في نشر إيمانهم هذا ، أم هو مبدأٌ أصيلٌ في العقيدة الحديثة .

وهذه صورة عن نفسية الشعب الياباني في تلك الفترة الزمنية :

قال شاعرهم (تاهيتو) : في أقدم تاريخ لليابان يُعتبر شراب (الساكي) المقدس يحل كل مشكلات الحياة ، وقد عبّر عن فكرته هذه بقصيدة طويلة نوجز منها :

« منذ القديم المجهول في التاريخ

كان الحكماء السبعة يُشدون :

وليكن (الساكي) شرابك ايها الانسان

بدلاً من جلوسك مقوقعاً أو رصينا

فما دام لا مفرّ لنا من الموت

فلنمرح طوال هذا العمر القصير .

وأية قيمة للؤلؤة متألّفة ليلاً

إزاء النشوة الغامرة العميقة .

المنبعثة من شراب الساكي في النفوس الوديعه ؟ »

التوازن البشري :

إن التوازن الاجباري لما يطلق عليه اليابانيون الـ (مندارا ، Mandara) ليس إلا صورةً هندوسية للعالم الروحاني حيث تتواجد الآلهة والوانها ، وطبيعتها وصفاتها . تتجاوب مع العلاقة المتعادلة لقدراتها . انبعث هذا المسلك من (دانيشي - نيورا ، Dainichi - Nyorai) أي (Maha - Veracama ، ماها - فاراكاما) ، وتعني الكلمة : (المُستنير الأكبر) الذي هو

الوهة البوذا التاريخي ، وفيه خلاصة كل شيء . يتربّع في منتصف الـ « مندارا » أو العالم الروحاني ، تحتضنه غرسة « اللوتس » ذات التويجات الثمانية . أربعة منها تمثل أربعة (بوذيات) كل واحد مختص بإحدى الجهات الأربع ، والأربع الآخرون كل منها بين جهة وأخرى . بحيث ينطلق الثمانية (بوذيات) إلى الجهات الثمانية . كل هؤلاء يمثلون العالم الروحاني المزدوج : نظرة البوذا للعالم ثم نظرة العالم إليه . هذا هو الفكر والبوذا والمعرفة وكلاهما واحد في حقيقته . ولا يغرب عنا ما لذلك المسلك من أثر . نقله إلى اليابان المهاجرون الصينيون الذين استوطنوا لفترات طويلة في الاسكندرية ، في القرون الأولى للميلاد ، وطُبعوا بأثرٍ من مدرستها الأفلاطونية الحديثة .

وهناك مدرسة بوذية يابانية ، هي : الـ (Kongōkai كنغوكا) فانها تُعير الرموز تقديراً بالغاً ، وتعتبر بعض الأحرف السنسكريتية ، لها مدلولاتها الباطنية منها : (â, am, ah, âh) ، آ ، أم ، أه ، آه) ومن رموزهم الألوان الخمسة : (اخضر احمر اصفر ازرق وابيض) التي عني بها مسلك الـ (شَنغون Shingon) .

المدارس البوذية المختلفة العقائد :

كانت قد تأثرت الصين بالمذاهب الفارسية كما أُلحنا ، ونشأ من هذا التأثير مسلك الـ (أميدا ، Amida) إلى جانب الـ (نارا) الميتافيزيكي و (والشنغون) المعقد المترفع . نُقل المذهب إلى اليابان ونال شعبية واسعة واطلق عليه اسم : البوذا ذو الروح الخالدة ، أو الضياء الذي لن يخبو اسمه عندهم (أميتابها Amitabha) .

كان إيمان هؤلاء بأن المزيد منهم يستغرق في محبة البوذا ، متأملاً بحياة لا نهاية لها ، بحضرة البوذا ، الكامل السعادة ، في جنته الغربية : الأرض الظاهرة أو (سوكافاتي) وهناك تنبت غرسة اللُتس ، لتستقبل نفس المؤمن بالمسلك . وقد نَسَجَ أولئك المريدون أساطيرَ حول تلك الأرض الطاهرة .

كانت الفترة التي تألّقت بها هذا المسلك ، من غير أن ينتمي لمذهب معين في نهاية القرن العاشر حتى منتصف الثاني عشر ولم تزل حتى اليوم آثار فنّ الـ (أميدا) محتفظة بروبقها . منها : شجر الكَرَزُ المزهّر ، والصنوبر الفاخر التي ترمز إلى استمرارية البقاء ، وإلى التجدّد المتواصل لليابان القديمة .

في العام (١٣٣٦) بلغ التصوُّر بهذا المسلك لرسم لوحة تمثِّل فخامة البوذا ، وجبروته ، منتصباً وراء الجبال ، كأنما هو شمس العدالة والرافة ينير سبيل البؤساء الذين يمثلون سواد الشعب الياباني التعيس انه : (إياماتو Yamato) ، وحَسَبنا هنا التلميح إلى مسالك مختلفة ، في أقاصيص تكشف مضمون رسالتها : في منتصف القرن الثاني عشر ، قتل بعض المواطنين أحد الآباء ، فترك هذا لابنه هذه الوصية : « إياك أن تبحث عن الانتقام ، وليكن كل بحثك عن الخير والصالح من أجل والدك القَتيل » .

وفي اوائل القرن الثالث عشر ، نشأ يتيمٌ على مبادئ روحانية الـ (أميدا) ، ملتمساً أرض الطهارة الغربية . تزوج ورزق أبناء . كان يرتدي اللباس المدني ولا يتقشف . كل تصريحاته تدور حول المسلك وضرورة العناية القصوى بالأخلاق . وما كان ليطلب من المريدين أن يتغنوا باسم (أميدا) قط ، إذ أن أميدا بذاته وبغير تَوَسُّلٍ ، يُطهِّر القلوب ويقيها من ارتكاب المعاصي ، لان في عُرف الـ (أميدا) : المعصية هي نوع من طبيعة مرضية في النفس .

ونادى بعض المتعبدين بالسخط والثبور على العقائد السائدة المتناقضة ، التي سببت انهيار البلاد وشتيوع البأساء في الناس . ولحسن حظ هؤلاء ، حدث لدى اجتياح المغول لبلادهم وتراجع الجيوش اليابانية ، حدث اعصار هائل مدمر ، ردَّ الغزاة على اعقابهم ، فتنفَّس المواطنون الصُّغداء ، واغتنمها أصحاب هذه الشيعة فرصة مناسبة فادَّعوا أن بصلواتهم وابتهالهم عصَّف هذا الإعصار المنقذ . ومنذ ذلك الحين ، حوالي (١٢٨٠) للميلاد تصعَّد في كافة انحاء اليابان ، سعي دافق للحفاظ على الوطن واعتناق المسلك الذي يجمع الشمل ، ويخلق التضامن والنخوة في المواطنين ، صيانة للبلاد وتراثها . كانت جذَّة هذا التعصب الوطني تشمل المناطق الغربية للبلاد ، حيث التعرض المباشر للأعداء . أما الشرقية منها ، فلم تؤخذ بكل هذه العصبية ، بدليل فتح صدرها للمذهب الباطني الجديد : (ألزن Le Zen) .

وأعقب المؤرخ سليمان مظهر ، أن أهل اليابان كانوا يظنون أن الدنيا هم ، وأن هناك سماء وأرضاً تحت الأرض ، وكلُّه مأهول . وأن مذهب (الشنتو) مؤلف من كلمة (رِشِن) : الروح الخيرة ، ومن (طَاو : الطريق) . يعتقدون بأن الروح تسري في كل

مخلوق في الكود ، من أصغر الجزيئات إلى أضخم الأجرام السماوية . وإن عبادتهم من موق وتقديم القرابين لها ، كانت عن خوف منها . وحين دخلت البوذية بلادهم ، البسوها طابعهم المرح في الحياة ، وأضافوا الزعم بوجود قديسين وشياطين ، وعلى رأس هؤلاء : (أوني) ذو القرون والأنياب .

وأكمل المؤلف : إن أحد حكماء اليابان (هاياشي) نقد البوذية والمسيحية معاً ، عازياً للأولى نفوذها من الدنيا وطبيعتها ، وخلق روح الوهن في النفوس التي يغذيها مبدأ : (الشنتو) الوطني . أما المسيحية فاعتبرها وهماً وأخيلة على طراز العقائد القديمة البائدة . ركز افكاره ومشاعره على الكنفوشية ، حيث تحمل النظامية في الحياة اليومية ، وتقّس الطاعة وعبة الوالدين ، وذوي السلطان في البلاد . وما فتئت هذه العقيدة تتمتع بنفوذ مرموق حتى اليوم في جزر اليابان .

أما الشعب الياباني فكانت له نزعة ملحة إلى رؤية الزهور وتقديسها . لكن بدخول البوذية وتعدد فرقها آمن بعض الشعب بوجود شيطان اسمه : (أوني) ، له قرون وانياب وأنف أفطس ، يغري النساء ، ويسكن في الشمال الشرقي من البلاد .

لقد اعترف الشعب بنفوذ الكهنوت واحترموه باعتباره الصلة بين الأرض والسماء . لكن هذا الكهنوت ما لبث أن تغلب عليه التكاسل والفجور والانغماس بالسياسة اليومية ، فأخذوا يموهون على الشعب في ابتياعهم صكوك اطالة العمر ، لقاء مبالغ معينة .

وروت قصة الحضارة في الصفحة (٧٢) من الجزء الخامس أن الرهبان كانوا آنذاك في ذروة مجدهم وتعهّدهم . بينما الشعب في جحيم من الفاقة والتشرد والجهل والمريض ، وانهم كانوا يشترون الغلمان ويؤزّنونهم ، ويستعملونهم عن شهوة سافلة .

مسلك الـ « زن : Zen »

ليس بعيداً هذا المسلك عن مشابهه الصيني ، المسمّى بالسنسكريتيّة (تشان ، Tch'an) ، والشائع خاصة في جنوبي الصين ، قبل عبوره اليابان بمئتي سنة ، حين دخلت البوذية عن طريق كوريا ، إلى اليابان في منتصف القرن السادس للميلاد . كان حكماء البلاد يحسبون مسلك « الزن » غير واضح ، يصعب فهمه والجواب عليه ، بلسان أئمة

المذهب ، لا يشرح بالكلمات ، فهي اعجز من أن توضحه . انه تيار فكريٌ روحاني ، يُحسُّ به في الاستغراق بالتأمل . هل هذا غير الطريقة الصوفية والباطن في الديانات السماوية اللاحقة ؟ انما هو غير واضح الأصول ، لسببٍ أو لآخر .

هذا الاستغراق ، او النشوة الروحية ، بلغة مُقدَّسي : « الحمرة الديونيسية » أسموه الـ (ساتوري) ومضمونه أن الحكمة العليا تحقق فينا معارفها السليمة . انها عقيدة نكرانٍ لاستمرارية « الأنا » . ودار حوار بين حكيمين ، قال احدهما : ما هي الأنا التي أملك ؟؟ اجابه الآخر : وأي شأن لك بهذه « الأنا » ؟؟ .

أما مذهب « الزن » فخلاصته : إن البوذا في جوارح كل انسان يسأل عنه . والغاية منه الارتفاع بالإنسان إلى مستوى البوذا . ومسلك الزن يُقَرَّبُ بأن الطهارة والجمال متلفعان بحق ، في ضباب طبيعيٍّ من صدق البصر والبصيرة ، مَرَّقٌ هذا الضباب تكشف حقيقة الاشياء .

« كان مهد هذه العقيدة اليابان ، والمنطقة الشرقية منها ، وذلك بنهاية القرن الثاوي عشر للميلاد . وكانت العقيدة حين ولادتها في الجزيرة ، موضوع عنا : البوذية اليابانية . وكانت منتشرة في الصين منذ القرن السادس ، وبلغت اوج ازدهارها في مدينة « (تونكين) بدءاً من القرن التاسع حتى الحادي عشر ، حيث كانت نهاية مطافها في اليابان .

في العام (١٢٢٨) تمكن الكاهن (دوجن Dôgen) ، من صبغ العقيدة بالروح الوطنية العالية ، وأسس عدة معابد لها . تركزت مبادئها على أربعة قوانين : ١ - الحقيقة تكمن بعيدة عما يُكتب عنها ، ٢ - يجب ألا نطمئن إلى ما يُقال ويكتب . ٣ - تتجه « الزن » مباشرة للروح . ٤ - على كل انسان أن يعن في قرارة نفسه لكي يجد فيها (البوذي : Bodhi بودهي) . يتبع هذا المسلك طريقة غير معتمدة على المنطق ، بل المسير على مسلك الأعمال النقية والبسيطة . وفي هذا المثل تعبير عن طريقة (الزن) في الحياة : التقى كاهن أحد رؤسائه فسأله : « ما العمل لكي نتخلص من ثيابنا ومن غذاء جسمنا ؟ اجابه : في أن نلبس وأن نأكل . قال الكاهن : لا أفهم ما تقول : اجاب الرئيس بداهة : إذا كنت لا تفهم ، فاستر نفسك بلباس وكُل » .

يعتبر هؤلاء انه من خلال السمسارا (Samsara) الروح ، وتقمصاتها يتم دخول الجنة . كما يؤكدون أن الكشف لا يتم بالتعقل والتأمل والانجذاب ، بل بالعقل المتزن الرصين ، ويسمونه (ساتوري ، Satori) ، وكلا الكلمتان تحوي المضمون نفسه . يقولون : يجب أن نعيش وأن نتصرف بوعي ، إذا كنا نجهل سبب كينونة وجودنا وفاعليتنا .

يقول شعر ياباني : « ايها الإنسان انك فزاعة ضائعة في حقول الأرز » . وجدانك يمنعك من الاقتراب منها ، في حين انها مفيدة لك .

وللزن معابد في ظاهر الطبيعة منعزلة . يعنون بالشعر والتصوير ، ويمارسون التأمل العميق الصامت .

إن (الزن والتشونغ) مبدأ واحد أصلاً ، مقتبس من الطاوية . عندهما الحقيقة هي صفة البوذا في كل انسان . جدوى العبادة : التأمل ودراسة داخل الذات ، لحضور الاستنارة المفاجئة . ناهض هذا المسلك في اليابان كما في الصين ، كل ما يمت بصلة إلى العنجهية والبذخ ، في عصر كانت فيه اليابان تشكو الحرمان ، وناهض الـ (شنتون) وطقوسها وقطع كل صلة بينه وبين التسليم بالسحر وفاعليته .

يقول المؤرخ (ج . بوهوت J. Buhot) : « الفضل الأكبر لمسلك « الزن » في خلق الروح اليابانية ، مجارية لحضارة العصر الحديث » . وليس مذهب الـ (شا - نو - يو ، Cha - no - yu) الياباني الذي نقل غرسة الشاي ومارسها في الوطن ، الا امتداداً لمسلك الزن ، مع قليل من التطور . وقد توافد الى المسلك كثير من معتنقي المذاهب الاخرى وكثير من المدنيين الصُفر ، الذين آمنوا بأن ثقافة العقل تنبع من ثقافة النفس أولاً .

وبالأسف فان القرن الرابع عشر ، كان طالع شؤم على اليابان ، إذ تفاقمت الهزات الاجتماعية ، فأدت إلى ثورات داخلية مدمرة . ولكن بعد القرن السادس عشر وبعد توغل الاستعمار الغربي في البلاد ناقلاً إليها بذور المسيحية الغربية ، استقر الوضع الداخلي فيها .

وكان العام (١٤٤٣) موعداً لهبوب عاصفة عنيفة ، قذفت بإحدى السفن البرتغالية التي اكتشفت رأس الرجاء الصالح عام (١٤٩٨) وتعرفت إلى الصين عام (١٥١٠) .
أرست هذه السفينة على المرفأ الياباني الجنوبي (كيوشو ، Kyushu) فاستقبلت بحفاوة ورعت الدولة رُكَّامها . كان هذا التاريخ بدءاً لِتطلُّع الغرب بِنَهمٍ ومُخالب تقطر بالدم ، إلى موطن الشمس ، ومغرس الطيبة والسلام .

الفصل الخامس

الديانات المختلفة في اليابان

في العصور المتأخرة (١٦٠٢ - ١٩٣٧) كان مذهب الـ (تشان ، Tch'an) المخالف أحياناً لمسلك « الزن » ، مزيجاً من عناصر فلسفية (يوغية وطاوية) . وفي نهاية العصور الوسطى ، اشتعلت جذوة الكنفوشية المتطورة ، وشاعت وتأصلت في جزيرة الشمس ، بفضل الفيلسوف (تشو - هي Tchou - hi) (١١٣٠ - ١٢٠٠) الذي ألبسها نسيجاً من الميتافيزياء ، فتجسدت فيها الطاوية بأجلى مظهر لها . وعُرفت بالكنفوشية الجديدة ، التي ما طال عليها الأمد ، حتى توافقت مع مسلك (الزن) .

وفي الزمن المحدد بين (١٨٥٣ - ١٨٦٨) تحرَّش الاسطول الأميركي بما يحمل من ساسة وعسكريين باليابان ، منادين ظاهراً بإعتاقها من عُزلتها . وفي الحق ، كانت المطامع الاستعمارية هي الحافزة والمخططة والمنفذة . فسُئِلوا قانوناً جديداً منعوا اعتراف الدولة بأي دين خلا (الشنتو) ، الذي ما برح يعمل بحرية . وأصبح الكهان موظفين في الدولة . والإله الواحد الذي اقرته الدولة في تلك الفترة هو : (الأمبراطور) نفسه . أما الكُهان البوذيون فأطلق عليهم اسم : حراس المقابر . ومذهب الـ (شنتو) حسب احصاء عام (١٩٢٧) كان منقسماً إلى ثلاث عشرة فرقة ، لكل منها نزعة خاصة . منها المقيدون بالطقوس السابقة ، وآخرون معنيون بالفضائل وانمائاتها ، وغيرهم مقتنع في شيء من الإيهام بإله واحد .

والأساطيل المستعمرة من بريطانيين وأميركيين أخذت تحمل المبشرين البروتستانت غير عابثة بكنائس وكهنوت من أي لون كان ، في بادئ امرهم ، وحتى عام (١٩٤٠) .

ونهاية الحديث عن اليابانيين ، انهم ككل الشعوب يتقبلون الدعايات الدينية . وهم منفتحون في آخر عهدهم . وميزة الوطنية ظلت في نفوسهم الغالبة ، مع حنين إلى هذا أو ذاك من معتقداتهم السابقة ، على أن الطيبة والشفقة ملازمان لهم في أي حال كانوا ، وأي مذهب اعتنقوا .

خلاصة البحث :

الموقع الجغرافي لليابان يجعلها بالنسبة لنا ، ولحضارتنا القديمة والمعاصرة ، بعيدة جداً ، ومعرفة حقيقة أوضاعها الدينية وغيرها ، كانت تحت غيوم من الإبهام والشك ، حتى مطلع القرن الأول للميلاد ، وزادت وضوحاً في القرن السادس بدخول الحضارة الصينية إليها ، عن طريق (كوريا) .

أفصح لنا المحققون أن عبادتهم كانت للاله (آنو) ، وانهم آمنوا بذوات عليا هي (الكاموي ، Kamui) ، وعبدوا ما شاع عندهم من حيوانات ، وخاصة الجبارة منها .

الشتو :

من المذاهب المنتشرة والأصيلة كانت الـ (شتو) وكان هنالك معتقدات ظاهرة متعددة ، ومعتقدات باطنية تؤمن بأن القوة الفاعلة في الجسد هي الروح ، وانها هي التي تثقف العقل . وليس الأمر بالعكس ، كما يزعمه قادة المذاهب الظاهرة . أما الـ (شتو) التي لا تختلف كثيراً عن الطاوية ، فكانت الديانة الرئيسية للبوذية اليابانية . هذه البوذية دخلت الجزيرة من الصين بعصر متأخر .

لهم اساطيرهم ولها تأثيرها في الشعب ، وفي تفكيره . وما تفتحت عقيدة الـ (شتو) الا بعد دخول البوذية والكنفوشية واعتناقها بعض مقوماتها .

وجد الباحثون آثاراً تعود إلى العصر البرونزي من حجر صقيل ، ومرايا وتمائيل ، وأواني من الفخار في نواح مختلفة من اليابان .

كانت البلاد حتى نهاية القرون الوسطى ، نهياً للتيارات المختلفة التي وردتها من فارس والهند والصين ، خلا ما احتفظوا به من تراث روحي قديم ، وكانت هنالك صراعات ومنافسات حادة ، هي دخيلة في الأصل على ذلك الشعب المسلم الطيب . غير

ان الفاقة والحرمان وقلة موارد البلاد ، صبغها بطابع البؤس والفقر . لكن هذه الحال الاقتصادية لم تمنع السكان من ممارسة تلك المعتقدات ، وبخاصة ما يوحي منها بالارتياح للنفوس المعذبة . أخيراً ولظرف طارئ دخیل ، اضطر القادة للمناداة بالأمبراطور إلهاً ، توحيداً للبلاد ، وشلاً للبد الغريبة العابثة . ومن معتقداتهم الباطنية مسلك الـ (Zen) . كان هذا المسلك مناهضاً لكل المسالك ، غير أنه أخيراً تلاءم مع الكنفوشية الجديدة ، وتابع انطلاقته على مديها .

أخيراً ضعفت شوكة الدين ووهى ذلك الهيكل الأقدس الذي كان أرجوحة في تيار المذاهب المختلفة ، وغدا الكهان أو معظمهم موظفين في البلاط .

وبدخول الاستعمار الأنكلو أميركي لهذه الجزيرة ، هزلت جذة الدين ، وتوقفت الثورات الوطنية ، وألقيت في تربة الجزيرة بذور المسيحية ، محمولة على أكف الدول ذات المصالح المادية والروحية معاً .

المراجع العامة لديانات اليابان

أ - بالعربية ؛

- أ - عباس محمود العقاد - كتاب الله - ص (٨٨ - ٩١) سنة (١٩٦٤)
ب - هامرتون - تاريخ العالم ص (٤٣١ - ٤٤٣) - وزارة التربية المصرية .
سليمان مظهر - قصة الديانات - ص (٢١٧ - ٢٧١) ط مصر .

ب - بالاجنبية :

- 1 - Ency - clopédie Générale (La Rousse): Tome III p (543- 545) (1968).
- 2 - Histoire générales des Religions (1960): Tome III P (363 - 403) par: Jean Buhot.
- 3 - la Mystique: (Collest que sais - Je), Paris (1970) P: (43 - 46): Louis Gardet.
- 4 - L'Esotérisme: (Collest que sais - Je) Paris (1965) P (77 - 82) Lue Benoist.
- 5 - Le Bouddhisme: (Collect. que sais - Je) Paris (1966) P (112 - 115) Henri Arvon.
- 6 - Histoire de La civilisation: (1962) Tome I, ch, (28), P: (228 - 236) Will Durant.

7 - Hist. générale des Religions (1960) Tome IV P (46 - 57) - (195 - 223) Edmond
Rochedien.

8 - Les Grandes Religions du Monde, Ed Rochedien (1966) Tome IX P: (17 - 19)
(46 -48) (57 - 61) (72 - 79) (121 - 126) (195 - 201).

الباب الرابع عشر

الفصل الأول

معتقدات آسيا الوسطى والصين والتبت

1- آسيا الوسطى :

يحسن بنا إلقاء نظرة عجل على موقع المناطق التي ستحدث عن تاريخها الروحي ، وعما يحيط بها من معتقدات ، وما يتوجب عليها اقتصادياً وسياسياً من الارتباطات مع جيرانها ، وتأثير ذلك على النزعات الروحية في البلاد . الموقع الجغرافي لآسيا الوسطى ، تلك المنطقة التي سنتناول الحديث عن معتقداتها الروحية هو : من الشمال الشرقي ، هضبات إيران حتى صحراء (غوبي) ، ومن الشمال سيبيريا . كانت تلك البلاد منذ القدم ممراً لقوافل التجار ، بين الشرقيين الأقصى والأدنى . من هنالك انطلقت الهجرات المتعددة شطر المغرب من قبائل : (الهون والترك والمنغول) . والديانات التي تسربت إلى المنطقة ، أما بواسطة التجار المتنوعي الجنسيات ، أو بحكم الجيرة وانتقال السكّان من البلاد وإليها أسبابه كسبُ المعاش . هذه الديانات كانت : المزدكية والمائوية والبوذية والنسطورية والإسلام والمسيحية . ولكثرة هذه التيارات الروحية ، حدثت المنافسات العديدة ، وما انقطعت ، لان الأيدي الأجنبية لا تلبث تصعدها لصالحها الخاص ، مادياً وروحياً وسياسياً . وحسبُ هذه الرقعة أن تكون ملتقى قوافل الحضارتين المتنافستين الكبيرين : الصينية والهندية . مناخ المنطقة الطبيعي قاس وقاري بسبب انفتاحها

على الصحارى السيارية . في وسط البلاد ، تكثر البحيرات والواحات ، امتداداً إلى (بحر الخزر وبحيرة أرال) . هنالك تقع بلاد التركستان حالياً ، بما فيها التركستان الصينية .

بعد فتوح الاسكندر الكبير ، انتقل الفكر الهليني إلى تلك الربوع ودام من (٢٥٥ ق م إلى ٢٢٦) . وبعده استطاع ارباب الفكر الديني هناك أن يشاركوا بين الهلينية والفارسية ، وأن يحتضن بعضهم (المهايانا) الهندية . هذا الشعب هو العنصر الشرقي الأعمق بين المهاجرين (الهندوأوربيين) ، وهو المؤلف من التبعيات المنغولية والتركستانية معاً . لم يسعد هذا الشعب بمتشرع يسن لهم شريعة مخطوطة ، انما كل ما هنالك عادات وطقوس متبعة وجد فرعية . كان شأن هذا الشعب كشأن كل شعب مغلوب على امره ، في الأرض جمعاء : يتبع الأقوى والأسلط .

الديانة الأصيلة : كان سكان هذه البلاد قبل الميلاد يقطنون الصحارى السيرية الشرقية ، ولم يعثر لهم على بيانات تثبت ما كانوا يؤمنون به رسمياً . وفي استيطانهم هنا ، ركنوا أولاً إلى الهندية والفارسية ، ثم تشعبت المعتقدات مع الزمن . وقد حظي الباحثون وعلماء الآثار على بعض ادلة تثبت إيمان بعض هؤلاء : بالروح وبالقوى السحرية ، والبعض الآخر بقوى الطبيعة : جبل ، شمس ، شجر ونسر مثلاً ، وأحياناً يقدس بعضهم النار المستمدة من الفارسية . لإرضاء السماء ، كانت تقدم لها وللقوى المتواجدة فيها الضحايا على رؤوس الجبال .

كان سكان جبال (التاي) الترك ، يُخصّصون للحياة خمسة أنفس : الوظيفة التنفسية ، الحيوية الخارجية والقائدة ، الحيوية المقاومة للأمراض ، الانعكاسات التي لم تسعد بها الحيوانات ، وأخيراً الروح الخالدة بعد الوفاة التي يمكن عودتها للتجسد . وكان شعب (البوريات) فيهم يعتقد بأن روح الطفل بعد وفاته تضمحل ، وروح الشقيّ المجرم تلبث تائهة ضائعة بعد موته . وبعض ارواح الموتى تبقى حية لحاجة الإنسان إليها .

وشاعت الدروشة والصوفيّة واليوغية والطاوية ، ومورست بالرقص المقدس . كذلك شاع السحر واجتذب إليه جمعاً غفيراً من أهالي المنغول والتركستان . وقد كان للسماء أو لساكنيها أو للقدرة العليا فيها : (الذات العليا) عميق التأثير في سواد الشعبين المنغولي

والتركستاني فأسموه (تانغري) و (أولقهن) بالاجنية : (Ulghen, Tengri) .

في منطقة الـ (سَارَنْدُ ، Serende) هنالك ، قبل اجتياح المغول لهذه البلاد ، كان الهندوأوريون قد غزوا البلاد نفسها ، وزرعوا فيها بعض طقوسهم الدينية . ثم عقب ذلك تَفَتُّحُ على المذهب (الزرادشتي والماني والميتري) ، وتبعثها البوذية بفرعيها : المهايانا والمهينيانا والمسيحية النسطورية أولاً ، كذلك البوذية (اللامائية Lamaïsme) . وأخيراً فتحت البلاد ذراعيها للإسلام .

يمكننا تلخيص مدَّ التيارات الروحية المغولية التركستانية التي دخلت آسيا الوسطى قبل الهجرة الهندوأوربية حتى العصر الحاضر ، بأنها متشابكة بين كل ديانة انتشرت على حدود هذه البلاد ، شرقاً وجنوباً وغرباً . والطرق التجارية الكبرى التي فرضت عبورها في قلب آسيا الوسطى ، اضطرت أهاليها إلى اتجاهات فكرية مختلفة ، لعدم وجود ديانة رسمية سابقة وثابتة ومخطوطة . لكن الإنفتاح للإسلام فرض عليهم الطمأنينة النفسية والفكرية معاً .

المسلك في التبت :

بين البلدان التي نعمت بالتبشير البوذي هي (التبت) ، تلك البلاد الجبلية المنعزلة التي تعلو زهاء خمسة آلاف متر عن سطح البحر . تركزت فيها العقيدة (التنرية) التي يغلب عليها السحر والطقوس الرمزية ، وهي من بقايا معتقدات شعوب الـ (Boen البوون) .

تنقل الاساطير أن ظهور البوذية في التبت بدأ في القرن السابع للميلاد ، بعهد الملك : (سْتَرَنْغ - تسان - غام - بو ، Strong - Tsan - Gam Po) الذي تزوج من امرأتين احدهما (ناپالية) والثانية (صينية) وكانتا العامل الأكبر في انتشار المذهب بتلك الأرجاء .

في منتصف القرن السابع نشط النساك الهنود في بثَّ دعوتهم تلك ، في متاهات التبت ، بفضل المبشر الأكبر (پدمازمبهافا - Padmasambhava) مؤسس المذهب اللامي الأحمر . وهو اليوم في نظرهم بمصافَّ الآلهة .

وفي منتصف القرن العاشر حمل ناسك خطير من الهند المدعو : (بنغالي آتيسا ،

(Bangali Atiça) العقيدة الباطنية المسماة (Kalaçkra ، كلاسكرا) أو دولاب الزمن . سمحت هذه العقيدة للنسك بالزواج ، وكان محظوراً عليهم من قبل . لكن هذا المذهب الأحمر (نظراً للباس نسك القبعات الحمراء) ما لبث أن تزعر بتطور مفاجيء ، قام به جماعة المذهب الأصفر ، في القرن الرابع عشر للميلاد ، بواسطة زعميهم المدعو : (Tsung - Ka - pa ، تسونغ - كا - پا) لكن هذا قد منع زواج النسك ونظم جماعته مما جعله ، أبا المذهب في عرفهم .

قفزت عقيدة ذوي القبعات الصفراء خارج حدود البلاد ، إلى منغوليا وتركزت فيها وما تزال بدءاً من القرن السادس عشر ، مؤمنة بتجسيد البوذا الخامس المسمى : (البوذا الحي) أو (Maitreya) وهو الرئيس الروحي لبلاد المنغول .

وبعد التطور الأخير في القرن الرابع عشر ، لم يعد يحصل أي تغيير أو اجتهد في النظام التنري المنسق .

اللامية :

لكن الشكل الخاص الذي اتخذته البوذية في بلاد التبت ، كان يحمل اسم (اللامية) وهو مشتق من كلمة (لاما) وهو لقب فخري يُمنح لكبار النسك . وما لبث أن أصبح لقب كل ناسك فيهم . وكان ما يزال على رأس المذهب اللامي منذ عام (١٥٧٥) زعيمان . أحدهما : (الدلاي لاما) وهو تجسد (البوذيئاتا) والثاني : (تاشي لاما) ، تجسد البوذا (أميتابا) . أما الدلاي لاما فيسكن في مدينة (لاهاسا) ممارساً السلطة الزمنية بعكس رفيقه الذي يمارس الطقوس الروحية ويلتزم المعتصم الأعظم (Ta - shi - lhum - po ، تا - شي - لهوم - بو) كان الأول أداة بيد الاستعمار البريطاني ، أما الثاني الروحاني فقد لجأ إلى الضيق واحتضنته .

كان هؤلاء يؤمنون بتقمص الإله في جسد إنسان ، ناقلاً معه كل قدراته الروحية العليا . ولكي يسعد التبتيون بالظفر في لقياء هذا الإله الصغير الجديد ، عليهم بالبحث الدقيق . يقوم بهذا البحث نسك مختصون ، تساعدهم العوامل الطبيعية : من نفحات طيبة إلى انحناءات شجر ، إلى تغريد طيور ، ومساق غيوم ، وما شاكل . كلها تتجه شطر المكان الذي يضم هذا المولود الجديد . وحين يحظى النسك بالمكان ، يحاورون المولود

بأسئلة متنوعة وملموسة، وحين يتم جوابه عليها صحيحةً، ينقلونه على الفور إلى مُعْتَصِمِهِمْ، منادين به إلهاً جديداً. وبعد الاحتفالات المقدسة ينادون به : دالاي لاما، ويخفونه عن الصينيين حرصاً على سلامته.

لقد زارت باحثة بريطانية (Eva Rosh) تلك البلاد وحضرت بنفسها طريقة البحث عن الاله الصغير الجديد، وألفت كُتُباً موضوعه : (الدلاي لاما). كما جاءنا الكاتب البريطاني (لدويل توماس) بمؤلفه حول اللامية (ص ١٢) قال : إن اللاما، حين يُتَوَقَّعُ يتَّجِهَ تلقائياً شطر المنطقة التي اتجد فيها المولود الجديد بالتقمص، بحث عنه اولو الشأن، وما زالوا.

ولم يتوان هؤلاء عن النزوع إلى الباطن العميق. ذلك الباطن الذي ما برح الغربيون يعتبرونه تجديفاً على الحقيقة. معتقدين كُلياً بالتقمص من جسد إنسان لجسد إنسان جديد. ولهم عبادات ورقصات ذات مغازٍ لم يُحَسِّنَ الأخصائيون في إلقاء أية ومضة ضياء عليها. لكن المؤلف (H.Arvon) اسماها بغير حق : طياشة. وما برح في الصين والتركستان وسيبيريا بعض من اللاميين يمارسون معتقدتهم بحرية كاملة. وفي باكين نفسها لهم هيكل فخم هو (Yong - ho - Kong، يونغ - هو كُنْغ)، دُعِيَ باسمهم الهيكل اللامي.

لنا مع هذا الباطن، على مشارف حملايا، تفصيل لاحق.

الفصل الثاني

الصين

II - الصين القديمة :

لا بدُّ لنا من لمحة عابرة على تاريخ هذه الدولة العظمى المترامية الأطراف القديمة العريقة الحضارة. سنعتمد الاساطير الصينية، وهو اعتداد لا نرتاح كل الراحة إليه، غير انه يضيء بعض الزوايا عن الماضي السحيق، وأن يكن لا يبعث إلى الاطمئنان العميق : استخلص علماء الآثار الأمور التالية : إن السكان القدامى منذ العصر البليوليتي، المتواجدين على ضفاف انهر الصين الكبرى، اختلطوا بسكان مدينة (سان - كيهان) الحالية وكانت تدعى (Kachgar، كاشغار) توسعوا في الضواحي، وعمرؤا البلاد حتى

غدت تدعى : بلاد ما بين النهرين الصينية . ولا غرو فالطبيعة قد وهبت كلا المنطقتين اروع ما تخزن من مفاتن ، ومن خيرات طبيعية . تنقصها يد عاملة واعية وجادة . وقد وُجدت هنا وهناك تلك اليد المنشودة . وازدهرت المنطقة وتبسط نفوذها وعمَّ عمرانها . كان حوض النهر الأصفر الكبير ، ملتقى لتجمعات بشرية ضخمة ، متسربة من جنوبي القارة ، ومن اندونيسيا وسواها . وقد اعتقد المؤرخون بعد تنقيب وامعان بأن حضارة الصين هذه ، كما الحضارة السومرية كلاهما من مصدر واحد مشترك هو : الحضارة الأندوسية (حوض نهر الاندوس في الهند الشمالية الغربية) ويعثور الباحثين على اواني فخارية في وادي (النهر الأصفر شمالي البلاد) تعود إلى العصر النيوليتي ، وتشابه بالآثار البرونزية التي عثر عليها في عام (١٨٨٤) بمدينة (داريوس) الفارسية ، ومعادها إلى ما بين الألف الخامس والثالث ق . م . من هنا ، اصبح جد محتمل ، رضاعة الحضارتين السومرية والصينية القديمتين ، من صدر واحد هو الهندوس ، لان هذه المنطقة تقع على الطريق التجاري العام ، بين الحضارتين المعنيتين اللتين كان قد سبقهما تفتح الحضارة الهندوسية في المشرق . درس هذه الأوضاع والعلاقات بين الدول المذكورة العالم الاجتماعي (دوركهيم) وأغنى البحوث بنظريات قيمة حولها .

طقوسها وطبيعة اهلها : بين الأعوام (١٠٥٠ - ١٤٥٠) قبل الميلاد ، بعد عهد (تشانغ) ، كان الشعب يمارس تقديس العظام وتأليه السلف . وكان الاعتبار مفروضاً لكل ميت ، تقديراً له ، لأن بعد الوفاة يتحول المتوفى إلى روح صرف ، لها سلطة كبرى على سلالتها ، وهي الموجهة لها في تصرفاتها وإذا خالف الاحياء هذا الاعتبار يتعرضون إلى المجاعة أو المرض أو الموت .

وعلى الأهل أن يقدموا القربان لدى كل وفاة ، وان يصحبوا الجثمان بكل ادواته ملفوفاً برداء ، حيث يوارى التراب ، بعمق اثني عشر متراً تحت سطح الأرض ، ويعرض عشرين متراً مربعاً ، مصحوباً ، إذا كان المتوفى ملكاً ، بجنوده الخاصة وحشمه ، وقد يبلغ عددهم الثلاثمائة ونيف .

تكون ارواح هؤلاء المتوفين تحت إشراف الاله (تي ، Ti) وخاضعة لجبروته . اما المتوفون العاديون فتقدم لهم ذبائح بشرية احياناً ، وغالباً حيوانية وخمور وبشر من الرعاة الدخلاء .

دامت هذه العادات حتى القرن السادس (ق. م.) حيث اطل عهد السوعي
الأكمل ، بظهور كنفوشيوس ولا وتسي تنغ .

آلهتهم : أقدم ما عُرف من عباداتهم : هو الطبيعة ، وحين تجف الانهار تقدم لها
الضحايا الحيوانية فتُحرق ويلقى رمادها في النهر ، ليعود الدفق والخصب . وكانت
الأرض : الملكة والزوجة (Dragon دراغون) . وهناك إله الريح رسول الآله الأعظم
(تي ، Ti) إله الأعالي والمشرق على مصائر البشر جميعاً . وعندهم آلهة وآلهات كثيرة
غيرها .

الروح : رغم اللبس في معتقدات الصين القديمة ، فالواضح انهم كانوا يؤمنون
بقوى خارقة تتضمن كل ظاهرة في الطبيعة ، وباستمرارية بقاء أرواح السلف .

أما غاية الشعب من الايمان بآلهته فكانت : ١ - تحب واستعطاف بتقديم القران .
٢ - الاستنارة بما لديها من معارف تنير سبيل المستقبل ، خاصة الحروب ونتائجها واسقاط
المطر .

لم يؤمنوا بعمق في ما وراء الطبيعة ، لذلك عسر دخول الديانات الخديثة للصين .
وقد زعموا أن أول الخلائق يسمى (بان كو) منذ مليوني سنة ونيف ، وأن البشرية هي
الحشرات التي كانت عالقة على جسده ، والرياح والسحب : انفاسه ، والأرض : لحمه .
(قصة الحضارة ص ١٤) .

إن الحكماء لدى الصينيين هم القديسون ولا قديس غيرهم .

ولما كان اعتماد سكان الصين على الدخول الزراعي وعلى نشاط الفلاحين ، وكان
النظام العالمي منذ تحضر الانسان يحمل تمييزاً بخطوطه العريضة ، بين طبقة وأخرى من
الشعب ، فلم تكن الصين شاذة على هذا النظام ، بل كرسه في القديم وظهرت الطبقية
حتى في المعتقدات الدينية . لكن السلطة العليا في الدولة تمكنت من فرض الطقوس التي
تشاؤها هي ، مقرة للدولة طقوساً مشتركة عامة ، إلى جانب الطقوس القروية المتعددة .

إلتفت القروي الصيني إلى نفسه وعياله فلم يجد غير الأرض . مبعثاً لخيرات
وطمأنينة عياله ، فقدسها تقديساً ، وكانت (الالهة الأرض) ، تميز في عنايتها بين ذكر

وانثنى حباً بجنسها أولاً ، ثم لأن دور النساء كان عظيم النفع للمجتمع العام ، إذ انهنَّ يقمن بجمع حاصلات الحبوب ، ويربين دود الحرير ، وهذان الموسمان مُعتبران جداً في القرية الصينية . وكانت الهة الأرض تعتمد اله السماء لان كلاً منهما مكمل للآخر ، في ضمان رفاهية الشعب ، وتأمين مداخله وضمان استقراره . لهذه الاعتبارات نفى الصينيون كل ميتافيزيا ، ومارسوا الطقوس الظاهرة ذات النفع المباشر ، وثبت لهم أن هذا النفع لا يكمل ويستمر ، إذا لم يتوحد المصدران الرئيسيان ، الأرض المؤنثة المدعوة (أيين) والسماء المذكورة : (يانغ . Yin, Yang) .

وردت فكرة في كتاب (ديانات الصين) للمؤرخ (Marcel granet م . غرانت) موجزها : « ان الشباب الصيني في عبورهم أي نهر يرمز إلى ضمان كل اخصاب ، وان العودة للتجسد ، هي عبارة رفرقة النفوس بعد الوفاة ، فوق المجاري الدافئة مشيرة إلى تنابع الفصول » .

الديانة الصينية والطبقات : الاقطاعي هو صاحب السلطة المطلقة في منطقته . والنظامية في الحياة تصدر من السماء ، على رأسها : الصديق والطاعة ، المجسدتان على الأرض . وسلطة هذا الاقطاعي تنزل عليه من السماء . وبالأجمال فالسلطة للرجل في تصريف الأمور الحياتية . وللملك الذي يستمد سلطته من السماء له وزير على الأرض يضمن احياء الفضائل في نفوس البشر .

لما كان الملك ابن السماء ، وكان المسيطر على الامبراطورية : فلاحين واقطاعيين ، غدا طبعياً ، أن يكون المحرك الأول للشرعية ، هو الإنسان السماوي المتحكم بالزمن وبالتقويم الموسمي . ذلك التقويم له اعتبار كبير في القرى الصينية ، لانه المولد لخيرات البلاد ، والدافق لانهارها ، والكاشف عن شمسها ومُسبب النضج والحصاد . يعود كل الفضل في ذلك إلى « ابن السماء » ، الملك الذي يرث القداسة السماوية لخمسة اجيال متعاقبة في سلالة .

أول وأقدم هؤلاء الملوك المتألهين هو : (هوانغ - تي) امبراطور الأرض الصفراء ، وهو الذي ابتدع الصاعقة والسلاح . وكان (يائو Yao) قاهر الشمس وخالق الشفقة البنوية والاخلاق . واخيراً جاء الامبراطور (ييو Yu) في مطلع الألف الثاني ق . م وفي

وقتٍ كانت فيه الصين بأوج عصرها الذهبي . نظم هذا الأميراطور المياه والشعوب ، وجمع حوله حكماء بارزين ، كانوا مثال العقلانية الاصيلة في الصين جمعاء . إستضاء بحكمتهم البليغة من خلقه من اباطرة ، حتى بروز الحكيم الرائد الأكبر (كونفوشيوس) ، الذي استخلص كل هذه الحكم ، وخلق وابدع ما شاء له الخلق والإبداع وصيَّب الحكمة .

يقول المؤرخ الفرنسي (م . أورسال ، Masson Qursel) « إن تفكير الصينيين كان دائماً إنسانياً متفائلاً عكس الهنود . ألهتهم نماذج للاخلاص الانساني ، عاهلهم (إيو) مُنشئ النظام الملكي ، وقد ابتعدوا عن الخرافات . لكن لديهم رمزية مرتكزة على القواعد الحسابية ، شأن (الفيثاغورية) . يعترفون إجمالاً بأن تمام الوحدة ، هو في : الزوج الانساني (رجل وامرأة) وما الأرض والسماء إلا مثلاً لها . ثم هم يثقون بأن الذين لا يأتون مآثر جليلة لا يستحقون الخلود ؛ وأرواحهم تفتى مع أجسادهم . وان اليوغيين خالدون لزهدهم في الدنيا » . وتابع المؤرخ « على كل عاهل أن يكون وسيلة اتصال ، أو سبب انفصال بين الأرض والسماء . وأن مفتاح التنبؤات هو كتاب (يو كينغ Yu King) الشهير .

قال رئيس البعثات إلى الصين ، الازهري : (محمد تواضع) : أول عبادات أهل الصين في القديم البعيد : « كوي » أي روح الاسلاف يتبعها عبادة (شين) روح القوى المعنوية التي تملك الخير والشر . كما عبدوا السماء ، ولها اسماء خمسة : القبة الزرقاء ، الإلهة ، الفضاء ، مسير الطبيعيات ، وأصول الكون . وحين يشذ الملك عن قاعدة الخلق الرفيع ، تخلعه السماء نفسها رغم انه ابنها . وفلسفتهم ازدواجية : سماء وأرض - ماء ونار - شمس وقمر الخ . . . أما الاستاذ (مظهر) فيقول : « آمن الصينيون بأول ذات ظهر للوجود في ليل الإنسان هو (بان كو) وله رأسٌ تنينٌ وجسمٌ أفعى ، تمت هندسته للعالم بمحتوياته في مدة ثمانى عشرة الف سنة وذلك منذ مليونين وربع مليون سنة . وارجع بعض هؤلاء عمر الأرض إلى بليارات السنين . وينزول الآلهة الملوك ومنهم الملك الأخير (فوستي) حوالي (٢٨٣٨) عام ق . م ، رُقوا البشر واوخوا إليهم بالمعارف لاكتشاف المساكن والملابس وقضاء الحاجات يُسر أكثر ، بعد أن كانوا يرتدون جلود الحيوانات ويسكنون الكهوف ، ويأيدهم وحدها يحضرون الطعام واللحوم » .

تلك هي احدى الأساطير الصينية ، تعطي فكرة موجزة عن مدى وصدق خيال هؤلاء الناس . كان ذلك قبل ولادة الحكماء الذين طمسوا من عقول السواد الأعظم كل اسطورة . وعاد المؤلف نفسه ليذكر : « إن إله الآلهة كان يُسمى (تيان) أي السماء وبعده (شانغ تي) القوة المسيطرة على المخلوقات . وامتدت عبادتهم إلى الملوك والاسلاف والحكماء » .

الفصل الثالث

كونفوشيوس

استند مؤرخنا مظهر إلى كبار مؤرخي الإسلام من فرس وعرب ، وعلى رأسهم البيروني في كتابه النادر ، الذي احتفظت بنسخة عنه ، المكتبة الأهلية في باريس حاملاً الرقم (٦٠٨٠) .

إن اسم هذا الحكيم ، الصيني الأصل (كونغ - فو - تشو) وهو عملاق حكماء الصين ، وأول من جهر بعناد ووعي بالقيم الإنسانية الكريمة وپرْفُض المباديل والموبقات . كان كثير الشبه بحكماء اليونان المتصوفين . رغم انه مولود في بيت عريق فانه تنكر لطبقته ، وعمل جاهداً لاشاعة السلام والخير والاخوة البشرية . صُدم بعقبات جمّة في حياته حتى عامه الخمسين ، حيث بسمت له الأيام ، وتقلد مراكز بارزة . واعتقد اخيراً بقداسة الآلهة انفسهم ، ثم انطلقت تعاليمه شرقاً وغرباً ، ولكن بعد وفاته بقرون . لم يعرف عنه انه ترك مآثورات خطية قط ، سوى أن الباحثين وجدوا بعد معاناة ، آثاراً تعبر عن آرائه ، لعلها بخطه أو بخط بعض اتباعه .

كان التأخي الفكري بين كونفوشيوس وسقراط على أعمق ما يكون ، هذا نبراس الفضيلة في هضبات أثينا ، وذلك منارتها الساطعة على شاطئ المحيط الهادئ الكبير . عاشا بفترة زمنية متقاربة : هذا دامت اقامته على الأرض بين (٥٥١ - ٤٧٩) عام ق . م وسقراط بين (٤٧٠ - ٣٩٩) عاماً ق . م .

نشطت الكتبة حول كونفوشيوس ، وكلهم حكماء . تركوا آثار خطية خالدة منها (شو - كنغ ، Chou - King) والكتاب التاريخي (شي - كنغ ، Che - King) وهو اغاني

حبّ و (يي - كنج ، Yi - King) وهو أعمق هذه الكتب وأقربها إلى الفكر الكنفوشي . يتضمن منشورات إلهية ، وجد فيها الحكيم الكبير سرّ كل النتائج . خلاصة هذا الكتاب هي : يجب علينا احترام الآلهة ومراعاة العدالة الاجتماعية . هذا التعبير تبناه بعد قرن (سقراط) فقال : « لا شيء يجعل الإنسان كاملاً إلا إنسانيته » .

معتقده : للمؤلف الفرنسي (بوتيه) كتاب عن الصين يقول في صفحته (١٣٦) ما يلي : « كان يعتقد كونفوشيوس بأن للروح غلاًفاً جسدياً يخالف الجسد العادي ، ولا يقبل الفناء وأن الأرواح تحيط بنا وبإمكانها أن تتجسد » .

هذا كلام كونفوشيوس على ذمة المؤرخ ، فإذا امعنا في أعماق فكرة الحكيم عن مصير الروح وخلودها وتلبسها هذا الجسد المخالف لجسدنا المادي ، واحاطتها بنا ، وإمكانية عودتها للتجسد ، ألا نتذكر بدهشة علم الروح المعاصر ، ونقدّر اللّحمة بين ما فكر به حكيم الصين منذ زهاء خمسة وعشرين قرناً ، وما يعالجه ويتعمّق فيه اليوم علماء الروح في الدول النامية جمعاء ؟

لم يكن في مفهوم الحكيم الخطير التنويم المغناطيسي ولم يعرف (الأكتوبلازم) ، ولا (الهالة) ، ولا الجسد الاثري ولا المستويات الثلاثة التي تعلو أرضنا ، ومع كل ذلك فقد صرح بحزم : إن الروح خالدة ويمكن عودتها للحياة (بالتقمص) وهي في خفوقها بالفضاء الرحب ، عالياً أو دانياً من الأرض ، متلبسة بجسم ما ، وهذا التلبس ضروري لحفظ النظام الكوني ، حيث لا يمكن للحواس الخمس أن تؤدي وظائفها إلا بأعضاء خاصة بكل منها . والجسد الاثري يحمل تلك الأعضاء كلها ، ذلك دليل على أن افكار كبار الحكماء لا يحصرها مكان ولا زمان ، انها فوق نظامنا الأرضي .

ومبعوث الأزهر للصين الذي ورد ذكره ، تأكد له أن ما يقصده كنفوشيوس بكلمة سماء هو : الله معتمداً كتاب سلسلة التاريخ (للسيرافي) ومروج الذهب (للمسعودي) .

حياته :

أسهب الاستاذ (مظهر) في تفصيل حياة هذا الحكيم . نوجز إسهابه بهذه السطور مارس الحكيم في بدء حياته التعليم بغية كسب المعاش ، وبعد وفاة والدته

التي مزقت جوارحه حزناً ، طلق زوجته لاسباب عائلية ، وانصرف لدراسة التاريخ والفلسفة ، ثم عاد للتدريس . كل تعاليمه شفووية ، ولا يشير إلى قدّيس في تعاليمه .

من هذه التعاليم القيمة يقول المؤرخ : « ان الحاكم المستبد أخطر على الرعية من النمر المفترس . أنا لا أستبج قتل دودة القز لأصنع من نسيجها رداء . واللبن من حق الرضيع في أكله فلا آكله . . ولا أصطاد سمكاً ولا طائراً . . وتابع المرجع نفسه : قال عنه تلاميذه ما كان أنانياً ولا مكابراً ولا داعياً لعقيدة بخشونة ، ولا يُعنى بالجدل قط . أبطل الظلم حين غدا قاضياً ، وكان وزيراً ، فعالج أسباب الفقر وتغلّب على كثير منها .

من أقوال كنفوشيوس : « إذا رأيت الصواب ولم تفعله فأنت جبان . والجبن شرُّ الرذائل . كما أن المعرفة هي أغنى كنوز الدنيا . كبرى الفضائل : أن لا تفعل بغيرك ما لا تحب أن يفعله غيرك بك . الحياة السعيدة تأتي بالمعرفة الصحيحة ، والمعرفة الصحيحة تُخرج العائلة الصالحة والحكومة العادلة ، وتخلق عالم محبة وعدالة وسلام . »

فالمذهب الكنفوشي أسسه هذا الحكيم الكبير ، وسهر على تطبيق تعاليمه عملياً ، حين غدا قادراً على ذلك . وتنكرت تعاليمه لكل ما يناهض الحكمة والعقل السليم ، وما له صلة بالأساطير والماورائيات .

من تعاليمه :

كان يدين كنفوشيوس بمبدأ : إن الإنسان خير بطبعه ، ولا يحتاج إلى المرهبات التي جاءت بها الأديان . حاجته إلى تعليم سليم يجعله يسلك سلوكاً حميداً .

وكان كنفوشيوس يعتبر عناصر فوق الطبيعة موجودة في عبادة السلف ، الذي استطال تقديسه في الصين القديمة ، وكثرت الاحتفالات به للتثبيت من عطف البنية .

بعد وفاته ، اقامت له كل منطقة في ضواحي الصين تمثالاً ، وقُدّمت له الضحايا مرتين في العام ، وفُرض الحجُّ إلى مستقره الأول .

على أن تاريخ الحضارة يشير في الجزء الثالث (ص ٢٥٦) إلى أن كنفوشيوس دعا لعبادة السماء ، وقد اعتبرته اباطرة الصين بعد السماء ، ورفعوا له التماثيل ، وكان يُعتبر بديلاً من الإله . أما هو فكان يعتقد بوجود قوة عالية عظمى مسيطرة على العالم هي

(شانغ تي نوا) . وليست السماء الهاً في عُرفه ، انما هي ارادةُ الله ونظام العالم . لقد سَفَّه كل الخرافات والسحر ، وما تُؤوِّلُهُ عقول الصينيين الساذجة ، منها : قد انتشرت في جنوبي الصين عادةُ انتحار الفتيات تعمداً ، بغية احتياز آبائهن القسط الأوفر من الخير والسعادة في حياتهم الأرضية . وكثير على غرارها . وكان لهؤلاء إيمان راسخ بملاقاة أسلافهم بعد الوفاة . أين ؟ وكيف ؟ ما همُّهم البحث عن ذلك .

أما الكنفوشية الحديثة فهي مزيج من الأصيلة ، ثم من التشاوية الباطنية ، ومن البوذية والطاوية معاً . أسس هذه المدرسة (هان - يو Han - Yu) عام (٧٦٨ - ٨٢٤) للميلاد بموازرة زميله : (لي - نغاو Li - Ngao) فكان الـ (يين Yin والـ : يَنغ Yang) ، وكان دوايك حركةً فسكونً وباتحادهما تتولد العناصر التالية : المياه والخطب والنار والمعادن والتراب . وهما يشكلان القمة العليا فيها جميعاً .

في هذا المعتقد ، الطريق الوحيد لنيل السعادة هو : ان يتصرف الإنسان في حياته اليومية تصرفاً بسيطاً ، يتناسب مع الطبيعة دونما تكلف وتعقيد .

وبفضل تعليقات المبدأ الباطني الصيني (تشان Tch'an) عم مبدأ الـ (Zen) الباطني بعض انحاء اليابان . وليس في المكتبة العالمية الغربية من تلك الومضات الروحية الباطنية غير اليسير . واستمرت البوذية ذات النفوذ الأعم في اليابان ، حتى القرن الرابع عشر حيث وفدت إليها الكنفوشية الجديدة المتطورة (سونغ Song) فتغلغلت في كوريا واليابان معاً .

إن مؤسس الفرقة البوذية في الصين المسماة (هواين Houa - Yen) هو العالم (Fa - Tsang فا - تسنغ) القائل : « إن العالم اجمع متجزئ من البوذا » ، لذا اصبح مستطاعاً وجودُ الالهام في بعضهم » . لكن (شاو يونغ Chao - Yong) الذي عاش (١٠١١ - ١٠٧٧) للميلاد ، يزعم أن العصر الذهبي للأرض قد فات ، وأن العالم أخذ بالانحدار ، وأن الوضع القديم سيتجدد بحيث أن كل دور مدته (١٢٩,٠٠٠) سنة ، وإن عصرنا هو نهاية هذا الدور . ويضيف : « يعتقد الصينيون بتجسد البوذا في اشخاص متعددين في العوالم البالغ عددها عشرة مليارات ، والأرض احداها » .

عاش الحكيم الطاوية وحيداً بعض تعاليمها الخاضعة للعقل الواعي . كان في اعتباره وفي قمة تعاليمه ، أن كل شعور وكل اغنية سهاوية لا تُحبي الخير والطيبة في الإنسان ، هي

تافهة . وعلى هذه التعاليم درج عفويًا ، حكيم اليونان الأول « سقراط » .

عرف كنفوشيوس أن تعاليمه لا تتحقق إذا هو لم يدعمها بسياسة حازمة ، فأعتنق السياسة ، وناضل من أجل مبادئه . وكان يقول : « يجب معرفة كُنه الإنسانية لإنحقق الإنسان ، ومعرفة كُنه العدالة لتتقراً العدل ، ويجب أن تكون معرفتنا تلك في غاية العمق » .

ومن قوله : « لكي نجعل المسميات صحيحة يجب قيام نظام اجتماعي للناس ، محترماً نظامهم الميتافيزي » . هذه التعاريف الأفلاطونية والنصائح السقراطية والتطلعات الفيتاغورية ، تجعل من هذا الرائد الصيني ، المعلم الأول لحكماء الصين واليونان معاً ، كما كان فيثاغورس قبله بقليل ، صاحب المدرسة المعروفة بهذا المبدأ الخلفي والاجتماعي الرفيع . والدليل على تقارب وتعاليم الحكيم الأخيرين ، هو ما نصّ عليه كتاب (يي - كنج . Yi - King) الصيني ، الذي تبناه حكيمها الخالد : كنفوشيوس . ولو لم يتطرف حكيم اليونان هذا بالأرقام ، لكان الرأيان واحداً .

بعد وفاة الحكيم ، استمرت تعاليمه قائمة بفضل تلميذه (منشيس) الذي حذاه في الأفكار والنشاط . كان همه أن يعيش الناس على الأرض سعداء ، وما يعنيه شيء أكثر من ذلك .

ثم ما لبث أن حكم البلاد طاغية هو (تشين - هونغ - قي) فسخط على الحكماء والمصلحين ، وجمع كل ما كتبوه على شرائح الغُزار واحرقه . دام الحريق ثلاثة أشهر ، لولا بعض الكتب القيمة التي خُزِنَتْ عنه ، وسَلِمَتْ من ألسنة النار . بعد وفاة هذا الطاغية ، انبعثت تعاليم كنفوشيوس مجدداً بحرارة وعظمة . وفي عام (٥٥٥) للميلاد صدر مرسوم باقامة معبد للمعلم الحكيم في جميع الولايات . وظلت ذكراه على ألسنة الشعب الصيني حتى عام (١٠١٣) حيث مُنح لقب اقدس القديسين ، واحكم الاساتذة الأقدمين . وبخشوعٍ ينحني الأباطرة امام تمثاله . واصبحت الكنفوشية عقيدة كاملة في الصين جمعاء وحتى اليوم . عدد الذين يقدسونه ويعتقدون بمبادئه في العصر الحاضر يبلغون زهاء (٢٥٠) مليون إنسان .

الفصل الرابع

الطاوية واسرارها في الصين

يُعتبر مُعتنقو هذا المذهب انه عايش الإنسان منذ بدأ يعقل . إذاً ، هو قبل الكنفوشية بأزمنة . لكن هناك تعاليم وتوصيات مُتماثلة في كلا العقيدتين . قد يكون الحكيم استقاها بوعيٍ منه ، أو باللاوعي من الطاوية القديمة . والطاوية بعكس الكنفوشية تعتمد الحوار الصوفي ، مقرةً بانه لا حكمة بين البشر وهي مطابقة للمطلق . بذلك يكون وجود الفرد بعيد الامتداد عن حده الأرضي . إنه روحياً متصل بالماورائيات بنظر الحكيم : (لي - تسو ، Lie - Tseu) فأن (الطاو) يعني ؛ الطبيعة في تطور دائم . هي العبور من العبودية إلى الحرية ، فالقدرة فالتفوق الخلاق . تلك هي عقيدة (الطاو) : الحس المستمر على الخلق والابداع والاصغاء إلى النغم الكوني المُشبع بالصفاء والطيبة . من هنا تنبع ألوهة الإنسان وخلوده ، حين يغدو ذلك الإنسان الأمثل .

وروى العديد من المؤرخين عن الطاوية أنها كانت قبل حكيمة العظيم (لاوتسي تونغ) تؤمن بأرواح شريرة تهاجم منازلهم ، وكانوا يتوقَّونها بحذر ، في بناء جدران وممرات متعرجة حول مساكنهم . وفي ظهور هذا المعلم الحكيم بطلت تلك المعتقدات .

وقيل أن (لاوتسي) التقى (كنفوشيوس) يوماً وكانا معاصرين ، ولكل نظرته في الحياة ، وفي البنية العقلية والنفسية للناس . قال لاوتسي : اراك تنشر العدالة والإنسانية ، وتحث على التحلي بهما . فهل رأيت حمامة سوداء استحمت طيلة يومها بالماء الصافي ، وابتضت ريشةً من لونها الفاحم؟؟ هي سوداء بالطبيعة وتبقى سوداء ، وهكذا النفوس البشرية : منها مطبوع على الخير ويلبثُ خيراً ، ومنها على عكس ذلك .

قال (لاوتسي) هذه العبارة للحكيم الأول ، ولزم الصمتَ كلاهما حيالها . لكننا نحن اليوم نُقيم هذه العبارة ونُجري الاختبارات المتعددة في قارات متعددة على الناشئين ، فنجد للبيئة والتعليم أثراً عميقة في نفسية الابناء ، كما اننا نجد خصلاً كثيرة عميقة الجذور في تلك النفوس . يدلنا هذا على أن المسلك الوسط بينهما هو الأصح ، وأن التفاوت الزمني بيننا نحن اليوم ، وبين هذين الحكيمين يفرض علينا اكبارهما ، وغفران

هذا التصلب الكلّي برأيها . أليس لرجال الفكر آراء متناقضة حتى اليوم ؟ يقول (هامرتون ، J. A. Hamerton) في الجزء الثاني من تاريخ العالم بلسان (لاوتسي تونغ) انه : « لا بد لكل حي من أن ينتهي امره بحكم قانون وجوده . وإن كل من يأمل أن يعيش مخلداً في الدنيا ، أو أن يكون بمنجاة من الردى ، فهو مخدوع في ما يأمل به » .

إن الطاوية تعدّ كل العالم المرئي صورةً ظاهرية لحقيقة جازمة ، تفعل فعلها في القوانين الطبيعية ، وهي الحقيقة التي يجب أن لا تغيب عن الافهام . في حين كانت البوذية الدخيلة قبل تطورها ، تعد كل شيء مادّيّ وهماً أو « مايا ، Maya » .

يقول المرجع نفسه : إن (الطاو) هو نهج الطبيعة ، هو ذلك الفيض المنتظم ، ومن الحماية أن نقاوم حياة الكون يتقبل حياة الكون في مجرياتها . يجب بذل الجهد لتحصيل المعرفة وتشجيع الإصلاح . وعلى الإنسان أن يتقبل حياة المطلق في سريانها ، حتى لكأنها حياته هو ، كما عليه أن يترك نفسه محمولةً بتيار نهر الوجود الغلاب ، ولا يحاول مقاومة قوى القانون الطبيعي .

ما كان (لاوتسي) ذلك المصلح شأن كنفوشيوس . فالطموح عنده افطع الجرائم ، انه يُنمي في النفس رقة الحاشية ، متشبهاً بالماء الرقيق الذي يهدم على رقتة اعظم السدود . والقناعة عنده شرف ، والسعي وراء المجد : عُقم وبَلّة . وهو متفق مع كنفوشيوس في أن منهج الحياة هو الخير ، وأن اتباع الطبيعة واجبٌ في نظره لانها هي نفسنا الحق .

كان يقول : إذا هجر الناس الحكمة والصلاح ، وأمسكوا عن الاحتيا ، بحثاً عن لكسب . ساد الحب الصادق وعمت الرحمة ، واختفى النهابون . يرى وجوب الرضى الكامل في الاتصال بالمطلق والفناء فيه ، عندما ينتهي إلى فقد كل احساس بوجود فارق بينهم وبين المعبود .

وقد تبعه في ارائه هذه تلميذه (جوانغ دزه) . اعترف هذا التلميذ بأن الإنسان يستطيع بالتأمل أن يصل إلى حالة (أثيرية) ، ثم يسمو إلى المكان الذي ليس فيه ماض ولا حاضر ، ثم يجتازه إلى حيث لا موت ولا حياة ، شأن البوذية .

تناولت الفلسفة الطاوية اقلاماً عدة ، وفسروها على هواهم ، فمن قائل : إن حقيقة

(الطاو) هي الطريق والحياة والعقل ، وقال بعضهم انها : الله والعلة الأولى ، وقال بعض آخر ، انها الطبيعة والمطلق الشامل . (هيجل : محاضرات في تاريخ الفلسفة) .

أما لاوتسي نفسه فقال في كتابه : (طاو - ته جنغ) بالفصل الخامس والعشرين : « إن الطاو هو شيء قبل السماوات والأرض ، لا يتغير . يدور ويدور ولا يتعب ، وبإيجاز : إن العدم هو المصدر الحق للابداع . وليس هذا العدم فراغاً ، انما هو مستودع ضخم من امكانيات هي على اهبة الظهور ، أما العقل البشري فهو المرآة التي تعكس اللحظة التي يتم فيها الابداع ، انها لحظة الانتقال من العدم إلى الوجود » في رأيه : إن الوجود يخرج من العدم ، كما أن العدم يخرج من الوجود .

إن الفيزياء المعاصرة تشير إلى كثير من هذا في حقول التوتر ، وما يحدث من تناقض داخلي بين قطبين مثلاً : تناقض بين البروتون والنيوترون ، وبين النواة والالكترون ، وبين ذرة وذرة ، في توتر الجاذبية . يرى لاوتسي أن اللب والقشرة شيء واحد في جوهره . هذا الجوهر هو سرّ عجيب وعميق ، لا تعبر عنه الكلمات ، يمكن رؤية هذا الجوهر بواسطة نور القلب لا العقل ، نور الوجدانية الحق ، حيث تختفي كل الجزئيات والفروقات . ان « الطاو » في عُرفه هو أصل كل الأشياء والأشكال ، وهو غامض لا شكل له . وجد قبل وجود الزمان والخلق . يدرك بواسطة الحدس لا الوعي .

كان جماعته يهزأون من الموت ، ويعتبرون الحياة الهائشة هي في التجاوب مع الطبيعة . المهم لديهم اطالة الحياة قدر المستطاع ، مع التأكيد على استمرارية بقاء الذات على شكلها وأن الإنسان حين يغدو خالداً بجسده ، يمكنه الطيران والتحليق واجتياز الحدود . وقد آمنوا بسلطان السحر والتعاويذ التي يمارسها كهنتهم . كان معظمهم نباتيون ، همهم الأول اطالة البقاء على الأرض . وأكد تاريخ الحضارة على أن غاية الطاوية الحصول على السلام الذاتي على الأرض وحسب ، وتلك فطرة في الصينيين إجمالاً أوضح المرجع نفسه بلسان لاوتسي : « إذا انت لم تقا تل الناس ، فأن احداً على الأرض لا يستطيع أن يقا تللك » وقال : « قابل الاساءة بالاحسان . . . أنا خيرٌ للاخيار وانا خيرٌ لغير الأخيار . بذلك يغدو جميع الناس خيرين وانا مخلص لهؤلاء ومخلص لغير هؤلاء ، ففي الليونة قوى جبارة هائلة . » أليست هذه بوارق من تعاليم السيد المسيح ؟

هذا ما كان ينادي به لاوتسي ، وما تقوم عليه تعاليمه . وكانت من معتقده : قوى حيوية هي : (تي يَن Tien وتَان Tan) وستة وثلاثون ألف إله في غرفة (Cinabre ، سينابِر) مقاومة للحشرات الثلاث الفتاكة : مرض ، شيخوخة وموت . ويجب تنظيف تلك الغرفة بتغذية هذه الآلهة . مهمتها كلها تغذية جسدنا وعقلنا معاً . وتغذية العقل تحصل في معاضتنا مع تلك الآلهة برؤى داخلية توحدنا باطنياً مع (الطاو) . ولنحور هذا التوحد ، علينا بالحرص على حياة صالحة وقدسية طاهرة ، في أعمالنا اليومية ، منها : الامتناع عن الخمر واللحم ، وعن انواع خمس من الحبوب . (لم يسمها المرجع) .

وشاع بعد لاوتسي السحر ومتفرعاته ، ثم غدت العقيدة في تطورها تعاليم لحفظ الصحة واستمرارية الحيوية والنشاط في الإنسان ، وصولاً إلى إطالة عمره قَدْر المستطاع . ما زلنا مع المؤرخ المترجم (لافون) . لقد روي عن تلاقي الحكماء الثلاثة : (بوذا وكنفوشيوس ولاوتسي تنغ) إنه كان يتوسطهم جرة مليئة بالماء . سئل الأول عما في الجرة فذاقه وقال : مرارة ، وقال الثاني : حلاوة ، واجاب الثالث إنه الماء .

نستدل من هذه الرواية على طبيعة كل من الحكماء الثلاثة ، وعلى نظرتهم للحياة الدنيا ، ثم على محور فلسفته . اعتبرت الطاوية بلسان حكيمها (لاوتسي) البدء لجميع الأشياء ، وقد نبذت العقل والاعتصام بالتقشف والعزلة والتأمل ، وادعت بأن العلم أصبح طريقاً لنشر الرذائل ، وأن شر الحكومات ، حكومة الفلاسفة ، لأنها تقوم على النظريات والأوهام التي لا تتحقق . حكيمها (لاوتسي) ، كان يذكر القدرة العليا الخلاقة بعكس زميله الحكيم (كنفوشيوس) . لاوتسي يقول أن طريق (الطاو) توصل إلى الخالق ، والعلم لا يوصل ولا يشير إليه ، والالغاز التي ضاع عنها الباحثون ، إنما تعني تلك القدرة العليا . ونظرة هذا الحكيم إلى المسلك الفردي للإنسان ، لا تختلف عن نظرة الحكيم الأسبق . انه ينادي بالسلام . ويحذر من أن قتل المجرمين لا يقضي على الجريمة . وكرّر وجوب الفرق بالمعاملة ومقابلة الاساءة بالاحسان ، ليصلح المجتمع ، وتنتهي المشاحنات . وقال مبرهنأ على ذلك : « أن الماء وهي ألين الأشياء ، ولا شيء أقوى ، اعتفت منها في مقابلة هذه الأشياء ، إذ هي لدى اندفاعها تحطم أضخم السدود » .

وكان يصر في تعاليمه على أن الطبيعة هي أعظم مرشد للإنسان ، وأن الرجل

الصالح لا يكره احداً ، وكلما كثرت الشرائع كثر عدد اللصوص والمجرمين . وأضاف :
« إن الناس سعداء في طبيعتهم ، ولدى انتشار المعارف تعقّدت الحياة ، وضاعت الطهارة
الفكرية والروحية » . كان يؤثر الاعتزال في احضان الطبيعة ، حيث لا كتب ولا
مصلحون ، ولا موظفون يرتشون .

ما صادفه (لاوتسي) في مجتمعه الرائد منذ زهاء خمسة وعشرين قرناً ، ما زالت
جراثيمه حيّة في صدر المجتمع البشري . وما زادها التخصص الرفيع بسائر العلوم
والفنون ، إلا تعقيداً وتصارعاً دائماً . فكما أن كنفوشيوس لم يظفر بأنقاذ الناس من
الشروع ، على فائق صفاته ، وانسانيته ، كذلك فشل (لاوتسي) فنقم على العلم والعلماء ،
والحكمة والحكماء . وان الطبيعة التي نشدها لم تُبْرِ ظلمة في عين بائس ، ولا ساقط قطرة
إلى فمٍ متعطش للماء والغذاء . فلنسا في التنكر للعلم والحكمة تُسعيد الإنسان ، انما
إسعاده في توزيع جذوات الخير بين كل النفوس العاقلة ، وفي قتل الانانية الطاغية . ولعل
كنفوشيوس كان يتطلع إلى كل ذلك لكنّ فاعليته المحدودة كانت حائلاً دون تحقيق مآربه .

ليس الشر في الحقيقة حذراً لا يمكن معالجته ، وتخفيف وطأته ، لتسلم دوحه
الإنسانية من البتر المحتم ، ولا هو غائب عن الخلق . الناس كلهم طيبون ، تسهل
قيادتهم إلى طريق سويّ ، مقومّ ، يضمن سعادة الإنسان . هنالك خير وشر ، فمقى
اقتربت الحكمة بالعلم والوعي الشامل ، وأدركنا أن الاساءة للعدالة ، وأن التمييز
العنصري والطبقي والديني وسواه ، كما أن الاساءة إلى الكرامة والتعليم والترفيه ، حين
ندرك جذور هذه المسيات ، لتلك الاساءات ، ونحسن معالجتها بجديّة ، والقضاء
عليها ، عندها تعزف الموسيقى الكونية اعذب الحانها ، وتنطلق ميتافيزيا الأديان ، مبشرة
بتصافح إلهي السماء والأرض ، وتلاقي الجثتين على مستوى كوني واحد .

بعد وفاة لاوتسي اخذ اتباعه يتقلّصون ويرتدون إلى الميتافيزيا والسحر والاعتراف
بالأرواح الشريرة ، واشادة الهياكل التي حُذِر منها حكيمهم ، والانسياق وراء المادة التي
كان يرى فيها طريق الموبقات .

الفصل الخامس

III البوذية في الصين

لم يقدر للديانة البوذية أن تعيش طويلاً ، وبكل النواحي من الأرض الهندية الشاسعة ، لكنها استطاعت بفضل حكمائها المثابرين وتجّارها ، أن ينقلوها إلى دول مجاورة كثيرة ، مرّ بنا ذكر بعضها . والآن لدى اطلالة فجر التاريخ المسيحي ، كانت قبضات السواعد البوذية تطرق ابواب الصين من بعض معايرها .

قيل عن اسطورة أغرت أحد حكام الصين ، الامبراطور (مينغ) في العام (٦٥) للميلاد فأدخل إلى مدينة (Ho - Nan ، هو - نان) بعض بحوث بوذية ، ولكن الأكثر شيوعاً ، ان الديانات الفارسية لهذا المذهب دفعت به خارجاً حتى الصين . لعل ذلك صحيح . واعتقد أن انتقال الأفكار أحياناً لا تعوزه الدعايات المغرضة ، بل هناك تجاذب روحي ، وانفعالات نفسية ، تسوق الإنسان لاعتناق مذهب ما ، حين يهتمس به ولو همساً ، والدعايات بعدها ، تأخذ مكانها .

من أسباب انتشار البوذية في الصين ، ما ترجمه الأعراب والصينيون أنفسهم ، من كتبهم المقدسة التي لاقت صدى بالغاً . ولا يفوتنا أن القرون الأربعة التي مرت على وفاة القادة الروحيين للصين ، والطغيان الذي حاق بالشعب اجمع ، واختلاف العقائد فيها بين قديمة تحتضر ، وحديثة مختلفة النزعات نابضة ناشطة متصارعة ، كل هذه العوامل ، مع ما تحمل البوذية من بذور مشابهة لهذه أو تلك من الديانات الصينية الحديثة ، جعل الأرض الصينية خصبة جداً لتقبل البوذية ، بما طرأ عليها من تطوّر وتبسيط .

بعد عهد قصير ، شرعت البعثات تتوالى بين الدولتين ، فتزار الهياكل البوذية المقدسة ، وتتعمق مفاهيم هذا الدين . وتفتح مغالق البلدين الواسعين ، بعضاً على بعض .

كان الفارق الواضح بين البوذية الهندية والصينية هو في أن الأولى تبشر : (بالخلاص) والثانية : (بالبشارة) . الأولى لا علاقة لها ولا اعتبار عندها لقوى خارجية ، بينما الصين ، تعتبر وجود قوى خارقة في ذوات معينين . وقد مشى في دمهم هذا

الاعتبار ، بصفته اعتقاد قديم ، لم تطمس العقائد الحديثة ومر العصور . وتعددت وتنوعت في ظاهرها المدارس البوذية في الصين ، لكنها استمرت محتفظة بالمضمون الاجمالي . فأجتازت الصين إلى كوريا فاليابان ، وتغلغلت في منغوليا .

لدى هذا الانتشار الواسع للديانة البوذية ، كان لا بد لها من خلق مدارس تتلاءم مع ميول الشعوب وتطلعاتهم ، ومع ما توارثوه من تقاليد وطقوس ، وما تتحكم به اوضاعهم الجغرافية والمادية . اعظم هذه المدارس كانت :

١ - مدرسة الأرض الطاهرة ، واسمها في اليابانية : (جادو ، Jado) وهي منسوبة إلى البوذية المهايانية المتأثرة كل التأثير بالإيرانية . انها تعتمد « النور الكلي » بأسماء : (أميتابها ، Amitabha) أي العظمة المتناهية و(أميتايوس Amitâyus) وتعني : استمرارية البقاء غير المحدودة ، وهي تتجه شطر « جنة المغرب » تلك الجنة التي وُعد بها الصينيون قبلاً منذ القرن الثاني للمسيح . وبعدئذ في منتصف القرن الرابع شيد (هُوي - يوانغ Houei - Yuang) على رأس جبل (كياني) معبداً فخماً غداً مرتكز العقيدة لهذه المدرسة ، في الصين .

٢ - المدرسة (الفيرلندية) وفي اليابانية (كَاغون ، Kagon) بدأت نشاطها في مطلع القرن الخامس ، وتحددت تعاليمها في القرن السابع ، حيث يمر البوذا على معبدها العام ، فيعبر عن شريعته ، ويوضحها في وجوها الخمسة ، بعمق أكثر فأكثر . هذه العقيدة تقدم اعتبارها للرئيس الأول البوذا (منجوكري) .

٣ - المدرسة ذات الرسائل الثلاث ، وفي اليابانية (سَنرون ، Sanron) : الرسالتان الأوليان : من (ناغَرَجُونا ، Nāgārjuna) والثالثة أرياديفا Ariadéva . تعاليمها تقوم على فراغ كل جوهر . وقد بدأ نشاطها في القرن الخامس للميلاد .

٤ - مدرسة تحقيق الصدق ، وفي اليابانية (جُوجُتْسُو Jujutsu) تقوم على التأكيد بأن الحقيقة فكرة غير معطاة ، وأن الفراغ مجرد . نشأت في القرن الخامس أيضاً .

٥ - مدرسة (تيان ت آ - T'ien - Tai) وفي اليابانية (تَنْدَا Tandai) هذه المدرسة حملت اسم المعبد المجاور لميناء (تشو - كينغ) اسمها : (تَنْغ - يُو) ، تأسست في النصف الثاني للقرن السادس ، وما زالت حتى اليوم تمارس نشاطها الروحي محتفظة بالمبادئ المثل

للبودية ، وهي ليست مناهضة لبعض المسالك الخيالية ولا للحقيقة ، ولقد تطورت مع الزمن .

٦ - مدرسة (تشان - Tch'an) ، باليابانية (زنّ Zen) انها تعني الكتبان والتضامن ، مبنية على أسس يوغية وتأملات بودية . أول مؤسس لهذه المدرسة في الصين هو (بوديندرا ما) عام (٥٣٠) حيث انتقل من الهند إلى مدينة (كانتون) جنوبي الصين ، وشرع يبشر بعقيدته ، ويقال إنه لبث تسع سنوات واقفاً ، ملاصقاً وجهه الحائط يتأمل . تعتبر العقيدة أن الخلاص متوقف على الوعي الداخلي في الإنسان وكل وعي خارجي مزيف . وقد بذرت هذه المدرسة في الصين بشجاعة واستمرارية القيم الروحانية والتأملات العميقة . انها الصوفية الشرقية في معناها الكامل . وانها تفتح القلوب للمعارف الباطنية وأن (الطاو - Tao) هو الحافظ الداخلي لتقييم الأشياء ، وصحة معرفتها ، و (البوذا) يقود ويخلص . ولا يكمل هذا الخلاص الا بخلقنا في جو الطمأنينة المتناهية الصامتة . وقد امتزجت مدرسة (Yin - Yang ، يين - يانغ) بالكنفوشية ، وهي ذكر وانثى ، سماء وأرض . ثم كانت الألوان الخمسة بما فيها الأسود ، المجانسة للعناصر الخمسة .

٧ - مدرسة الـ (يوغا او التترا) وفي اليابانية (شينغون Shingon) تعممت في بلاد التبت والصين منذ القرن الثامن . انها تمجد السحر وتتعاطى الرياضة اليوغية . يقدم المؤرخ المصري (احمد شلبي) موجزاً معتبراً عن البوذية في الصين فيقول : « لقد صبغ الصينيون البوذية بثقافتهم وحياتهم فجعلوا آلهتها (٣٣) إلهاً ، واقاموا لها المعابد المزخرفة ، وركّزوا تمثالاً (ليوذا) وعبدوه ، وقدموا له القرابين التي كان هو نفسه ينكرها . أحبوا هذه الديانة لانهم تنسموا فيها روح طبائعهم الخيرة ، والمحبة للعمل ، وهي الحائثة على الرحمة ، والمسلطة على الشهوات ، تلك هي المبادئ التي كان قد زرعها حكماء الصين بدءاً بكنفوشيوس ، في نفوس الجماهير المتعديّ النزعات » . وتابع المرجع معتمداً كلام المؤرخ : (باري ، Berry) فقال : « ما كان لدى الصينيين كتب مقدسة او منزلة ، كل ما هنالك احاديث تُروى ، اتخذت طابعاً قدسياً وغدت شبيهة بالحديث النبوي لدى المسلمين » .

الفصل السادس

مدى تأثير البوذية في العقلية الصينية

لم تنتشر البوذية في الصين بمطعم نشوئها في الهند ، الا بعد أن تعدّت الحدود إلى (سيلان والنيبال وكشمير) وسواها ، وأن حكمة الدعاة البوذيين قرّبت الفوارق بين عقيدتهم والعقائد السائدة في الصين ، وجعلتها أكثر تبسطاً وروحانية ، واعمق في انسانيته . بهذه المبادئ نادى الدعاة البوذيون الأولون في الصين ، فتلقّوها الشعب الصيني في أقصى الجنوب وتناقلتها الالسنه والأفئدة إلى كل نواحي البلاد ، برغبة داخلية وحماسة فائقة . ولا غرو فهذا المعتقد لم ينادِ بشيء مغاير لتقاليد الصينيين ، بل كان بالعكس ، مؤكداً الطيبة والإنسانية القائمة على المحبة والرأفة واحترام الآخرين ، وعلى نبذ التعصب الطبقي نبذاً وعلى امكانية تطور العقيدة حسب ما يقتضيه الظرف المحلي ، والعقلية السائدة فيه ، ضمن حدود مرسومه . أما الفوارق في بعض التقاليد العقائدية من الطقوس للإكليروس ، وزخرفة الهياكل واقامة التماثيل ، فما كان لها الأثر العميق ، والتأثير على ذلك السيل الجارف للمبدأ البوذي ، في أي من تلك الأرجاء الشاسعة ، على رغم ما كان هنالك من تيارات دينية أصيلة وقديمة ، ظل الآلاف منهم يعتنقونها إلى اليوم . في حين لم يبقَ في الهند من المؤيدين للبوذية بعد القرون الأولى للمسيح الا رُبَّع السكان . غير أن اليابان احتضنتها بحرارة ، والمنغول والتبت قدّرتها ، واعتنقتها بعد تطوير عميق في اصولها .

أن هذا التوافق الذي تحدثنا عنه بين البوذية والعقائد الصينية المختلفة ، لم يفسّر بجملمته توافقاً بل بعكس ذلك . ففي العام (٦٢٤) في أول اسرة مالكة بعهد الامبراطور (طانغ - فو - يي ، Tang - Fou - Yi) ، تقدم اليه بعض الكنفوشيين موضحين ضرورة محاربة البوذية للأسباب التالية :

أ - انها غريبة على الوطن . ب - تعتمد كُهاناً فقراء وكسالى ، يرتدون ملابس تحميمهم من دفع الرسوم المفروضة عليهم للدولة . ج - ليس في هذه الجماعات ما يحقق الصديق والرأفة البنويّة مما يسبب التشكيك في المعتقد الصيني الأصيل . ذلك خلا عما تزرعه البوذية من افكار للسلف ، وتحلّف عن القيام بالواجب الرسمي . بالجملة فأن هذه

العقيدة تفسد الصينيين وتعطل جو حرية الثواب والعقاب التي يحققها (ابن السماء) ، اعني كنفوشيوس ، أو أي رائد روحي غيره . وكان لهذا النقد صدًى في بعض الأوساط ، لكن البوذية ما لبثت في اوجها بدارية رائديها الحكماء ، . وتوحدتها بالمعتقدات الأصلية في الصين .

الفصل السابع

IV . الديانات الدخيلة واثرها

كانت طرقُ المواصلات البحرية منها خاصة ، تربط الصين بأمم كثيرة ، وكان لانتاج الحرير الهائل في البلاد ، قدرة مغناطيسية تجتذب التجار من أبعد البلدان غرباً ، إلى الصين لاستيراده . من هنا اخذت تطل بعض المعتقدات الفارسية القديمة ، والزرادشتية والمانوية وسواها . لكن الحدث الأهم كان غداة طبّق فضاء الشرق الأوسط ، غبار خيول الجحافل العربية ، منادية بالإسلام ديناً ، ومُجبرة اصحاب الديانات غير السماوية ، وذات الكتب المستوحاة ، أن يتخلوا عن ربوعهم ، أو أن يدفعوا جزية ، أو أن يعتنقوا الإسلام . هذه السلطة الجازمة لم تبق في الشرق الأوسط مُناهضةً للدين الجديد ، فاضطر المتمسكون بديانتهم السابقة الرافضون لدفع الجزية ، إلى مغادرة بلادهم شرقاً . وكانت الصين الممتدة الأطراف ملجأً لمعظم هؤلاء .

نزل المشردون الصين ، ناقلين معهم دياناتهم المختلفة ، والمنافية في كثير من أصولها ، للمبادئ الصينية . ولكن زاد في تقبلها ما حدث فيها من تطور سطحي فاعتنقها بعضهم ، إما ايماناً بصحتها او تدليساً لكسب مادي ، او حنفاً على مبدأ كانوا قد اعتنقوه فعافوه لسبب ما .

لقد اسهم في انتشار بعض الديانات الدخيلة اعتناق عدد من الأباطرة الصينيين لبعضها . ففي العام (٦٣١) للميلاد وفد احد السحرة المزدكيين إلى الأمبراطور (سي - نغان - فو ، Si - Ngan - fou) فاستقبله عاهلها (تانسون) واستقبلت البلاد بعده في عام (٦٧٧) ملك فارس اللاجيء (فيروز الثالث) فاستقر مطمئناً وتتابععت القوافل المشردة ، من بينها من يؤمن بالنسطورية والمانوية .

وفي هاتين الديانتين وميض من (الأستها ، Avestha) غير مستهجنٍ على الصينيين ، فغرست هنالك بذور تلك الديانات بدءاً من مطلع القرن الثامن للميلاد .

وتلى هذه الهجرات القسرية مبشرون مسلمون وتجار وعلماء ، استوطنوا وأفادوا عقيدتهم . حتى كان العام (٨٧٩) حين دبت الفوضى في نواحي الصين ، وعمّ القتال ، ودخل الجوع والحرمان من نوافذ المنازل ، وخاصة في مدينة (تشا - كيأنغ - Tché - Kiang) التي سجل فيها التاريخ وفي جوارها مجزرة رهيبة استشهد فيها مئتا ألف بريء . بين يهودي ومسيحي ومسلم وساحر . لكن الإسلام استطاع أن يثبت في منطقتي (كانسو - يونان) ، وما زال ثابتاً . وقد دلت الإحصاءات الأخيرة على وجود زهاء (٢٥,٠٠٠) مسلم في العاصمة وحدها . ودخلت المسيحية الصين بواسطة المبشرين اليسوعيين ، ثم البروتستانت في مطلع العام التاسع عشر .

قبل أن نطوي صفحة التاريخ الديني الصيني ، يظل غائباً عن بحثنا مصير الكنفوشية في العصور اللاحقة لمولد المسيح .

يقول المؤرخ (أورسال P. Masson Oursel) ما يلي : في عام (٩٠٧) للميلاد بدأ يتجدد بحرارة واستمرارية نفوذ الكنفوشية إزاء البوذية المسيطرة ، وزعيمها الحكيم كنفوشيوس لم يدّع أنه إله مُتجَل ، أو قدرة خارقة نزلت بين البشر ، أنه إنسان ، إعتز بذلك هو ومريدوه الأولون ، وظلت شريعته في حرارتها حتى انفرن الثامن عشر للميلاد ، تضؤل وتتوقد حسب الأغراض السامية أحياناً ، أو انطأئة . وكل حكيم يخلفه ، كان يعتبر نفسه إنساناً وحسب . ديانتة هي ديانة الثقافة والمدنية ، لا تعبأ بالسفاسف والقشور ، لذلك أصبح كنفوشيوس في العصور الوسطى بنظر مجمل أهل الصين ، له التقدير والاحترام الذي كان سكانها يمنحونه للالهة والعالمقة أمثال (ياوو - شوان ، Yao - Chouen) .

استعداد الشعب الصيني لتقبل الأفكار الدينية :

منذ القدم كان سكان الصين يعبدون ، كما مر بنا ، السماء والأرض ، ذلك الزوج الواجب الوجود . وقد حدد كنفوشيوس السماء بأنها مستقر العقول الفاعلة ، لا موطن آلهة قط . وإن الأرض ليست بمعناها الصحيح زوجة للسماء . إنما هي المنتجة للغلال . وإن

الرحمة الصينية تقدر العقول النيرة أكثر من تقديرها للالهة . وكانت الروح الكنفوشية حسب تعبير المؤرخ (أ . شافان ، Edgard Chavanne) متوافقة كل الموافقة للتعاليم (Vahmérisme الفاهميرية) اليونانية ، وأعني بهذه التعاليم « أن كل ميتافيزيا حقيقية في أصلها ، وليست إلهة التي رتل صلواته على مذابحها الاقدمون واللاحقون ، إلا ابطلاً تقدسوا وعبدوا عن رهبة » وبالتالي وحُب التقليد واحترام السلف والقناعة بعصمته ، ألبس الابطال لونَ معاطف الهة نازلة من السماء . وسكنى السماء يعني حجب البطل عن الرؤية . ثم أن الخوارق التي كانت تحدث في الطبيعة الأم ، تسند كلها إلى قدراته اللامحدودة . والزمن في أنهاره ولياليه كثف ذلك الإيمان ، واطلع شمس الالهة التي نعبد ، والتي كان افقها بل رحمتها ذلك الخوف الرهيب ، بزمن كان فيه الإنسان اعزل ، أمام قوى الطبيعة جمعاء . إن الفكرة الأصيلة لدى الصينيين لا تعترف اطلاقاً بـ (نيرفانا) البوذية ، بل كان اعتقادهم امتداداً متناهياً للحياة السعيدة . والباطنيون من أهل الصين يعتبرون حياتهم تنمة للحياة الكلية كما تمثلتها البرهمانية المتجددة . وان خاصة الديانة الصينية توضح في عبادة الأسلاف ، فليس هنالك جنة ولا جحيم ، لولا ما نقله إليهم الكهنة الاغراب . في عرفهم أن لهم حق استثمار الأرض ، والتمتع بخيراتها احياء وامواتاً . وإن من حق الولد لوالده أن يتزوج ، وأن ينسل ، لكي يبقى مطمئناً وظافراً بوجود عناصر تغذو رفاته ، لأن الأحياء مضطرون لخدمة اسلافهم ، اضطرارهم لخدمة انفسهم ، وواثقون من استمرارية الحياة بعد الوفاة . ولما كان الميت فاقد القدرة على تحصيل معاشه ، فعلى خلفه تأمين ذلك له ، وإلا اعتبر الخلف شريراً وتعرض للمخاطر .

ولا يحق لنا القول بأن الصينيين لا يعترفون بإله قط، إذ هناك مؤشرات تدل على هذا الاعتراف . ولكن ليس عن ايمان حق ، بل هو على ألسنة الشعراء ، وفي نفوس قلة من ذوي المذاهب النكرات . ثم هو يتجلى بعظمته في الفلكلور الصيني ، دون أن يمتلك النفوس . كل طقس عندهم هو لنفسيه بنفسه ، وليس كما لدى الهنود: المطلق، وليس الصيني مأخوذاً بطبعه في كل ما يمت بصلة إلى الميتافيزياء ، رغم الطاوية السائدة في كثير من المناطق ، والطقوس هم اوجدوها ليشيع الفرح والارتياح في نفس الفرد والجماعة . هذا كل ما يتوخونه منها ، ولا صلة لها بالماورائيات .

لم تخلق في الصينيين القدرة على سن شرائع اجتماعية أو فلسفية تشمل الجميع

وتتعدى البلاد ، شأن المخططات الغربية في الاستعمار والاستعمار ؛ ولا كانت لهم ديانة عامة واحدة ، تخلق فيهم العزيمة الموحدة والإبداع والانفتاح ، انما قنعوا بفلسفتهم الأصلية والدخيلة المتعددة الأغراض ، التي تبعث في الفرد والجماعة ، القناعة والطيبة والمرح .
لعلهم في يقظتهم الحاضرة ، على ما يطالعهم من عقبات ، ويمارسون من أنظمة سياسية مختلفة النزعات ، لعلهم يرمسون على شاطئ أغنى فكراً ووعياً وتطلعاً ، إلى أبعد من الفرد والجماعة ، إلى خلق تاريخ ، وإبداع واختراع ، ويسهمون في شل القوى الاستعمارية الاستغلالية الطاغية ، وفي توطيد سلام عام وثابت ، وتعزيز الاخوة والمساواة في العالم .
وليس ذلك بعجيب على شعب ظفر بتلك الأرض الشاسعة المعطاء ، وبذلك العدّ البشري الضخم ، وبأستعداد فطريّ لان يتقدم ويَجَلِي .

الفصل الثامن

٧ - البوذا والفلسفة الصينية اليابانية

تركزت فلسفة الشرق الأقصى منذ القرن الخامس للميلاد حتى الثالث عشر على هيئة البوذية . وقد بلغت تشعباتها زهاء ألف فرقة ، وشملت اليابان وكوريا بعد الصين في ترامي اطرافها . وكان الصراع العقائدي في ازمة مختلفة بينها وبين الطاوية والكنفوشية .

فالنظام الاعظم للطاوية (تا - لي ، Ta - li) يتحد بالمسلك الـ (طاوي) ، مسلك السماء والأرض ، (تاو - لي ، Tao - li) وترمز إلى (Wou - Wei و Wou - sin ، يُو - سِن و يُو - واي) أي تصبّر طبيعياً وعش طبيعياً ، وتابّع حياتك اليومية بتواضع ، وثقة بالنفس ، تدرك الاستنارة ، حيث جوهر الاشياء وبطلان الجزئيات . اما الكنفوشية فقد قُبضَ لها عالمان (Han - Yu و Li - Ngao ، لي - نغاوا وهان - يُو) فنسقا وطورا عقيدة : (تشان T'chan) ومزجها بالباطنية البوذية تحت شعار : (Yang ، يانغ) اعني الشمس و (Yin) أي القمر . وقد صرّح العالم الصيني (Tchang - Tsai تشانغ - تساي) بأن كل شيء ينجم عن (كي - ki) وأن الإنسان والاشياء هي اجزاء من كلي واحد .

وآخر عالم كنفوشي متطور كان (تشو - هي ، Tchou - Hi) ، (١١٣٠ - ٢٠٠)

ب . م . و (مَنسِيُوسُ ، Mencius) . وقد اعتبرت الكلمة (لي ، Li) انها وجدت قبل أي شيء في الخلق ، وانها الموصلة للساء بالأرض وبكل شيء ، وانها النهائي المتسامي لـ (تاي - كي ، Tai - K'i) . اما الـ (كي ، K'i) فهي المادة التي تحمل الأشياء للوجود ، ولا تنفصل عن الـ (لي ، li) . دامت هذه العقيدة في ارجاء الصين حتى اجتاحتها الشيوعية في القرن العشرين . أكدَّ العالم (منسيوس) حول طبيعة الإنسان ، انه يجب وجود الصلاح في كلِّ الـ (لي ، li) والـ (كي ، K'i) . وفي اليابان كانت الشيعة المنتشرة وهي الـ (هوسو ، Hôssô) لمؤسسها (دوشو ، Dôchô) عام (٦٦٠) ب . م ، كان يوعز بإحراق جثة المتوفي ، معتمداً على أن الذات الإنسانية المؤلفة من التراب والماء والنار والهواء ، عليها بعد الوفاة أن تعود تماماً إلى أصلها . لكن لدى دخول البوذية (سكياموني) ، أي البوذي الخالد ، بطلت كل بدعة من هذا النوع ، ليدخل إلى النفوس مبدأ الفرق بالأبناء والحب الأخوي . وكانت في مطلع القرن الثامن للميلاد مدرسة (ميتسونغ ، Mitsong) أو مدرسة الأسرار لتحيي الحفلات الدينية . كان لها تأثير عميق في الصين . وفي القرن الحادي عشر قدَّس الشعب الثلاثة الكبار معاً : بوذا ولاوتسي وكنفوشيوس . واستمر هذا التقديس للثلاثة معاً .

ما نستخلصه من عبادات اسيا الوسطى والتبت والصين :

آسيا الوسطى : إن الموقع الجغرافي لهذه البلاد المترامية الاطراف ، بين جبال ايران وصحراء (غوبي) وسيبيريا ، حتم عليها في القديم ، أن تكون صلة بين الشرقين الأقصى والأدنى : بين الصين وما بين النهرين بالتحديد الأعم . لذلك فقد تسربت إليها مختلف المعتقدات من الشرق والغرب . فكانت البوذية بفروعها ، والهندوكية إلى جانب العبادات الطبيعية السابقة . ثم كانت الفارسية بفروعها . يعتبر هذا الشعب العنصر الشرقي الأصيل بين القبائل (الهندواروية) ، تغلب عليه التركستانية والمنغولية .

ديانتهم القديمة كانت الشمس والجبل والشجر الخ . . ثم قدَّسوا النار وآمنوا بالروح السحرية . متخذين معتقدات شتى ، منها أخيراً (اللامية) في التبت وهي فرع من البوذية . مارسوا (اليوغية والطاوية) . بالرقص المقدس . أسمى هذان الشعبان المنغولي والتركستاني القدرة العظمى في الوجود بـ (تنغري و أولغن) .

لكن الصين بما اتخذت من عبادات طبيعية سابقاً ، ومن عبادة السلف للسماء والأرض ، وترابطهما بواسطة السلطة الكهنوتية ، كان كله وصولاً إلى تأمين غلال وخصب ، لتأمين حياة مسالمة رضية هائلة ، لا أبعد من ذلك . وكان الملك أو الامبراطور هو الصلة الوثقى بين الأرض والسماء ، وقد اُتسم بالعبادة .

حين ازدهرت الحضارة الصينية ونشطت التجارة وتعددت القوافل الغربية من النواحي الغربية والجنوبية للبلاد ، كان لابد من انتقال بذور مختلفة من الديانات إلى الصين . فكانت الفارسية في الحدود الغربية من البلاد . وكانت البوذية التي تطورت وتطورت حتى غدت السيدة في كثير من أرجاء الصين ، وبالأخص الجنوبية منها . وذلك لحكمة دعائها ولاستطاعتهم تطوير هذا المعتقد ، بما يتلاءم والصالح الصيني روحاً ومادة .

نافست البوذية الكنفوشية لزعيمها الحكيم الكبير (كنفوشيوس) ، وهي ما برحت حتى اليوم تعدُّ قرابة مئتي مليون نسمة ونيف ، كما كانت الطاوية لمهذبها الرائد الباطني الخطير (لاوتسي تونغ) ، الذي جمعه بكنفوشيوس وبوذا قرن واحد .

الطاوية ديانة باطنية تعبد كل شيء إلى الـ (طاو) أي الطريق السماوية . من هنا يتبين لنا تضاداً مع الكنفوشية والبوذية والنيرفانية ، اللتين لا تعبران كبير اهتمام للميتافيزياء .

إن الامبراطور في الصين غدا الإنسان السماوي ، ودونه الكهان ثم الشعب . أقدم امبراطور مثاله كان (هوانغ تي) . كان تفكير الصينيين بشهادة كبار المؤرخين صريحاً : مُسالماً وإنسانياً ، على عكس الهنود الذين نبذوا مفاتن الدنيا .

وكان للأساطير الصينية تأثير عميق على أهالي الصين وجوارها في آنٍ واحد . كلها تحوم في فلك الآلهة والخليقة ، حتى دخلت الديانات الرئيسية الغربية والكنفوشية ، فطبعت نفوس الشعب بمجمله بطابعها المعروف .

وعلى أن نتأكد من أن المذاهب البوذية في تعددها بالصين ، لم تنظر بهذا القبول الواسع ، لو لم تتأقلم وتخضع لطقوس ومعتقدات أصيلة في البلاد .

يبقى أن نلمح إلى الزعيمين الكبيرين : (كنفوشيوس ولاوتسي) ، فإن تاريخهما

وأثارهما مدعاة للاعتزاز الحق . هذا ، مثل التيارات الباطنية السابقة ، وأضاء شموعها في الأرض الصفراء ، وذاك بني حضارة قوامها التحاب والتعاطف والمسألة والطيبة الأصلية . غير عابئ بالمتافيزياء التي ما برحت تشغل وترهق العقول . وبعد الفتح الإسلامي لفارس وضواحيها ، اضطر بعض سكانها لمغادرة بلادهم إلى الصين الرحبة الأرجاء . فانتقلت معهم عبادة : زرادشت ، وماني وأهرمزد . ثم دقق الإسلام حتى بلغ العاصمة (باكين) ، وما برح . ودخل مع المستعمر الغربي مبشرون مسيحيون ، ما زال لهم انتداب في بعض ضواحي الصين الشرقية ، بواسطة ما لديهم من نفوذ معنوي ومادي ضخم .

المراجع العامة لديانات الصين واسيا الوسطى والتبت

أ - بالعربية :

- ١ - عباس محمود العقاد - كتاب الله - ص (٨٥ - ٨٨) سنة (١٩٦٤) .
- ٢ - سليمان مظهر - قصة الديانات - (طبعة اولى) - ص (١٧٢ - ٢٤٣) .
- ٣ - البيروتي (تحقيق ما للهند) مخطوطة في المكتبة الأهلية بباريس رقم (٦٠٨٠) .
- ٤ - مقارنة الاديان ط (٢) عام (١٩٦٦) مصر ص (١٧٦ - ١٨٥) - (١٩٢ - ٢٠٣) .
- ٥ - ترجمة ذوقان قرقوط - المذاهب الكبرى في التاريخ - ص (٩ - ٤٧) بيروت سنة (١٩٧٢) .
- ٦ - ترجمة زكي نجيب محمود - قصة الحضارة - القاهرة ص (٣٠ - ٢٥٦ - ٣٠٦) ج (٤٢) ص

ب - بالاجنبية :

- 1 - Paul Masson Oursel, Hist - générale des religions tome 3, P (331 - 334) - (345 - 359). (1960)

- 2 - Louis Gardet , La Mystique (Collect, que sais - je), Paris (1970), P: (140 - 148).
- 3 - Luc Benoist, L'Esotérisme (Collect, que sais - je), Paris (1965), P (73 - 77).
- 4 - Henri Arvon , Le Bouddhisme (Collect, que sais - je), Paris (1966) P (104 - 111).
- 5 - Paul Masson Oursel, Le Yoga (Collect, que sais - je), Paris (1963) P: (51 - 74).
- 6 - Odile Kalten mark, Encycl .Général (La Rousse) Tome 3, P: (540 - 543) (1968)
- 7 - Robert Laffont, Hist. de L'Humanité, livre 3 . p. (381 - 412). (1969)



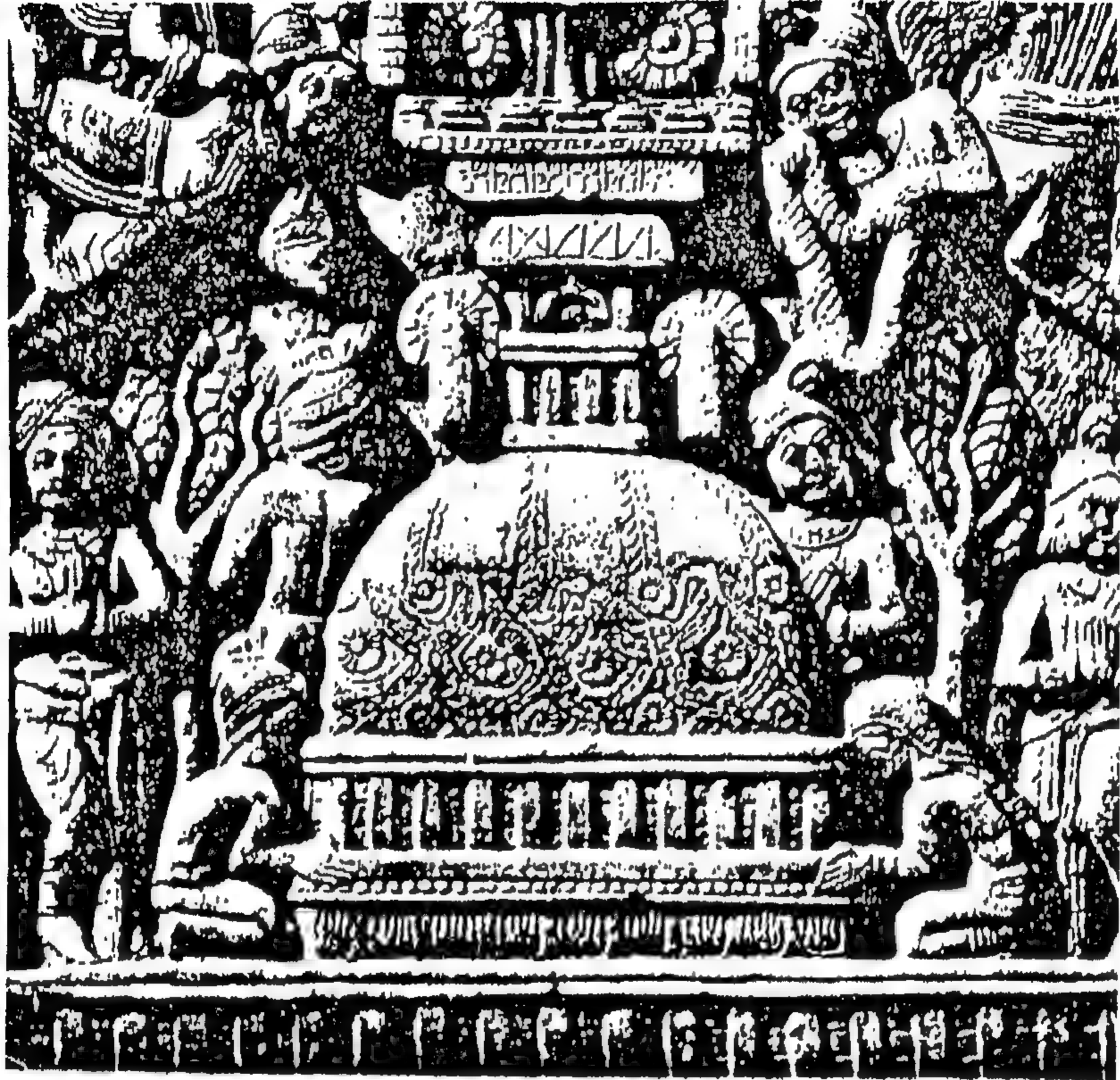
الإله فشنو عايط بالأفمى الناعبة



تمثال للاله براهمان



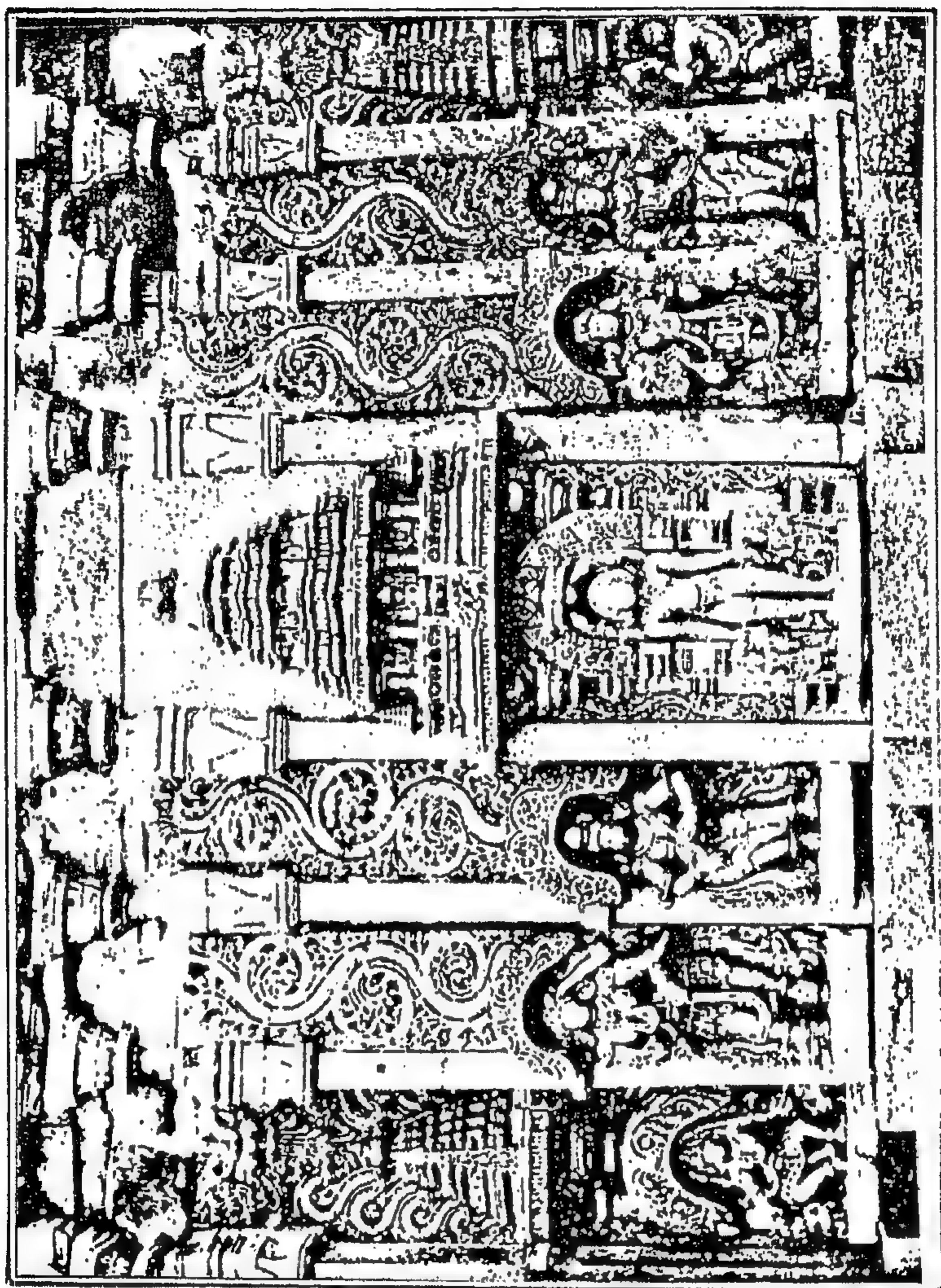
لوحة من « الرامايانا » الهندية ، من سلسلة لوحات



مولد البوذا وحوله الملائكة



أتباع الاله شيفا يصلّون أمام تمثاله



مدخل أحد المعابد الجانبية الفخمة ، وقد حُفرت السقائف على أوجهه المصنوعة من الرخام



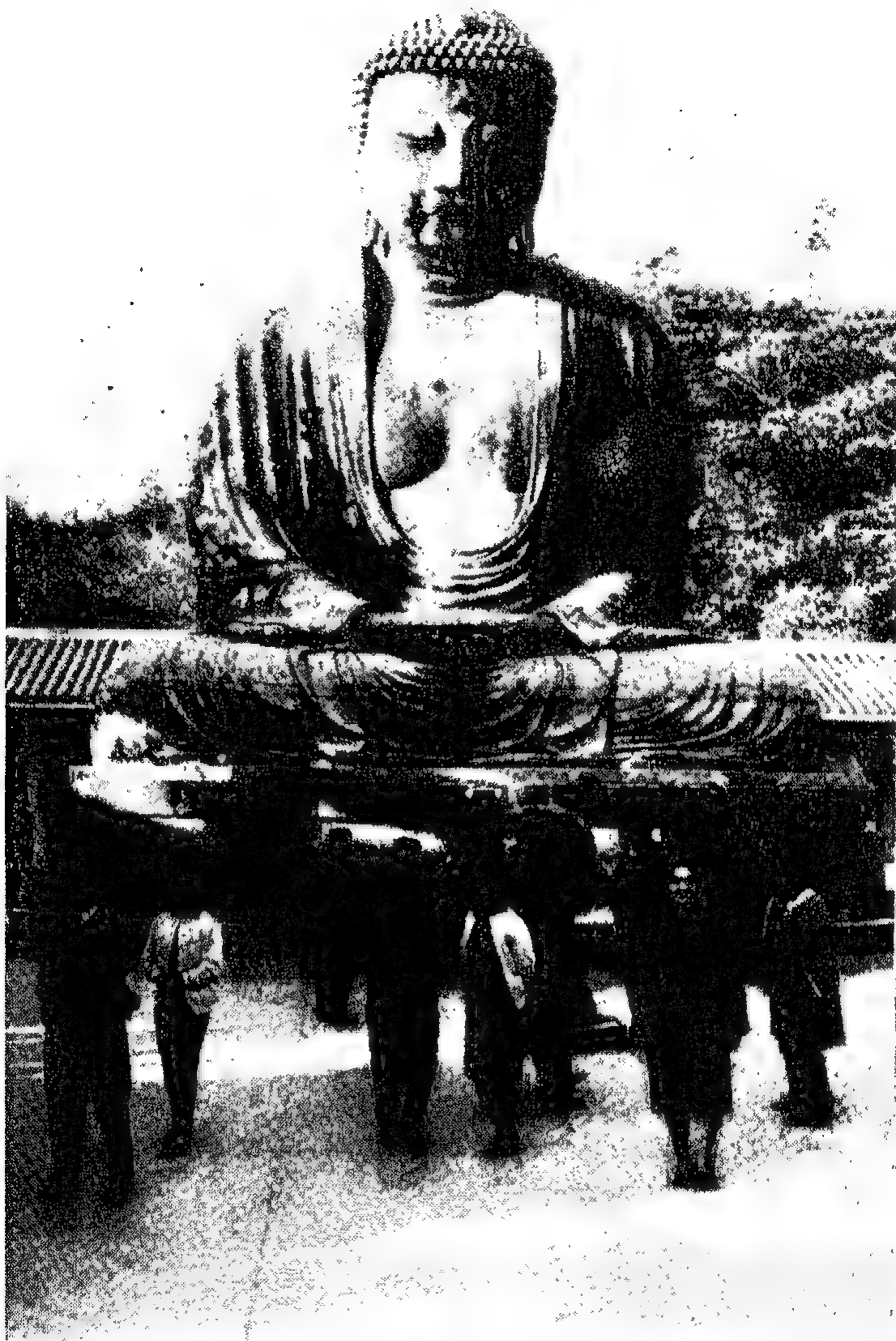
شيفا وزوجته



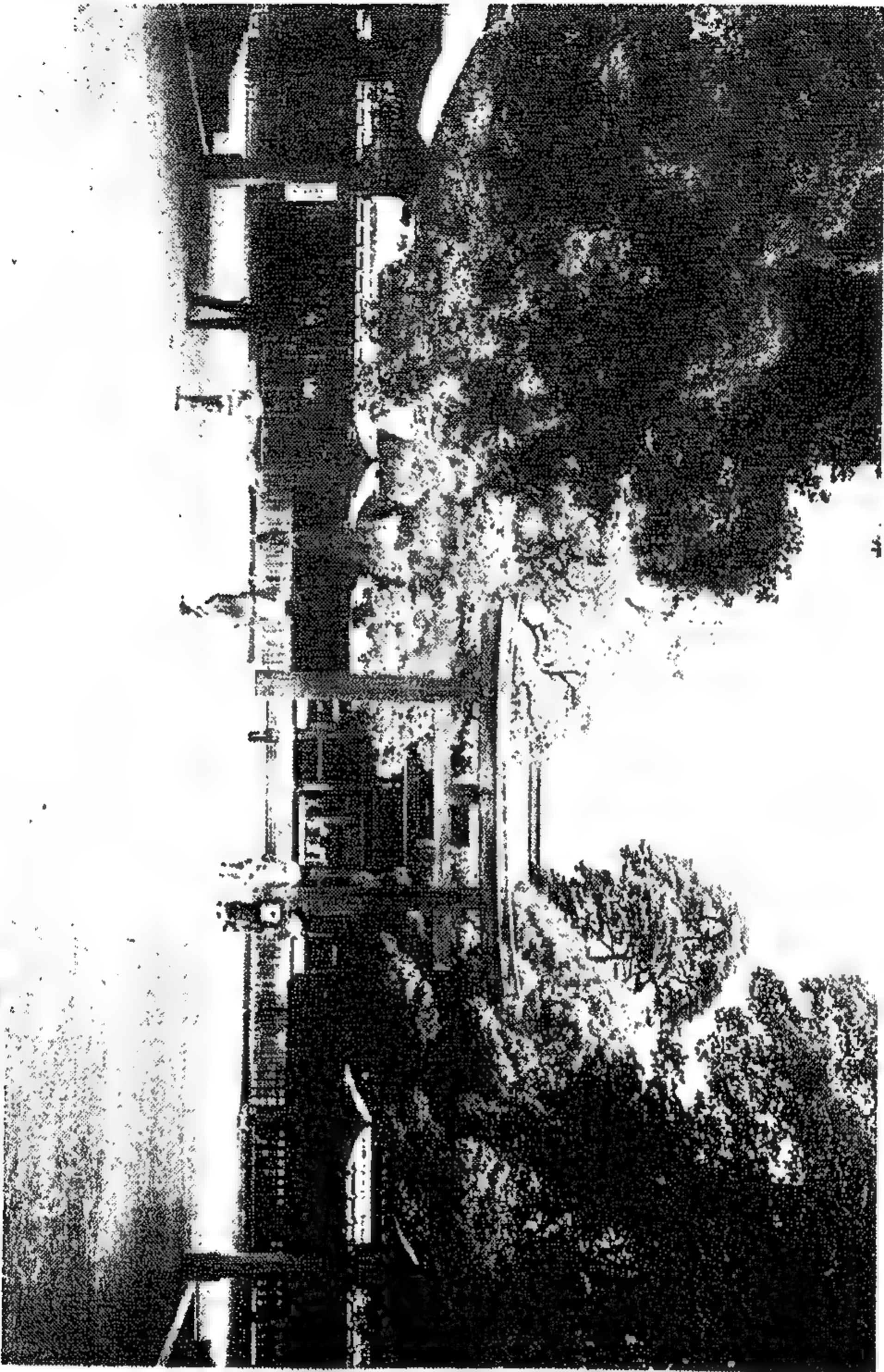
رقصة مقدسة . إرضاء آله الجير . في بنارس



الحكيم كونفوشيوس . . في أواخر أيام حياته . .



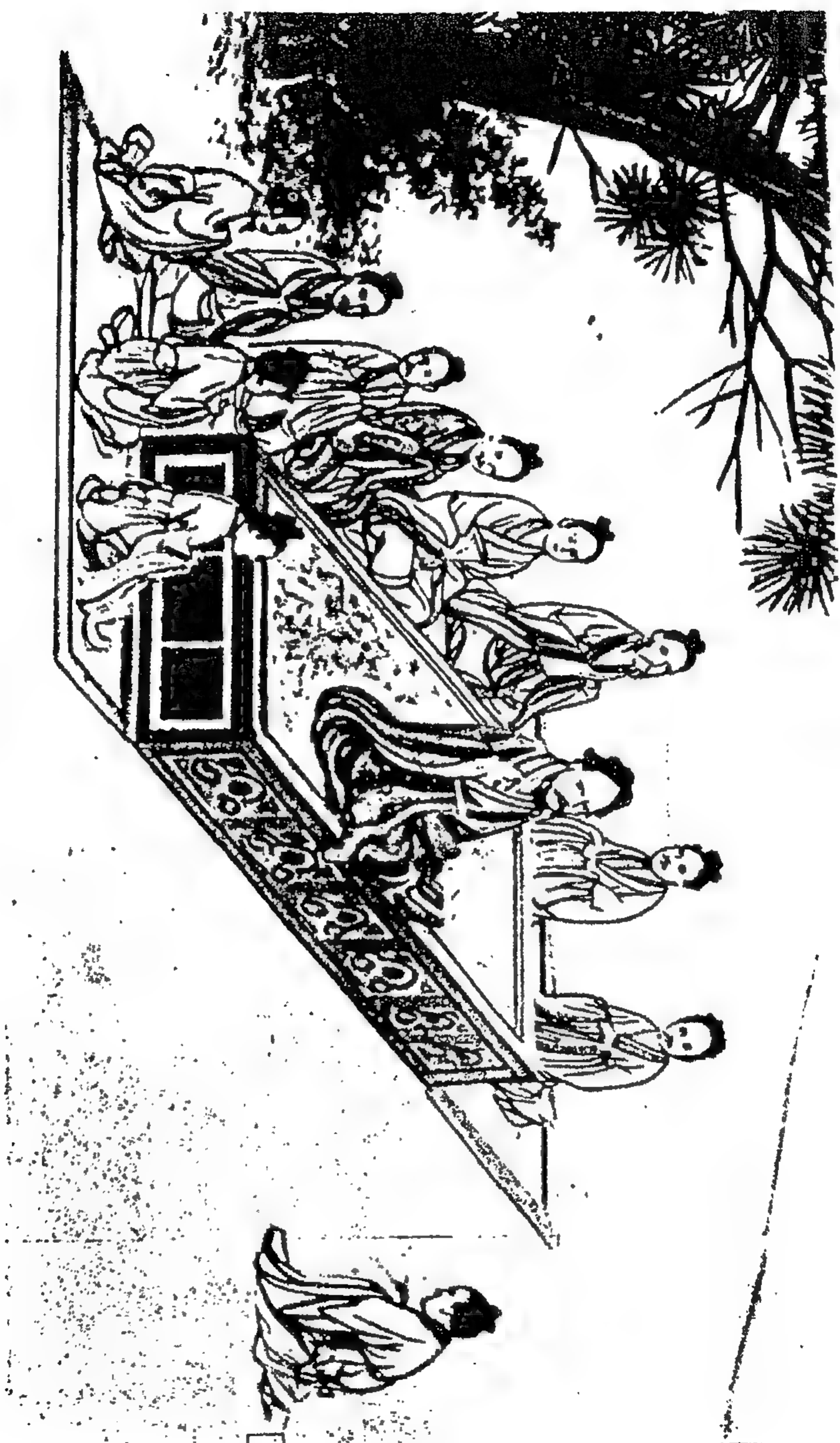
بوذا والالهة الذهبيه



تورني أو بداية الدخول لمزار ديني للشستو في طوكيو



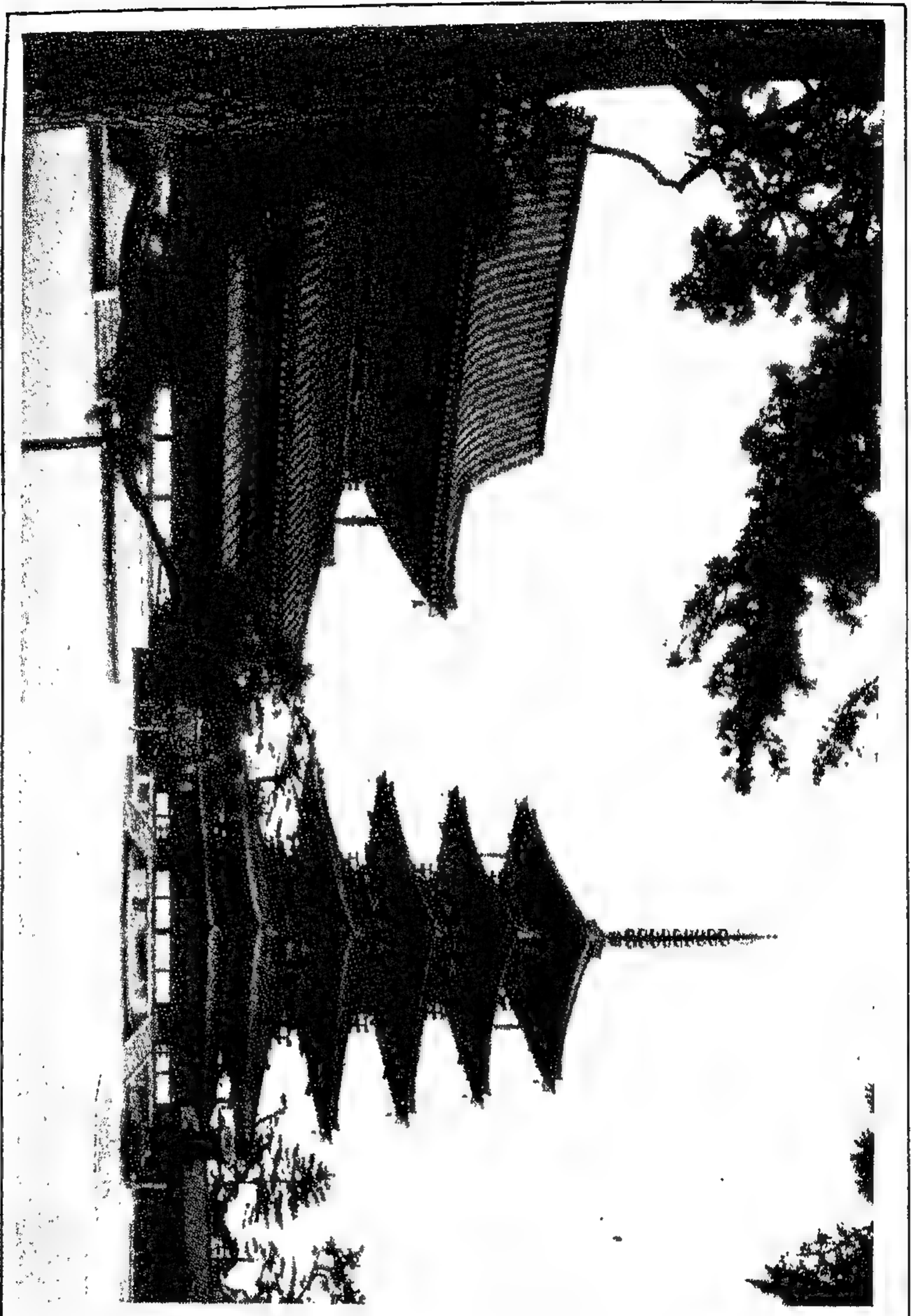
براممة يتطهرون في نهر (الفانج)



کوروشیوس، یلم اتباعه



الثالوث الطاوي المقدس



النجم مسجد في اليابان للاله يوزا



لوحة لماهافيرا الفاتح مرسومة على القماش



الآلهة نو كواشي منقذة الأرض التي أقامت أعمدة السماء ..



ايزانا جي وازانا مي علي قوس قزح



تمثال منحوت في الصخر للقديس الجيني جوثامشغارا



البوذا شابا



لاوتسي صاحب العقيدة الطاوية



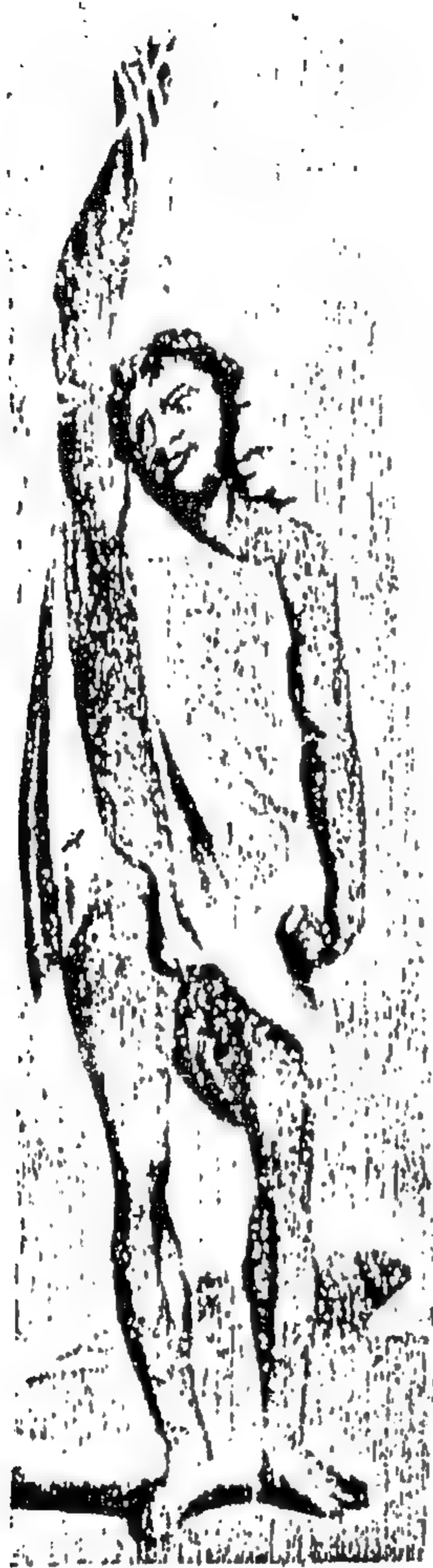
كامن طاوي



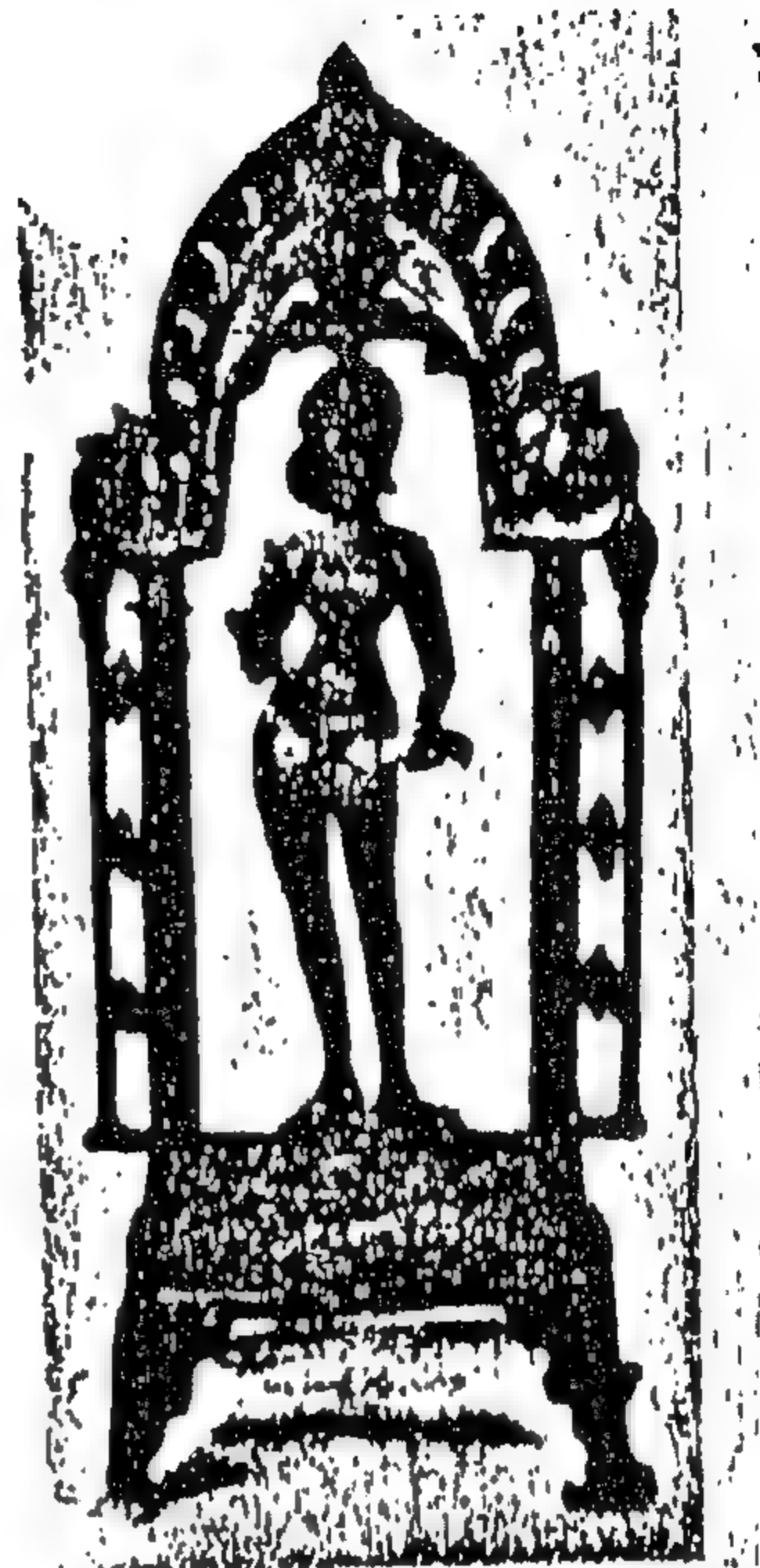
تمثال بوذي خشبي



معبد اوکنجی



فقير هندي يمارس عملية التعذيب
النفسي فيقف رافعاً ذراعه بهذا
الشكل فلا يخفضه أبداً . . .



تمثال من البرونز لأحدى ربّات الجينية .

الباب الخامس عشر

الفصل الأول

ديانة وميتولوجيا الشعوب : الهندو - أوروبية

بدء الهجرة :

إن قوافل الشعوب المهاجرة عن أوروبا ، والزاحفة إليها ، من ضواحي الهند ، سُمِّيت قديماً « بالهندو-أوروبيين » وكان ذلك في مستهل الألف الثاني قبل الميلاد .

. لا يعنينا الآن من هذه الهجرات ، طابعها الاجتماعي والسياسي ، بل الروحي وحسب . دخل هؤلاء أوروبًا مسالين . توغلوا في أرضها جمعاء ، وكان يعوز الشعوب المقيمة فيها معرفة لغتهم ، كما كان يعوزهم التعرف إلى لغات المناطق التي تواجدوا فيها ، ابتداء من بلاد الـ « سلاف » إلى الجرمن ، فالسلت ، فروما ، فالليونان « والأرخيل » . تعايشوا مع الزمن ، وتأثر كلُّ بالآخر عقائدياً ، فكانت تلك أولى بذور الروحانية الشرقية في الغرب . تقبَّلتها مجموعات قليلة ، وتبَّتْها منفصلة عن دياناتهم الشائعة المادية . وحين كانت القرون المتأخرة ، وجد الشعراء والروائيون فيها مهلاً سائغاً غلّوا بمعينه « رومنطيقيتهم » وخيالهم ، بعد أن تعرفوا إلى لغة أولئك بالسنسكريتية .

الميثولوجيا :

أشهر ما قبس عنهم الأوروبيون عصر داك : « الميثولوجيا الشمسية وميثولوجيا

الآعاصير» . كل ذلك قد نضج بجهود الباحثين الكبار وفي طليعتهم : (I. Khun - M. Müller - م . مولر و أدلبر كهُون) وبالمدارس الخاصة بدراسة الديانة الهندية وديانات المناطق المتعددة في أنحاء «أورُويا» قبل أن يوجد هنالك دين بالمعنى الكامل والمنظم .

اضطلع الاخصائيون حديثاً بدءاً من عام (١٩١٨) على عبارات وأسماء أعلام وطقوس دينية ومدينة ، فيها كثير من الشبه بين الغرب والشرق ، بما فيها ايران القديمة . وأكثر ما اتضح ذلك ، في الديانة السكندينية . بينما الروحانيات ، الهليانية كانت من ينبوع مختلف .

من التشابه الملموس مجموعات من الآلهة ذات أعمال ومهمات متنوعة منها في الهند ، حققه العالم (أ . كريستانسِن A. Christensen) عام (١٩٢٦) و (أ . برغانى - A. Ber) gaigne فكانت الآلهة مُطلَقِي الصلاحيات أشهرهم (مِتراوُفارونا) للتنظيم الكوني والسلوك ، والقوة والحرب ضد الشيطان . وكانت الـ (أفستا Avesta) «لزرادخت» الفارسي ، تقسم الكهنوت الإلهي ، وتسند إليه مهمات وصفات منها : الأبدى والخير والمتعالي . وهكذا وجدت في الكهنوت ، الإيطاليوتي أسماء وصفات مختلفة لألهتهم ، متوافقة مع ما سبق ، منها : جويستر - مارس - كيرنيم - Quiriniem - Mars - Jupiter) ولكل من هؤلاء مهمته الحربية والتنظيمية والمسلكية ، كذلك هي الحال في «اسكنديناڤيا» حيث المثلث الإلهي : (أودهن - ثور - فراير ، Odhinne - Thor - Freyer) ولهم المهمات والصفات عينها .

وهناك برهان آخر هو : اسطورة السَّحَر واخته الظلمة وابنها الشمس وكانت الاسطورة مروية في الهندية والإيطاليونية مع قليل من التبديل في اللفظ والصور وحسب .
الطقوس الدينية :

كانت الطقوس الدينية بين الشرق والغرب آنذاك على تقارب بين . منها : الأضاحي التي تقدم للاله (فا) هي عادة : خنزير وثور وخروف ، أو حيوانات ثلاثة من جنس آخر . والأضاحي نفسها كانت تقدم للإله (أندرا) وكانت في الشعين تُقدم بقرة حبلى ، منزوعة الجنين قبل توضيحيتها . السير في ذلك ، ما برح لغزاً على التاريخ . فإذا قُتلت البقرة الأم ، من يضمن سلامة جنينها ، إذا كانت الغاية في هذا التصرف ، حفظه

من الموت؟؟ وعلى غاية في الشبه. كذلك طرائق تقديم الأضاحي ، وتصرف الكاهن المختص ، وتشابه المعتقدات واللفظ اللاتيني والسسكريتي والإيراني .

الإلهة الأم :

في العصر الجليدي الذي كسح شبه الجزيرة الأوروبية . كان الدانوبيون يمارسون الزراعة وكانت لديهم قواطع للاعشاب والسنابل . ومن المرجح أن هؤلاء هم ناقلو الحضارة لأوروبا من شرقي المتوسط . عبدوا الالهة (الأم) . عثر عليها الباحثون ، في تمثال من الطين ، بدائي الصنع . كما آمنوا بالأشباح وبمصاص الدماء المنبعث من القبور . وُجد هذا الأثر في مقبرة (كليسيثاك) في سيبيريا ، وفكرته مستمدة من (الرّبة الأم الكبرى) عند الإيجيين .

يعود هذا المعتقد إلى منتصف العهد البرونزي ، حيث شاعت عبادة الشمس ورموزها الكثيرة في أوروبا . وكان من تعويضات أولئك القبائل ، حملهم لِعَجَلَةٍ ذهبية صغيرة رمزاً للشمس ، انتشرت هذه العادة في : ايرلندا ورومانيا . أما في اسكندينايفيا فكان تمثال لِحِصَان يجر عربة فوقها قرص ، هو : الشمس . وكان رؤساء العائلات هناك يقومون بالطقوس الدينية لخلو الكهنوت ، دامت هذه الطقوس في اسكندينايفيا حتى دخول المسيحية .

الكائنات الوضاعة :

أما السواد الأوروبي فكانت عبادته : الكائنات الوضاعة ، وهي قوى ما فوق الطبيعة ، نورانية العنصر . وما كان في تلك الديانة أثر لعبادة إله أو لتوقي شيطان قط . لقد اعتمدوا احراق جثث موتاهم املاً بتحطيم الروابط بينها وبين الأرض ، ولم يعرفوا عبادة السلف ولا صلاة ، ولا قرابين ، ولا سحر عندهم . اعتقادهم بالقدر والقضاء ، وهما غير مُجَسَّدَيْن .

اولئك هم القبائل الزاحفة من المشرق والعبارة إلى أواسط أوروبا وشمالها ، عبر وادي نهري : الدنيستر والدانوب .

إن ذلك التقارب والتشابه في الطقوس والألفاظ والمعتقد بين الشرق والغرب جعل له مع الأيام أثراً عمّاً أوروبا الجنوبية والغربية معاً ، يبدو واضحاً وسنوليه من توضيح أشمل لاحقاً .

الفصل الثاني

الجرمن : (— Les germains)

حديثنا عن الشعب الجرمني يعود إلى عصر الحجر المصقول ، أي لما بين الألفين والثلاثة آلاف سنة (ق . م) . يومذاك ، لم تكن لتعرف للشعبي الجرمني واسكندينافي لغة ما ، يتداولونها ، لفقدان الأدلة عليها . ولكن الشعبي من أصل جرمني واحد .

ما يعنينا في الموضوع ، ديانة هؤلاء ، في تلك الحقبة السحيقة ، إكتشف الباحثون في مدينة (ترند هولم ، Trundholm) بجزيرة (سيلاند Seeland) قرصاً مذهباً محمولاً على عجلة يجرها حصان واحد . وقد اعتبر هؤلاء الباحثون أن القرص المذهب يرمز إلى « الشمس » أما وضعه على عجلة فلكي يتسنى نقله من ضاحية إلى أخرى ، تباركاً بالشمس . وظهرت أدلة على عبادتهم للشجرة وللينبوع ، كما اكتشفت آثار تدل على تقديس التوأم من النبات خاصة ، وقد أشير إليه بشكل رجل يحمل بيده مطرقة . لعله أحد معبوداتهم .

استدل باحث يوناني في القرن الرابع قبل الميلاد يدعى (پيتياس Pytheas) على معلومات كثيرة غير موثوق بصحتها ، تتعلق بالمعتقد الجرمني . ويعدّه عثر على مخطوطات باللغة اللاتينية ، وعلى حجارة مقدسة كان الجنود الجرمنيون في المعسكرات الرومانية يُعيرونها كل القداسة ولم تُبقِ الأحداث . . . المتتالية من أثر محسوس لما تتضمن هذه المخطوطات القديمة . ولكن في القرن السابع بعد الميلاد ، أخذت المعلومات حول هذه المعتقدات تتبلور ، ويتضح الأصل من الدخيل فيها إلى بلاد الجرمن .

مما ثبت للمحققين أن الجرمن : الماناً واسكندينافيين ، كانوا يعيرون كل اعتبار للحجارة المقدسة في شمالي البلاد ، كما في جنوبها ، متأثرين بالقبائل (الهندوجرمانية) وقد رافقت هذه التصورات تلك الشعوب حتى العصور المتوسطة ، إذ إننا كنا نرى في بلاد « النرويج » لغاية القرن الثامن عشر ، جماعة تدهن بعض الحجارة بالسمن ،

وبعضهم يغسلها بالبيرة ، كما كان الألمان يعتقدون بها : وسيلة للخصب والاقبال ،
ومُسكَّنة للعواصف ، وكانوا يطلقون عليها اسم (البوارق) .

كانت إحدى القبائل الهندو جرمانية تقدس السيوف ، وقبائل غيرها تعتبر السلاح
أصدق قَسَم عندها . وعاش هذا المعتقد الشعب الجرمانى حتى اليوم ، إذ نرى ضباطهم
يقسمون بسيوفهم تحت ظل العلم الوطني .

عناصر الطبيعة :

بدا لعلماء التاريخ على كثير من الوضوح تقدير الشعوب الجرمانية لعناصر الطبيعة
الرئيسية : كالنار والماء والأرض ثم الشمس . يَهْدِي من القبائل الهندو جرمانية التي كانت
تعایشهم ثم اضمحلت بامتزاجها كلياً بهم :

أ - النار كانت كائناً رئيسياً عندهم ، وكان المتزوجون مفروضاً عليهم أن يدوروا
حول الموقد المستعر ثلاث مرات قبل حصول الاقتران ، تباركاً بالنار .

ب - الماء : كانت تقدس بأشكالها المختلفة منها : الينابيع . ولكي تتجاوب
الشعوب الجرمانية مؤخراً مع الدعوة المسيحية ، كان المبشرون يغذون تلك المشاعر في
هؤلاء الشعوب ، فينبون كنائسهم بجوار الينابيع التي انجسب بفضل القديسين
المسيحين ، على زعمهم .

وكانت تقدم التضحيات للأنهر ، باعتبارها أداة عبادة ، في جميع ضواحي البلاد
الجرمانية . ولعظيم قداسة المياه لدى هؤلاء الشعوب ، كانوا يغطسون كل مولود جديد
بها .

ج - والأرض ما كانت لتعبد كأحد العناصر : « التراب » إنما كانت قيمتها لمنافعها
للجنس البشري بما تهب من محاصيل . ونادراً ما عبدوا الهضاب والشارف .

د - أما عبادة الشمس فقد دلت عليها بصراحة آثار مختلفة ومناطق متفرقة من بلاد
الجرمن ، أكد ذلك : القيصر حين صرح : « إن الجرمن يقدسون الشمس والقمر والنار »
وكل مستند بدا لعلماء التاريخ ، مشكوك فيه ، لضعف الأدلة المقنعة علمياً ، رغم أن
عادات متأصلة في تلك الشعوب ، يمارسونها حتى اليوم في أقصى الشمال والجنوب من

البلاد الجرمانية القديمة ، تُلَمَّحُ إلى شيء من هذه المعتقدات .

هـ - والشجرة كانت موضوع عبادة كما اسلفنا ، وكانت تقدم لها الذبائح . ولم يقتصر على الشجرة المورقة بل حتى على الأرومة منها . وليست الإلهة : (أدنس Adins) في الشمال لتعني غير (Ans أنس) أي جسر الخشب فكل ما يشتق من الشجر معبود عندهم .

وجاء في تصريح المؤرخ اللاتيني : (Tacite) بأن الجرمن كانوا يعلقون في الغابات ويحملون إلى الحروب تماثيل صغيرة وايقونات لحيوانات مفترسة ، فاعتبرها المؤرخ أحد معبودات تلك الشعوب ، مؤكداً بذلك ما نسب إليهم المؤرخ « پلوتارك » من عبادة للبقرة والدب . تَقَشَّت وتعددت تلك العبادات حتى بلغت « الأفعى » .

كان المؤرخ « تاسيت » يقول : « في المرأة شيء من الألوهة والنبوة عند الجرمن بل أكثر من ذلك : انها إلهة . وتابع المؤرخ : « يعتقدون بأرواح الموتى ، منها سابحة في الفضاء ، واخرى تتداخل في مشاكل البشر وتسبب المخاوف ، وأن المتوفين من الملوك تصبح أرواحهم إلهية » .
تعدد الآلهة :

في العصور المتقدمة قليلاً كثرت وتنوعت أسماء الآلهة عند الجرمن . من بينها (Teiwaz تيواز) إله السماء القديم المستقدم وزيو (Ziu وتير Tyr وودان Wodan) إله العلوم والسحر والشعر والحروب . وبعد الفتح الروماني غدا « جوييتر وماركور » (عطارد) في عداد إلهة « الجرمن » .

وعايشَت الخرافة العصور الجرمنية وتملكت أذهان الشعب . لا ندري اهي الأفكار المتواردة صدفة أم كانت صلات ومهاجرات إلى غير الشرق ، لمصر مثلاً ، حيث نرى صورة مشابهة لخرافة « اوزيس واوزيرس » في بلاد الجرمن ، هي خرافة (بالدر ، Balder) . الإله الذي يُقتل ويستعيد الحياة بين فصل وآخر من السنة ، للخصب والإقبال .

قال المؤرخ (آدم دي بريم Adam de Brême) عن إحدى كاهنات (فراي Frey)

. إن إله الإخصاب بعد شيوع المسيحية في (أسوج) كان يُنقل تمثاله على عجلة متجولة بين المزارع بقصد إحلال الإقبال في المواسم .

الأضاحي :

لم يكن للصلوات أي اعتبار في معتقد الجرمن ، الإعتبار كله للأضاحي على أنواعها . من أفضل ما كان يضحي من حيوانات هو : الحصان والخنزير الحلوب . وطريقة تقديم الأضاحي تختلف بين منطقة وأخرى من أنحاء البلاد الجرمانية . منهم من يقدم الرأس ويأكل سائر الأعضاء ، ومنهم من يجمع دم الضحية ليدهن به تماثيل الآلهة والهيكل .

أكثر ما كان يقدم من ذبائح في العصور القديمة بتلك الربوع هو : الجنس البشري نفسه ، وبخاصة أسرى الحروب من المناطق . منهم من كان يقدم الأسير العاشر ومنهم الأول . وكانت تقدم بعض الذبائح لأسباب تافهة إلى الآلهة وأخص منهم (Wodam ودام) . وكانت الضحايا بين تسع وتسعين ضحية في حفلة واحدة ، كلها من الجنس البشري مضاف إليها بعض الحيوانات الأليفة .

إن الدور البالغ جداً هناك هو السلطة المعطاة عفويًا للكهنة . فهم وحدهم لهم الحق في العقوبات الجسدية لتثبيت الأمن بالقوة . وفي مناطق كثيرة تعلو سلطة الكاهن على سلطة الأمير نفسه ، والكهنوت يتوارث من سلف الخلف ، ولا يحق لأية سلطة في الدولة أن تعزل الكاهن الأكبر . يقول Tacite : « إن الكهنة تعتبر القدر وتؤمن بسلطانه ، وتعتمده في حل مشاكل الناس وتزعم أنه يجلب الخير والشر من دون الآلهة » .

قبل أن تنتسم الأفكار المسيحية في شمالي البلاد ، كانت شعوبها تؤمن بشيء من الغموض : ب حياة بعد الموت . إذا لم تكن لكل إنسان فللملوك خاصة ، وكانوا يطلقون على دنيا تلك الأرواح اسم (Walhalla وأهللاً) ولا شك بأنها تعني عالم المسرات والنعيم ومعاد الإقتصار في هذا الموضوع فقدان المراجع الموضحة أو الرامزة إلى شبه دليل لدى الباحثين .

الفصل الثالث

البالت والسلاف : Les Baltes et les Slaves

على الرغم من المكتشفات الكثيرة التي وجدت في الأراضي الروسية وجيرانها ، لم يظهر أي توضيح يشير بقليل أو كثير إلى المعتقد البالتسلافي . وما كانت محاولات « تاسيت » بمثمرة علمياً ، في هذا الشأن ، وبهذه الشعوب المعنية ، حتى كان القرن الحادي عشر الميلادي وكان المؤرخ الفرنسي (Adam de Brême آدم دي بريم) الذي استطاع أن يستقطن من هنا وهناك بعض المعلومات الثابتة . ومع كُرّ السنين ، حتى القرن السابع عشر ، وما بعده بقليل ، توفرت معلومات يطمئن إليها العلم الصحيح .

المعلومات المتوفرة :

أ- من أبرز المؤرخين الذين عنوا بتاريخ هذه الحقبة والمنطقة معاً كان المؤرخ : (Helmold هالمولد) فقد أكد أن تلك الشعوب كانت تقدر الحجارة والصخور وتعبد لها . وأكدت معلومات أخرى ، انهم كانوا يقسمون بالسلاح ، شأن الجرمن ، فيعتبرون حدود العبادة : السيف والنشاب والترس .

وكانوا يملكون درعاً كبيرة يحذرون من لمسها ، إلا حين تدعوهم المعارك فيتناقلونها ليؤمن لهم النصر .

ب- أما عناصر الطبيعة فقد اجمع المؤرخون على أن تلك الشعوب البالتسلافية كانت تعبد النار ، والمياه على أشكالها : من ينابيع ومصببات وبحيرات وانهار ، إلى السماء والأرض والشجر . وكانت تتفاوت مقاييس اعتبار عنصر عن آخر من منطقة لمنطقة . نقل إلينا حديثاً هذه المعلومات المبشرون اليسوعيون ، بأمانة علمية . قالوا : « إن الروس عبدوا الهواء والرياح والأرض معاً ، وإن الليتوانيين كانوا يودعون عروسهم قائلين لها : أيتها الشعلة الصغيرة المقدسة ، مَنْ الذي سيصونك بكثير من العناية ؟ » .

وكانت عبادة السماء ، تشمل الشمس والقمر والنجوم وأحياناً الصواعق لدى البولنديين .

ج - عبادة الشجرة كانت ترمز أحياناً إلى عبادة الأرواح المتغلغلة في الغابة ، فيحرم قطع أغصانها . وكثيراً ما يحذر من الولوج خلال أشجارها حيث يلتقي الأرواح .

د - أما عبادة الحيوانات فكانت شائعة ، وفي مقدمتها « الأفعى » يعتبرونها روحاً عائلياً في المنزل . أو هي روح أحد الأسلاف . يقدمون لها المأكول ويؤمنون سلامتها ، إذ بسلامتها تتأمن لهم السعادة . ومن معبوداتهم الخيول . فلا يسمحون بأن يعلو الجواد أحد سوى الكاهن . ولعلمهم كانوا يرمزون بهذا الجواد إلى ذات إلهية ، هي موضوع العبادة ، حسب تعبير المؤرخ : (Saxole Grammairien سكسو الغرماطيقي) . ومن الطقوس الشائعة في بلاد « البالتسلاف » تقديم الغذاء لموتاهم ، وأحياناً يقدمون لهم انساناً ما أو حيواناً . ليس هذا العمل عن رهبة من الموت ، أو خشية اذيتهم ، بل خدمة لهم وحسب . وكانوا يستديرون حول المتوفى ثلاث مرات متتابة ، ويضعونه في اتجاه معاكس لدورة الشمس ، كما هي الحال لدى « الهنـدو اوروبيين » . كان حدس هؤلاء يقودهم إلى الاعتقاد بأن روح السلف ستظهر لهم بشكل حيوان ، وغالباً ما تكون بشكل أفعى .

آلهتهم : يقول « تابسيت » إن هذه الشعوب كانت في طليعة آلهتها : (الالهة الأم) . وكانت بمثابة الشيطان المسمى (باكولوس — Pacollus) وعبدوا إلهاً هو (كورش Curche) يرمز إلى الخصب والإقبال ، حيث ينتهي في الخريف ، ويتجدد في العام المقبل ، وعبدوا إله الحبوب (لنغوزرغوس Langosargus) وإله الحيوان (سيدسبات Semepsates) كما عبد أخيراً في مدينة « كياف » وجوارها الإلهان (ثور Thor وپارو Peru) وسواهما من آلهة السماء والصواعق . كان (دازبوغ Dāzbog) إله الشمس ، كما كان عند الروس : (Malalas مالالاس) إله النار .

تحدث المؤرخ Saxo عن التمثال الحجري الذي وجد في حفرة هنالك عام (١٩٢١) رمز به منتصب ، كان في وسط هيكل ، وقد دمر الهيكل . والتمثال يرتدي ثياباً حتى الركبتين ، وله أربعة رؤوس ، تعني الجهات الأربع . وقد اكتشف تمثال حجري آخر ذو ثلاثة رؤوس يعني بها : السماء والأرض والجحيم . يعتقد المؤرخ (هالمولد Helmold) أن هذه الشعوب كانت تعبد إله السماء المهيمن ، على كل الآلهة بلا منازع ، وكانوا يعتقدون بوجود إله « الشر » ويسمونه (ديابول Diabol) وتعني

الكلمة : «الأسود» رمز الشيطان . معظم هذه الآلهة قد عرفتنا بها اساطيرهم (كُتِلِنغا Knytlinga) ولعل هذا الإله المهيمن ، وذاك الأسود هما إلها فارس (نور وظلام) جاء بهما للغرب الهندو أوروبيون .

وقد حدثنا المؤرخ العربي : (المسعودي) عن طقوس هذه الشعوب ، وأكدها المؤرخ (Saxo سَكسو) مضيفاً أن الكاهن لا يحق له أن يتنفس ضمن الهيكل في الهواء الطلق ، إنما عليه لدى التنفس العميق ، أن يقف ازاء باب الهيكل عند تقديم الضحية ، ولا يسمح لسواه بالدخول لجوار ضحيته .

وأكد المؤرخون شيوع تقديم القرابين للآلهة ، من الغنائم وأسلاب الحروب منها :
الأواني الذهبية والفضية والخناجر المرصعة .

أما الأضاحي فكانت سابقاً من الحيوانات والأسماك ، وعلى رأسها الخنازير ، لوفرتها ، حتى الدجاج ، والبيض ، ومشتقات الحليب ، وفي عصر متقدم شاعت تقديم الضحايا من الجنس البشري ، ومن أسرى الحروب بالذات .

كثيراً ما كان يقدم للنار الأكل : الفارس وجواده معاً . وذكر البابا « هونوريوس الثالث عام (١٢١٨) أن الشعوب الشمالية كانت تغطس سيوفها وسهامها بدم أسراها ، عوضاً عن احراقهم ، وكان بعضهم يحرق ، حتى الفتيات ، حيث يتبرجن بالزهور ، ويقدمن ضحية للنار .

كانت هذه الشعوب تؤمن بسلطان الفأل (الحظ) ويمارسونه ، شأن الشعوب الجرمانية . ولهم اقايصص حول الحظوظ ، تحمل الكثير من الفكاهة والطرافة ، منها : بعد موسم عيد الخريف تقف الابنة الكبرى في المنزل على كرسي ، ممسكة في يراها بغصن زيزفون ، وفي اليمنى تحمل كوباً مليئاً من البيرا . تشرب الكوب ثم تملؤه ثانية ، وتفرغه على الأرض . فإذا افلحت واستطاعت أن تذري قطع الحلوى الموجودة في جيبيها ، دون أن تفقد توازنها ، يعتبر أهل المنزل أن موسم القنب والكتان للعام الآتي ، سيكون في غاية اقباله .

وغالباً ما كان يدير حفلات الحظوظ هذه ، الكاهن بنفسه ، ليسبغ عليها روح القداسة وليهيم على عقول الشعب بشعوذاته .

هل بدا لنا فارق رئيسي في ما كان يؤمن به الشعبان « الجرمني والبالتسلافي » إن في المعتقدات أو في الطقوس؟؟ كانت الفوارق ظاهرة في أسماء الأعلام للآلهة وحسب ، أما رموزها فواحدة . كذلك كانت مهمة الكهنوت والإيمان بالحظ ، وتقديم الضحايا والقرايين . ولا عجب فالبيئة الطبيعية متشابهة في ظواهرها وحيوانها ونباتها ، والتأثير الخارجي هو نفسه في كلا المنطقتين . أما اعتبارهما معاً لسلطان الفأل على المصير ، فذلك يعود لتأثيرات نفسية ، تشعرهم بضعفهم إزاء الأحداث اليومية المتوقعة ، فيلجأون لبصيرة الفأل إشاعةً للطمأنينة .

الفصل الرابع

شعوب السهوب الشمالية

شعوب هذه المنطقة المترامية الأطراف ، الممتدة من شمالي الصين مروراً بالصحاري القاحلة حتى القوقاز فالبحر الأسود غرباً ، لها معتقدات متنوعة ، منها ما هونابع من صميم البيئة ، ومنها ما حملته لها القوافل المتنقلة بين الشرق والغرب ، لدى مرورها العابر ، في أرجائها الرحبة .

كان للمكتشفات التي عُثر عليها في المقابر الروسية الجنوبية، أثر بالغ الأهمية في إضفاء نور واضح على كثير من معتقدات تلك الشعوب . كما كان للدور البارز الذي قام به المؤرخ اليوناني « هيرودوث » ولما يحمل من حقائق مُسندة على بيانات واضحة ، ذات فائدة تاريخية كبرى .

الشعب السيتي :

الشعب السيتي هو الذي يقطن شرقي البحر الأسود ، وكانت المكتشفات قد حظيت بالكثير من المعلومات ، عما يتعلق بمعتقداته . يقول هيرودوت : « ان الآلهة التي كان « السيتيون » يقدمونها على الجميع هي : (هستيا) ثم (زيوس وزوجته جَا) يتبعهما : « أبولون وأفروديت » . لكنهم يطلقون على هذه الآلهة أسماء مختلفة في تعاريفهم ، وبلغتهم الأم . وما كان هذا الشعب ليقوم وزناً للهياكل ولا للتماثيل الإلهية ، خلا الإلهة « أراس » أي (أفروديت) ، فقد تميزت عن سواها بتمثال خاص . وكذلك الإله (زيوس) له هيكل

خاصٍ به . وقد كانت الإلهة « تابيتي » أي « هستيا » نفسها هي عينها ، إلهة النار عند الفرس .

الذبائح :

أما الأضاحي فكانت تقدم للآلهة كل عام ، من أنواع الحيوان ، وللإلهة « أراس » بشكل خاص وأعم . كانوا يقدمون من الجنس البشري ، واحداً من كل مئة أسير حرب ، فيغطسون بدمه سيوفهم ، ويمثلون بالضحايا . لبعض تلك القبائل إيمانٌ بقدسية السيوف . شأن جيرانهم الغربيين .

لقد أثبتت الكشوفات أن شعوب « السيتي » كانوا يؤمنون بخلود الروح ، لأنهم كانوا يدهنون موتاهم بالمغرة الحمراء ، وكان يحاط رئيس القبيلة المتوفى بخدمه وخبوله ، كما كان يفعلهُ الشعب « الغولي » في القرن الخامس ق . م . وقد وصف هيرودوت ملكاً متوفياً فرسم الصورة التالية :

« حين يوضع الملك المتوفى على الفراش ، في قبـه المهيأ له ، وهو حفرة كبيرة مربعة ، يغرسون حول الميت حراباً عليها قطع خشبية ، مغطاة بحصير من الخيزران ، وفي الفراغ من القبر يخنقون إحدى سرايا الملك ، ويدفنونها بجواره مع السقاء ، والطباخ والفارس والسكرتير ، وخبولهم ، ومع كثير من الأواني الذهبية الثمينة .

عند اضطرار هذه الشعوب لتقديم الأضاحي الحيوانية حرقاً ، يجردون اللحوم عن عظامها ، ويوقدون العظام ، فتلعج النار ويحرقون الأضحية . وذلك لعدم وفرة الحطب في المنطقة ، على ما يُعتقد .

تُقدم الأضاحي من كل أنواع الحيوان والطيـر والحشرات ، وقلما من أنواع الأفاعي ، ومن الجمال ، لأن لها ميزة خاصة ولعلها تحمل وميض قداسة .

يصرح هيرودوت بأن شعب الـ (Massagètes مساجيت) يقدم الضحية للشمس وحدها . ومعظم أضاحيهم لها من الخيول . وقد عثر على مجموعات من عظام الكلاب ، في روسيا الجنوبية ، مما يشير إلى وجود ميزة خاصة وقيمة لهذا الجنس من الحيوان ، لدى الرعاة من الشعب السيتي .

طقوسهم :

للعرافة شأن كبير في معتقدات هذه الشعوب ، كما هو شأنها لدى الشعوب المتاخمة
غربي وشالي البلاد . خَبر هذه الحال « هيرودوت » وترك لنا صورة معبرة عنها ، قال :
« كان العرافون السيتيون يستعملون قضباناً من شجر الصفصاف ، لكشف فآل
الجهاهير . يحملون حزمًا من هذه القضبان ثم يذرونها ، ثم يأخذون بجمع بعضها على
التراب ، لكشف الفآل . هذه الطريقة متوارثة من السلف ، وشائعة في بلادهم . كما اثبت
الباحثون شيوعها حتى اليوم في قبائل « الشامان » شالي سيبيريا وجنوبها » .
ومن طقوسهم الدينية الظاهرة :

يسكب في إناء كبير من الفخار خمر ممزوجة بدم من الرجل المتعاهد على الإيمان ، ثم
تغطس السيوف والسهام بهذا الإناء . بعدها تتلى الصلاة ، ويشرب المتعاهدون السائل ، ثم
يسقونه للحضور » .

هذه المعتقدات والطقوس الدينية كانت منتشرة في تلك الأصقاع ، من جدار الصين
الأكبر ، حتى شواطئ البحر الأسود . وكان يتخلل ذلك ، فوارى سطوية واستبدال في
اسماء الإعلام بين منطقة وأخرى . وكان رائد المؤرخين الأصدق مكتشفات (پازيريك
Pasyryk) ، مع الآثار التي وجدت في روسيا الجنوبية . وان قوى الطبيعة هي الآلهة ذات
الشأن ، في عزفهم ، وليس هناك إله واحد ، فارض عبادته على الجميع ، أو موح إليهم
بها .

الفصل الخامس

شعوب شبه الجزيرة الأيبيرية : (اسبانيا)

كان للشعوب المجاورة والمتاخمة لهذه المنطقة ، تأثير بالغ على معتقداتها وطقوسها ،
خاصة المناطق الشرقية والشمالية منها ، لقد تأثرت بالطابع « السلتى » المتأخم . أما سواها
فغلب عليه الطابع الفينيقي واليوناني ، نظراً لنشاط التجارة نيباً بينهم واستمرارية تعايشهم
معاً .

آلهتهم :

بالرغم من تدفق اليتايين والأنهار في البلاد ، لم يلحظ بشكل محسوس ، أية عبادة أو تقديس للمياه في كل تلك المناطق . كان الإله المفضل عندهم هو : الإله الشافي ، وباعث الخيرات للعالم . وكان في مجمعهم الإلهي : (غاليرا Galéra) بشكل أبي الهول ، أي رأس امرأة وجسد أسد وجناحا نسر . ولعل المقصود من هذا الرمز : الحنان والشجاعة والقدرة : (بيشا Bicha) المشابهة لأبي الهول ، لكنها تمثل شكل ثور . ومنها شكل أسد وخنزير بري أو أليف . اكتشف العديد من تلك الآثار في وادي نهر « التاج » . وقد وجدت آثار تشير إلى قداسة التماثيل المتواجدة على طرق الرعاة ، مما يدل على إيمان هؤلاء بآله للزراعة ، لحفظ السوائم وتكاثرها . وفي الناحيتين الغربية والشمالية الغربية الجبلية يعبد الإله (أندوفليكوس Endovellicus) أما الإلهة (أتيا سينا ، Ataécina) التي كانت تحرس الزراعة فغدت في عرفهم إلهة الجحيم .

ما كان للآلهة ذلك التقدير العميق ، في نفوس شعوب شبه الجزيرة الايبيرية ، وما كانوا ليعرفوها إلا بواسطة الكهان الذين لا ينشطون إلى تعليم ما بعد الطبيعة ، وتعليم حسن السلوك ، والدعوة إلى الصلاح ، بل همهم من الآلهة : النجدة المستعجلة لدى الضيق ، والشعور بجدوى هذه النجدة .

وفي المناطق الجبلية ، أخص منها الشمال الغربي ، تشيع عبادة « القمر » حيث تبدو السماء في ملء صفائها وزرقتها ، كأنما هي مستقر لآلهتهم المفضلة . وفي بعض من مناطق البلاد، كانوا يقصبون لحوم الموت ويلقونها للعقبان - شأن بلاد فارس القديمة - لترفعها على اجنحتها إلى السماء .

وبتأثير الحضارات المجاورة، تعددت آلهة هذه البلاد وتنوعت ، منها : إله شمسي ، وآخر للحروب : (مارس Mars) . وللزراعة والمواشي، والمحاصيل، والوقاية، آلهتها المختصة ، خلا ما هنالك من تماثيل ورموز ، منتصبة في السهول والهضاب والغابات ، لحراسة الرعاة والسائمة . كما قبس « الإيبيريون » من « الهنود الجرمانيين » عبادة النجوم ، واستمرت هذه العبادة طويلاً في المناطق الشمالية من البلاد .

الذبائح :

كان القربان ينوب أحياناً عن التضحيات . أما الأضاحي نفسها فهي كما في المناطق السابقة : حيوانات اليفة وأسرى حروب . يقوم بتقديم الأضحية الكامن ، حول جمع من الناس عراة ، معظمهم محاربون . والغاية من هذه الذبائح المستمرة ، ارضاء الالهة واغراؤها ، لصيانة المحاصيل وتوافرها ، واستمرارية الإخصاب والإقبال . ما يلفت الإنتباه ندورة وجود محاربين في أماكن كثيفة السكان . تواجدتها : على قمم الجبال ، أو اكواخ على حفاقي السواقي والأنهر ، وهي كلها للإله الأعظم : (Endovellicus أندوفليكوس) .

ومجمل ما يقال في معتقدات شبه الجزيرة الإيبيرية ، انها مستوردة اجمالاً وانه ليس في معتقدتهم خط ديني موحد ، أو شبه موحد . كل منطقة من الجهات الأربع ، لها آلهتها وتصوراتها ، ولها العوامل الخارجية الموحية والفاعلة في نفوس سكانها . ليس الإله في عرفهم هو تلك القوة القادرة على كل شيء ، أو هو الخالق لكل شيء ، نظرتهم نظرة حارس ومحروس ، وواهب وموهوب ، مهما تنوعت أسماء تلك الالهة .

الفصل السادس

شعوب السلت : (Les celtes)

معتقداتها :

المنطقة السلتية كانت تشمل « وادي الدانوب شرقاً فبلاد الغول وإيرلندا وبريطانيا » . معتقداتها الدينية متنوعة ، وعلى كثير من الغموض واللبس ، لولا بعض الآثار الأدبية الإيرلندية القديمة ، والآثار « الغولية » التي انبثقت منها بعض ومضات توضح هذه المعتقدات . ومن الطبيعي أن تتأثر عقلية هذه المنطقة دينياً وغير ديني ، بحضارة البحر المتوسط العريقة ، الباهرة السطوع . كما أن هذه الشعوب على امتداد مساحتها نجدها متهاسكة ، متقاربة التجانس العقائدي .

الباطن الدرويدي :

أما (الدرويد Druides) تلك الجماعة الباطنية المتداخلة فكرياً في كل منطقة

(سلتية) ، فلها الفضل الأعم في توحيد هذه الشعوب وتعاضدها . انها تؤمن بخلود الروح . ثم هي تنادي بإيمان مشترك ، عكس ما رأيناه في شبه الجزيرة الإيبيرية . والآلهة المعتبرة في مجملهم الإلهي هي : آلهة (يونا لاتينية) .

من معتقداتهم : إيمانهم بقداسة « السلف » ، وبإبطال الممارك . فهذا أحد العوامل التي كانت توحد بين تلك القبائل المتفرقة . ولا يفوتنا الأثر العميق الذي طبعه في نفوس هذه الجماهير ، تقاطر القبائل الهندو أوروبية على اصقاعها ، وخاصة الشرقية منها . وكان لا بد من وجود آثار لعبادة الجماجم الطوطم في السابق البعيد . ظهرت بقاياها في قبائل « الغول » حيث اكتشفت جماجم متعددة منفصلة عن اجسادها ، مشيرة في مواضعها إلى روح القداسة التي كانت تكتنفها . وفي « إيرلندا » كان يتحتم على كل بالغ أن يتقدم بجمجمة بشرية قبل نضوج شبابه .

العبادة :

على أن عبادة الطوطم في تلك الربوع ، قد حققتها المكتشفات الأثرية ، في كل صوب من بلاد « السلت » . وكان أحد علماء الأحافير البارزين : (Suloman Reinach ، س . ريناش) من الأوائل الذين وضعوا لوائح لما اكتُشف من آثار تشير إلى تقديس الحيوان منها : الحصان : (Rudiobos) ، والإله : (سرنونوس Cernunnos) يحمل قرنيّ وعِل . وكثير غيرها . غير أن المجتمع السلتي كان يعتبر بطل الفرقة مقدماً على كل طوطم ، وعلى كل ما يمكن أن يرمز إليه .

ما ميزات ذلك البطل ، لكي يستحق العبادة ؟؟ بطل « السلتين » ليس إنساناً غير طبيعي ، إنسان أساطير ، إنه الإنسان الأجرأ والأقوى ، والأكثر تضحيات ومغامرات في سبيل شعبه وكرامته . كان يدعى : (لارش larch) وفي اللاتينية (لاكوس ، Laicus) . وفي (إيرلندا) فإن الإبطال هم المحاربون المتفانون وعم السحرة معاً . يملكون القوتين المادية والروحية . وليس بين الآلهة والابطال فوارق ذات شأن . قد يغدو البطل إلهاً ، وقد يتجسد الإله بطلاً كما في البطل (منغان Mongan) فقد أصبح الإله : (مننان Manannan) وهلم . . .

وبعد التحقيق الذي قام به المؤرخ (م . ل . سِجِسْتَدْت M. L. Sjoestedt) وثق بأن الشعب السلتي لا يعتقد بما بعد الحياة وبما فوق الأرض . فالآلهة كلها على الأرض ، هي والناس سواء . غير انها خالدة وقد حظي علماء الآثار في (أنترمونت Entremont) على منبع نهر (الرون) بأدلة اقنعتهم بأن مناطق البحر المتوسط السلتيّة متأثرة جداً بالحضارة الهلينية العائدة إلى القرن الثاني قبل الميلاد . وقد يُمنح إله واحد عشرات الصفات ، كما في الإله : (Mars) وهو : (المريخ) إله الحرب ، وقد حظي بتسعة وخمسين لقباً . ومعظم آلهة الشعوب السلتيّة هي آلهة قبائل ومجموعات شعبية . كما أن لهم إلهة ذات ثلاثة رؤوس ، وذات ثلاثة وجوه . ولعل الإلهة (دامونا Damona) أي (البقرة العظمى) والالهات الأمهات ، المشاركة بين الينابيع والغابات ، منها للإخصاب البشري والحيواني ، وأخرى للتدمير وانزال الكوارث . غير أن معظم الإلهات هي شرعية وعامة ، بينما الآلهة ، قبائليّة وحسب .

الآلهة :

من أشهر آلهتهم (سوسيلّوس Sucillus) هو الإله القائد والأب والمرضع ومنقذ القبيلة والمحارب . والإلهة (ننتوزولتا Nantosuleta) إلهة الأرض تؤمّن الإخصاب . ويتبعها آلهة رومانية يونانية هلينية متعددة مثل : (Mars و Mercure) أي الزهرة والمريخ .

وإذا تساءلنا عن مكان تواجد تلك الآلهة على الأرض ، يجيبنا السلتي : « انها بشر متفوق يعيش تحت الأرض ، وتحت التلال وفي المغاور العميقة ، وتحت سطح الماء . انها في هذا العالم المخفي تبدو تارة ضحوة وطوراً عبوسة . تشبه حياتها حياة كل إنسان ، غير أنها لا تفنى .

والخلاصة هي أن هذه الشعوب التي تغلغلت فيها الباطنية « الدرويدية » قد تجاذبتها تيارات روحية مختلفة مُستوردة من هنا وهناك ، طبعت كل قبيلة بطابعها العقائدي الديني الذي تغلب عليه الروح المادية ، مهما تنوعت وتعددت أسماء الآلهة . كانت آلهتهم معتبرة لحفظ سلامتهم وإقبال مواسمهم ، وإخصابها وإخصابهم معاً .

اعيادهم :

لما كانت هذه الشعوب تعيش حياة زراعية قروية في معظم مناطقها ، كانت اعيادها ، بحكم وضعها البيئي فصلية . أشهر هذه الأعياد مواعيدها في أول تشرين الثاني وأول أيار من كل عام ، حيث تتوقف الأعمال الزراعية وتقام الاحتفالات الشعبية . وهناك عيدان آخران (ليمبول L'Imbole ولوگنَزَاد Lughnasad) في أول شباط وأول آب . ودور الالهة في هذه الأعياد رعايتها ، وصيانة المواسم وإقبالها .

اما اقامة هذه الأعياد ، فمكائنها المناطق التي تكثر فيها السكان ومدافن الابطال . وما الهيكل السلتي إلا مدفن كل بطل ، لذلك نرى للهيكل قداسه العظمى ، ولا علاقة له بالروحانيات .

الطقوس والقربان :

لم يشذ السلتيون عن جيرانهم فيما يعود إلى الطقوس الدينية وتقديم القربان والأضاحي . في جزيرة ايرلندا يندر تقديم الأضاحي البشرية ، حيث تنوب عنها الحيوانية . أما في بلاد « الغول » فالأضاحي من النوعين . أكد ذلك المؤرخان (د . دي سيسيل D. de Sicile) و (پوزيدونيوس Posidonius) بطريقة الخنق أو الإحراق . شاهد هذا الأخير بعينه تطاير الرؤوس عن أجسامها ، في الحفلات الدينية . ودائما هم الأسرى الذين يقعون فريسة هذه الطقوس . لكن ابتداءً من القرن الثاني قبل الميلاد ، توقفت هذه العادة الشرسة وخاصة في أواسط بلاد الغول .

دور الباطن الدرويدي :

لقد تناولنا عقيدة « الدرويد » بكثير من الإيجاز آنفاً ، ولما كان لها التأثير العميق والشامل على الشعب السلتي ، وبخاصة الايرلندي والبريطاني ، فأننا نعود لنؤكد أن هذه المؤسسة كانت السبب الرئيسي في تلاحم أبناء البلاد ، وقد شغلت السياسة والمعتقد والاقتصاد . كتب عنهم المؤرخ « Pilne » بإسهاب ، مؤكداً عظيم دورهم في تلك الحقبة ، قبل شُيوع المسيحية . يعتبرون انفسهم : « رجال الله » وانهم الصلة المباشرة بين الناس والآلهة . يتكلمون بأسمائهم ، ويشرعون حسب ما يوحى إليهم . مهمتهم دينية

وسياسية وشرعية . بما يبرهن على عظيم قيمتهم . والرومان حين غزوا بريطانيا فاتحين ، كان أول عمل قاموا به هو : تدمير المحراب « الدرويدى المسمى : (مانا Mana) وهو المقر الدينى والسياسى معاً لأولئك المواطنين . لقد كانوا مُعلّمي الشبهة السلطية ، ومُوجهي حضارتها وكانت تعاليمهم شفهية ، تناقلت الشعراء مغازيها ، ولقّتها للأعصر الآتية . وكانت مدارسهم شبيهة بالمدارس الإيطالية الرهبانية .

انهم جماعة ذوو عقائد باطنية ، يؤمنون بالتقمص ، وتعاليمهم خفية ، شغلت المؤرخين ، وتناولتها اقلامهم بالحدس والتخمين . انها ذلك السبيل الروحي الذي انبثق من الفرعونية القديمة : من « آتون » ، ومن الهندية والفارسية واليونانية : (الديونيسية والأورفية والفيثاغورية) . حاقها الغموض لعدم وجود ادلة تشير إلى ما يعتقدون . ولكن بما انهم يؤمنون بتقمص الأرواح ، ويدعون للتآلف والاتحاد ، ويعملون على بزوغ حضارة ارقى في مجتمعاتهم المتأخر ، فليسوا إذاً ذلك الشعب السطحي ، الذي يحمل خرافات الأجيال ويطوف بها من رقعة لرقعة سادراً على الغبراء . كان لهم خطهم الساسي والشرعي والديني ، لكنه كان غامضاً عن بصائر المؤرخين وأبصارهم وما يزال . فلا حرج على هؤلاء إذا هم ضلوا عنه ، لكن السكوت عنه كان أقرب إلى الصواب ، وأوفى إلى التجرد العلمي السليم . يؤمن « الدرويدون » بالتقمص ، وهم يستوحون علماً للدين ، ويؤمنون بخلود الروح ومقاصاتها وبمدبر أول وأسمى للخلق وياحتقار مباحج الدنيا ومطامع الإنسان ، وإلا فما لهم والتقمص والتوحيد والزهد ، في بيئة لم تتنسم بعد نفحة منه .

هل كان غريباً على « الدرويد » اعتناق هكذا معتقدات ؟؟ أما اتصل بهم جماعة من : الهندو أوروبيين واليونان ثم الرومان وبنزواً في صعيد أفكارهم ذلك الإيمان ؟ ومثلما تنقل النسائم نفحات الطيب من خمائل الربيع ، إلى الأماكن البعيدة ، هكذا تنتقل الأفكار السامية بواسطة النشاط البشري من قطب إلى قطب .

لقد اعترف كثير من مؤرخي تلك الحقبة بأن الشعب الغولي كان يستقبل الموت باسم ، إيماناً منه بأن روحه لن تموت ، وسيجد دنيا ثانية ، يتابع بها مسيرته حتى نهاية الخلق . ولم يشأ المؤرخون المعنيون أن يعيروا اهتمامهم لمعنى التقمص ، ولمضمونه الخلقي والاجتماعي ، فعبروا جسره مكتفين بالإيماء العابرة إليه . وكان الفتح الروماني الباطش ،

الذي قضى على كل شعاع فكر وقّاد ، في تلك الربوع وفي روما نفسها ، شأنه في كل بلاد
إجتاحتها غرباً وشرقاً ، قبل تأصل المسيحية في صميمه .

الفصل السابع

جزيرة كريت وجزر بحر إيجة

آلهتهم وطقوسهم :

أن أصل سكان جزيرة كريت من الأغريق المهاجرين وذلك حوالي القرن الخمسين
قبل الميلاد وقد توثقت منذ القدم علاقاتها مع مصر قبل أسرها المعروفة ، حيث ظهرت
فيها آثار تعود إلى الألف الرابع (ق . م) تنسيقها مصري واضح .

أشهر آلهتهم : الإلهة الأنثى (أم الأرض العجوز) وهي ذات صلة بالأفعى ، وترمز
إلى عضو التناسل . تشبه عبادتهم عبادة : الأم العظمى السورية : ويرمز إليها : بأسد
وحمامة وجذّي : لكن عادة تقديم الذبائح هي شبه معدومة ولا يُقدّم الإنسان ذبيحة على
الإطلاق بل الحيوان وهو نادر . وقرايينها المفضلة هي ثمار حقولهم .

ذكر اسم (زيوس) بانه مولود في جزيرة كريت ، ولا أكثر .

وفي مطلع الألف الثاني (ق . م) حدث تطور في معتقد سكان الجزيرة فكانت
الالهة العليا مشخّصة بامرأة يحتضنها شاب ، ويعدها آلهة وإلهات لكل منها مهمته
الخاصة .

في المركز الالهي كانت (الأم العظمى) تتحدّ بـ : سيال وايزيس واسترتا . وشعار
الإله الذكّر : الفأس ذو الحدين وهو (تاشوب ، Téshebe) الذي أصبح هو نفسه
(زيوس) .

لم يكن لهم هياكل عامة قط ، بل هناك معابد صغرى وممارسات دينية . عُبِدت في
الكهوف : الركائز وما يظهر على سطوح المغاور من (الهوابيط Stalactites) كما عُبِدت
الأشجار وشاعت عبادة الأفعى ، لأنها تحرس عالم الموتى تحت التراب وتُعنّى بما فوقه من

جذور ، بقتلها للحشرات الفتاكة . وكانت الأفعى تستقبل بالحفاوة ، ويقدم لها الحليب وكسرات الخبز .

على أن تاريخ (قصة الخلق) يضيف : إنهم يعبدون بالإضافة إلى الأفعى : الشمس والقمر والثور ، وكل شيء يقع عليه بصرهم ، ويؤمنون بأن الرياح تحمل أرواحاً خيرةً وشريرة . وهم يعبدون عضو التذكير للاخصاب ، ويؤمنون بالجن . يقيم الطقوس كاهنات انشوات وكثيراً ما تُرى الإلهات عاريات في الحقول ، يُسهمن في جني الثمار والمحاصيل . وكان الأهليون أحياناً يمدعون موتاهم بتقديم تماثيل من الصلصال بدل الحيوانات .

من حقنا أن نشير إلى أن كثيراً من الروايات المنقولة عن تاريخ هذه الرقعة ، مستقى من الأساطير اليونانية القديمة وجوارها ، لذلك فإن الحقيقة المتوارسة في العبادة هنالك ، غير موثوق بصحة بعضها .

من مظاهر العبادة لدى أولئك الجماعات اتخاذ أوان مختلفة : منها بشكل ابريق ، وآخر له صورة أفعى ، مليء بالسائل المقدس ، ثم يليه الغصن المقدس ، والفأس ذات الحدين . (شعار «حداد» إله ما بين النهرين) . ومن الطبيعي أن تستورد هذه الجزر معظم معتقداتها من خارج أرضها ، لأن الفكر البشري غير محصور في أرض ، ولا في شعب ، ولا في زمان . أما الحفلات الدينية التي كانت تقام في ظل الشجر ، فلا تعني عبادة هذا الشعب لها ، بل « للإلهة العظمى » . غير أن عبادة الحيوان والمُسوخ وليدة خيال الشعراء في أساطيرهم المختلفة ، بالرغم من أن التماثيل المكتشفة كانت تُظهر صور الآلهة بأشكال : إنسانية حيناً وحيناً حيوانية ، والمعتقد أن المقصود من هذه الرموز وأن الحافز النفسي والفني للنحاتين المهرة ، طوال تلك الفترة ، كان إيناس البشر بأن الإلهة أو الإله الواحد هو الخالق للإنسان والحيوان ، والحافظ له والقائم على صيرورته ، وصولاً إلى بعث الطمأنينة والإستقرار في نفوس العباد ، وإحياء لأمل سعيد بتواجد قدرة عليا حارسة للخلق . صورت الأساطير لشعوب هذه الجزيرة آلهة مؤنثة وأخرى مذكرة . فمنذ الألف الثاني قبل الميلاد و « الأرض الأم » اعني إلهة الإنتاج والخصب ، تبدو دائماً مرتدية ، وأبداءً عارية ، غير أن صدرها مكشوف للعيان ولقبها المتعارف : « العذراء الناعمة » إنها أم وعذراء في آن ، وتظهر لنا في النقوش مرة بين أسدين أليفين ، ومرة وسط زورق يبحر في

اليم ، وأحياناً : حمامة أو أفعى أو شجرة مقدسة . من هنا يتبين مدى امتداد خيال الأساطير ، حول تلك المعتقدات ، أو هو الإيمان بشمول عظمة الإلهة والإله .
لكن الآلهة الذكور ، فغالباً ما يرمز إليهم ، بصورة ثور ، أو أي إله نصف إنسان ونصف حيوان . أنه الإله القنّاص والمحارب . وقد صرحت موسوعة « الديانات الكبرى في الصفحة (٤٥٢) بما يلي :

« كل شيء في هذه المعتقدات يحملنا على الاعتقاد بأن الله هو نفسه ذلك الذات الأسمى « الكريتي » .
مَهْمَةُ الأُلُوْهَة :

كانت الآلهة في الجزر هذه ، قبل أن تكون الآلهة بأزمّة ، ولم يتبين للاخصائيين السبب الأصيل لهذا الجنوح . مع ذلك يتوجب على الإنسان تجاه آلهته أن يظهر ما يخزن من نشاط عملي في : الصيد والحرب والملاحة ، لتقابل الآلهة هذا النشاط الإنساني بحفظ الجنس البشري . وتجدد حيويته بتجدد الطبيعة كل عام على الدوام . وليس من أثر واضح لدى هؤلاء لعبادة الشمس والنجوم ، بالرغم من المواصلات المستمرة بينهم وبين الشرق الأوسط عدا آثار قليلة ظهر منها في (ميسان Mycènes) وهو : حلقة ذهبية عليها رسم للشمس والقمر والفضاء .

الأضاحي :

في الديانة « الكريتوميسانية » كان يقدم القربان سوائل في إناء خاص الـ (Rhyton ريتون) والإبريق السائل هو : دم الحيوان المضحى . وأعظم الأضاحي هو الثور . تستلقي إحدى الكاهنات دم الضحية في الإبريق بحفلة جامعة . من أبرز أماكن هذه الحفلات : (Hajia Triada ، هاجيا تريادا) في كريت ، وقد يقدم بديلاً عن الضحية إحدى الأواني أو الأسلحة .

الحفلات الدينية :

كان طابع الحفلات الدينية على العموم : البهجة ، والرقص ، والموسيقى . وكان الدين والفن متمازجين طيلة تلك الحقبة . وغالباً ما تقام تلك الحفلات وسط الغابات

حيث « الشجر المقدس » واخص منه الزيتون الذي تستظل به الفتيات اثناء الرقص والتراتيل الدينية الشجية .

تشجيع الموتى والمدافن :

قبل العصر « الميساني » أي (عصر المعادن) ظهرت آثار تدل على احراق المتوفين والاحتفاظ برمادهم ، وكان يرمز هذا الإحراق إلى اتلاف الجسد كلياً ، والحفاظ على الروح . أما أماكن الدفن ونوعها فتختلف من منطقة لأخرى . كانت قديماً في المغاور ، ثم انتقلت إلى أماكن يحفرها الإنسان ، مستودعاً للعظام ، وأخيراً غدت قبوراً بأشكالها المختلفة المتعارفة .

وكل ما يقدم من قرابين وأضاحي للموتى هو في الحقيقة « للآم العظمى » هذه الإلهة الأم المدبرة للطبيعة منذ انبثاقها ، في مطلع الربيع ، حتى عودتها ثانية في العام المقبل ، معتبرة الإنسان كهذا النبات في حيات متتابعة . لعلهُ إيمان بعودة التجسد للإنسان ، كما يعود النبات من بذرته ، أو هي استمرارية الكينونة بالتناسل المتواصل . غير أن معظم المؤرخين اعتبروا أن المتوفى في معتقد سكان هذه الجزر ، لا يضمحل أبداً بل يتجدد ويتجدد ، وهذا ما يعنيه التقمص .

كان مضمون معتقدتهم هذا كمضمون المعتقد المصري القديم القائل بأن الملك بعد وفاته يغدو إلهاً . ولكن في تلك الجزر المعزولة عن اليابسة والمتفرقة في عرض بحر « إيجه » . ما كان لهم مملكة موحدة ذات ملك ذي سلطان . لذا ، قلما أعار الشعب اهتمامه لمصير مليكه : أضحى إلهاً حافظاً إستمراً في حلقة الإنسان ، أم ترفع عن هذه الحلقة ؟؟

الآثار :

الحضارة التي انبثقت من شواطئ اليونان ، فبحر إيجه فقبرص ، تعود إلى العصر الهاليوليثي ، لكن ما عثر عليه علماء الأحافير وما حققه ، وثبتت منه المؤرخون فيرجع إلى العصر النيوليثي ، وبدء العصر البرونزي أي إلى خمسة آلاف عام قبل الميلاد . وأعظم ما اكتشف من هذه الآثار كان في : (تساليا وسبرتا ، وجزيرة كريت) . كانت مادة هذه

الآثار ، ومعظمها تماثيل لنساء عاريات ، من الفخار والحجر المقصوب والرخام .

في العصر البرونزي ، بدت التماثيل النسائية عامودية الشكل ، وبعضها يحمل رأساً ضخماً ، وقد وجد كثير من هذه التماثيل في المدافن . فأفترض الأخصائيون وجودها لتنوب عن الأحياء التي هي صورة عنهم . أما في الجزر « المستديرة » في بحر إيجه كما في جزيرة كريت فقد ظفر علماء الأحافير بأحتضان تماثيل عريقة في قدمها لامرأة وطفلها ، وتماثيل صغيرة لموسيقيين بيدهم عود أو فيثار . وفي جزيرة كريت ، في (هاجيا تريادا ، Hajia) Triada اكتشفت آثار دلت على ممارسة تلك الشعوب للطقوس الدينية المتعلقة بتقديم الأضاحي ، وبوجود إلهة عظمى ، ذات سلطان على الأرض وفي السماء . إستشف المؤرخون من هذا ، ان ذلك الإنسان كان يؤمن بخلود الروح ، وبالبعث الأخير .

هل كان عسيراً على شعب مستنير بإيمان سماوي ، أن ينقل أفكاره هذه أو بعضها إلى ما وراء « الدانوب » فتعيش هنالك . كما عاشت في أثينا نفسها ، لتبلور في الشعب السَلْتي وبالجماعات الدرويدية بالذات . ولا أظن مصدر هذا المعتقد نابعاً من المنطقة الإيجية نفسها ، إنما هو عاصف ، اجتاز المتوسط من شواطئ النيل ، بل من الشرقين : الأوسط والأقصى ، تعزيزاً للقيم الإنسانية ، وحداً من سورة الأنا الجموح ، ودلالة على مهيمن أعلى .

وقد لفت انتباه المؤرخين وعلماء الآثار ، ظاهرة وجدوها في قبرص مع التماثيل الصغيرة والأواني المتعددة والمتنوعة في رموزها ودلالاتها ، بمكان استتجوا انه مقر عبادة الظاهرة هي : على الجدار الخارجي للمقر المقدس ، رسم لشخص على حافة إناء ، ينصت إلى ما يجري داخلاً . هذا الأثر ، بعد التعمق من دراسة مضمونه ، جعل الباحثين يعترفون بأن هنالك تنظيمًا دينيًا باطنياً دقيقاً ، وان هذا الشخص على سطح الإناء المعلق يشير إلى أمور باطنية لها اتباعها في ظهري أهل الجزيرة . كما لوحظ في بعض المناطق من الجزر ، مغاور عميقة ومظلمة تمارس فيها أنواع خاصة من العبادات ، أسماها المؤرخون المعاصرون عرفانيةً ، ولم يظفروا بأدلة توضح مكنونها .

مقر العبادة ونوعها :

ما كان ليعنى أهل جزيرة كريت بالمحارب إنما كانت تمارس العبادة في المنازل

والقصور والمغاور . وكانت بعض هذه المغاور في العصر النيوليتي (خمسة آلاف سنة ق . م) مدافن ، وبعضها مقراً للعبادة وهي التي يتراخي من سطحها الـ (الهوابط Stalactites — Stalagmites) التي يعتبرها الناس مشيراً إلى الآلهة . من أشهر هذه المغاور (إيدا كَمَريس Ida — Camarès) . وكان يعتقد بأن في مغاور (بَسِيكُرو Psychro) مولد الآله الكريتي : « زيوس » حسب تعريف الأساطير اليونانية .

الفصل الثامن

الديانة الميسانية

إن ميسان (Mycènes) قرية في شمال اليونان انشأت العاهل « أغاممنون » واستولت على اليونان في القرن السادس عشر قبل الميلاد ، بعد ان كانت خاضعة للنفوذ الكريتي . وغدت لها حضارة مميزة من أهمها دينياً : كانت الإلهة تمثل عاريةً حاملة بيديها الحمايم بعكس الإلهة الكريتية المسترة . وكانت سلطة الآلهة تتعدى عند الميسانيين سلطان الإلهات . فللأرواح الشريرة في معتقد الميسانيين القدرة على اذية البشر وخلق الرزايا والاهوال . لذا نجدهم يعمدون على تقديم الضحايا من الجنسين الحيواني والانساني . في حين أن الحضارة الكريتية كانت قد أبطلت نهائياً الأضاحي البشرية . المرجع (النشيد الثالث والعشرون من الإلياذة) .

اخيراً ليس لدى الميسانيين أي اثر يشير إلى إيمانهم بخلود الروح بل على نقيض ذلك فإن مدافنهم تحوي العديد من القرايين والسوائل لتعيد انتعاشهم في القبور ، لا املاً بالعودة الى الحياة بشكل أو بآخر . والحياة في القبور مظلمة ومادية صرفاً ، هي من نسيج الأساطير والأوهام . ولنصغ إلى هذه الاسطورة فهي أمثلة تظهر مدى تبصر هذا الشعب :

إستراح الملك (باتوس Battos) وحيداً في قبره قرب الساحة العامة . رافقته السعادة اثناء وجوده بين الناس وأصبح بطلاً موقراً . اما الملوك الآخرون المنحدرون إلى (هاديس Hadès) فتساقط عليهم الاناشيد تساقط الندى » .

إلى هنا ارتقت حضارة هذه القرية بعدما بلغت اوجاً رفيعاً في الظفر والسمو والتوسع ، فأي الآثار نقشتها على صخرة الزمان العتيقة ؟؟ من دراستنا آتياً للحضارة اليونانية ، نجيب صادقين .

ملخص معتقدات الشعوب الهندو أوريبيين

هاجرت هذه الشعوب زاحفة إلى إيران قبيل الألف الثاني قبل الميلاد ، قبس عنهم الأوروبيون . الميثولوجيا الشمسية وميثولوجيا الأعاصير ، قبل أن يكون هنالك دين بالمعنى القريب .

أشهر الهتهم : ميترا وفارونا واندرا ، تُقدّم لها الأضاحي بواسطة الكهّان المختصين . وعرفت أسماء آلهة متعددة للكهّنة الايطاليون والسكنديناوي منها : جويتر وأودن . ولكل منها مهماته الحربية والتنظيمية الخاصة .

في العصر الجليدي عبد الدانيويون (الإلهة الأم) ، كما آمنوا بالأشباح في سييريا . وكانت قوى ما فوق الطبيعة تدعى : بالكائنات الوضاعة معبودة معظم سكان أوروبا يومذاك ، معتمدين احراق جثث موتاهم .

آمن هؤلاء بقرص الشمس وبالسيوف ، كما اعتبروا الأرض والنار والماء وخاصة عبادة الشمس ، وهناك عبادات للآفعي والبقرة وسواها . من اضاحيهم الحصان والخنزير وغيرها . وشعوب الشمال كانوا آمنوا بالحجارة وعبدوها وعبدوا النار والمياه على أشكالها . كما عبدوا الأفعي والإلهة الأم معتقدين بالهين : إله السماء وإله الشمس .

وشعوب السهوب الشمالية الشرقية آمنوا بـ : زيوس وهيسثيا وافروديت وغيرها : وقدمت لها الأضاحي وبخاصة أسرى الحروب . كانت الشمس في طليعة الالهة لديهم .

في شبه جزيرة اييريا كان للشعب مجمع إلهي (غاليرا Galéra) يرمز إلى الشجاعة والحنو والقوة . وذبائحهم هي نفسها : حيوانات وأسرى حروب .

ومنطقة (السلت) تأثرت بحضارة البحر المتوسط وتواجدت هنالك جماعات (الدرويد) الباطنيون ، متشرين في كل صوب حتى الجزر البريطانية . عبد هؤلاء

الطوطم والأفعى . والبطل الصحيح عندهم يستحق العبادة ، وكان الأبطال السحرة يملكون القوى المادية والروحية معاً . لهم اعياد موسمية مختلفة يُقدّمون لهم الذبائح كما لغيرهم . هذا ظاهر مسلك « الذرويد » أما باطنه الثابت فـجُرفانيّ توحيدِيّ أصيل .

وعلى شواطئ بحر إيجه ، تنسّم الشعب الكريتي وجيرته معتقدات مصر القديمة ، وعبدوا (أم الأرض العجوز) رامةً إلى الأفعى وعضو الجنس . وتطورت العبادة فكانت الأم العظمى وزيوس وسواه . وأحياناً يرمزون إلى الإله بشكل حيوان ، شأن مصر وظهرت أدلة تشير إلى إحراق الموتى .

وكانت الديانة الميسانية تؤمن بـ (أغامنون) . والإلهة تبدو لهم عاريةً عكس إلهة كريت المتحفظة . قدّموا الأضاحي زُلْفَى لآلهتهم خشيةً من آلهة الشر .

المراجع العامة لديانات الهندو - أوروبيين

أ - بالعربية :

١ - تاريخ العالم : هامرتون - الجزء الثاني الفصل السابع والعشرون اندنوبيون ص (١٩٦ - ١٩٨) الفصل السابع والثلاثون ص (٤٤١ - ٤٤٩) باشراف وزارة التربية المصرية .

٢ - ول ديورانت ترجمة زكي نجيب محمود - قصة الحضارة سنة (١٩٥٦) القاهرة الجزء الثالث الفصل الخامس ص (٢٨ - ٤٣) . الجزء الخامس - فصل (أول) ص (٢٨) وما بعدها .

٣ - تاريخ البشرية : Wool - Hawkes القسم الثاني - كريت وآلهتها ص (٦١٣) وما بعدها (١٩٦٩) .

ب - بالأجنبية :

1 - Histoire générale des Religions: Tome II (375 - 381) (1950).

2 - Histoire de la civilisation: Durant, Ch: 1, P(28 - 35) (1962).

المراجع الخاصة

ج - بالاجنبية :

- 1- Dieux Ind - Européens et Phéniciens: C. Autran - Paris (1945).
- 2 - Les dieux des Indo - Européens: G. Dumézil - Paris (1952).
- 3 - La Religion Indo - Européenne: C. Picard - Paris (1948).
- 4 - Les Druides: F. Le Roux - Paris (1961).
- 5 - Les Religions des Celtes: P. M. Duval - Paris (1958).
- 6 - Les Religions des Celtes, Germains et des Anciens Slaves - Y. Vendryés - Paris (1948).
- 7 - Les Dieux Gaulois: P. M. Duval - Paris (1957).

الباب السادس عشر

الفصل الأول

ديانة اسرائيل

منذ تسنم الوعي الإنساني والتطور العلمي الصاعد ، صدر الحضارة المعاصرة
شرع الاخصائيون يتدارسون المراجع الدينية ، والبراهين التاريخية والانتروبولوجية ،
املاً بالوصول إلى اعماق الفكر الديني الإسرائيلي . صادفوا التناقضات ،
والباطن الرهيب ، والانصياع للشرعية ، لكنهم رغم ما طالعهم ، ما برحت في الديانة لجج
هي إلى اليوم ، موطن تساؤل وارتباب .

ولا غرو ، فان ذلك التيار الروحي المنبثق من وسط الحضارة الكلدانية الزاهية ،
المتعددة الآلهة والنزوات العقائدية ، التيار الذي عايش الكنعانية وفعل وانفعل فيها ،
وعايش الفرعونية المتأخرة ، وتداخل مع الكهنوت الأموني الحاكم ، وعرف مناقب الأتونية
الرفيعة ، واضطهد ، وجاع ، وعانى وتشرد في الصحاري ، لا غرو أن تلفحنا عواصف
التأمل العميق ، والضياع في ببداء هذه العقيدة ، التي تناولت الأفكار المختلفة
والمتناقضة . هضم بعضهم بعضها واستساغها ، فجاء متمداً على الشريعة الموسوية ، واعتمد
آخرون خط ابراهيم وموسى ، فاستكانوا ، وانجرف غيرهم في باطنية الهياكل
« الهليوپوليتية » و« الأخناتونية » فنذ من الركب معتزلاً . ألمح إلى ذلك : (الاصحاح ١٩
من صموئيل) .

ما تزال تلك التيارات ، على هزيل سورتها ، ازاء السياسة الدولية الحاضرة ، تتقاذف سفينة الفكر الديني الاسرائيلي ، بينهم : شهود يهوه ، والكبالية ، والأسسينية ، وخاصة الشاعر اليهودي الكبير « هنري هايني » في القرن التاسع عشر ق . م (عن فرويد ترجمة جورج طرايشي طبعه ثالثة ص ٤١) .

ازاء هذا التناقض وجدتي خدمة للحقيقة التاريخية ملزماً بدراسة المراجع المتنوعة ، ليكون بحثي على المستوى المرضي للعلم والحق معاً .

وجدت في مطالعاتي للنصوص الدينية منها الكتاب المقدس ، بعض الفوارق عنها في التاريخ العام ، فالأولى تناولت الأحداث بأسلوب أسطوري ، ولا بأس من الاعتماد على كلا المرجعين .

ابراهيم واليهود :

يحدثنا الشهرستاني فيقول : « إن النور المستقر في « آدم » قد انشعب بعد وفاته إلى « ابراهيم » ثم انشعب النور نفسه شعبةً إلى « بني اسرائيل » واخرى إلى « اسماعيل » . على المبدأ الأول تركزت « القدس » وعلى الثاني « مكة » . وكانت تتألى الصحف ، منزلةً على « ابراهيم » ومن سبقه من الانبياء » .

ولد إبراهيم بمدينة « أور » الكلدانية ، ورزق ولداً اسماء « إسحاق » ثم رزق ولداً اسماء « يعقوب » أو « اسرائيل » ومنه خرجت وتكاثرت هذه الطائفة . يذكر « سفر التكوين » أن أبناء « اسرائيل » كانوا يعدون إثني عشر صبياً ، وكان لكل منهم قبيلته . كلهم سعدوا بتكاثر النسل ، على حد تعبير الاسطورة . وليس من مستند غير هذا السفر ، فيما إذا كانت القبائل الاسرائيلية الإثنتا عشرة ، هي من سبط واحد ، معاده يعقوب أو « اسرائيل » ، أو هي وليدة الخيال والاغراض ، كما هي حال كل اسطورة ، يصبح هذا اول لبس في تاريخ اسرائيل ، نظراً لما يولونه من تقدير للعرقية العنصرية وما يزالون . وقد اوجز تاريخ العالم رسالة ابراهيم بقوله :

« إن عبادة إبراهيم هي عبادة شعب مدينة (أور Our) . الله جماعته القمر واسموه (التيراه TERAH) وكان الإله (نانار Nanar) الأقوى لديهم . وإن جذور هذه الديانة معادها

(السُومرية) . وتاريخ مغادرة إبراهيم للمدينة كان في حوالي العام (١٩٢٠) ق . م . « . وفي كلام الكتاب المقدس مضمونة : « يا إبراهيم أنا ألّوهم (إله الآلهة) أرغب في إقامة صلة وثقى بيننا معاً ، شرط أن تعترف بي إلهاً أنت ونسلك » . . أضاف المرجع بجزئه الثاني (ص ٢٢) ما يلي :

أصل اليهود ومعتقدهم :

إن أصل اليهود انفسهم بدؤ ورُحِّل ، يعبدون الحجارة ، ويخشون الجن ، كما عبدوا الثيران والغنم والأرواح التي تقطن الكهوف . ثم جاء موسى وسعى جاداً أن يجبر شعبه على التخلي عن عبادة (العجل) الذهبي ، الذي اقتبسوه من المصريين . وقد اشار سفر الخروج في (٢٨ - ٢٥ - ٣٢) أن اليهود كانوا يمارسون الرقص عراة حول عجلهم . واستمرت عبادة الافي في ظهراينهم حتى العام (٧٢٠) ق . م . بعهد النبي (حزقيال) . وكانت مقدسة في نظرهم لانها ترمز إلى الجنس الذكر وللشهامة ، وتجسد الحكمة الأبدية . مارس هؤلاء السحر حتى اعتبروا (موسى وهارون) بعض السجرة . ثم أخيراً غدا (يهوه) الإله الأوحد الوطني لديهم .

إن يهوه هذا كان اليهود قد اقتبسوا عبادته من جيرانهم الكنعانيين ، بدليل أن الباحثين المعاصرين اكتشفوا عام (١٩٣١) أواني في فلسطين تحمل اسم اله كنعاني (ياهو ، ياه ، Yahu, Yah) يعود هذا الأثر إلى العصر البرونزي ، أي لثلاثة آلاف سنة ق . م . وأصبح هذا الإله مع شيء من التحريف اللفظي إله اليهود الأوحد . (المرجع نفسه) .

يقول موسى عن الإله يهوه : انه ذلك الرجل الأبدي المحارب . وقال داود : « إن يهوه يُعلم ساعدي كيف يقاتلان » وصرّح يهوه بالذات : سأدمر كل الشعوب التي تقف بوجه اليهود .

كان (يهوه) يصفح عمّن يتضرّع إليه ، ويقوم بموجب وصاياها العشر ، التي سنعرّفها لاحقاً . وسخط هذا الاله على جماعة اليهود ، الذين استمروا في عبادة العجل وانذرهم بالإبادة .

وقبل (عيسو) لم يفكر واحد من اليهود بعبادة (يهوه) إلهها . على أن موسى قد صرح بجلاء : « مَنْ هو شبيه بك بين الآلهة أيها الأبدي ؟ واعترف

(سليمان) : بان «إلهنا عظيم ، وهو فوق كل الآلهة» . ويقصد به يهوه . وقد عبّر عن نفسية الصهاينة اليهود ، احد شعرائهم بقوله :

« إذا أنا نسيتك يا (قدس) فلتنسَ يَمْنَايَ نَفْسَهَا ، وإذا أنا لم أتذكرك كل حين ، ليلتصقَ لساني في قمة فمي وليبق ملتصقاً يا (قدس) إذا لم أقدمك على كل ملذاتي » ولم يطل مكوث الاسرائيليين في أرض كنعان حتى حصل قحط أتلّف الكثير من مواشيهم فأضطروا نزولاً عند ضغط الفاقة ، أن يبارحوا الديار إلى مصر ، حيث الخصب ، والماء الدافق ملء صفتي النيل . وكانت مصر تحت إمرة الأسرة الثامنة عشرة ، والهيكلوس هم أسياد البلاد . تقبلوا اللاجئين بالترحاب ، وعاش هؤلاء في ظهرانهم زمناً .

بعدها ساءت حال الاسرائيليين في مصر ، واتهمهم بعض المؤرخين بإثارة الفتن ، وبثّ الجراثيم في مياه الشرب ، ونشر البعوض ناقل الجراثيم ، لأغراض سياسية . كان في هذه الأثناء مولد (موسى وشُعَيْب Hobab) ، فحاكت المراجع الدينية بمولده وطفولته رواية مغزاها : لتفاقم اخطار اسرائيل على مصر اوعز العرافون للملك (منفتاح بن رعمسيس) الكبير ، أن يقتل كل مولود جديد لهم . بين هؤلاء المواليد موسى . حرصاً على سلامته وضعته امه في سلة وألقته في النيل ، فتقاذف السلة حتى ظفرت بها زوجة الملك . فربت الطفل وحين نشأ تعرف على أهله . كيف ؟؟ على ذمة الرواية .

شبّ موسى وتفاقمت بزمانه الاضطهادات فاضطرّ أن يقتل مصرياً ، فطُرد وهرب مع بعض عشيرته الوثاقين به إلى شاطئ خليج (العقبة) على البحر الأحمر ، حيث تزوج من ابنة شُعَيْب ، كاهن المديانيين . اتصل بالراهب شعيب واستمدّ منه بعض الأنوار السّاوية . على أن القرآن الكريم يلمح إلى اقترانه بابنة شعيب نفسه . بعدئذ تابع موسى طريقة عبّر « صحراء التيه » فرأى ناراً في عوسجة ، وصوتاً يناديه يا موسى انني أنا ربّ العالمين . فارتدّ لمصر ، وجمع سائر عشيرته ليعود بعدها إلى فلسطين أرض ميعاده . كان مضطهداً وملاحقاً في عودته . على شاطئ البحر الأحمر ، ضرب بعصاه المياه فأنشطرت فمرّ مع ركبته . ومضطهدوه ابتلعهم البحر . (سفر الخروج) . وجاءت موسى الوصايا العشر المعروفة مبنية على أسس اخلاقية اجتماعية وتوجيهية .

على أن تاريخ البشرية قد أفصح بالمعلومات الجريئة التالية : « إن الديانة التي خطط

لها موسى ، ليست في الحقيقة توحيدية بالمعنى الصحيح للتوحيد . جهر بالتوحيد املاً
باجتذاب صحبه من المحيط المصري المتعدد المعتقدات اولاً ، ثم بنظرته الثاقبة أوجس من
عدم تألف جماعته مع الشعب الكنعاني الذي سيعايشونه . فعمل على أن يقنع صحبه بأن
الإله يهوه : هو واحد أحد ، صاحب السلطان المطلق على الأرض والسماء . وأكمل :
« إن يهوه إله إسرائيل ، عدو ألد لكل شعوب الأرض ، ولكل الآلهة . ذلك هو إله
ابراهيم واسحاق ويعقوب ، وهو الذي امركم بمغادرة مصر ، وهو القائل : « فليبارككم
الرب يهوه وليمنحكم السعادة وطول البقاء » . وتابع المؤرخ مشيراً وناقداً : « تدعو
الوصايا العشر إلى الكف عن التقتيل ، بينما هي تُحمله في المعارك . وتدعو إلى عدم
الاقتراب من المرأة المتأهلة ، وما هذه الدعوة وليدة العفة والشرف بقدر ما هي خشية من
تفكك الرابطة العائلية بقانون الميراث » . وتدعو الوصايا العشر إلى عدم السرقة ، لكنها تجيز
للاسرائيليين الاستيلاء على ثروات الكنعانيين .

ويقول المرجع نفسه بلسان الهروفسور (دياكونوف ، Diakonof) ما يلي : « لا
حقيقة لوجود موسى ، انه نتيجة تحيلات الاسرائيليين ، وتلك النار ، لا صحة تاريخية لها
قط ، وتقديس الأفعى لانها تعيش في عالم الموت ، وحيث تنبت المزروعات كافة . إسمها
في التكوين (ناهاش ، Nahash) أما خرافة قصة موسى ، فقد نبعت بعد خمسة قرون من
خروج اسرائيل من مصر ، لأن سفر التكوين لم يُعرف قبل تلك الفترة بأمد طويل .

لكن المؤرخ (ادوار شوار Ed. schuré) يسهب في الأدلة على وجود موسى ، معتبراً
اياها احد كبار العرفانيين وهذا ما نقتطقه عنه :

« كلمة موسى تعني : الناجي واسمه السابق : (هوزار سيف) وأن سفر التكوين هو
ينبوع الأسرار والعلوم الروحانية سابقاً ولاحقاً . وكشف الحقائق قد انبثق منذ انبثاق
الوعي الإنساني في إيران ومصر والهند . ذلك الكشف هو الأفكار الأصلية للعقيدة الباطنية
في كل زمان ومكان » . ثم يضيف المرجع نفسه : « لقد قُبِضَ لموسى أن يلتقي في صحراء
سيناء بذلك الحكيم الذائع الشهرة « شُعيب » وشعيب هذا كان مخزن العلوم منذ القدم ،
وذا ذاكرة متوقدة جمعت كنوز المعارف » .

نقل المؤرخ نفسه عن سفر الخروج قوله : « في تلك المسيرة الطويلة الزاخرة بالبشر والماشية ، وقف موسى يقاضي الناس بشيء من العنف . إذا بالحكيم الخطير « شعيب » يهيب به باسم الاله الأحد لكي يقدم لقومه النصائح ، ويزيح غلواءه ويأمرهم بأن ينتخبوا من بينهم الرجال المزودين بالفضائل ، والرافضين لكل ربح مادي غير شريف ، ويهديهم الطريق الآمن ، وما يقتضيه عمله . ويعرفهم بالله الأحد ، وينظمهم فرقاً ، يرأس كلًّا منها ذلك المنتخب صاحب الفضائل وتقوى الله . كان كلام شعيب كأنه وحي منزل ، استقبله موسى بالرضى والقبول . ثم قاد القوافل متوغلاً في الصحراء . بعد فترة زمنية وقف طالباً من شعبه السهر والصوم ريثما يعود من الجبل حاملاً الشريعة منقوشة على صفيحة من الحجر . إنصاع لأمره القوم وانطلق ، لكنه لم يعد إذ كان منافسوه كثر ، وكانوا يؤمنون بـ (استاروت) منتزداً لا بموسى . وهكذا قيل : « إن بني اسرائيل خانوا إلههم فلتبذدهم الرياح الأربع . وقيل أنه اسلم الروح بين أهله » .

وقبل أن ينطقى ذلك المشعل كان موسى قد وضع بين أيدي أخصائه امانة مقدسة هي : (تابوت العهد) . نقل تصميمه عن الهياكل المصرية التابعة للاله (اوزيرس) .

لهذا التابوت اربعة اجنحة مذهبة بشكل (ابي الهول) ، تشبه الحيوانات الرمزية الاربعة التي اشار إليها النبي (حزقيال) احدها ذو رأس أسد ، والثاني رأس ثور ، والثالث رأس نسر ، والرابع رأس انسان ، مشخصة فيها العناصر الطبيعية الأربعة : تراب وماء وهواء ونار وضمن التابوت سفر (باراشيت Bereshit) باللغة الهيروغليفية ، وعصا موسى السحرية ، وكتاب العهد أو (شريعة موسى) .

أما ما يدعونا إلى الإيجاس والريبة فهو تلك الارشادات التي قدمها شعيب لموسى ، وذلك الانصياع العفوي لها ، كأن شعباً هو النبي الموحى إليه لا موسى . إذ كيف يمكن أن يكون موسى نبياً ويعوزه مرشد هاد ، يحذره بهذا الكلام : « إذا فعلت ذلك بارادة من الله ، فان شعبك واصل بأرتياح حيث هو عازم » . عن سفر الخروج (٢٤ - ١٣ و XVIII) . نستشف من هذا القول مدى تبصر الراهب (شعيب) ومدى عمق توحيده ومراعاته لمشاعر الناس ، واحساسه بما يُثقل كواهلهم . في حين أن النبي : كلم الله ، كان مأخوذاً بجبروته ، ولعل هذه الخلطة المتأصلة في نفسه ، كانت سبب اختفائه أو مقتله

إذا شئت ، أو لعل الباطن التوحيدي العام على حق في تقديره البالغ لشعيب ، راهب
مُذَيِّن .

عبر ولوج بني اسرائيل الصحراء وتوغلهم فيها كانت تتصارع قبائلهم فيما بينها ، بما
دعا الشهرستاني إلى القول : « في مستهل الطريق بينها كان الشعب اليهودي يتخبط في
التيه ، جائعاً عارياً ومشرداً ، نفخت في رأسه فكرة الصراع بين حق وباطل ، وتزوير
الحقائق إلهية خفيت عن العامة . . . تلك الملابسات جعلت اليهود شبيعاً . من هذه الشيع
جماعة اتهمت موسى بقتل اخيه « هارون » ، لأن هذا الأخ كان محبوباً من القبائل وخطيباً
مُفَوِّهاً . حاول فضح مخططات اخيه موسى . فاعتقد بعضهم بأنه اختفى وسيعود .
وقائلون : مات وسينبعث لينقذ جماعته . « الملل والنحل » .

انتهى موسى في الصحراء ، وخلفه « يوشع » الجبار واستمر ضياع بين اسرائيل
مدة اربعين عاماً قيل انهم ظفروا « بالبن والسلوى » سداً لرمقهم . أما اتباع موسى
فكانوا يتقنون اسم يهوه إجلالاً له مكفين بالإشارة إليه . ويعتقد اليهود بأن يهوه هو
الذي دفن موسى في « موآب » .

اخيراً وصل التائهون أرض ميعادهم ، وركز يوشع في حنكته وجبروته وطغيانه
سلطان مملكته تدريجياً في برّ كنعان جنوباً فشمالاً . وكان بعده الملك داود ، وكان ابنه
سليمان الحكيم ، وتلاهما احتلال السامرة . ثم نهب وتدمير هيكل القدس . عام
(٥٨٦ ق . م) من قبل جنود (نبوخذ نصر) . عقب ذلك نُفي الاسرائيليون إلى بابل ،
متمسكين بعقيدتهم الأم « بيت يهوه » معتبرين نكبتهم عقوبة لهم على عصيانهم شريعة
موسى .

الفصل الثاني

الثالوث الأقدس

ركز الديانة الاسرائيلية الثالوث الالهي الأقدس على (يهوه ، الشعب الاسرائيلي ،
والأرض المقدسة) .

تقوم ديانة اسرائيل على تعاليم واقاصيص جمعها حكماءهم ونظموها وطوروها مع

الزمن واعطوها اسم الكتاب المقدس .

الكتاب المقدس يحوي : التوراة وأقوال الانبياء ، وخطوط الكتب :

أولاً : للتوراة القيمة المتميزة . تحوي خمسة كتب منسوبة كلها لموسى . منها كتاب بدء الخليقة ، وهو وصف للبشرية الأولى ، ولحياة الكهنوت ، وابراهيم واسحاق ويعقوب . وتحدث كتاب الخليقة عن بدء الخلق والطوفان ونوح ، ولم يكن على المستوى العلمي التاريخي المرجو .

ثانياً : الكتب الأربعة الباقية هي : سفر الخروج ، واللاوية والـ (دوتكرونوم ، Deuteronomie) . اجل ما يحتوي سفر التكوين : الوصايا العشر بمضامينها . انها :

١ - أنا الهك « يهوه » الذي اخرجك من مقر عبوديتك « مصر » .

٢ - لا إله إلا أنا ، ومَحذُورٌ عليكم الرسوم والتماثيل لإله في السماء أو على الأرض أو تحتها . أنا وحدي الهكم « يهوه » وأنا اله حقود ، يتبع الناكثين حتى السلالة الرابعة . كما احفظ الذرة ممن يجني ويتبع اوامري .

٣ - لا تقسم بأسمي كذباً ، « فيهوه » لا يبريء الكاذبين .

٤ - تذكر يوم « السبت » وقُدَّسه وأقصر في ايام اسبوعك الستة كل حاجاتك ، ويوم السبت هو « ليهوه » . على الجميع محذور أي عمل يوم السبت ، لان يهوه استمر في خلق العالم ستة أيام ، وفي السابع أي (السبت) استراح . لذا هذا النهار مقدس عندي . واعلن نداسته .

٥ - إحترم أباك وامك ، ليطول على الأرض عمرك بارادة الهك يهوه .

٦ - لا تقتل اطلاقاً والعظمة هنا في كلمة إطلاقاً ، فلم يستثن ولا أجاز القتل لسبب ما .

٧ - لا تشهد زوراً .

٨ - لا تسرق ابداً .

٩ - لا تقدم على شهادة زور .

١٠ - لا تشته امرأة قريبك ، ولا خدمة ولا كل ما يملك .

وقيل ان التوراة كانت منسوبة من قبل الاسرائيليين حتى جاء (أسدراش Esdras) بعد العودة من المنفى لبابل فأحيها ؛ لأن هذا النبي تسلم مهمة تثقيف شعبه ، وابتهل لربه يهوه أن يمنحه الاستنارة والاستبصار ، ليعيد جمع ما تبعثر وضاع ، من مخطوطات اسرائيل وشريعته . اعتزل اربعين يوماً ، يكتب فيها نهاراً وليلاً ، حتى جاء بما تمناه . وقيل أنه متوافق مع ما عُثر عليه من النصوص القديمة .

« كتاب الانبياء »

يتضمن معلومات تاريخية قيمة عن أوضاع الاسرائيليين في أرض كنعان ، حتى المنفى لبابل ، وبعده كتاب « الحكماء » ثم كتاب « صموئيل » الذي يروي معركة « شاوول » و « داود » ثم كتب « الملوك » ، وعثواها واخبار الملك سليمان ومنافسة مملكتي « اسرائيل ويهوذا » الجنوبية والشمالية ، من أرض كنعان . أما صموئيل فكان مثلاً حياً للعمل والنشاط الفردي ، في حثه الرجال والنساء على العمل المستمر ، كل في حقله فيكسبون رضى الاله يهوه ، لكن الشعب استغرق في سباته وشهوته وتفسخه ، بما حدا بالانبياء أن يزدوا التوسلات ليهوه ، كي يعيد الهداية لشعبه . وقد كثرت الرؤى عندهم ، ومغزاها يؤول : للهداية وطرح المعاصي والإنذار في يوم الميعاد . من هؤلاء كان « حزقيال » ورؤياه ، « وامليخا » ذلك النبي البطل الذي قال فيه المؤرخ (رينان Renan) -
« لو لم يكن بالديانات هذا الرجل ، لكان سلك التاريخ الديني ، سبيلاً آخر » المؤرخ (أ . جاكوب Ed. Jacob) والعهد القديم ص (٧٣) .

يلي الشريعة الموسوية والانبياء مآثر الكتاب ومن بينهم : « مزمور داود » : ملىء بالامثال والحكم ، بأسلوب شيق تلففته العامة واستظهرت اناشيده .

اسرائيل سامية الأصل :

يُعتبر تاريخياً دينياً ، الاسرائيليون من العرق السامي ، نزلوا أرض كنعان السامية . الاصل . كما أن حضنهم الدافي الأول كان (أور) . وكانت مياه دجلة والفرات تترقق في كل ضاحية ، فتوحي التقديس ، والعبادة لما توليه من منافع للشعب السامي هناك . ثم كانت الالهة المتعددة منها : إله الشمس « شمس » وإله العواصف « حداد » الذي اتخذ

الساميون الهاأ بقاسيون ، وجبل لبنان وحرمون . هذه البيئة السامية التي ترعرع فيها ونشأ وهم الاسرائيليون طبعت في نفوس السواد منهم ، تأثيرات جمّة ، جعلت بعضهم يرتدّ عن عبادة يهوه ، إلى الإله بعل إله (عاموره) .

حملت تلك الديانات بذوراً للتوحيد ، كانت فاعلة في نفوس الاسرائيليين ، ومشابهة بعض الشيء لشعائر إلههم الجديد يهوه . عدا ما تصرف به الحاكمون المجتاحون ، من اعمال بناء هياكل مهدمة ، واحياء تراثات دينية بغية كسب عواطف الشعب ، وحسن استكانته لنير العبودية المادية . فكان الدين ، هو ذلك السحر الذي به استقطبت معظم مناطق الشرق الادنى ، ولم يؤت بدين فرضاً . حتى الاسرائيلية فانها لا تدعو لدينها قط ، باعتبار الشعب الاسرائيلي مولوداً كله من صلب جد واحد هو (يعقوب) فلا يتقبلون غريباً . وما كانت التيارات المتتالية والمتناقضة التي عاشت في صميمها اسرائيل ، إلا دوافع الهبت في الكثير منهم ، وبخاصة الانبياء والحكماء والقضاة ، الحاجة الملحة إلى توحيد الكلمة ، وتنظيم الشريعة وتنسيقها في هدف الوصول إلى استمرارية بقائها مع الشعب والأرض ، رغم ما تعرضت له من نكبات وتشريد وتقتيل .

سؤال هنا يطرح نفسه : لماذا كل هذه المضايقات للشعب الاسرائيلي بالذات ؟؟
ألانه موحد في بيئة لا تقر التوحيد ؟؟ أم لأنه جاء دخيلاً على كنعان ومصر ؟ أم لأنه يحمل من الشكاسة والانعزالية والأثرة ما ينفر منه معاشيه ؟

هذه الشكاوى تطبع الأثر السيء في نفوس جيران اسرائيل . وما يعمق الأثر ويفرض العداء هو الغيرة . غيرة على المادة التي يتهافت الاسرائيلي على اقتنائها وابترازها بأي الأشكال . وغيرة من معتقد غامض ما استطاع أن يفهمه ابناء ذلك الزمان ، ورغبة بأنصهارهم في بوتقة واحدة صلبة ، لا تسمح لغريب أن ينصهر فيها أياً كان ، وغيرة من الطاعة العمياء التي تكتنف معظم الاسرائيليين للكهنوت الاسرائيلي ، الموجه بحكمة وباصرار ، لاعتناق شريعة موسى ، واتباع تعاليم المرشدين . في حين كان الكهنوت المصري مناقضاً بعضه بعضاً ، والبابلي لا يعير العناية الكاملة للروحانيات ، وكل آلهته حارسة لغلاله ولنفسه ولماشيته . ولكل منطقة بل لكل بلدة آلهتها الخاصة . وقد جاء اله اسرائيل بتوصيات ، ويفرض أمور لا يرتاح لرفضها أو لفرضها عليه معاشوه ، وأخص

التصرفات العنيفة والحاكمة التي تذكر هؤلاء بإلهة الشر : « سات » .

كل هذا كان حافظاً نفسياً معادياً لاسرائيل ، كما كان دافعاً مادياً ملموساً لمقاومتها لأنها منافسة قادرة وحاذقة ومثابرة ، وتعبد إلهاً واحداً بانياً ومُدمراً معاً هو يهوه ، محطم الاصنام وملغي الرموز والتبائم . مَنْ يهوه ؟

الفصل الثالث

يهوه إله سيناء

لا يملك هذا الاله شيئاً من خواص إله الفلاسفة . انه سيد التاريخ ويعرف بأعماله ، وهي : الوجدانية والعدالة والمحبة . وقد غدا الإله الأكبر للاسرائيليين ، وهو خالق العالم . قال فيه « حزقيال » : (انه روح خارج عن كل قوانين الطبيعة وعن تصرف الاقدار) . اسمه مشتق من فعل (هـ . ي . هـ . ي . هـ . J. H) أي الذات . انه ذلك الذي كان وهو كائن ، وسيكون . قال عنه الكتاب المقدس : انه يتكلم ويصغي ويرى ويشعر ويضحك ويتألم ، وله اعضاء . لا شيء يشابهه . ينزل من السماء ليزور برج بابل . وهو الذي اقفل باب الفلك خلف « نوح » . عرشه متعال عن الخليقة . انه « أيل » ، وألوهيم وهو الأول والأخير . بلغت اسماءه في الكتاب المقدس : (٢٧٩) اسماً . يتجلى في صور الخليقة فينزل بين الناس ، ويكشف نفسه كما فعل مع « ابراهيم » . أو يسمع صوته كما في « سيناء » . قيل أن موسى رآه بأب العين . ولا تتحقق رؤيته الا للمخلصين له والواثقين من الوهته . هو وحده الخالق : لا أصنام ولا نجوم ولا بشر يُعبد سواه . والرموز باطلة أمام عرشه . لا يولد ، ولا يكبر ، ولا يموت . هو اله المحبة والسخط والقداسة والحكمة والتآلف . وغالباً ما يكون محاطاً باتباعه ، يستشيرهم ويفتح الباب المذهب ليتجلى على الأرض المقدسة ويصبح الهيكل المقر الرئيسي لإله ابراهيم ، ويعود المشردون ويشمل الامم السلام .

أما الشعوب المعاندة له ، فتمسح وتلتهمها النيران .

قال الاله « يهوه » لابراهيم : (انا الشوئي ، El shodai) أي الإله القادر على كل شيء « امش امامي وكن كاملاً . أريد أن أجعل علاقة بيني وبينك وسأجعلك تعظم

كثيراً ، سأرزقك ثماراً يانعة ، وسأنجب من نسلك امة وملوكا » (سفر التكوين XVII ، ٢ - ٦) . يهوه الذي نزل إلى الأرض بعد الطوفان ليشهد ما شيده الإنسان (التكوين ٥ ، XI) وتحدث سفر التكوين عن تجليات متعددة هنا وهناك ليهوه . كما شوهدت رؤى مختلفة لانيثائهم ، وليست التجليات الا تشبيهاً لوجود « يهوه » وارشاداً على الطريق المستقيم . والرؤى هواجس تتاب النائم أو الحالم أو المتأمل من ارباب التقى والزهد ، تكثر بكثرة المعاصي .

إن صفات الإله يهوه تشابه مع صفات الإنسان ، انه في السماء يجلس على العرش محاطاً بالملائكة الذين يقومون بخدمته . قال رجال الدين أن صفاته افتراض محض . انه روح الكون السارية فيه كله ، وهي غير منظورة ولا محسوس بها ، انها تمد الكون بالحركة والحياة . متعالية ، وحالة في كل أجزاء الوجود . وإن الحضرة الالهية الكونية المسماة بـ (السكينا - السكن) تتواجد في الأشخاص والأماكن المقدسة ، وفي ساعات الدرس والصلاة . وقد نهى الإله يهوه أحباريه عن ذكر اسمه ، إلا في الضرورة القصوى ، كيلا يدنس أو يتخذ اداة للسحر . يستبدلون اسمه بـ (ادوناي) أو الرب أو الواحد المقدس أو أبانا الذي في السماء . ومُعجزاته تتم على يد كبار احباريه .

آمن اتباع يهوه بأن الانسان مكون من جسد وروح . الجسد (اي الحواس) هو الدافع إلى الرذيلة . والروح مسوقة للفضيلة ، والشريرة منها جاءت من الشيطان ومن الأرواح الخبيثة الكامنة بكل مكان . معتبرين التناسل مسبباً عن الشهوات الأرضية الخاطئة فقالوا : « لو لم يَأْتِ آبَاؤُنَا لَمَا جِئْنَا نَحْنُ إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا » .

إن الخطيئة عندهم من فطرة الإنسان ، وغير متوارثة . والحسنات والسيئات كفارة عن ذنوب هذه الحياة بالذات . وغير الآثم بحق ، لا يموت ابداً ، لأن الموت دين على البشرية الآثمة .

بعض المراسم :

لكل من النار والسماء عندهم طبقات سبع ، والنار هي (شاول أو جهنم) وكل امرئ يستقر في المستوى الذي توجه عليه أعماله في دنياه هذه . يمارسون الصلاة يومياً وبعضهم بكل ساعة .

أهم ما عندهم النظافة البدنية . وقد فرض عليهم الصيام في مواسم معينة وكانوا يقاومون التَّسْكُ وينصحون بالمتع في الحياة . أشهر اعيادهم : الفصح المجيد في (١٤ نيسان) وهو ذكرى فرارهم من مصر ، وعيد العنصرة ، بعد اسبوع من الفصح . وعيد رأس السنة بهلال الشهر العبري ، احياءً لذكرى نزول التوراة ، واعياد غيرها . قال احد احبارهم : لو حرص اليهود على (سبت) واحد لجاء ابن داود من قبره .

لدى اضطهاد اليهود من مسيحيي اوروبا ، جعلوا من كل منزل كنيساً ، وارجزوا الصلاة والشعائر . ومنعت في المنفى الترانيم ، هذا مثال لما بعد عودتها : « لدى ظهور ملكوتك تشقق الجبال . . عن أناشيد تعظم جلالك . وتضحك الجزائر متهللة بابتسامتها إليك . . أيها الواحد الأحد كل المصلين يجدون لاهوتك . . وحين يرن نغمهم في أقصى البلاد . ينادون بك : إلهاً متوجاً عليهم أجمعين » .

ولم يعدم القربان وتقدمة الأرواح البشرية في مطلع الاسرائيل . فإاكم ابراهيم يحاول تقديم ابنه للمذبح لكن الإله كان يحاول تجربته - بهذا الشكل الإنساني - فاستعاد الولد . (التكوين XX, II) . بعدها بطل تقديم الذبائح البشرية . على كل اسرائيلي ، حسب نص العهد القديم ، أن يقول اثناء تقديم الذبيحة : « كان ابي آرامياشارداً ونزل مصر . تناسلوا وكثروا . عاملنا المصريون بعنف وارهاق واحتقار . ابتهلنا إلى يهوه إله آبائنا فاستجاب ورثى لوضعنا المزري . أوحى إلينا بالخروج من مصر . بعد احوال ومعجزات ، وصلنا الأرض التي يدفق منها السمن والعسل » . أما هذا القربان الذي يقدم للإله يهوه فغاياته كسب رضى الإله وتحنينه على شعبه ، ودحر خصومه . وليس « يهوه » جديداً على الإنسان ، هو نفسه إله ابراهيم واسحق ويعقوب . وهو مسير الأقدار ، والقاهر الذي سيضع اعداء اسرائيل تحت قدميه .

بيت المقدس :

كان في بلدة القدس محراب متواضع ، وحين تالت الهجرات الكنعانية عن ربوع فلسطين ، واستتب الحكم لاسرائيل تدريجياً جعلوا من القدس عاصمتهم ، ومن المحراب

التواضع هيكلًا للإله يهوه .

قام بهذه المتجزات الملك « داود » واكملها ابنه « سليمان الحكيم » يومذاك قام الكتاب والحكماء فألفوا كتب الملوك المحتوية ما يأتي :

- ١- طلب الاله من الملك بناء هيكل له وشخصه للملك .
- ٢- كلف الملك الاختصاصيين في البناء ، ومن بينهم ملك صور حيرام .
- ٣- عني الملك في بناء الهيكل ، حسب ما شخصه له الاله « يهوه » .
- ٤- بملء عنجهيته ، تربع الاله في صدر الهيكل ، يستقبل الملك والكهنة والشعب .

الهيكل :

طلب الملك أن يقدم لبناء هذا الهيكل ما تيسر لدى الشعب من ذهب وفضة ونحاس وحديد وخشب ، وحجارة كريمة للزخرفة من الداخل . فقدم الكثير ، وسمي آنذاك : « بيت الأبد » وكان له شكل خاص يفرقه عن الكنيسة ، وفيه (تابوت العهد) المُرصَّع . وبعد سبع سنوات من انجاز بنائه وتأثيثه ، أصبح المقر السيادي للإله (يهوه) .

كان قياس الهيكل : اربعين ذراعاً عمقاً وعشرين عرضاً وثلاثين ارتفاعاً . وفي قدس الأقداس ، ضمن الهيكل وضع تابوت يضم تجسد الاله غير المحدود . وفي الهيكل طاولة عليها الخبز المقدس ، يبدلونه يومياً . ومكان رحب للكهنوت « وشمعدان » ذو سبع شعب ثم « مذبح العطور » . وامام الباب الأثري على مدخل الهيكل ، مذبح لإحراق الضحايا ، حيث يشاهد تصاعد دخانها عالياً . بعد تدمير هذا الهيكل ظل تصميمه مرتسماً في خاطر النبي « حزقيال » فأعيد بناؤه بفضل « أور وبابل » وتحت سلطة هيرودت . وإن المؤرخ « يوسف » بعد أن تأمله تأكد من صدق مطابقته لما كان عليه .

في الهيكل نفسه يقدم الشعب العُشر وبواكير التمر والنذور، ويوم السبت تقام في الهيكل الصلوات والاحتفالات . كذلك هو أول يوم من الشهر القمري . وفي منتصف نيسان تقدم الضحايا الحيوانية قرباناً . وتقديماً بهذا اليوم إشارة إلى العيد الكنعاني القديم للزراعة ، وتذكرة بيوم الخروج من مصر . ومثله تشرين الأول . وحين كان (أورُيا

(Ouzia) يحرق البخور موضع الكاهن ، بلاة الإله يهوه بالجذام . (20 II Chron , 16) .
XXVI,)

أكد تاريخ العالم أن سليمان قد انفق على انشاء معبده الذي ظهر كامتداد المنحدرات الصخرية ، الكثير من الذهب والفضة . نقل طراز المعابد المصرية ، عن طريق الفينيقيين ، ثم اُضيف إليه من العمارة والزينة والزخرفة الاشورية والبابلية ، فخرج طرازاً فريداً ، يجمع بين هذه الألوان جميعاً . .

ظل مقراً (ليهوه) مدى اربعة قرون . ولم يكن معبداً بالمعنى المعروف ، بل كان يحوي اجزاء كثيرة ، منها : أثباء لاستقبال الزوار ، واجنحة لسكنى الملك ، ومقاصير للمحظوظات من الزوجات .

وكانت أولى واجبات سليمان ، أن ينفذ امر الرب ، حسب تعليماته لداود ، فيصنع له بيتاً ثابتاً ، بدلاً من الخيمة التي ينتقل فيها . وكان بناء الهيكل أهم حادث في ملحمة اليهود . كان نفسه مركزاً روحياً لهم ، كما هو بيت (ليهوه) . وكان له شأن الانتقال بدين اليهود ، من دين بدائي ، تتعدد فيه الآلهة ، إلى عقيدة تنادي بالوحدانية ، بعد أن كان قد سمح سليمان ببناء مقاصير للآلهة ، وسمح بعبادتها إلى جانب (يهوه) ، مما أغضب الرب . وما بناه سليمان من قصور كان مخالفاً لإرادة الرب ، لأنه لم يكن على جانب عميق من التقوى ، شأن ابيه .

كان في الهيكل جناح خاص (بتابوت العهد) والشرائع ،، هذا التابوت يعد من المحرّمات ، فلا يسمح لأحد بأن يلمسه .

بدء الخلق :

قال ابن قُتيبة : قرأت في أول سفر من التوراة ، أن أول ما خلق الله السماء والأرض . كانت الأرض خربة خاوية وظلمة ، وروح الله على وجه الماء ، قال تعالى : ليكن (النور) فكان نوراً . فسُربه واسماه نهراً ، كما اسمى الظلمة ليلاً . بعدئذ امر الإله بجمع المياه فكانت البحور ، وأمر السمك والطير لتحرك ، فكان ما أراد ، ثم قال : إن آدم لا يصلح لأن يكون وحده ، فأخذ ضلعاً منه ، وكانت (حواء) من لحمه ودمه . من أجل ذلك يترك الشاب أبويه ويتبع امرأته لأنها جزء منه . ثم قال الله : اثمروا واكثروا

واملاًوا الأرض . . وتسلطوا على أبواب البحور ، والطير والأنعام والنبات . وكان صباح اليوم السادس اكمال اعماله . ثم استراح في اليوم السابع : (السبت) من خليقته .

بعهد الملك (منشا) أقيمت الشعائر الدينية للإلهة « عشتروت » كما قدمت الذبائح للإله « شمس » إله الشمس ، محتفظاً بالموميات المقدسة . هذا جنوبي البلاد ، أما في شماليها فقد صنع عجل من الذهب للإله يهوه ، على النمط الذي اتخذهُ السوريون للإله « حداد » هذا الشذوذ والتقليد أمرٌ طبيعي قبل ترسيخ العقائد جمعاء ، لأن الطبائع البشرية والأفكار ، ونوعية تقبُّل كل جديد ، هي متفاوتة بين امرئ وآخر ، فلا يضير ذلك أيَّ معتقد . وهناك باحثٌ لبناني يُعَدُّ كتاباً حول دولة اسرائيل . ينسف فيه منجزاتهم العمرانية على أرض فلسطين ويعيدها إلى مكان آخر جنوبيّ التخوم .

الفصل الرابع

انبياء اسرائيل ومهامها

حين اتسعت مملكة اسرائيل وعمَّ فيها البذخ ، وتفجَّرت محاقن الشهوات ، كان لا بدَّ من وازع يحسك بزمام الشعب ، ويكبح جماح نزواته ، فكانت الانبياء ، حاملة لواء هذا النضال الشاق . بعضهم انعتق من المجتمع هارباً وزاهداً متقشفاً ، والآخرين انبروا لميدان النضال الديني والاجتماعي الذي هيأته النعم والطمأنينة بعد مرير الكوارث .

فالنبي هو ناقل الصوت السماوي إلى عباد الله ، وفي مقدمة الانبياء المناضلين كان « املِيخا » ظهر عليه يهوه صارخاً بنزق : « ها انذا اضع كلامي على شفئك ، نحولاً اباك هذا النهار أن تمرح وتنعم وتغني ، وأن تنهض بالشعب والمملكة » (املِيخا ١ - ٤ - ١٠) وقال يهوه لـ « حزقيال » في هذه الفترة العصيبة : « يا حزقيال تبلغ هذا الأمر واشو قطعةً من عجينة الشعير على برازٍ بشري ، انذاراً بعبودية اسرائيل ، حيث ستأكل في المنفى الخبز المُدنَّس » . لكن حزقيال إلتمس من الهه استبدال البراز بزبل البقر . عن (حزقيال : VI . ١٢ - ١٥) ثم عاد املِيخا لينذر بتدمير الهيكل ، كاسراً إيريق الفخار في وجه الفجرة المتمردين . والنبيان : (اخنوخ وإيليا) : لهما مرتبة الألوهة

في الكتاب المقدس . لقد حُلّا حَيَّين إلى السماء . وإيليا هو صانع المعجزات ومحيي
الأموات ، أنزل السحاب بعد قحل مهلك . أما اخنوخ فهو نفسه اخناتون المصري ،
عابد وموحد أتون . « وأشيعا » أخذ يطوف في شوارع القدس عارياً مندداً بالمتهتكين .

كان النبي (أوزيا) يصرح : لا يفيد الإنسان دوام الصلوات ، وتقديم الطقوس ،
والقرايين . كلها لا توازي صدق السريرة . والنبي « عاموس » كان ينشد :

أنا أكره . . أنا أمقت أعيادكم . .
ولا أستطيع أن اتحسس احتفالاتكم .
تقدمون لي الضحايا والقرايين .
أنا لا أريدها . . ، لا أنظر إليها . .
لا أرغب بأصاحيكم الحيوانية السمينّة
أسمعوني غمغمات أناشيدكم
ولا تُسمعوني رنة أوتار اعودكم
ولتفجّر ينابيع الحقيقة تفجّر المياه
ولتزجر العدالة كثور دائم الحوار .

وله تعابير رائعة يمثل فيها اسراف الاسرائيليين في المأكّل والمشرب والتبرج
والفجور ، ثم هو يندّهم بويل عقيق وهو الذي وضع للشعب مضمون ما تعنيه كلمات
الاله « يهوه » : عدالة ومحبة . واكثر من آزره في هذه المهمة كان اشعيا وراميا وحزقيال .
دعوا للفضيلة بكل مضامينها ، لكن اصواتهم كانت تبتلعها اعماق الصحراء . من
الأنشيد الداعية إلى التزام الفضيلة ما يأتي :

« العدالة في غمها المستمر شأن البلح
وكالأرز اللبناني تتشامخ
مغروسة في بيت يهوه
في الفسحة من بيت الله تزهر
وقبيل الخريف تعطي شهى الثمر

كلها مشحونة بالنسغ والأخضرار .

وهذا مقطع موجه إلى الأشرار :

« بأم عيني طالعت من يزرع الجور

كيف يحصد العناء . . .

في سعير جهنم يحترقون

ومع زفير انوفهم يضمحلون

كان هذا موقف الانبياء اليهود ، بصلابته وجراته ، وما كان ليكم افواههم وازع ،
دون ايصال الرسالة المقدسة التي زخرها بنفوسهم الاله (يهوه) ، بغية توعية ذلك الشعب
التميع المتخاذل والسكير .

الملائكة والشياطين :

كما كانت الانبياء على الأرض صلة الإنسان بربه ، كان في السماء ملائكة عن
جانيه ، يستشيرهم في العضلات ، وكان هنالك شياطين باغون ، مفسدون ، يقطنون
جهنم المؤلفة من سبع طبقات .

ومن خواص الملائكة أن بعضهم يموت ، والآخرين يخلدون . ولكل منهم مهامه ،
ولا حاجة لهم بالتناسل . يحيطون بالبشر ، ويحرسونهم . من هؤلاء : جبريل : سيد النار ،
وريديا : سيد المطر ، ورحاب : سيد البحر ، ودوما سيد الموت ، وصموئيل : سيد على
الملائكة كافة .

أما الشيطان ، فانه يشخص الشراسة والعدوان ، وغريزته ، : التدمير والإفساد .
حوله لفيف من الذوات الشريرة يعاونونه على إيقاد نار الفتن والموبقات ، والمغريات
الخليعة .

لقد قيل أن الإله يهوه . كان قد خلق الشياطين مساء « الجمعة » فجأة ، لكنه لم
يتمكن من استكمال اجسام لأرواحهم ، لدنو يوم السبت ، حيث يحرم الاتيان بأي
عمل ، من أية يد : بشرية أو سماوية . بعض هؤلاء مركب من طين ، وثان من ماء
ونار ، وثالث من هواء .

كانت مهام هذه الأرواح السماوية ، مشابهة كلياً لمهام صغار آلهة : سومر وبابل ، واشور ، لم يختلف غير الأسماء . ذلك دليل قاطع على أثر البيئة في صميم المعتقد الاسرائيلي . ما كانت المادية تتقلص من الفكر الروحاني ، ولعلها ملازمة له ، في الاسرائيلية وما بعدها ، لأن الروح يعوزها جسد يحفظها ، وآلات جسّ تعبر بها عن رأيها ، ومعتقداتها وسريرتها .

الخلق وطريق الخلاص :

تُرى هل سبق خلق الأرواح السماوية ، خلق البشر ؟؟ لنرّ .

يقول (شوراقي ، Chouraqui) : (بكلمة من الله كانت الخليقة بواسطة القوانين الستة التي تنظم السمفونية العالمية . ويقول الكتاب المقدس : ستة عناصر تنظم الخلق : المياه والهواء والنار والظلام والنور والحكمة . لقد صدرت الخليقة عن يهوه بعمل ارادي يحرك ولا يتحرك) .

الله سبع سموات . انه متعال وموجود في قلوب اتباعه . وجوده يثبت وحدة الكون . وللخليقة بدء والهدف منه ترسيخ مملكة الله ، كما لها نهاية ، وحساب اخير . ومن يضطهد الله ومسيحه وشعب اسرائيل يسحق ويدمر . يوم خلق الكون كان المسيح موجوداً ، وحاضراً على الخلق . وهوروح الله ، وابن « داود » ومنقذ العالم . ولا ينقذ المرء غير العدالة والمحبة ومحبة الاله . وطالما ، بكلمة واحدة كانت الخليقة ، اذاً فالملائكة والبشر خلقاً معاً . وطريق الخلاص هي :

أ - كل هفوة تصدر عن انسان ، يضطرب لها الله ، وكل من يفني نفساً او ينقذها كأنه بنظر الاله ، افنى أو انقذ العالم .

ب - كل نفس واعية عظمة الخالق ، وهذا هو الوجود الأقدس لها .

ج - في الصلاة والعمل الصالح ، غنى عن تقديم الذبائح . ومواعيد الصلاة هي : في الصباح والظهيرة والمساء ، على أن تكون جماعية من العشرة فما فوق .

د - الطهارة واجبة على كل انسان وعلى الحكماء اعلان منع الدعارة .

هـ - على كل اسرائيلي أن يتقيّد تقيداً اعمى ، بما تنص التوراة .

المسيح والعالم الآخر :

المسيح في عرف المعتقد الاسرائيلي ، هو الفكر المطلق في خضم الابدية . سمي كذلك لأنه ممسوح بزيت البركة . كان قبل الخليفة ابن « داود » اعني « سليمان » هو روح الله ونور الأمم . طفا على سطح الماء ، قبل أن تكون مخلوقات .

نرى من هذا التوضيح ، أن المسيح هو سليمان نفسه ، وما شاء المؤرخون والناسخون أن يؤمنوا بالتقمص فأكتفوا بالمشابهة : (شوراقى ، Chouraqui ص ٥٤) لكن الباطنيين في الإسلام ، ومنهم « الدروز » يؤكدون التقمص ، ويعتبرون كلا الروحين الأقدسين هما « العقل الأعظم » .

والعالم الآخر يتألف من : جنة ، ومظهر وجحيم . وكل عمل سالف ، يسوق صاحبه إلى حيث يستحق من هذه الحلقات . فالخطيئة تحمل عقوبتها معها . وهذا قول لأشعيا من الاصحاح « ٢٧ » : سيعاقب الرب بسيفه القاسي الحيّة العارية ويقتل « التين » . وقال دانيال (اصحاح ١٢) : كثير من الراقدين في التراب يستيقظون . منهم إلى الأبدية والنعيم ، ومنهم للإزدراء الأبدى .

وقال أحد أنبيائهم : « من يطمع بمتع هذه الدنيا ، ينخر ملذات الآخرة ، حيث تتجسد العدالة والشفقة والمحبة » .

الفرق الاسرائيلية :

شأن كل عقيدة ، كان تشعب الفكر الديني الاسرائيلي . ولما كان للمادة تأثير في هذا التشعب . منهم من أوغل في الزهد والتقشف ، والتأمل الروحاني ، ومنهم على نقيضه : مادي صرفاً . يقول الشهرستاني : « من أشهر الفرق الاسرائيلية كانت : أ - الكوستانية وتعني الصادقة . تعترف بالحساب ، وبالجحيم حيث اللهب الكاوي والمهرير ، وتوبيخ الضمير ، كما تعترف بالجنة وطياتها » .

ب - الدوستانية : تنفي كل بعث وجزاء ، وتجزم في بطلان كل مصير ، لكل إنسان ، موقنة بأن الحياة الدنيا هي نهاية مطاف البشر ، وأن الأعمال تأتي ثمارها على الأرض : خيراً أو وبالاً .

ثم أضاف مؤرخنا الكبير : « تعترف نصوص « التوراة » بأن علماء « لَدُنْيَا » تسرب إلى تلك الجماعات ، لم تشتمل عليه التوراة » .

وأردف المؤرخ نفسه « بين الفرق اليهودية ، واحدة تسمى « العنانية » لصاحبها : (عنان بن داود) . خالفت اليهود ، في المآكل والطقوس وانصرفوا عن الترف والبذخ . وحين ظهر « يسوع » صدقوه واستمعوا لمواعظه وعاشوه ، في حين انكروه وسفّه دعوته سائر اليهود » .

لعل هذه الفرقة هي نفسها الاسينية التي سنطالع معتقداتها بتوضيح لاحقاً . وقال : (شوراعي ، Chouraqui) : في العقيدة الاسرائيلية تناقضات ، وشيع مختلفة منها : « الفريسيون » الذين يمنحون حق نقل التوراة وتأويلها إلى حكمائهم الروحيين مع حق فلسفة الحساب الاخير والجنة والنار وبعث الموتى وملكوت الله .

ثم « الصدوقيون » المعارضون لأولئك ، والمنكرون قيمة الشريعة الشفوية ، وحقيقة البعث والحساب الاخير . ثم هناك « الاسينيون » فانهم مُنقطعون عن الناس ، نزلوا شاطئاً (بحر الميت) ، واعتصموا بالصلاة والصفاء والطهر ، وعقيدتهم باطنية .

الفصل الخامس

العهد القديم

ليس العهد القديم كتاباً بذاته ، انه مطاوي ثلاثة : التوراة الشريعة (الاسفار) ، وسفر الانبياء ، وسفر المخطوطات . العهد القديم هو تاريخ نبوي ، والنبوة فيه هي الخط الأحمر الذي نراه هنا وهناك ، في مضمونه ، انه انتصار النور على الظلمة ، والخير على الشر .

أشهر المخطوطات هي : مواضيع (اشعيا) من (مغارِ قمران) وهي الأقدم عهداً من الجميع . (ويردي ناش القرن الثاني ق . م) . ثم مجموعة مخطوطات ، لها في القاهرة معرض خاص . أخيراً المخطوطات الكبرى لعائلة (بن آشور) وتاريخها نهاية القرن التاسع . تُرجم

العهد القديم إلى اليونانية في القرن الثالث ق . م . بمساعي إثني وسبعين عالماً يهودياً ، في مدة إثني وسبعين يوماً بعدها تعدت تراجعه إلى السرياني فاللاتيني ثم العربي .

يشير العهد القديم إلى وجوب اتخاذ طريقة خاصة للصلاة هي : تلاوة الأناشيد بعد نهاية الأعمال ، لكي توظف الألحان القوي الحفية والسحرية ، ولتجعل الصلاة مقبولة من لدن يهوه . وفي حفلات الأعراس والأتراح يتلى « نشيد الأناشيد » لأنه الوسيلة الفضلى للاتصال الفردي والجماعي بالاله .

يحتوي العهد القديم (٣٩) كتاباً ، جمعت في خمسة مطاوعاً : أ - بدء الخليقة ب - البطارقة و بدء تاريخ اسرائيل . ج - المكوث في مصر حتى الخروج منها . د - المكوث في سيناء . هـ - سفر اسرائيل حتى دخول ارض الميعاد .

كتاب الملوك :

خصّ هذا الكتاب بأفضلية الانبياء الثلاثة : ايليا واليعازار ثم أشعيا الذي لعب دوراً فاعلاً في الحرب . وقد عرفت قيمة الانبياء بعد وقوع المحنة والتشرد إلى بابل .

والانبياء ظهوروا على ثلاث مراحل :

١ - انبياء القرن الثامن : هم القدامى الذين مهدوا الطريق التي سار عليها الشعب . منهم : صموئيل المشرف على الموت ، وايليا واليعازار .

٢ - انبياء ما بعد ملكة (يهوذا) اشهرهم (سوفوني) الذي قال : لا يأتي يهوه خيراً ولا شراً . المقصود من هذا القول إن يهوه متسامٍ عن البشر ، لا يعنى بنفسه في أمورهم . وما أدري إلى أي من الملائكة يكل أمر عباده .

٣ - انبياء المنفى : منهم حزقيال كان يواسي رفاقه في الأسر ويشجعهم ، ويعددهم إلى بعث مظفر . رؤاه اكدت عمق قوته ولُقب : براعي النفوس .

٤ - دانيال : اشتهرت حكمته بشرح وتفسير الأحلام . حلّ الرموز المنقوشة على الجدار الأكبر ، ورفض الإفصاح عن طبيعة الملك « نبوخذ نصر » ، فساقه إلى أتون ، وإلى مربض الأسود . وعاد دانيال للظهور بين الناس في اليوم التالي .

د - انبياء ما بعد المنفى : منهم زكريا . كان كاهناً ونبياً معاً . له ثماني رؤى بكتابٍ خاص . سعى جاهداً لإبعاد النكبات عن « القدس » .

المزامير :

انها انواع مختلفة من الشعر العبري ، بل هي مجموعة أناشيد عرفت منذ عهد داود وربما قبله ، واستمرت حتى العهد (الكابي) عام (١٦٥ ق . م) تتضمن تأملات دينية عميقة من كتب الحكمة تُتلى لله يومياً . من هذه الأناشيد ، ما يعظم الخليقة ، والشرعة ، وباعثها .

والنبي (أيوب) الصبور ، هو أحد كتّبة العهد القديم . كان رمزاً للطهارة ، والتقوى ، والتجلى والتسليم . أما نشيدُ الأناشيد فهو كُتِيبٌ حيويٌّ ذو الصور الشعرية الرائعة . هو صدى لحب راعيةٍ وراعٍ . يلمح إلى سليمان الحكيم . إذ أن هذا الحب - كما فسرهُ الحكماء والقضاة الإسرائيليون - هو رمز للحبيين : الله وشعبه .

سفر الجامعة :

إنه كتابٌ أثارَ حوله جدلاً طويلاً ، وحاداً ، لأنه يناقض نص الشريعة والانبياء ، حتى الحكماء منهم . تعاليمه مشابهة « للأبيقورية » و « الرواقية » . بعيدٌ عن الوضوح ، يتضمن توصيات باطنية عميقة ، وقف الفقهاء وعلماء التاريخ ، ازاءها ، وجهاً لوجه وهم صمُّ بكمٌ عن تفسير واحدة منها . يصرح هذا السفرُ مُوضحاً أن العالم محكوم بقوة عاقلة وعادلة ، وأن مخافة الله تقود إلى الأعمال الخيرة وإلى السعادة ، وأن الشرَّ سيعاقب عليه .

الحكماء :

هم المثقفون من الطبقة المحيطة بالملك . يلقون على مسمعه معلومات ، يتوجب عليه ممارستها . ومع الأيام غدا هؤلاء الحكماء ، ديمقراطيين شعبيين . ركيزة معارفهم هي : العلوم ، والأخلاق ، والفلسفة الدينية . ومن أناشيد المزامير ومدلولاته :

« مَنْذَا بِوُسْعِهِ أَنْ يَتَسَلَّقَ جَبَلُ يَهُوه
وَأَنْ يَسْتَقَرَّ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الْأَقْدَسِ »

انتَ (ليهوه) الذي منحته ما يجول بخاطرة
وأنت لم ترفض البشارة على شفعية »

(Edmond Jacob . أد . يعقوب) .

النكية :

يوم شرع يتضاءل في نفوس الاسرائيليين جوهر الروحانيات ، وينساق الشعب إلى
المزلق المادية الرخيصة ، سقطت مملكة يهوذا تحت نير الاحتلال ، والقدس نُهب ،
وشعبها غدا مسوداً بسياط الفاتحين . والمملكة هذه تقاسمها النفوذ المصري الآشوري .

لم يكن العامل الآشوري « نبوخذ نصر » منفذاً لإرادة الإله يهوه ، أعني : العدالة
الساوية . انها نيران متقدة انطلقت لتحرق قصور « صهيون » . هو الذي شدّ بسواعد
الخصوم وهو القاتل بصدر يغلي حقداً على شعبه المختار : « سأشهر المعركة معكم ، يا
اعداء اسرائيل وسأضرب سكان هذا البلد (القدس) وحيوانها . سأفنيهم بالطاعون ،
وسألقيهم بيد اعدائهم بغير شفقة . لقد ادرت عنهم وجهي (أمليخا XXI ، ٥ - ١٠) .
ولكن الأنبياء ، في هذا الافق الصاخب ، والنهب والتدمير والتشريد ، كان يحدوهم أمل
عميق مُبشِّرٌ بفرج قريب ، فتنادوا لإحيائهم الشعب ، والعودة إلى دين يهوه وطاعته
واستغفاره . وهذا نشيد لـ (أشعيا) XI ، ١ - ١٠) فيه كل التعبير والتفاؤل :

« عُصْنٌ ناضر سيفرخ من أرومة « يَسَّا Yessé »

فَسيلة ستنمو من جذورها

عليها سيستريح فكر يهوه

الفكر الحكيم المميز ، فكر النصيحة والقوة

فِكْرُ العلم ومعرفة الله . . .

حيث الذئب سَيُساكِنُ النعجة

والنمر يهجع بجانب الجواد . . .

والعجلة والدب يرعيان متلاصقين

ومثلها المياه تغمر لجج البحار

هكذا ستغدو الأرض مشبعة بمعرفة الله »

حلت هذه النكبة على الشعب الاسرائيلي ، في عام (٥٨٦ ق . م . لكن الانبياء والحكماء نقلوا معهم للشعب تلك النار الساوية ، التي أضاءت تاريخهم زهاء خمسة عشر قرناً . مرتقبين العودة لدار القداسة والسلام : « للقدس » .

الفصل السادس

التلمود

إنه مستند (للهاغادا) قائم أولاً على المواساة والتحلي بالصبر والإعتصام بحجة يهوه والعمل بمقتضى تعاليمه ، ثم هو مرشد للشعب الإسرائيلي المنفي ، ومنهض لعزيمته .

هناك اقل الله (يهوه) صلته بشعبه الخاص ، فعلى الشعب أن يبحث عنه . وهناك استبدل اسم يهوه بـ (هاماكوم Hamakom) وهو ضابط كل شيء . وبهذا التوسل المتواضع يهتف كل يوم كهان إسرائيل : « لتكن مشيتك كمشيتك ، ليجعل « هو » مشيتك كمشيته . أخضع ارادتك لإرادته لكي يخضع هو إرادة الآخرين لارادتك أنت » .

قلنا أن التلمود هو مستند ، ولكن كيف تم تدوينه ، ومم يتألف ، وما دور الحكماء فيه ؟

كانت بابل مقر حكماء اسرائيل وحاخاماتها . اجتمعوا وقرروا أن يضموا في كتاب واحد كل ما قيل من تعاليم تناقلتها الناس شفويًا ، وكل ما قيل من وصايا ، وألف من شرائع ادبية ودينية ومدنية ، لم يسبق أن نوهت عنها التوراة . كان ذلك خشية ضياع هذا التراث . حين تم تدوين كل هذه النصوص . أعطوها اسم : « التلمود » وهي لا تمت لموسى بصلة . وتعني الكلمة : التعليم . ألفه الكهنة المقيمون في (بابل وفلسطين) . وكانت لهم قصص قبل التلمود تُدعى « الجهارا » ثم الهجدة ، وفي التلمود قصص وزراعة وتجارة وطب وتاريخ . حدث فيه بعض التعديل مجازةً للعصور الآتية .

التلمود مؤلف : من (اسمشنا) القوانين السياسية والمدنية والدينية ٢ - (جمارا) اشرح ايضاحات فسرهما هؤلاء الحاخامات المتفقهين . معتبرين أن الله يهوه أعطى موسى

الشريعة على « طور سيناء » وارسل على يده التلمود شفاهاً ٣ - (الهلكا) أي كلمات الله الأزلية الموحاة لموسى شفويًا .

وقال التلمود : « إن الله حين خلق ارواح عباده ، وضعها كلها في مخزن ، في صدر السماء ، وكلما حملت امرأة ينبثق للشمس روح في جنين ، حتى إذا حان الموت أُلقي في « شيول » أي أرض الظلمات . أما أرواح اليهود فهي جزيئات من روح « يهوه » . وإن اليهودي إذا اجرم وتوفي ، فإن روحه تنتقل إلى حيوان فنبات ، شأن معتقد قدامى البراهمة ، ثم تعود للجحيم ، ثم ترتد لجمادٍ فحيوان ، فَوَتْنِي بدافع الشفقة . أخيراً ، بعد ذلك الطواف آلاف السنين ، وبعد تمام تطهير الروح ، تعود متجسدةً في يهودي (المرجع مطهر) . يقول المؤرخ المترجم : « لافون » : اعتقد الإسرائيليون سابقاً بأن يهوه يحاسب البشر على الأرض ، ولا هم لهم بما بعد الحياة . وإن الانبياء هم متنبئون وحسب . يبدأ عهدهم من صموئيل حتى أُمليخا بين (١٠٧٥ - ٤٠٠) ق.م .

اليهودية الهلينية :

كان الفيلسوف اليوناني اليهودي « فيلون » قمة الفكر الفلسفي الديني في زمانه . من أقواله : الكلمة هي وسط بين الله والعالم . ومن هذه الكلمة « لوعس » انبثقت كل فكرة في الناس . كان يحذر من سلطان الحواس ، داعياً إلى العفة ، بواسطة المعارف الروحية ، التي تدفع حاملها إلى عالم النور . أما التوبة فتعريفها : العودة لله . إنها مقبولة من لدنه .

حدّد (فيلون) الإنسان بالنسبة لعمله فقال بلسان الشريعة : المرء حر في ما يعمل ، شأن المعتزلة في الإسلام .

اليهودية الافلاطونية :

قال « إسحاق إسرائيلي » أحد كبار حكماء اليهود، أولاً : لقد خلق الله العالم لكي يظهر لهم طبيته وحكمته . خلق في البدء « العقل » ، ومنه انبثقت البشريه في عالمها : العقلي والحسي ، والحقيقة هي في أن تبلغ النفس البشرية ، غاية السموات حتى تندمج « بالنفس الكلية » .

ثانياً : النفس مستقلة عن الجسم ، انها شرارة من روح الله . نهايتها في عودتها إلى ينبوعها الأول ، حيث تمتزج بالنور الالهي الذي انبثقت منه . وإذا لم تكن متحررة من علائقها المادية ، فانها تعود تتطهر على الأرض .

أي فارق بين معتقد « إسحاق إسرائيلي » ، الذي تحدث بلسان الكتاب المقدس الحديث ، وبين ما وصل إليه علماء الروح المحدثون ، في أوروبا وأميركا؟؟ كلاهما اعتقد بعقل كلي مدبر ، وعودة النفس إلى مصدرها النوارني الأصيل . وفي حال عدم صفائها كلياً ، تعود للتجسد في إنسان ، حتى يتم تطهيرها . وقلنا في إنسان ، حيث ليس في غيره طهارة . هذا ما يقصده الحكيم الكبير . ثم هذا بالضبط ما نادى به المعتقد الباطني العالمي .

الفكر اليهودي المعاصر :

لقد تأثر المفكر اليهودي (مندسشون ، Mandesshon) بالفيلسوف الألماني (لينز ، Leibnitz) فأعلن بأسم الشريعة خلود النفس ، وحدد الحرية بأنها معرفة الخير وأن العلم هو الديانة ، وهو حكمة الله المنتشرة في عباده .

و (تيودور هرتزل) كان صحافياً مجرباً . وغدا مؤسس الدولة الإسرائيلية . قال أن الحقيقة لا تفهم إلا بالنسبة إلى الله ، وأن المرء هو « عين الكون » . ناهض السامية التي هي أصل للإسرائيلية تاريخياً . وبمساعيه وجدت دولة إسرائيل اغتصاباً .

ف (هرتزل) هذا المتوفى عام (١٩٠٤) كان قد عقد مؤتمراً في مدينة (بال Bâle) السويسرية عام (١٨٩٧) م ضم نخبة من رجال القانون والفقه ، والفكر الاسرائيلي ، غايته الرئيسية اتحاد وتوعية « صهيون » . نجم عن هذا المؤتمر : كتاب « بروتوكول » حكماء صهيون . يحوي تعاليم التلمود ، والمثابرة على إحياء شعبان يهوذا الرمزي ، وتوجيهات ومقررات ، بلغت أربعاً وعشرين توصية ، وصولاً بالعالم إلى دولة « عالمية » تهيمن عليها اسرائيل .

ما تعاليم التلمود؟؟

نص المؤتمر على عشرة بنود ، إدعى انها من « التلمود » ومقدار صحة هذه النسبة :

يعلمها المتضلعين من انشقاقه الاسرائيلي . من هذه البنود :

- ١ - يسوع الناصري في الجحيم
- ٢ - الكنائس النصرانية قاذورات
- ٣ - اخارجون عن الدين اليهودي ، خنازير نجسه
- ٤ - الشفقة ممنوعة على غير اليهودي
- ٥ - مسموح غش الأجنبي ، وسرقة ماله بالربا الفاحش . الخ المرجع : (كتاب البروتوكولات ص ٣٣ وما يليها) « ثعبان » يهوذا رمز يقصد منه :

استمرارية التغلغل في الدول كافة ، كما حدث منذ اليونان والرومان حتى اسبانيا عام (١٥٥٢) لفرنسا (١٧٩٠) للندن (١٨١٤) لبرلين (١٨٧١) واخيراً لبطرس برج (١٨٨١) ، املاً بتحقيق مطامع صهيون ، يغزو العالم سلباً (البروتوكولات ص ٥٢) .

المقررات :

من التوصيات الأربع والعشرين نذكر تحاشياً للإطالة بعضها :

- ١ - يكمن الحق في القوة ، ويجب أن يكون شعارنا : العنف .
 - ٢ - اتخاذ الصحافة سبيلاً لتوجيه الناس ، ونحن نكمن وراءها ..
 - ٣ - تبني الشيوعية متظاهرين بمساندة العمال ...
 - ٤ - الماسونية تخدم اغراضنا .
 - ٥ - تنظيم الاحتكارات من صناعية إلى سواها ..
 - ٦ - العمل على عدم تحالف القوى الحاكمة ..
 - ٧ - إلهاء الجماهير عن السياسة .
 - ٨ - مضاعفة خلايا الماسونية .
 - ٩ - فصل الشعب عن السلطة وكرهيته لها .
- أخيراً تشير التوصيات ، بعد أن يصبح (بابا صهيون) « بابا العالم » في صفحة (١٦٤) ، تشير إلى التنظيم الدقيق : المالي والاجتماعي . (البروتوكولات ص ٦١ - ١٠٧) .

إن كتاب « بروتوكولات صهيون » الذي نتحدث عن مضمونه ، هو بين يدي ،
وطريقة الوصول إلى جمعه ونشره خفية تطلبت مجهوداً كبيراً في حينه ، نُوجِزه :

كان المستر « فكتور ماردسين » المراسل لجريدة « مورنغ پوست » البريطانية من روسيا
القيصرية ، هو أول من ترجم هذا الكتاب عن الروسية . قال : « إن هذه البروتوكولات
هي جزء من مقررات مؤتمر « بال » المنعقد في عام (١٨٩٧ م) اختلستها سيدة فرنسية ،
من زعيم يهودي ، ووصلت للقيصر ، فأرتاع لها ، ثم أمر بترجمتها عام (١٩٠٢) وبعدها
تمكنت أنا من نقلها وإشاعتها » . هذا كلام المراسل بالحرف .

وتبنيًا لحقيقة هذا المؤتمر ، فقد كشف رئيس الولايات المتحدة الاميركية الفيزيولوجي
والفيلسوف : « بنيامين فرنكلن » عن نوايا الاسرائيليين ، وعما تأكد له منهم ، ومن
انحراف مسلكهم . قبل أن ينعقد هذا المؤتمر ، عقد فرانكلن مؤتمره عام (١٧٨٩)
وأوضح فيه للشعب الاميركي ما يلي : « هناك خطر عظيم يهدد الولايات المتحدة ، ذلك
هو : « اليهودية » . يزعمون الخلق . . . كُونُوا حكومة داخل حكومة . . . هم خطر على
هذه البلاد . . يجب منعهم من الدخول لأميركا » . لقد فعلت . . . ثم فعلها ، ودخلت
السياسة إلى صميم الصرح الاسرائيلي الطاهر ، المنشقة منه العدالة والمحبة ، المنتصب على
شرفاته أقدس ما عرف الفكر الروحي من قيم وما نادى به من خير وصالح وتعفف
وزهد ، انبياؤه القدامى امثال : ايليا ودانيال وأيوب وامليخا . بولوح السياسة إلى هذا
الصرح ، تزعزعت دعائم الصدق والعدالة فيه ، وانطفأ نبراس المحبة ، لتستعر نيران
الكراهية والبغضاء والعنف والترويع والاعتصاب ، بدليل الروح المتخلفة خلقياً ودينياً ،
التي نصت كتاب البروتوكولات والتي مارست الاحتلال والقهر والتشريد .

هل من إطلالة خاطفة « ليهوه » صارخاً في صهيون : لست بربكم يا سفاحون . ثم
هل قُدر للاسرائيلية أن تستمر متهاسكة ؟ وماذا كان من تفشُّخها ؟؟ جوابنا في بحث
لاحق ، بظهور فرق مُغايرة ، منها :

الفصل السابع

شهود يهوه

الشُّهود :

إن الإله « يهوه » الذي ظهر لموسى على طور سيناء وعبدته الاسرائيليون ، امتدت عبادته - عند غير اسرائيل - لما بعد المسيحية في فرق متعددة أهمها : شهود « يهوه » . انه الاسم العلم لخالق السماء والأرض . تلك الديانة من جذور اسرائيلية وتطلعات مسيحية . تدعو كسائر الاديان إلى الخير والمحبة .

كان إيمانهم بالاله اسرائيل والعهدين القديم والجديد ، وبحرفية تعاليم الانبياء . إيماناً راسخاً ، ركزوا عليه كل مبادئ دعوتهم ، وطافوا وما يزالون ، مبشرين بهذه العقيدة .

قلما يختلف رأيهم في الاله ، وآدم ، وابليس ، ومهمات يسوع ، والقيامة ، عن الاسرائيلية والمسيحية . هذه ابرز عناصر دينهم .

وفي محاولتنا الاقتضاب ، نلقي نظرة موجزة معبرة ، عن هذه العناصر ، وعما له صلة مباشرة بها . اقتبسناه من كتاب « الحق الذي يقود إلى الحياة الابدية » .

١ - الله : على صورته عمل الإنسان (سفر التكوين ٩ : ٥ - ٦) . انه اله موسى « يهوه » وهي اللفظة التي ذكرها الكتاب المقدس . كان يكتب اسمه حروفاً متقطعة بالعبرية (ي - هـ - و - هـ) . ولم يرغب رجال الدين في ذكر الكلمة كاملة ، لعدم وجود طريقة تعرف بها الحركات الصوتية بالعبرية ، مع تلك الحروف الساكنة : (ي - هـ - و - هـ) . وقيل : إن عدم ذكره تعظيماً له . هو خالق كل الاشياء ، وبإرادته كائنة كلها .

عند الشهود : الله يعني محبة . ولا يستعمل قوته الا لخير الذين يسلكون النهج الصواب (يوحنا : ٤ - ٨) . انه العلة الأولى والعظمى ، خلق كل الاشياء ، بما فيها الأرض والسماء ، ثم وضع الزوجين الأولين (آدم وحواء) في جنة جميلة هي :

الفردوس ، وامرهما بأن يكثرًا ويملا الأرض . (التكوين ١ :- ١ و ٢٦ ثم يوحنا ١٧ : ١٧) .

الروح القدس ويسوع :

أما رأي الشهود في الروح القدس ويسوع ففيه اختلاف بين : الروح القدس « هو قوة الله الفعالة » وليس بشخص ولا هو روح ، ولا شبه شخص ، ولا جسد أثيري . ليكون اقنوماً ثالثاً . يقول الشهود إن الفرق في الديانة المسيحية تعلم أن الله « ثالث » رغم أن كلمة ثالث لا وجود لها في الكتاب المقدس . وقد أكد على ذلك وأصر : مجمع الكنائس العالمي ، في الآونة الأخيرة مؤيداً عقيدة وجود اله واحد : الاب والابن والروح القدس ، أي ثلاثة اقانيم في اله واحد . وإن الدستور « الاثناسيوسي » ، في القرن الثامن للميلاد ، صرح بأن الثالث نفس الجوهر . لا بداية لهم ، وهم على كل شيء قادرون . وما قال أن الثلاثة هم اله واحد بل من نفس الجوهر الإلهي .

لكن شهود يهوه يؤكدون أن كل هذا ، لا يتفق مع الكتاب المقدس ، ولا يطمئن إليه فكر سليم . ولكي يثبتوا حججهم عادوا إلى دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة (الطبعة ١٩٦٧ المجلد ١٤ الصفحة ٣٠٦) فوجدوا : عقيدة الثالث الأقدس لا يجري تعليمها في العهد القديم . كما وجدوا أن هذه العقيدة يعود تاريخها إلى نحو (٣٥٠) سنة بعد موت يسوع المسيح . وقد استند هؤلاء على إيمانهم بأن « يسوع » ليس هو الله بالذات . وحسب كلام الحوار الجليل « مرقس » : « لم يكن « يسوع » على الأرض معادلاً « لأبيه » لأنه قال أن هنالك أموراً لا يعرفها هو ولا ملائكته ، إلا الله وحده » (مرقس ١٣ : ٣٢) . ثم استشهدوا بقول يسوع نفسه : « أبي أعظم مني » (يوحنا ١٤ : ٢٨) . وإن يسوع عبد الله وسيخضع له ساجداً ، كما ذكر ذلك الرسول « بولس » في اكو (٥ : ٢٨) . ماذا يرى الشهود في يسوع المسيح ؟ هل انكروا قدومه كاسرائيل ، أم اثبتوه ؟ وما مهمته طالما ليس الهاً ؟؟ هل للشهود حجة أدمغ من كلام يسوع نفسه أو من كلام انبياء الله ؟ والانبياء هم ناقلو النور الإلهي المبثوث في موسى ، فكيف لا يصدقون ؟؟

قال يسوع « أنت الاله الحقيقي وحدك ، ويسوع المسيح الذي ارسلته » .

(يوحنا ١٧ : ٣) ما قال يسوع : « الذي ابدعته من نورك بالذات ، ولا قال : ابنك . . »
وقال لوقا (١ : ٣٥) « مجيء يسوع من غير إب بشري كأدم ليكون كاملاً ، مجرداً من
الخطيئة ، لانتقاذ البشر » .

اعتبر الشهود : المسيح من سلالة داود ، وسيصبح حاكماً على الأرض جمعاء ، وهو
المخلص : (أشعيا ٩ : ٧ و ٦) واعتقدوا بأن يسوع المسيح كان موجوداً روحاً سماوياً ،
قبل أن تكون ارض ، وبواسطته كانت . وانه يحمل في السماء اسم : « الكلمة لوغس »
(يوحنا ١ : ٣ - ١٠ - ١٤) ، مستندين بذلك على تصريح يسوع : « مجّدي أنت أيها
الرب ، عند ذاتك ، بالمجد الذي كان لي عندك ، قبل كون العالم » . (يوحنا ١٧ : ٥) .

نصل بهذه التصريحات في « يسوع المسيح » بنظر الشهود ، إلى المسيح المتطر لدى
الاسرائيليين . فالمهام هي هي . كذلك هي هي ، بالنسبة للباطنية الاسلامية
التوحيدية ، حيث هو في معتقدتهم : العقل الأعظم ، أول الموجودات والقيّم يوم الدين .

آدم : في معتقد الشهود؟؟

انه من تراب الأرض ، جبله الرب ونفخ في « أنفه » نسمة الحياة ، فصار « آدم » ،
نفساً حيّة وغداً انساناً كاملاً . جعل الجنس البشري يحسر الحياة بما ارتكبه . ومقابل
هذه الخسارة ، وجب تقديم ذبيحة صالحة من الجنس البشري ليصفح عنه ، لأن كل
إنسان ورث هذه الخطيئة عن جده آدم . ولما كان البشر قد اصبخوا كلهم خطاة ، فقد
ارسل الرب « يهوه » ، ابنه الوحيد ، ليغسل بدمه خطيئتهم » (تيموتاوس ٢ : ٦
وافيسس ١ : ٧) .

بواسطة يسوع غدا الانتقاذ ممكناً للجنس البشري . فآدم بارتكابه مع « حواء » هذه
الخطيئة ، اورثها تلقائياً إلى كل ذريته ، لانها انحدرت عنه ، بعد صدور الخطيئة ،
فشاركته الاثم وطالها الموت ، وإلا لكان الإنسان خالداً على الأرض عائناً بخيراتها .

طالما أن الخطيئة قد نزلت على الأرض وتجاذبتها نفوس البشر ، كل قدر عنصره ،
فهل من حافظ لهذه الخطايا ، وهل من مؤزّع لها ليستمر بقاؤها وتزداد تأصلاً في النفوس ؟
نعم هناك أرواح شريرة على رأسها إبليس . ما هوياتها ؟؟

ابليس :

يقول النبي موسى في تكوين (٦ : ٢ و ٤) : « إن هناك عدداً من الملائكة (خلائق روحانية) تركوا السماء ، ابتغاء شهوات الأرض ، ففسدوا وعاثوا فيها ، حتى حصل الطوفان . وبعده عادوا إلى الحيز الروحي في منطقة مظلمة في السماء ، وحُجزوا فيها . لهم سلطة خطيرة على الجنس البشري ، يمارسونها حتى اليوم ، بتوجيه أبيهم « إبليس » رئيس الشياطين : التّين العظيم . وإن السحر والتنويم والعرافة كلها ، من هذه الخلائق الشريرة . »

وإبليس هو فوق الطبيعة البشرية ، انه روحاني . تكلم بلسان الحية التي أغوت حواء وأغرتها . وإن الرؤيا (١٢ : ٩ - ٢) و ٢ كورنثوس (١١ : ٣) . تفتح امامنا نافذة نطل منها على يسوع ، مُصرّحاً بما خلاصته : اعترف يسوع بوجود أرواح شريرة على رأسها ابليس أبو الكذب . تمرد إبليس على الله مدعياً الربوبية لنفسه ، وساق حواء وآدم بواسطة الحية إلى اكل الثمرة المحرمة ، وارتكاب الخطيئة . في رأى الشهود أن إبليس الشيطان هو ذاته « الحية القديمة » أي الشخص الذي أدخل التمرد إلى الكون . انه يعمل جاهداً لتضليل الشعوب .

الموت :

طلما أن لكل حي نهاية ، ونهايته الموت ، فما موقف الشهود من الموت؟؟
يقول معتقدتهم : « يعلم الكتاب المقدس أن الموت في قبورهم هم في حالة لا وعي ، ولا حياة . والادعاء بمكالمتهم ضلال مبین ويُهتان . في القبر ، إذا كان من كلام فلاأرواح الشريرة » . فالموت يعودون تراباً كأصلهم ، يهلك المرء ويهلك معه افكاره نهائياً . مزمور (١٤٦ : ٤) .

هذا بيان صريح على عدم خلود الروح لدى الشهود . نهايتها القبر ، على أن الرب يعيدها للحياة إذا كانت بارّة به ، وإلا فهي للعدم المحتوم . ولنسمع ما يقول الانبياء :

الروح والنفس :

« ما يحدث لبني البشر يحدث للبهيمة ، مَوْتُ هذا كَمَوْتُ ذاك ، ونسمة (روح بالعبرية) واحدة للجميع . كان كلاهما من التراب وإلى التراب كلاهما يعود » . (سفر

الجامعة ٣: ١٩ - ٢٠) وقال حزقيال : « إن النفس التي تخطئ تموت » .
(١٨ : ٤ - ٢٠) .

يشبهون الروح في الجسد ، بالقوة الكهربائية في بطارية سيارة ، فهي عاجزة عن الكلام والتفكير والسمع . وانهم يفرقون الروح عن النفس إذ يقولون : إن النفس البشرية هي الشخص الحي ذاته ، أما الروح فهي مجرد قوة الحياة التي تجعل هذا الشخص قادراً على أن يحيا . الروح لا شخصية لها ، بينما النفس لها شخصيتها ، لأنها الإنسان ذاته . وعند الموت ، ترجع الروح إلى الله ، والنفس مع جسدها إلى أصلها الترابي . (سفر الجامعة ١٢ : ٧) (المرجع السابق ص ٣٨) . وإن الله سيعيد الروح إلى جسدها الأول فتلبسه ، وتقيم على الأرض ، في نعيم سرمدي . انها موجودة ابداً ، وتنقل وقت الحبل من الآباء إلى الأبناء . فيها إذا كانت مخلصه لله « يوه » .

وقد حدد كتاب الأمثال النفس بقوله : « إن نفسك هي حقاً أنت ، بكل صفاتك الجسدية والعقلية » . (١٠ : ٢) .

لماذا نموت ؟

يقول سفر التكوين (٢ : ١٧) : أمر الله آدم وحواء أن يمتنعا عن الأكل من ثمرة إحدى أشجار الجنة فعصياه وأكلا . وحيث أنه ما كان متجداً بعد لهما أبناء ، إلا بعد المعصية ، لذا فقد جاء النسل كله خاطئاً ، تحت سلطان « الموت » الذي هو قصاص الخطيئة . (مزمور ٥١ : ٥) .

وكيف يتأتى لنا أن نحيا بعد أن صرنا رمياً؟؟ وهل سنحيا حقاً؟؟

القيامة :

« يعد الخالق بأن التمتع بالحياة الابدية سيكون ممكناً عما قريب ، هنا على الأرض »
(اصحاح اشعيا ٢٥ : ٨) .

قالت الرؤيا : سيكون مع يسوع في ملكوته السماوي (١٤٤) الف ملاك وكاهن ، يأخذهم الله من بين الجنس البشري (٥ : ١٠ و ١٤ : ١ - ٤ - ٥) . الأرض كلها ستغدو حديقة جميلة كبيرة ، تحت السيطرة الحكيمة ليسوع (مزمور ٨ : ٤) وقال (متى ٢٥ :

(٣١ و ٣٢) « متى جاء ابن الله ... تجتمع امامه الشعوب فيميز بعضهم من بعض ، كما يميز الراعي الخراف من الجداء » .

قالت امثال (١٠ : ٧ و رومية ٦ : ٢٣) : « من أسلف الصالحات ، مُقرأً بالاله « يهوه » إلهاً واحداً احداً ، قام من القبر جسداً وروحاً ، خَلَقاً سوياً ، وعاش مؤبداً في نعيم دائم ، أما الأشرار فانهم يضمحلون ، وإلى العدم يعودون . « هل أتى هذا الإيمان على مصير الروح ، ومفاتيح الحياة الثانية ، يوم كانت انبياء اسرائيل ؟ وهل صرحوا بها لإرهاب شعب اسرائيل ، ووقف روح التزق والشهوة الجامحة ، والكفر ، الذي وقع في حبائله معظم الشعب الاسرائيلي قبل النفي لبابل ؟؟

يوضح النبي « أرميا » هذا القول بالعبارة الموجزة الآتية : « منذ آلاف السنين عاش رجال الايمان منتظرين بشوق يوم ابتداء حكم ملكوت الله » .. (١٠ : ١٠) .

ما يعني هذا الملكوت ؟؟

المصير :

« سيفرغ يسوع المسيح » المدفن العام للجنس البشري (الهاوية) من الموت . بعضهم ينال قيامة إلى المجد السماوي ، كخلايق روحانية ، كما نالها « يسوع » (سفر رومية ٦ : ٥) أما غالبية الجنس البشري فيلبثون على الأرض يتمتعون بفردوسه المسترد (لوقا ٢٣ : ٤٣) تبقى هذه المتعة مع نعمة خلود الإنسان بغير ما موت ، ما دام سائراً بموجب شرائع الله البارة (اشعيا ٢٥ : ٨) . وعلى الحياة الأرضية يتعارف الصالحون : أقارب واصدقاء ، حيث نظام عادل بغير موت ولا آلام .

الهاوية : ما الهاوية؟؟

معناها بالعبرية (شيول) وهي الجحيم . كل هذه الالفاظ قصد بها الكتاب المقدس : المدفن العام لكل الجنس البشري . أما جهنم أو « وادي هنوم » فهي (بُحيرة النار) وتعني الموت الثاني ، وليست عذاباً واعياً . هي الهلاك الأبدي . وكلمة « مطهر » و « تطهير » لم ترد قط في الكتاب المقدس ، ولا حاجة لذلك ، لأن الموت هم في حالة عدم وعي ، فكيف يتطهرون ؟؟

ويعد الاختبار الدقيق باحصاء « يهوه » و « يسوع » معاً ، ينال الخطيئة الموت الثاني أي القناء مع الابالسة (رؤيا . ٢٠ : ٧ - ١٠ - ١٥) .

لن تعيش على الأرض ، خطيئة وخاطئون ، مدى الازمنة بل تسبح باسم يهوه .
نستخلص من كل ذلك :

١ - إن يهوه هو الإله الواحد الأحد ، وأن يسوع هو بدء الخليقة كان قبل أن
وُجدت .

٢ - هنالك ملائكة وابلالسة ، وآدم أبو البشر : موجد الخطيئة في الجنس البشري .

٣ - النفس هي الجسد نفسه وتموت بموته ، والروح تبقى عند الله ، وبين البشر ،
بانتظار حلولها في جسد جديد يوم القيامة الكبرى فقط . انها قوة الحياة .

٤ - للإنسان حساب على اعماله : الصالحون تستردّ ارواحهم اجسامها ، وينعمون
بحياة ابدية منعمة ، والاشرار إلى الاضمحلال جميعاً ، ولا غفران .

٥ - الحساب الأخير هنا على الأرض ، يقوم به الاله يهوه ويسوع ، بعدالة ومحبة
وحزم .

الفصل الثامن

الكبالية

الكبالية :

تعني الكبالية بالعربية : « الاحاديث المنقولة » . تؤمن ايماناً عميقاً بالله يهوه
وبالعلاقة المباشرة به ، والموجودات المرئية والغامضة منبثقة ، من قدرته الخلاقة . وما
تركيب الخليقة إلا ومُضاً من ألوهته . « ب . سبينوزا B. Spinoza . » تؤمن هذه العقيدة
بإبراهيم وإسحاق ويعقوب وموسى . يشارك هؤلاء الرأي الفيلسوف سبينوزا ، قائلاً
بإستحالة كشف تناهي جلالته ، بالمنطق السليم ، بل في « البصيرة » وفي الأسرار العميقة
الجذور ، إذ كل غموض روحي يتعدى كل الفلسفة .

انها عقيدة يهودية غامضة ، توغل في ما بعد الطبيعة ، عريقة في القدم ، قدم
الإنسان على الأرض ، تعتقد بأن الشريعة التي تسلمها موسى ، انتقلت منه ليوشع ،

فالانبياء ، حيث غرسها هؤلاء بذوراً روحانية الجنى ، في صدور الشيوخ الحكماء . تضم الكبالية : التراجم الباطنية للاسرائيليين . وما الكبّال في حقيقته الا الكشف اللفظي الذي تلقّاه موسى وحده بعد الشريعة المخطوطة ، من ربه يهوه . انه المعنى الصحيح لكل مفاهيم ورموز التوراة .

اعتبروا مجد الله متمثلاً في عرش ، تحدّث عنه (حزقيال) وهو خفي داخل «ستاركوني» خبيء ، كأنما هو : «المياه» ذات القدرة المتناهية . للوصول إلى هذا العرش ، يجب اختراق سبع غرف في القصور السبعة المقدسة ، ولهذه الغرف اثر عميق في المستوى الذي بلغه الفرد من الطهارة .

آمن الكبّال بأن سفر الجزيرة (Yetsirah) يشرحُ خلق العالم بواسطة اثنين وثلاثين طريقة ، منها عشرة اسفار (Sephiroth) واثنان وعشرون حرفاً . كلها تمثل اسماء الالهة ، وقدرتها هذه الـ (Sephiroth) كأنما هي شجرة ذات ثلاثة فروع ، مقطوعة في الفضاء ، البعيد ، وهي مقلوبة الوضع ، جذورها في السماء ، واغصانها تشمل الأرض ، كالندى البليل الأقدس .

الفرع الأول هو الرحمة والغفران ، والثاني : القسوة والعدالة ، والوسط منها يمثّل شجرة آدم في الجنة ، وهي محور العالم حيث يقوم انجاز الخليقة .

إن الإتحاد بالألوهة (Deuckuth) هدف للكبّال . وقد استطاعت هذه العقيدة الباطنية أن تجتاح معاقل المسيحية الأولى ، ثم المعاصرة ، بعض الشيء ، وأن تتغلغل في عقائد فارس واليونان ، كما يتضح من الفصول المعنية بها .

تهدف الكبالية إلى معارف باطنية ، تعدت الادراك ، بواسطة التأمل والاشراق . (الكتاب المقدس ص ٩٠) وهذا التأمل هو اتحاد باطني بين ارادة الإنسان والله .

تمتد حياة الكبّال بين القرن الأول قبل المسيح حتى القرن العاشر بعده . هي عرفانية التوراة والتلمود .

المركبّا :

تناول المركبّا انبياء الرؤى ، ولم يمتد إلى تعريف واضح اليها إلا المؤرخ (شورافي

Chouraqui) حين قال : « انها البرج السماوي المنتصب في أقصى السماء السابعة ، تحدث عنه « اخنوخ » : انه « عرش الله » . هذا التيار الباطني اليهودي الذي تشتمل عليه « المركبا » هو أبعد ما ارتسم بخاطر يوحنا المعمدان وحزقيال في رؤاهما .

يضيف المرجع : « لا يكفي التأمل المركّز على طبيعة الله ، في حال الذهول ، بل في عمق التحسس في تجليه على « المركبا » حيث محجة الفلسفة العرفانية .

العرفانية

عرّف هذه الفلسفة (Gnose) الروحيّ الكبير (لايزغأنغ Leisegang) فقال : « هي معرفة الحقيقة التي تتعدى الاحاسيس في مرآها الأزل الغامض ، وانها وثيقة الصلة بالوحدة الالهية وبالأرواح والملائكة » .

هذه العرفانية التي يعود تاريخها إلى القرن الثاني والثالث بعد المسيح ، تفرق بين الله المجهول والقريب والصالح ، وبين الخالق الذي وُحّده اليهودية في إله اسرائيل .

بهذا المدلول ، عرّف المؤرخ (شورافي) العرفانية . واني اراه تعريفاً لحقيقة تاريخ التوحيد في العالم . فالبدائيون نزلوا الكهوف والأدغال ، الذين عرفهم كبار رجال التاريخ بأنهم كانوا يتحسسون القوة الخفية الخالقة وان « اتون » مصر ، وهرمس ، واخناتون ، كلهم نادوا بوحداية الخالق ، وعظيم قدرته ، وكانت اناشيدهم الدليل الحق على تفهمهم كنه العرفانية هذه . وهل كان الاسينيون والمسيحيون الاوائل ، إلا من هذا الرعيل الميمون ؟ حين تزايد وعي الإنسان ، ولم تعد الفطرة وحدها هي المالك لزام اهوائه وافكاره ، برزت العرفانية بمضمونها ، دون أن تلبس أي مدلول لها . أليست رؤى الانبياء القدامى زبدة العرفانية ؟؟

ولنسمع لهؤلاء العرفانيين ، « الكبّال » رأيهم في الخالق والخلق والانبياء :

الخالق :

قال اخذ حكمايتهم : « الله هو الحقيقة عينها ، اما الحقيقة فليست هي الله . انه متعال غير مجسد ، يتعدى جوهره الادراك البشري ، جوهره متماسك بالعالم . أليس هو القائل : « إن النفس التي تطير على اجنحة الملائكة ، (النفس الخيرة) قادرة على المضي

بين اشدق السباع ، وملّ الافاعي الرقطاء دوغاً أذية ولا خوف .
الخلق :

كان اعتماد « الكبال » في النظرة إلى بدء الخلق ، على سفر الظهور (Zahar) الذي يقول ، أن الله أول ما خلق : « المدى » ، تتوسطه شرارة أولية لها شكل « نقطة » . منها تفجر الضياء الذي حوى مادة العالم . وفي تأويل لسفر الظهور ، يوضح أن المسيح هو مؤسس العالم الحالي ، وليس الأول . إذ قد سبق عوالم وعوالم كان يحكمها ملوك « أدوم (Edom) واضمحلوا . والعالم الأول مركب من انغام وحروف ذات طابع الهي ، ما كانت هناك مادة ما . تشكل العالم من (٤٤) حرفاً ازدان بها اسمه المقدس . وتشكلت من الأحرف اكاليل في الجهات الأربع ، تركّز عليها العالم ، كالحلقة من الخاتم .

هذه اللفظة إلى عوالم سبقت عالمنا الحاضر ، اعترف بها الباطن الاسماعيلي ، كما ألحّ إلى امكانية ذلك العالم « أينشتين » في كتابه (النسبية) . فالكبالية هي السابقة إلى هذه اللفظة .

وما دمنا مع بدء الخلق فلتتعرف إلى مولد البشرية في هذا المعتقد العرفاني :

اثبت سفر الظهور (I ٢٣٣ b) ما يتقدم : تهبط الأرواح من الحديقة العليا (السماء) إلى السفلى مقرّ « آدم » ، ثم من هناك تتابع هبوطها حتى الأرض . اثناء الحمل تتلبس الروح شكلاً اثرياً سابحاً فوق اجساد ذويه .

المسيح :

هو ابن داود ، قدومه يبشّر بالخلاص . وهو أول ما خلقه الله من موجودات ورفع ملائكته . إذاً فالمسيح ليس ابن الله ، بل أقرب الخلق إليه ، واجبه لهم له وأصفاهم وأولاهم . انه الصادق الحي مؤسس العالم .

الملائكة :

للملائكة دور خطير جداً ، في عقيدة الكبال . هم ارواح إلهية تلبّست اجساداً بشرية . اعظم الملائكة ثلاثة ، قدموا لابراهيم وبشّروه بمولوده اسحاق ، والرابع الذي هبط وانقذ « هاجر » من ضياعها في كبد الصحراء ، والخامس الذي بدا « ليعقوب »

وانجده للحصول على بركات الله .

أما تقدمه القربان لله ، فتجعل تماساً مباشراً به . وقد تحدثت عنه معظم الاسفار .

الاسفار :

اعظم الأسفار في عرف « الكيال » هي سفر الخروج وسفر الأسفار . مُستقى معظم العقيدة . يتخذون من النور ظاهرة مقدسة ، إذ تلتصق القوى العاقلة في الإنسان كما يتألق البهاء في السماء (حزقيال) : (٢ - VIII) وسفر (الجزيرة) هو كتاب الخلق ، يسوق النفوس للتمتع برؤية « المركبا » (العرش الآخي) أما (الظهور) فهو كتاب البهاء ، ملتقى الروحانيات في الأديان السماوية .

النجوم :

تقول العقيدة معتمدة على (الظهور Zohar) : إن للأجرام السماوية تأثيراً مباشراً على الإنسان . لكل نجم تأثير على عضو . النجم « زحل » يؤثر على الطحال ، والمشتري على الكبد ، والمريخ على الصفراء . وبما أن هذا التأثير ينجم عنه التزوير والكفر والقتل ، نجد التوراة تعتبره شرّ الطوائف .

عرفنا من مضمون العقيدة أثر النجوم في الأجسام ، ولم يذكروا لها أثراً في النفوس ، ذلك دليل على عدم تأثيرها فيها .

النفوس : (الأرواح)

أشرنا إلى حلول النفس في جسد الوليد ، بعد أن تكون شكلاً اثرياً في فضاء العائلة . عمرها على الأرض محدود ، لكن مصيرها إلى أين ؟؟ قال الـ (الظهور) : انها تصعد خلال أبراج الملائكة ، لكي تعود إلى مستقرها الآلي ، في ذلك الصفاء المتناهي . وقد يحدث للنفس ، هذا التصاعد من غير أن يموت المرء ، وذلك في حال الانجذاب والانخطاف « الصوفي العرفاني » . يتم صعود النفوس في مراحل حتى السماء السابعة ، حيث

عرش المجد « المركبا » . ولكن لا يتسنى لها هذا الصعود إلا بعد اكتمال صفائها ، وتطهيرها من ادران المادة . إذ هناك عقيدة تنافي التلمود . اعتنقها بعضهم ، عن طريق الشرق القديم ، وهي نقلة النفوس (التقمص) التي كانت ظاهرة غريبة في الكبالية النظرية . وألح كتاب (الظهور) عن نقلة النفس في (III ٢١٥ b و A ٢١٦) تلك الظاهرة التي نادى بصحتها فلاسفة اليونان : فيثاغورس مقراط وافلاطون الخ . واعتنقتها الهندوكية ، واخيراً جهر بها مستنداً على دراسات علمية وتقتصر شاق : علماء الروح المعاصرون .

ما دام لكل عقيدة مُناهضون من صميمها ، كذلك الحال في الكبالية :

١ - يعقوب فرانك مفكر اسرائيلي : صرح برفضه كل شريعة وبدعة ، وقال : « خلق الإنسان لكي يسعد ويغنم مسرات الأرض . فعلى اليهودية بشيعها أن تتمتع بانفتاح ، وحرية ، وتفكير في حياتها اليومية ، غير مرتقبة مجيء مسيحها » .

٢ - ان اليهودية بعد عام (١٨٨١) نقضت كثيراً من تعاليم ديانتها ، وعادت إلى روح التسلط والعنف ، بانبثاق الصهيونية ، تلك الفرقة القائمة على فلسفة « نيتشه » وفي هذه الحال استمر معظم الكباليين ملتزمين بتعاليمها ، مسترسلين في انخطافهم الروحي السليم . وجاء الفكر الكبير : برنيش فُسكي ، (Bernich Vsky) يعلن أن الإنسان هو نفسه عين الخليقة ، وأن ارادة الإنسان هي بالحق : إله الخليقة .

٣ - غير أن الماسونية . واشياح « الصليب الوردي » ، اتخذوا من معتقد « الكبال » كثيراً من العبارات ، اضافوها إلى خطهم السري . والكبالية المسيحية لا تختلف عن اليهودية الا في مرجعها إلى يسوع وحده .

وقيل عن المُلهم الالماني (I. Luria) المولود عام (١٥٣٤) ، انه كان يسمع همهمات النفوس في المياه الغالية ، ويسمع تحركات الشجر وذبذبات اللهب . ثم له الاتصال - بعُرفه - بإيليا ويسوع .

هناك جماعة من صُلب الكبال ، متطرفون في الانخطاف ز الحسيديون ، Les Hassids . يتحملون الاهانات والعذاب حتى الاستشهاد بفرح ، ذلك لِمجد الله .

وعقيدتهم مزيج من أسرار اليهودية والمسيحية . أكثر تواجد هؤلاء في بولونيا ، بالقرن السابع عشر .

ومدرسة « صنفد » الكبالية ، تؤمن باعتزال الله بعد تجليه السابق ، تاركاً للبشر اختيار المصير . نجم عن ذلك إستيعار الشر وتفشي الخطيئة .
وتلك آخر حركة روحية باطنية تسربت إلى معظم العائلات الاسرائيلية : إنها الاسيئية .

الفصل التاسع

الاسينيون

ما كان معروفاً غير نزر يسير عن الفرقة الاسرائيلية المسماة « بالاسيئية » حتى اكتشفت عام ١٩٦٨ م حول « البحر الميت » . لهم آثار جمة وعلى غاية الاهمية . دلت هذه الآثار على أنه كان هناك فرقة يهودية تدعى « المعتصمون بالميثاق الجديد » تعتقد بأن رئيسها الملقب بـ « معلم العدالة » كان قد اختفى مع اسمه الصريح ، واختفاؤه ما برح غامضاً في يقينها . يعتبرونه صعد إلى السماء وسيعود آخر الزمان ، ليقيم الحق . إن معنى كلمة (أسان) : القديس ، الصامت الشافي . وزُعموا مقتنياتهم فيما بينهم ، وفي انزوائهم اقاويل متضادة .

يذكرنا هذا الاختفاء والتأكيد على عودة المعلم حاكماً عادلاً ، بالمهدي المنتظر لدى الشيعة ، وبالمسيح عند اليهود ، وبالعقل الكلي ، في المذاهب التوحيدية الباطنية .

يقول : « ل . بنوا Luc Benoist » : « إن الاسيئية هي إحدى الفرق اليهودية المتحدة في جمعية على الطراز « الفيثاغوري » . لها روحانية عميقة . عرف قديماً انه كانت ليسوع صلات حميمة معهم . اكتشفت لهم ست مئة صحيفة مخطوطة موضوعة في جرارٍ من الفخار ، تعود كتابتها إلى ألفي سنة سابقة ، وجُدت في الشمال الغربي من البحر الميت . أوضحت هذه المخطوطات باطنية تلك الجماعة المسماة غالباً بـ « أبناء النور » . يصرفون حياة نُسكٍ وتقشف على شاطئ هذا البحر ، ويتمتعون بأخلاق سامية جداً . شعارهم الصدق والحق » .

لهذه الفرقة الباطنية تنظيم دقيق صارم ، إذ يقسمون جماعتهم روحياً إلى : الطلبة والمريدين والعارفين . كذلك قسم جماعتها : فيتاغورس وأورفوس (Orphée) وحذاهما الباطنيون الموحدون في الإسلام . تعاليمهم جدُّ مُتشابهة بتعاليم الحواريين .

يهوه :

يؤمن الآسينيون بيهوه : المنقذ الحق . وفي زعمهم أن « ادونيس » هو « يهوه » نفسه . وإن الإله يهوه يتدخل بكل شيء ، ويُعنى بمخلوقاته ، وإن سيد القيامة جاء سابقاً ليسوع الذي حذاه في العقيدة والمرتبة .

و « ليوحنا المعمدان » تقدير فائق لدى هؤلاء .

المسيح :

في عرف الديانة الآسينية أن المسيح هو « هارون » نفسه واسرائيل ، والملك الذي سيجيء ويحكم الشعب المقدس . وسوف يتجسد المسيح في شخصية : « معلّم العدالة » . (رسالة دمشق أ XII و XIII ٢٣) . وإن « يسوع » ظل لفترة طويلة يعايش الآسنيين . وكثيراً ما وُثِّق رسله الفريسيين والصدوقيين ، أما هؤلاء ، فلم يذكرهم باساعة إطلاقاً ، بدليل الرضى والارتياح إليهم . لا يعتبرون في « العهد الجديد » إلا الكلمة : (لوغس) وما سواها فقديم كله . المسيح عندهم متمم لديانة سابقة ، وليس مؤسساً لدين جديد ، كما في المسيحية الحاضرة .

من انبياء اسرائيل المفضلين في مفهومهم العقائدي : « لاوى واشعيا وأيوب وحزقيال وميشا واخنوخ » . وكُنّا ألمحنا إلى أن الآسنيين جماعة نسك وتقشف وصدق لا أكثر . ألا يجدرُّ بنا أن نتناولهم بشيء من الوضوح ؟

الشعب الآسيني :

تسميتهم هذه تعني بالعبرية « جماعة الله » ، أو المرشدون ، أو حزب الله . هم واحد من الاثنى عشر سبطاً اسرائيلياً أنفوا السُكنى في مضاجع الرذيلة ، مع اقوامهم ، فلبجأوا إلى مغاورٍ ومنازل في الشمال الغربي من شاطئ البحر الميت ، يصرفون فيها عمرهم بين : الصلاة والتأمل والخشوع ، ويغنمون قوتهم بالعمل اليومي ، مشاركين في

كل ما يملكون ويُتجدرون . معتبرين انفسهم الاسرائيليين الاصليين ، سالكين طريق الهدى ، وطمعاً النفس . في مقدمة جماعتهم : ابناء « هارون » يليهم ابناء (لاوي) ثم ابناء اسرائيل المتجهين شطر الكمال .

كل هذه المعلومات ، دلت عليها الصحف المكتشفة على الشاطيء المذكور . ولتوضيح هذا الكشف ، نستعين بالمرجع (Laperrousaz ، لايروزاز) . في عام (١٩٤٧) م اكتشف احد الرعاة على الشاطيء ، وعلى مسافة اثني عشر كلم ، جنوبي « أريحا » مغاور عدّة . اسم تلك المغاور : « خربة قمران » . بعد تنقيب الخبراء ظهرت لهم مغارة دقيقة الصنع ، تحوي مخطوطات على جلد ملتف اسطوانياً ومغلف بالكتان ، موضوعاً في جرار من الفخار ، يربو عددها على الخمسين جرة . وفي السنوات التالية حوالي عام (١٩٦٧) . اكتشفت مغاور اخرى ، ومخطوطات دقيقة وقيمة ، تجاوزت الست مئة ، باللغة السريانية ، وبعضها بالآرامية والعبرية . معظم هذه المخطوطات تعود إلى انبياء اسرائيل : للهدى ، ومعرفة الله ، وخافته ، واتباع الفضائل .

من اركان معتقدتهم الروحي : قوتان متضادتان متصارعتان : ١ - سيد الأنوار ، وهو ملاك الصدق يقابله ملاك الظلمات والباطيل . يؤمنون بالقدر وبإله اسرائيل نفسه « يهوه » .

طقوسهم :

كما هي حال زاهد ، ناسك ، كذلك كانت حال جماعة الاسينيين . لا يأبهون للملذات الحياة وفي مقدمتها الجنس . يربون أولاد بعضهم بعضاً ، منذ صغر الأولاد ، ويدربونهم على الاعتصام بخير العمل ، ونبذ كل ما يُلطّخ صفاء النفوس ، ويفرقون مقتنياتهم على الآخرين من صحبهم ؛ ومخدور عليهم روحياً ، صنع آية آله حربية . والمعوزون بوسعهم أن يتصرفوا بمال جاره الموسر . أما الصدق فإنه الطغراء على صفحة توصياتهم . والأعمال اليومية التي يمارسونها قولاً وعملاً هي :

أ - الاعتصام بالعدالة والصدق والابتغال والعمل الشريف لتحصيل الرزق .

ب - الشجاعة إزاء الموت في مجابهة كل حدث خطير ، لايمانهم الراسخ بالمقدر .

ج - الإيمان بخلود الروح ، وانها جاءت من الأثير اللطيف ، وسُجنت في الجسد ،

وحيث تتحرر من هذه العبودية ، ومن كل وشائجها المادية . لدى همود جسدها ترتفع إلى
العالم السماوي ، حيث النعيم سرمدي .

د - الإنكباب على تلاوة الكتب السماوية وممارسة العبادة واكتساب المعارف
الروحية .

إن هؤلاء الجماعات هم الوحيدون من نوعهم . في العالم اجمع ، استطاعوا لأمد
طويل أن يعيشوا بغير جنس ولا مال .

الشبه واضح بين تصرفات هؤلاء وتصرف المتصوفين عموماً ، غير أن المتصوف ،
يكون منفرداً أو تكون مجموعة متصوفين قليلة العدد هنا وهناك ، أما أن يكون شعب بأسره
يعدُّ بضعة آلاف ، ملتزماً بهذه التعليمات مطبقاً بصدق وبالاجماع اسمى ما تنادي به
الاشتراكية ، بعد نيف والفي عام ، موهرة بالطابع الروحي السليم ، فذلك حجة لكارم
الاخلاق على تأصلها في الجنس البشري ، وعلى أن بهارج الدنيا وفتوحات العلوم المادية في
الاكتشاف والابتكار ، وقرب المواصلات ، لم يزد في تهذيب النفوس ، ولم يلجم الانانيات
السليطة المدمرة .

ملخص ديانة اسرائيل

في هذه العقيدة ، قبل أن تترسخ وتتطور ، تناقضات ، وباطن رهيب وما يزال .
اعتمدت التوراة (العهد القديم) كتاباً سماوياً ، وابراهيم الخليل مؤسس الشريعة
الأول .

سلبوا الكنعانيين معتقداتهم وبعض طقوسهم . حتى كانت الهجرة لمصر ،
والمضايقات هناك ، وترحال موسى وجماعته وضياعهم في صحراء التيه ونزول الوصايا
العشر وموت موسى (قتلاً) .

آمنوا (بيهوه) إلهاً محارباً ، متعاشياً معهم ، وهو القاتل : « سَأدمر كل الشعوب
التي تقف بوجه اليهود » .

دخل اليهود فلسطين ، وأسسوا مملكتهم بعد حروب طاحنة فيما بينهم ، وكان داود
ومزاميره ، ثم سليمان وبيت المقدس . لهم ثالث الهي مقدس هو : « يهوه » ، والشعب

الاسرائيلي ، والأرض المقدسة » . كما لهم الكتاب المقدس ويحوي : التوراة وأقوال الانبياء ومخطوطات الكُتَبَة . ثم أوجد حكماءهم لهم : التلمود . نادوا بيهوه إلهاً واحداً واحداً ، وبيان الإنسان مكوّن من جسد فإنّ ومن روح تستقر تحت التراب إلى يوم بعثها ، ومقاضاتها ، إمّا تسير إلى السماء وطبقاتها أو إلى جهنم .

فُرض عليهم الصيام في أيام خاصة من السنة . ولهم عيد رأس السنة العبري في ذكرى نزول التوراة ، كما لهم اعياد غيرها . لدى توطّد دولة اسرائيل ، شاع في شعبها الفسق والفساد على انواعها . فهب المصلحون فيهم ، وهم انبياء المستقبل ، وعظوا وهدوا ، وعبثاً افادوا . منهم عاموس واشعيا وامليخا . آمن اليهود بالملائكة ومهامها الكريمة ، وبالشياطين ومعاصيها واغراءاتها ، وبالمسيح انه مسح بزيت البركة ، كان قبل الخليقة ، ولم يحىء بعد ولم يُصلّب . تأثرت اليهودية بالتيارات الفكرية المستجدة ، فطور حكماءها العقيدة بمقتضى الزمان . وكان منهم المؤمن بها ، والعامل على تطويرها ، وكان الرافضون على انواعهم ، واختلاف مدارسهم . منها :

أ - شهود يهوه : آمنوا بالروح القدس كقوة فعالة للاله يهوه . اعتصموا بتعاليم وحرفية الكتاب المقدس ، ويأن يسوع غير الله ، مستشهدين بكلامه : « ابي اعظم مني » . وهناك ثواب وعقاب .

ب - الكبالية : آمنت بيهوه إلهاً فائق القدرة ، وبالكون : ومضات من كيانه . ثم استهدفت معارف باطنية تعدت المدارك . وآمنت بالمسيح أول المخلوقات ، وبالملائكة وبالإسفار ، ويتأثير النجوم على أجساد البشر .

ج - المسيحية : اعتمدت يوحنا المعمدان ، ونقضت تعاليم اليهود ومفاتيهم ، وآمنت بيسوع مخلصاً وبيهوه إلهاً حقاً واحداً . يعني اسمهم بالعبرية جماعة الله . تجمعوا اخويات على شاطئ البحر الميت . وكانوا زاهدين صابرين موحدين . أنس بهم يسوع واحبهم وقَدّروه . تميزوا بالصدق والحق والورع والإيمان بخلود الروح وبصحّة المقدر لها . ثم انصهروا في مذاهب شتى .

المراجع العامة للديانة الإسرائيلية ومذاهبها الكبرى

بالعربية :

- ١ - تاريخ العالم ج (١) ص (٦٨٨ - ٦٨٩)
- ٢ - تاريخ البشرية ترجمة و . لافون ج ١ ص (٦١٥ - ٦١٦) . (١٩٦٩) .
- ٣ - سليمان مظهر :
قصة الديانات ص (٣٢١ - ٣٨٢) .
- ٤ - المذاهب الكبرى في التاريخ :
ص (١١٩ - ١٣٠) . (١٩٦٦) .
- ٥ - (Wachtower) لتكن مشيتك على الأرض :
ط - ١ عام (١٩٦١) ص (٢ - ٥٠) . (٧٨ - ١٢٤) .
- ٦ - (Wachtower) :
هل الكتاب المقدس حقاً كلمة الله ؟ ط (١٩٧١) ص : (١١ - ٨٢) .
- ٧ - جريس ابراهيم عبدل :
قواعد السلوكية اليهودية ص (١٥ - ٣٣) و (٤٣ - ٦١) رقم (٢) .
- ٨ - Wachtower : الحق الذي يقود إلى الحياة الابدية ط (١٩٦٩) ص (٣ - ٥ -
(١٢ - ٢٢) .
- ٩ - العهدان : القديم والجديد .

بالاجنبية :

- 1 - Chouraqui: Hist. du Judaïsme, 4ème édition, Paris (P:5 - 22) - (35 - 48) - (76 - 97) - (968).
- 2 - A. Chouraqui: La Pensée Juive; Paris, P: (7 - 28) - (45 - 126), Collect: que sais - je). (968).

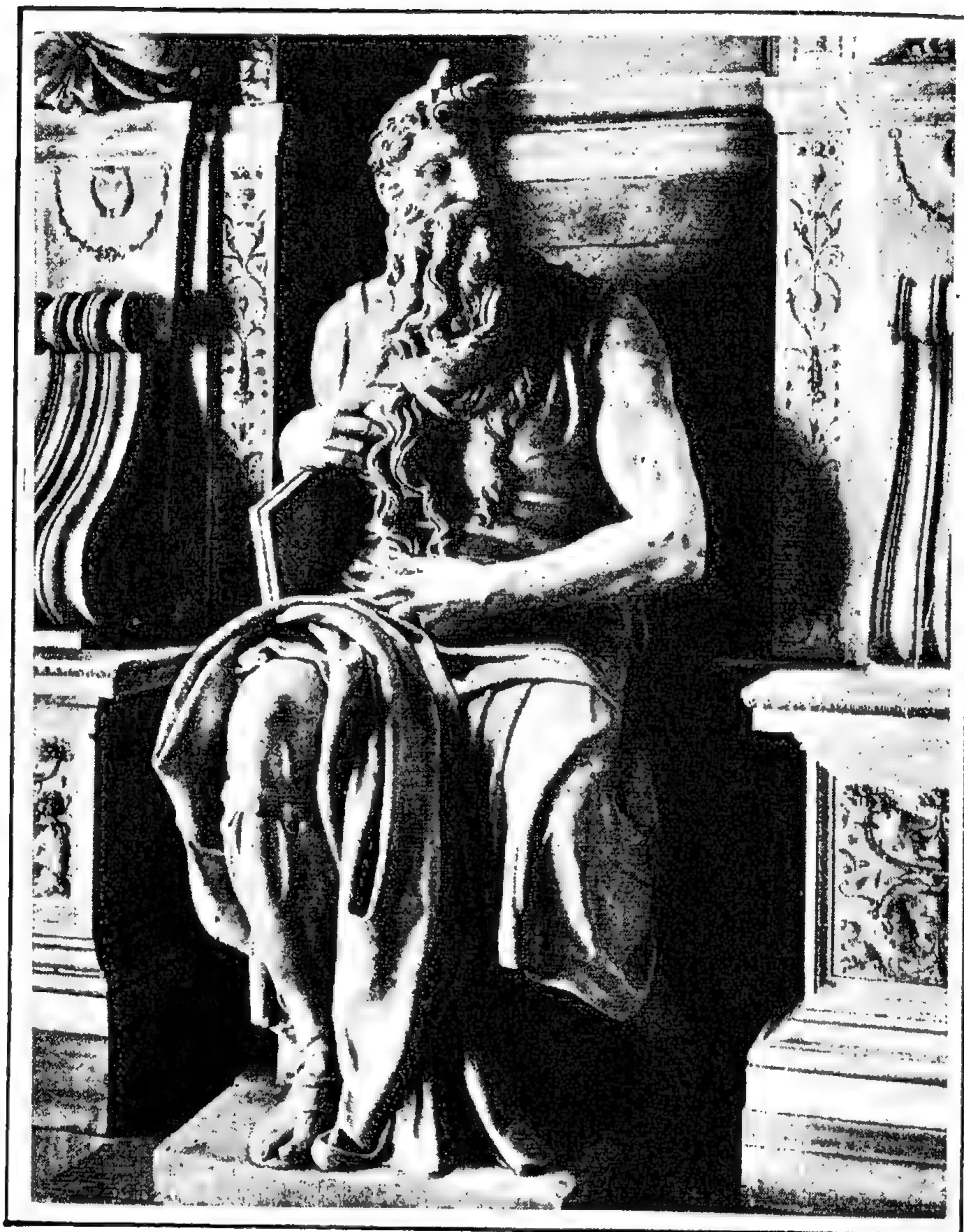
- 3 - E. M.-Laperrousaz; Les Manuscrits de la Mer Morte; Paris (1972) P: (5 - 52) (56 - 125); (Collect: que sais - je).
- 4 - Edmond Jacob: L'Ancien Testament; Paris: P: (27 - 59) - (92 - 124); (Collect que sais - je) (1970).
- 5 - Henry Serouya: La Kabbale; Paris: P: (7 - 40) - (57 - 82) - (87 - 126), Collect que sais - je). (1967).
- 6 - Encycl. Générale (la Rousse): Tome 3, P: (545 - 549) (1968).
- 7 - Traduction Mourrey: Hist. de la Civilisation; ch (12); P: (22 - 30) (1962).
- 8 - Ed. Schuré: Les grands Initiés; P: (203 - 263) (1960).
- 9 - Barrois: Hist. Générale des Religions; Tome 2, P: (338 - 370) (1960).
- 10 - M. Libert, G. Levitte et E. Touati: Hist. Générale des Religions Tome 4, P: (45 - 55) (1960).
- 11 - Arthur Hertz berg - (Le Judaïsme) Les grandes Religions du Monde tome V - P: (7 - 27) - (203 - 229) - (1966).

موسى في الغل

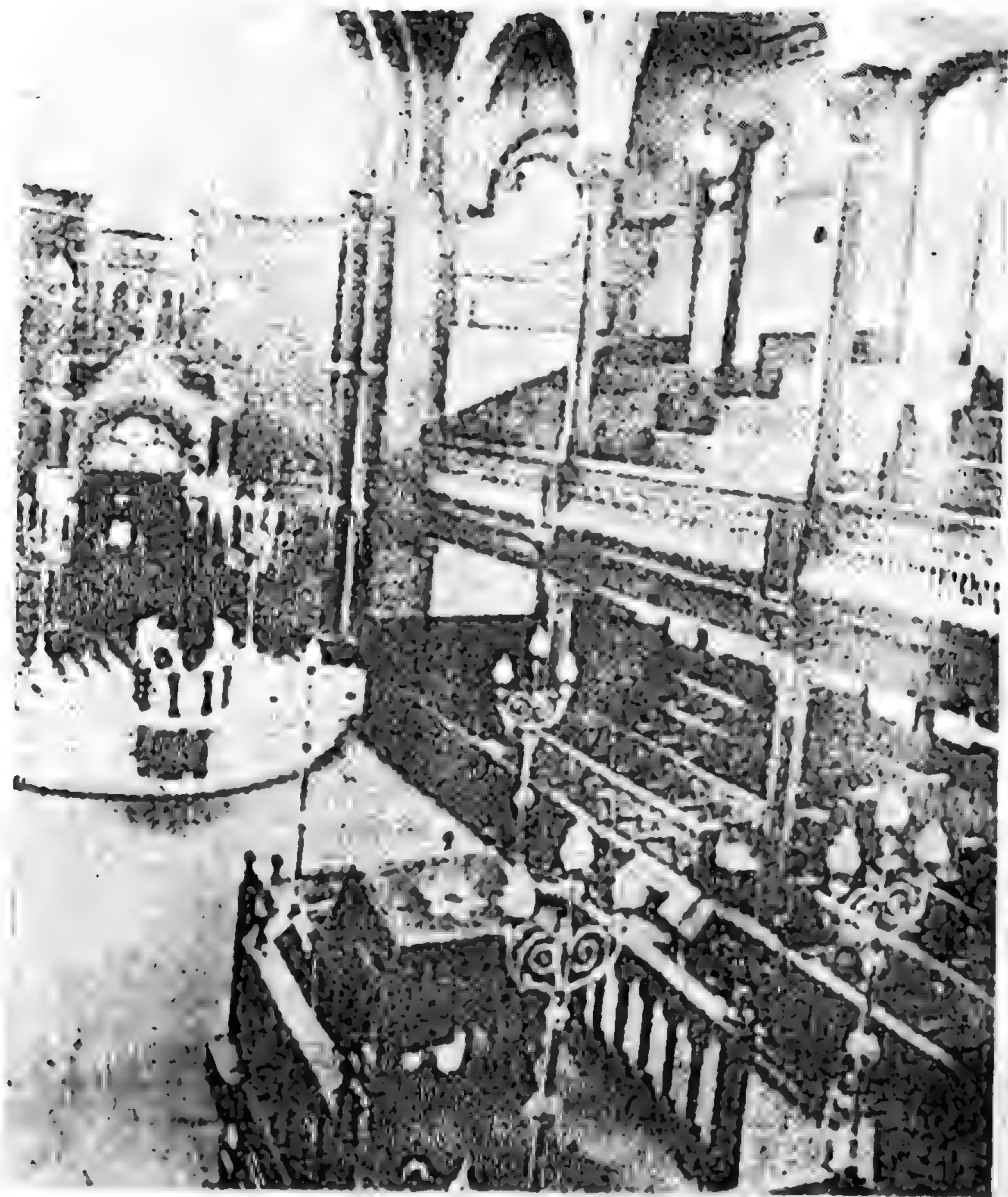




يوشع وجندي



موسیٰ کہا تخیلہ میکل انجلو



نجمۃ اسرائیل



الشمعدان المقدس

النبي أشعيا



النبي حزقيال

الباب السابع عشر

الفصل الأول

اليونان

منبثق العقيدة في اليونان القديمة : معتقدات اليونان القديمة : منذ العهد النيوليتي العائد إلى ستة آلاف عام (ق . م) . ظهرت في نواحي البلقان حتى الجزر جنوباً ، آثار الانسان ، وشرع ينشط ويعمر السهل والمرتفعات والجزر . منذ ذلك الزمن الغابر ، بدأت ومضات المعتقد الديني تكحل العيون . وأي دين هذا الذي نزل على هؤلاء ؟ الدين كان قبسات من الشمال والجنوب ، ومن أعماق الشرق وصحاري مصر ، حملتها القوافل ، التي نزلت مستوطنة تلك البقاع الآمنة البكر . لا كتاب سماوي ، ولا شريعة معينة ، ولا فكرة خاصة فرضت فرضاً على قدامى اليونانيين . إنما كانت قد انبجست من أعماق ذلك الشعب الآمن ، المتنوع الجنسيات ، أفكار دينية مختلفة ، تتلاءم مع مشاعرهم ، وتبعث الانتعاش والطمأنينة في نفوسهم . ولم يتعد مدى إيغال تلك الأفكار حياة الانسان على الأرض . هُـمـه تأمين متطلبات عيشه وسلامته .

بعد زهاء ثلاثين قرناً ، أخذت تختمر في باطن اليونانيين والأيجيين عامة أفكار وهواجس ، حتى اكتشفت بعض المعادن : (البرونز والنحاس) وتكاثرت السكان ، وتنوعت التيارات الفكرية ، والتمتع وعي ذلك الانسان حينذاك . يقول مؤلف تاريخ البشرية ، ان كثرة المؤرخين يرون في مضمون معتقدات ذلك الشعب : التوحيد

الازدواجي ، وان الواحد مشخّص بأنثى مهيمنة على الذكر . وبعض المؤرخين خالف هذا الرأي ، ناسباً لليونانيين آلهة متعددة ، معتمدين على الظواهر الشائعة . أولى آلهتهم : الأم الكبرى التي اتحدت بـ (سيبال نوايزس واسترتا) . ثم إلهة الشجر ، سيدة الحيوانات الضارية ، تبدو في نصيب على قمة الجبل ، تُحيط بها افاعٍ عديدة . في مقدمة هذه الالهة كذلك الإلهة الأعلى ، التي استعادت ذلك الاعتبار بسبب سكنها بين الموتى ، في القبور ، مجاورةً لجذور الشجر والحضار ، التي هي العنصر الأول في حياة البشر . كثيراً ما يقدمون لها الخبز والعسل ، ويتباركون في وجودها بجوارهم .

يتميز معتقد هؤلاء السكان ، بعدم وجود كهنة اطلاقاً ، ولا هياكل . هذا في الغابر السحيق . وعقب ذلك ، حسب تعبير الخرافات الشائعة ، عبادة (زيوس ZEUS وزوجته أوروبا EUROPE) أبوا مليكهم (مينوس MINOS) وآلهة الحروب والخصب . ولن يفوتنا أنّ لزيوس عدة زوجات ، ولا صلة بين معتقد اليونانيين سابقاً ومعتقدات جيرانهم في : - (مصر ، فينيقيا ، وما بين النهرين) . كان الرقص المحبب لديهم مستوحى لعبادة (ديونيسوس DIONYSOS) إله الخمرة المقدسة .

في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد ، اجتاح شرقي أوروبا قوافل متعددة : (الهندو أوروبيون) وتركزوا في مناطق شتى ، يحتمل أن يكون موطنهم الأم شواطئ بحر الخزر . وتوغّلوا في أوروبا الوسطى حتى - إيطاليا .

من طبيعة هؤلاء المجتاحين ، تعشقهم للزراعة الذي فاق ممارسة تربية الحيوانات ، خاصة الخيول . كان والد الأسرة هو كاهنها في اليونان كما في إيطاليا ، وكانت لغتهم تميزهم عن سواهم من سكان البلاد . عبدوا السلف ، وعبدوا إلهاً خاصاً بكل قبيلة . لكن إلههم الأسمى كان للجميع هو (زيوس) باسمائه المختلفة . وكانت كما سبق إلهة الأرض الأم ، وإلهة الشجر ، والحيوانات المفترسة . أما الصلوات والأضاحي فما كانت لتقدم إلا لكبار الالهة . في مطلع الألف الثاني قبل الميلاد ، عبر بعض الهندو أوروبيين بحر (ايجا) واستقروا في جزره المتناثرة . أما في نفسها فقد استمرت الحضارة في تضاعفها وتشعبها ، حتى عمت البلاد بما فيها : (أثينا وطيبة ودلف) وذلك بين (١٦٠٠ - ١٤٠٠) سنة ق . م . كان اعتقادهم بإله الأرض زوج الهتها ، هو نفسه إله المياه المالحة ، على الشواطئ المجاورة كافة وكان حارساً لمدينة (طيبة) خاصة . وفي العام (١٢٠٠)

ق . م اجتاحت قبائل (الدوريان) الأراضي المَسيّنة واعتمدت مدينة (إسبرطة) قاعدة لها .

وبرزت نخالب الفاتحين واستصُرت نفوسهم ، وحيوا الاقطاع السياسي والمادي في البلاد اليونانية . هم أنفسهم أبناء (أرغوس ARGOS) مدينة يونانية قديماً - احتلها بعدئذٍ (إسبرطة) . على هذا التفاوت في المشاعر والطبقيات ، كان المعتقد واحداً في الأسباد والمسودين معاً ، كما هي اللغة الأم .

الهياكل : هذه الفترة الزمنية بين (١٢٠٠ - ٨٠٠) ق . م كانت عصيبة مظلمة على الشعب اليوناني . لكن (هوميروس) جاءنا بمشعال ثاقب في : (الألياذة والأوديسا) كما عقبه : (هزيود HÉSIODE) شاعر الأعمال والأيام ، وكلا الشاعرين أغنى خزائن التاريخ بسوانح قيمة ، هتكت حجب الضياع ، على ما تحمل من جموح خيال، وخرافات . في نهاية العصر شرعت العامة تُقيم الهياكل في انحاء اليونان فكان (هيكل هارا) أولاً في أولمبي ، وديلوس ، وكان معبد (ألوزي ÉLEUSIS ، ودفوس DELPHES) . في مقدمة تلك الآلهة : (ديونيسوس) الفائق الاعتبار لدى كاهنات (دفوس ودينوس) . يومذاك كان النشاط الديني محصوراً غالباً في (اثينا) شأن المدارس الفلسفية انكبرى . وجاء في تاريخ الحضارة أن مدينة : (دفوس) الواقعة على منحدر جبل (پرناس Parnasse) هي بمقدسة إذ أول ما بُني فيها معبد للإلهة : (جا GAIA) أم الأرض العجوز ثم بنى كذلك معبد لـ أبولون قيل ان افعوانا مريعاً كان على عُلَى مدخل المدينة ، وقد هاجمه المدعو (فابوس PHÉBUS) وقتله برمية سهم . منذ ذلك الحين شرع الناس يؤلهون القاتل ، بعد أن لقبوه بـ (أبولون) . وفي الجملة ، فإن ديانة اليونانيين كانت أقرب إلى السحر منها إلى الدين والأخلاقيات ، وكانت آلهة الأولمب نفسها أبعد من أن تعطي القدرة الفضلى للشرف والمكارم ، منها : للحشمة والحجل .

وكان التيار الخفي المنبعث من (الألوزي) معاكساً لتلك الأراجيح المادية ، المتحكمة في المدارك والمشاعر معاً في اليونان . كانت عبادة إله واحد ، وكان السلطان للعقل الكلي الذي يتولى محاسبة البشر على سابق أفعالهم . كان اسم المعلم العرفاني في تلك الجمعية (پاتاكيون Patakion) وانطلقت هذه التعاليم المستمدة من مصر القديمة إلى

الأورفية والفيثاغورية لتعايش الحضارات العالمية قديمةً وحديثةً باسم : الباطن التوحيدي أو بما يسمى : بالمسلك الوسط .

الآلهة الأوائل : خلاصة ما توصل إليه المؤرخ (أ . فستوجيار ، A. y. Festugière) في موسوعة : التاريخ العام للديانات قوله : بعد اجتياح الهند وأروبيين للبلاد اليونانية جمعاء ، بحرأ وبرأ ، بدأت تفتح بواكير معتقدات روحية ومادية معاً ، أشهر آلهتهم قبل الألف الأول السابق للميلاد كان : زيوس أبو الآلهة (أثنا وهارا ودَامترا Athéne , Hara et Demitre) وثبت أن هذه الأسماء المتعددة كلها تعني الإله الأكبر الأحد ، وفأ الخصائص والقدرات الفائقة نفسها ، مما يحمل بل يؤكد على أنها جميعها واحدة ، واختلاف الأسماء ناجم عن اختلاف المدن ، حيث لكل منها إله الخاص . ولا ريب في أن هذه العقيدة امتداد للإيمان بإله مهيمن واحد ، وبإلهة الأرض ، اللذين المحنا إليهما فيما سبق .

على تعدد الآلهة . ووفرة الهياكل والعرافات فأن روح كل إله عندهم ، أكانوا كلهم واحداً أم كثرة ، هي خيرة بارة بالناس تسوق الخصب واليسر والسعادة للبلاد والمعابد في المدن العامرة الضخمة والغاصة بالعرافات على عكس ما هي عليه في القرى النائية فانها متواضعةٌ وأحياناً مُزرية . ماذا تحوي هذه المعابد ؟ وما غاية الإيمان بها ، وإلى أي مدى ؟ ؟

أوضح لنا ، بأسلوب وتحقيق علمي رصين المؤرخ اليوناني (پوزانياس) الذي رزق الحياة في القرن الثاني بعد الميلاد ، فقال ما مضمونه : للحجارة الطبيعية في اليونان القديمة قدسية خاصة ، مردها على ظنه أن (كرونوس) والد الإله (زيوس) حين حاول ابتلاع ابنه ، ابتلع بدلاً عنه حجراً كانت زوجته (رايا RHEA) استبدلته به . ثم تقيأه ، فكان للحجر هذه القداسة ، وأصبحنا نشاهد بأم العين ، في كثير من الهياكل ، حجارة ، منها ما يرمز إلى أن (أبولون أسند إليها قيثاره ، وأخرى اغتسل وتطهر عليها) (اورست) ابن (اغاممنون) الملك الخرافي ، قائد حملة (طرواده) . وثالثة تنفخ منها رائحة آدمية ، كأنما منها صنع الانسان الأول . « وهكذا كان إيمان اليونانيين الأوائل بحجارة طبيعية أو هابطة من السماء ، مغموسة بزيت القداسة ، خاصة انها منذ العصور المعتمة تحمل في عرفهم منابع السحر . ولن يفوتنا الاعتبار العميق للشجر فهناك إلهة معلقة عليها ، بقدس رمزها في

معظم معابدهم . وفي مدينة (إسبرطة) زعموا أن الإلهة (هيلانة) مولدة من شجرة الدلب ، وهذه رمزٌ لتلك . وذكر الكاتب اليوناني الأصل (پلوتارك PLUTARQUE) : أن ديونيسوس معبود اليونانيين ليس إلا ارومة لشجرة مغطاة بالورق الأخضر . كما أن عرافات هيكل (دلفوس) ، قد دفعهم إلى العبادة الباطنية للإله (ديونيسوس) لأنها وثقت بما رددته العامة في القرن السابع (ق . م) ، وهو أن رجلاً عاتياً عصفت على شجرة (دلب) فكسرت جذعاً منها . وفي قلب الجذع بدت صورة للإله (ديونيسوس) . منذ ذلك الزمن ، بدت ملامح (الباطنية) في اليونان . وقد اعتبر الأستاذ (پاراتي Paraty) هذا الإله دخیلاً على اليونان . وعلى وفرة التقديس للطير خاصة ، ولبعض الحيوانات ، فإن العقيدة الطوطمية ، بعيدة جداً عن الحدود اليونانية كما هي عن مصر الفرعونية . كل هذه الأشياء من حيوان ونبات وجماد ، إنما ترمز إلى قدرة عليا فائقة ، تتصرف بقدر العباد ، وتنحها الطمأنينة والسعادة على الأرض . وحين نشأت الباطنية مع (ديونيسوس) تعرف بعض الشعب اليوناني إلى عالم آخر هو أنعم وأبقى . أما السواد الأعظم فمدى تفكيره : « السعادة بثروة طائلة هي الإله ، بل هي أسمى من إله » . وقد أوضح هذا التعبير « پلوتارك » بقوله : فيها أي : (الثروة) مسكن الإله الأكبر .

كان الإيمان بالآلهة عميقاً لكنها ما كانت لتظهر للعيان إلا نادراً . الظاهر منها : صنعها أو ملامح تشير إليها مثلاً : جاءت الإلهة (أثنا) وراء البطل (أخيل) وأمسكت بشعر رأسه . لم يرها أحد . لكنه أحس بوجودها في أعماقه ، وكإنما هو يرى توهج عينيها وعظيم رهبتها . إنها الرؤيا بالعين الثالثة ، حسب تعبير العلم الروحي المعاصر . كان هذا الحضور الروحي يحدث مع معظم آلهة اليونان ولأكثر الناس ، وخاصة أبطال الحروب . لعل هذه الظاهرة كانت قد لامست أناملها الوعي الانساني ، فتفجّر براكين خلق وإبداع في الفن ، والشعر ، وسائر العلوم ، مما جعل الفكر البشري حتى اليوم مديناً لها . وقد يكون بعضها بعيد الصلة بأية نزعة دينية كالخرافات المتداولة والمحبة والمشفقة لأذان الجموع الغفيرة منهم ، أو تلك البوارق التي ركز علماءنا عليها شتى العلوم المادية كما كان سواها امتداداً لدين التوحيد « الباطني » الذي ذرّت أولى نجومه في حلقة الانسان البدائي في الغرب والشرق ، على ضوء دراستنا في مطلع هذا الكتاب .

تشير موسوعة (التاريخ العام للديانات) إلى أنه في البعيد البعيد من العصور قبل أن

تسرب إلى اليونان تلك المعبودات المادية المختلفة ، وقبل أن تغرق في خضم الخرافات ، ويجمع خيال شعرائها وعرفاءها في اصفاء رداء القداسة على هذا وذاك ، كان في اليونان وفي بلدة (هازيود) نفسها (تاسيباس Thespias) حجر يدعى (الحب Eros) وهو الذي حمل الشاعر على المناداة بالحب إلهاً . لكن عوامل كثيرة أثقلت بها الأجيال عوائق الشعب اليوناني الأصيل ، فجاء أما مقتسباً أو خالقاً عن حاجة ملحة ، تلك الآلهة . واننا نلاحظ في كل منها روح العطف والمحبة ، وإن لم تكن هي نفسها الحب بعينه .

لقد المَع إلى القدرة العليا الروحية كل من (سمانيك ، Samanike) وبلوتارك (PLUTARQUE) التي اعتمدها سكان اليونان خاصة في الزمن البعيد ، قبل اجتياح الهند واروبيين لأرضهم . ويوم تشييدت هياكل (دلفوس ، وديلوس وأولبي Delphes, Dilos, Olympie) آمنت الكاهنات يومذاك بالآلهة العليا الواحدة ، الوهة بغير اسم ، تتغنى بها الرعاة بين الأدغال وعلى قمم الهضاب . وهل هذا الذات المجهول الاسم هو عينه (أتون) مصر ، وهو ذلك السر الرهيب ، الذي المحنا إليه في الديانة المصرية ، أم هو إله إسرائيل يهوه الذي لا يلفظ اسمه ، والكلمة كناية عنه ؟ أم هو : « غيب الغيب ونور النور ، الذي تعبدُهُ لقيام الساعة وتركيز الحق في البشر : الباطنية التوحيدية في اليهودية والمسيحية والإسلام .

بعث التوحيد : هناك كُوتَانِ انبعث منها وميض يقين ، بإيمان قدامى اليونانيي بإله واحد أحد : الأول هو ما كانت أبصار أولئك الناس تقع عليه وتشعر بعظمته أو ترهب منه ، أو هو ما يزرع في صدرهم بذور الأمل واليسر والأمن . هذه المظاهر المادية ، تحمل في مضمونها أبعاداً إلى ما وراء المادة المنظورة ، انها التطلعات العفوية الفطرية إلى القدرة العليا التي خلقت هذه المظاهر . واليقين الثاني هو ما رواه المؤرخ اليوناني (هيرودوت) نقلاً شفوياً عن عرافات معبد (دودون) له شخصياً ، وقد عرب كتابه (محمد خفاجة وأحمد بدوي) . قال العربان : « طارت حمامتان سوداوان من (طيبة) بمصر ، إحداهما اتجهت شطر ليبيا غرباً ، والثانية آمت اليونان وتركزت على غصن سنديانة ، معلنةً وجوب إنشاء ، هاتف لـ (ازيوس) . لذا غدت السنديانة مقدسة » . وتابع هيرودوت : « أما كهنة (ازيوس) الطبيي المصري فيقولون : أن تجاراً فينيقيين اختطفوا امرأتين مقدستين من (طيبة) الأولى باعوها (لليبيا) ، والثانية جاؤوا بها

اليونان ، وقد رُمز إلى الراهبتين بحمامتين ، لأن لغتهما تختلف عن لغة اليونان ، ولباسهما الأسود بلون ريش الحمام الأسود « ولما كنا قد أكدنا وجود التوحيد في مصر الفرعونية منذ نشأتها ، فلا غرابة إذا انتقل التوحيد نفسه ، بواسطة هذه الراهبة إلى اليونان منادية بـ (إزيوس) إلهاً أحداً . وسيان اكان هذا الإيمان بوحداية الله ظاهراً أم باطناً ، عن رهبة أو عن قداسة ، فقد استطاعت العرافات المناداة بـ (إزيوس) إلهاً ومصدراً لكل وحي ، والهاماً لكل ساحر صادق .

هذه الرواية عن أبي التاريخ ، تؤكد رأي (سانيك و پلوتارك) حول المعتقد الأصيل لأهل اليونان .

نحن اليوم ، أو بعض منا ، يحمل إشارة ، يعتبرها مقدسة ، لا لأنها من خشب أو معدن بل لأنها تعني قوة روحية حميمة لنفوسنا ، بعيدة عن المادة وكثافتها ، وأعتقد بأن الأرض التي انجبت أولئك العباقرة ، آباء العلوم والفنون وأسياد الروحانيات ، لا تُقلُ دروبها مُغفلين بلهاء ، يرون في الحيوان والطير والشجرة وما إليها قوة تسير القدر وتتحكم في العباد ، كذلك كان المعنى للخصوبة والأخصاب ، في رمز عضوي الجنس وأسرار « ألوزيس » المتناهية القداسة عند اليونانيين .

من هذه الرموز المتعددة ، استدل المؤرخون على أن اليونانيين مؤمنون بالقوة العليا التي تكمن وراء رموزهم تلك ، مهما عمت وتكاثرت ، وما وجد عامتهم اثباتاً لها إلا في مبدعاتها المرئية المحسوسة .

طقوسهم : في اليونان القديمة طقوس مختلفة ، منها ما يتعاطونه في كل بلد ، ومنها ما هو مقدس وصالح ، أو فاسد . شأنها في ذلك شأن العالم أجمع . تحمل تلك الطقوس : المضحك المُسلي : كما تحمل السخف والعمق : رُب غصنٍ معلقاً على باب أحد الهياكل ، يتناول ورقةً منه أحدُهم فيرقب الفرخ أو الغنم بعدها . كما هي الحال في عصرنا ، حين تحمل ذخيرة أو تاكل تمراً من أيدي الحجيج . من أبرز ما عندهم قولهم : « الأرض الشافية والمحياة » .

كل مكان مقدس عندهم يحتفظ دائماً بقدسية ما . وكل ينبوع مقدس محظور الاغتسال به ، أو قطع الشجر أو جمع الثمر أو سوق الماشية ، إلى المنطقة المحيطة به .

ومن طقوسهم أن بعض الهياكل لا تفتح أبوابها إلا مرة واحدة في العام ، منها للكهان ومنها للكهانات . ومحظور دخول الهيكل قبل الغسل ، وأخطر منه الدم . ويقال أن البطل (هكتور) لم يجرؤ على ولوج الهيكل ، لأن يديه كانتا ملطختين بالدم .

كما هو محظور الاقتراب من الموق ، أو مضاجعة النفساء . وكل ولادة قسرية مذمومة ، وعلى قدر تقدم عمر الجنين تعظم الجريمة ، لكي تُغفر الخطايا يقدم الخطاة أضحية للإله ، أو وليمة تقام للصالحين . أما الأضحية فمحرم أكلها إنما تحرق وينثر رمادها في مهب الرياح . وإن ما يأتيه الساحر من غرائب هي غير ما تنزله الإلهة . لكل منها مميزات ، والثانية هي الفضلى .

الفصل الثاني الأولمپ (OLYMPE)

تعرفنا عن كَثْبٍ إلى نفسية اليوناني ، وما انطبعت عليه من حب للمرح والرقص وكل المباحج منذ القدم . وليس الأولمپ إلا صورة حية ومرآة صادقة تطل منها تلك النفس الطروب المعطاء . كان يقال : اليونان هي أرض الآلهة ، وهذا مؤشر ليس فقط على عدد آلهتها ، بل على أنها (جنة) الأرض . وأعيادها وبهاجها وتناهي فتونها ، ورهافة أزميل ناحيتها كلها تدل على أنها بحق أرض آلهة .

أيها كبرى الآلهة التي يحتضنها الأولمپ ، ومتى اتجدت ، وما مهامها على الأرض ؟ ؟
أسئلة سبق لنا وأوضحنا بعضها ذا العلاقة بقدَم الآلهة ويسمى شأنها ، أما مهام كل منها فنشير إليها بومضات من هنا وهناك :

أشرنا إلى أن الإلهة الأم والزوج صاحب السلطان في الأعالي ، هما أقدم ما تصوره اليونانيون على زعم جبهة المؤرخين .

من الإلهة الأم كانت الآلهات : (أثنا ودامتر وهارا وأرتاميز) وكانت كبرى مهام أرتاميز رعاية كل نفساء ، وحراسة طفلها . كما كانت إلهة الخصب . وكانت (دامتري) أم البذور . وأشهر آلهة الزراعة تصحبها الإلهة (أثنا) وتقاسمها تلك المهام . وكانت (هارا واثنا) الواقيتين لأبطال اليونان . وكانت لهذه الإلهات رموز مختلفة منها : شجرة الزيتون

والأفعى والبومة . وإلهة الجمال ، والأنثى الفاتنة كانت : (APHRODITE أفروديت) .

مهام الآلهة الذكور هي : كان الإله الأسمى يدعى (پوزايدون POSÉIDON) إله اليابسة والمياه ، ثم غدا إله البحار ، لكن (زيوس) كان إله الهند وارويين أيضاً ، واعتبروه أسمى الآلهة . و(ديونيسوس) قدم من البحر وأسس مدرسة خاصة بالباطن . ثم (أبولون) فانه متولٍ تموين اثينا بكل حاجاتها . هذه الآلهة تتزوج وتنسل . وكلها وديعةٌ وطيبةٌ ورائعةٌ في نظر الشعب . أحصاها كلها (هومير) في نشيد (أبولون ، Apollon) .

آلهة القرى : غير أن القرى المتفرقة كانت تخلق لها آلهة خاصة بها ، بحيث اننا نجد لكل منها أحياناً إلهاً أو أكثر ، لكنها آلهة محدودة الصلاحيات ، تقوم بحراسة القرية وأطفالها ، وأزواجها ومواشيها وغلالها . لذا نرى كل الآلهة محبوبة من الأهلىن ، وكلها داعية للخير والبشر والطمأنينة .

ومن الأدلة على مناقبية هذه الآلهة ما يلي : تقدم في الأعياد الذبائح للإله (زيوس) أولاً ، وأفضل الذبائح الثيران . يتقدم بفأسه قاتل الثيران إلى واحد منها - ويفج رأسه ويسرع بالهروب والاختفاء . يحاكم القاتل غيائياً ، فيحكم على الفأس بالقائها في البحر ، بحجة أن للثور حرمة وكرامة ، فهو الذي يشارك الانسان في شق التربة لزرعها ، وفي حراثتها لزيادة الانتاج الزراعي ، ولكن لا بد من هذه الذبيحة ، فتكرر وتستعاد التمثيلية بتفاصيلها . من ذلك نستشف أحاسيس الآلهة تجاه البشر ، فالثور لأنه يقاسم الانسان مشاقه لا يستهان بقتله .

وهناك أعياد موسمية معتمدة للزراعة والحصاد . وربما أن (دامتر) هي إلهة الحقول وغلالها ، فكانت تقام الأعياد ، وتقدم الذبائح الحيوانية من ماعز وغنم وسواها عدا الأبقار . وكانت هي بذاتها قد أمرت بإقامة هيكل خاص بها . مقرها الرئيسي في الـ (إلوزي ، Elusie) لكن أعيادها تشمل معظم البلاد ، حيث تقدم الذبيحة صيفاً . تستمر البهجة والطقوس الدينية ثلاثة أيام . في فترة العيد محظور دخول الهيكل إلا على النساء المتأهلات حيث تكون الإبتهالات لزيادة الخصب في الحقول ، والأخصاب في النسل . في اليوم الثاني تصوم النساء وتصرف يومها متربعة على الأعشاب . وفي اليوم الثالث يقدم من الزيت والتين المجفف ، والخمر والعسل والحبوب إلى الإلهة دامتر .

يتكرر العيد خالياً من هذه الطقوس ، في شباط واذار من كل سنة ، تقدم فيه

ذبيحة من الماعز ، أو الغنم لإلهة أخرى . ويحدث العمل نفسه في مدينة أثينا للإلهة (أثنا) . وأخيراً تتلاقى الإلهتان في مكان فسيح بين (أثينا والوزي) فتباركان الحقول وتتصافحان :

وكلمة (الوزي) تعني اسم مدينة قديمة في اليونان للشمال الغربي من (أثينا) ما برحت تحتفظ بآثار هامة ، وذاعت شهرتها بما تضمنته من أسرار ومغيبات باطنية . كانت (دامتير Déméter) وزوجها (پوزايدون Poseidon) صاحبي السلطان الأشمل فيها . هذه المدينة عريقة في قدمها . تقول إحدى أساطيرها : في اقتران الزوجين اتجد الحصان (أريون Arion) ثم الابنة : (أرتاميز ، Artémis) واستمرت هذه القربى بين الأخوين سرية جداً . لكن جماعة البطل (اخيل) هتكوا هذا الحجاب المقدس فسبب هتكهُ فشل (اخيل) في معاركة الطاحنة .

المعتقدات المستجدة : قبل أن نلج في سرادق الباطن اليوناني ، ابتداء من (د : نيسوس DIONYSOS) وقبل أن نرهب القاريء الحضيف في العوم والغوص بواحة المغند السري ، وبما فيه من رموز وغمزات وأرقام ، أثرت أن أضع قارئ الكريم ، في جو تنسّم منه العبير الفكري الذي اختزنه وإباحته أقطاب التاريخ ، حول تاريخ اليونان . قال (پلوتارك) : « يعتقد أهل اليونان بقدسية الطير ، وبعض الحيوان ، والأسماك ، شأن مصر وسوريا ، معتبرين الطير أحد رسل الآلهة ، منها للفأل ومنها للشؤم . وقال (R . Fracelière ، فراساليار) : اليونانيون شاعت عندهم النبوات ، وعبدوا النجوم ، وعزوا مشاكل الناس وعللهم وفلاحهم لسلطانها عليهم . تأثروا بالأحلام وصدقوا العرافات ، وآمنوا بصحة الحدس ، وبانجذاب عالمي كوني ، وبوجود قدرة عليا مهيمنة على العالم ، تثبت وجودها ، بما توحيه من حقائق لذوي النفوس المتفوقة جساً ورقياً » .

ويقول عباس محمود العقاد : « عبد اليونانيون : السلف والطوغم وعضوي الجنس ، وآمنوا بالطلاسم والسحر والشعوذة والنجوم ، مضاف إليها عبادة آلهة (الأولپ) .

وتقول المثلوجيا اليونانية بلباس : (پ . غريمال ، Pierre Grimal) : « في البدء كان الليل : نيكس Nyx) وأخوه (أراب Erèbe) وجهي الظلام . شطر (آراب) الليل

الذي تكوّر نصفين كالبيضة ، فخرج بدل المحّ الـ (أروس L'Erose) : أي الحبّ حاملاً قوة ذات طبيعة روحية صدرت منها المواليد . وآمن اليونانيون بسلطان الكواكب على البشر ، وبالظواهر الطبيعية والجنس وبآلهة تشاركهم في المعارك ، غير مبالية بازهاق باطل أو بنصرة حق ، والألياذة أكبر دليل .

ويضيف المؤلف تثبيتاً لرأيه في الآلهة ، وقناعةً منه بتصديق سواد اليونانيين لما تشير إليه الخرافات العديدة : « اقترن الإله الأكبر (زيوس) بالإلهة (ماتيس) وتعني الكلمة : (الحكمة) . حمل بعضهم هذا النبأ لزيوس : إذا ولدت لكما ابنة فستنجب صيياً يسود العالم . ثارت لهذا النبأ عاصفة الأنانية في صدر (زيوس) فابتلع زوجته حرصاً على سيادته موعزاً لـ (هفايستوس) إله النار والصواعق أن يشق رأسه بفأس . عندها قفزت من الجمجمة طفلة شاكةً بالسلاح . هذه الطفلة أصبحت (اثنا) الإلهة المحاربة ، وهي أخت (هرمس) وهذا هو ابن (زيوس ومايا) » . ويكمل المؤلف : « تزوج (زيوس) من نساء عديدات . معظمهن يرمز إلى معاني خاصة منها (تاميز) وتعني الشريعة المجسّدة » .

يقول (سليمان مظهر) : « تكاد أن تكون آلهة الاغريق صورة عن البشر فهي تعشق ، وتكره ، وتعاني ، وتغار ، وهناك أنصاف آلهة : هم أبطال الحروب » . شك وانحراف : وفي الجملة فإن كتب التاريخ حين تذكر اليونان ، تكون قد غمست أقلامها في قلة من المحابر التي تتخذ من مظاهر الأمور أدلة على بواطنها ، واني واثق من أن تلك الأقلام التي دبجت التاريخ ، كل التاريخ ، ما وقفت تمنع في مدلولات الأمور ، وفي مسببات خلق الأباطيل والسفاسف .

هل كانت ، للتمويه والطمأنينة والحفز والمرح لدى العامة ، الجاهدين طيلة العمر وراء لقمة العيش ، فإذا استطاع هوميروس أن يطبع صورة سطحية عن مدى وعي قدامى اليونانيين ، فلا يعني هذا أن الشعب اليوناني بأغلبيته ، ثملُ بمثل هذه الخرافات ، ومطمئن إلى صحتها ، لأن وعي الانسان قد تخطى هذه المرحلة البدائية وغادر الكهوف ، وانتزع عنه ورق الشجر ، واستعمل النار ، وبدأ يكتشف النحاس فالبرونز . فكيف به يصني بجديّة إلى إمكانية قفز طفلة من جمجمة ، وإلى إله يتلع انساناً . . . ويتلع حجراً . . . ويتقيأ . . . ومئات الأمثلة غيرها .

إذا كنّا نطالع بعض الخرافات والخرار في الديانات السابقة ، فليس ذلك دليلاً على إيمان الشعب بها إنما كما سبق القول ، عناية القادة المفكرين بالشعب ، ومداراتهم لمشاعره ، وتخفيفاً لهواجسه ، ابتدعوا هذه الأقاصيص ، وركزوا على بعضها الطقوس . والشعب في أغلبه يسمع ويمارس آلياً . في حين انه مدرك بالغمريزة أيها القدرة الأسمى المبدعة الخلاقة . أما نشهد في عصرنا ، وفي المستويات الراقية علماً وخلقاً ، أناساً تراكت عليهم المشاغل والمشاكل . فلجأوا إلى كوب من الكحول ، أو مجة من مخدر أو أغنية فرحة أو صلاة وسبحة فيهجعون ؟ ؟ أما الحديث عن بعض الخوارق ، وعن الحدس والأحلام ، والسحر ، وعن تأثيرها في نفوس سواد الشعب ، فنحن وأخص المؤمنين بالإنجآت السماوية أو بعلم الروح الحديث ، المنتشر في امهات العواصم اليوم ، نسلم بأن بين العالم الأعلى والأرض اسلاكاً إنجائية أثيرية تنقل نبضات وميض العقل الكلي أو سمّه بما شئت : الله أو زيوس أو أتون أو الكلمة (لوغوس ، Logos) لِرَهْفِي الحس ثاقبي البصائر من البشر أجمع في كل أرض ، ويكل زمان ، لا يوقفها حد ، ولا يعيقها جنس ولا جنسية ولا دين . هذا النبض والوميض هو ما نسميه : وحياً أو حدساً أو رؤياً ، أو حلمياً أحياناً ، أو سيّلاً روحياً ، اتخذ المشعوذون سحراً ، فشوهوا به حقائق الأمور وغوامضها .

كيف يعقل أن يكون ابتلاع (زيوس) هذا ، لزوجته (أرتاميز ARTEMIS) موثقاً لدى اليونانيين ، حين يكون معنى اسم هذه الزوجة : (الحكمة أو الشريعة) ؟ ؟ فمن يبيع الحكمة أو يقترن بها ؟ ؟ أيكون إلهاً غولاً أكولاً ، أم هو سيد الحكمة وباعث الشريعة ، مدير الخلائق ؟ ؟

لا أعتبرني خرجت عن جادة الدين ، في هذا التوضيح ، فالروح هي العمود الفقري لكل هيكل قلبي ، وكشف الغوامض والملابسات هو من أولى واجبات المحققين .

ديونيسوس : وسط هذا الركب المتزاحم للالهة وهياكلهم ، وخرافاتهم ، وأعيادهم ، أطل نجم ثاقب من خلال ضباب كثيف ، شغل الفكر اليوناني وما يزال ، لشدّة غموضه وعمق روحانيته . انه (ديونيسوس DIONYSOS) اسماء اليونانيون مع كثرة من المؤرخين : إله المرح والخمر ، وحين تبينت حقيقة تعاليمه من خلال الرموز الدقيقة في مدرسته ، ومن تصرفاته وتصرفات جماعته ، انطلق كبار المؤرخين يمجّدون

شريعته ، ويقدِّرون روحانيته السامية ، ويلقبونه بـ : إله الخمرة المقدسة .

ان الخمرة التي كانت تشع في أكواب أتباع (ديونيسوس) ، والطريق الذي مهده بنفسه ، مساراً للفكر الحر ، إلى آماذ هي وراء المادة ، ووراء زخارف الحياة ، وفوق ما تحوكه العقول للعزاء والحفز . هذه الخمرة تعبير عن كنه حياة الانسان ، وعن وجوب التمتع بأطايبها ، وغنم كنوزها واستثمار طاقاتها . أما الطريق الذي شرع في تمهيد (ديونيسوس) فهو الصراط المستقيم ، للوصول إلى عجبة الحقيقة الكونية ، إلى النور الأسمى ، الذي انبجست منه الشمس ، والنار الكبرى المقدسة التي تطايرت شراراتها في السموات والأرض فكانت الأرواح البشرية .

إذا كانت الجواهر اليونانية ، في ذلك الزمن ، وهي من أجناس وقارات مختلفة ، مؤمنة بالقدرة العليا ، عن غريزة فيها ، أو عن تبشير ، كما سبق التلميح إليه ، فعقولها ! تكن لتهمضم المعارف الروحية بعد . لكي يكشف لها ديونيسوس عن رموزه ، وأبعادها .
إن (ديونيسوس) هو ابن (زيوس) من زوجته الثالثة (سَمَلا SÉMÉLÉ) وهو سيّد : (Eleusis ، ألوزيس) وخالق أسرارها المهيبة . قيل عنه : « انه الإله الذي جسد قوى الكرم والخمرة » .

وقال جعفر آياسين : « أهم المذاهب الباطنية هو : (الديونيسيسية) وقال (بَرُغْسَن) : « الأفلاطونية هي امتداد للفيثاغورية وقبلها الأورفية والديونيسيسية » .
واسهبت مجموعة التاريخ العام للديانات في تفصيل حياة وقيمة (ديونيس) . قالت أنه جاء بحراً من الشاطئ الشرقي لبحر إيجا ، وذاعت شهرته في اليونان جمعاء ، وكان إله الكرم والخمرة ، ثم أمسى إله الخضر كافة ، كانت تقام له أعياد ، منها في كانون الثاني وشباط ، ومنها في مطلع الربيع ، حيث تنجم فسائل النبات ، وفي الخريف لدى اصفرار أوراق الشجر . ذكر المرجع نفسه أن الأعياد التي كانت تقام على شرف (ديونيسوس) في اثينا هي أفخم الأعياد وأقدمها . تستمر ثلاثة أيام في رقص ومرح وخمر ، وما كان يصحب هذا الشرب هرج ولا صخب ، بل سكون عميق . وفي نهاية الأعياد هذه ، يحاول القيمون عليها السيطرة على مشاعر الجماهير ، التي كانت تزعم بأن أرواح موتاهم ستعود إلى منازلها ، وتدمر وتؤذي ، فيضاعفون العوامل الحافزة للبهجة والطمأنينة ، وتقدم الأضاحي لتنصرف أرواح الموتى . والأطفال يطوفون بأصاميم الزهر ،

هنا وهناك والفرح ملء النفوس ، والبسات البريئة على الشفاه . وليس الفرح وحسب هو الدافع لهذه الأعياد ، إنما هناك معنى آخر هو الحث على الأعمال الزراعية ، وزيادة الإنتاج ، ومضاعفة الإخصاب نباتاً وبشراً .

كان لمدرسة ديونيسوس المرحية ، أتباع مخلصون ، منهم المثلث الآلهي : الإلهة الأم في (ألوزي) وابتهها (كورا) وإله الثراء (پلوتوس PLUTUS) . ثابر هؤلاء على بث روح الصفاء والوداعة ، وعلى التأكيد بأن وراء هذا العالم ، عالماً أبدياً ، تتدفق فيه ينابيع السعادة . وما كان لهذا النداء من صدى بعيد يومذاك .

لكن لهذا المقطع القصير صدى أبعد من حدود اليونان، نقرأ تحت حروفه لمحات من أسرار (ألوزي) مدرسة (ديونيسوس)، فتنقلنا إلى عالم رومنتي منغل، إلا عن الطير والنسيم والشدا . بعيد عن الغرور والتية والأباطيل . هنالك يحس تلامذة (ديونيسوس) السعادة العميقة ، في انتهاج الطقوس المقدسة . أيجتمل أن تكون تلك الحمرة : للمتعة العابرة وللمجور والجنون ؟

وهؤلاء النذمان الذين يتغنون بمثل المقطع الآتي ، هم طغمة سكيره عابثة ضائعة ؟ لنسمع مقطعاً مما يترنمون به ، فنحكم صادقين :

« لتمطر الآلهة غامر الفيض

فيض السعادة والبركات

على جميع من يتفهم الأسرار المقدسة

أسرار . . . تفتح للساري رتاج حياة منعزلة

حياة صافية ، بعيدة عن عالم البطل والغرور

حين ينتشي بمجاجة من خمرة ، يطير على جناح فراشة » .

أبولون : وشهدت اليونان إلهاً ذائع الشهرة عميم النفع ، أقيمت له هياكل

عدة، وزادت في تعظيمه كاهنات معبد (دلفوس DELPHES)، كان مستقره الأول

في (اثينا) منذ نهاية العهد المسيحي . مهمته محصورة في مراقبة الزراعة والعمل على مضاعفة

الإنتاج ، للترفيه عن الفلاحين ، وفي السهر على تكاثر العائلات . انه الإله (أبولون

APOLLON) صاحب الرداء الطهور . كان يحضر حفلات الحصاد ، ويتذوق حبوبه

وبباركها لتزداد إقبالاً كل عام ، وكان يبعد اليد النجسة عن لمسها . كان أهل بعض

المناطق ، باسم (أبولون) يطردون المجاعة ويرقبون الصحة والثراء .

تنظيم الآلهة : صحيح كان لكل بلدة إله أو مجموعة آلهة ، لكنها كانت تتشابه كل الشبه في تصرفها بين الناس ، ومخالطتها لهم ، وعنايتها بالسهر على سلامتهم واثرائهم ، وبعث المسرات في نفوسهم .

وكان الأهلون يمنحونهم فائق الاحترام والحب ، ويشيدون لهم المعابد ، وقيمون الحفلات والأعياد ابتهاجاً بكل موسم يُطل . كانت مع الأيام الطوال تتأنس تلك الآلهة ، وتزداد رعاية وعطفاً واشفاقاً ، ثم غدا منها آلهة للحروب والموت والشواطىء والحكمة والجمال والمرح . بينما كانت مهماتها قبل أجيال قلما تتعدى الزراعة وصيانة الماشية واحتضان المرضعات ، وتأمين سلامة المواطنين . وكانت (الإلهة الأم) في الأرض والسيد العالي ، هما في صدر المجمع الألهي بآثينا ، وبكل ضاحية من اليونان . كما تطور بانفتاح دائم ، في المعتقد والحضارة ، غقبه وعي تفجر حكمة وفناً ومعارف عميقة عامة ، انتهت بعصر ذهبي للفكر البشري ، ما برح سطوعه يملأ العيون .

ما كان يعيب تلك المروج الفساح ، المخضوضرة بهذه الأضواء الفكرية الوقادة ، منذ هوميروس حتى أفلاطون وبعده ، غير إهمال للعدالة الإجتماعية ، كثيراً ما عصفت أعاصيره في ظهراي الشعب الكادح : من عامل ومفكر ، وفلاح ومأجور ، ونوبي ورقيق . فخلقت المعاناة والتلملم ثورة على النظام . ولعل هذا السخط تبسط حتى شمل الآلهة التي كانت معظم اهتماماتها ، بالطبقة الحاكمة ، وبما تسوق إليها من مغنم وعظمة ونصر مبین . أليس ذلك مُسبباً من الفوارق في مستويات المعيشة ، والتميز الطبقي : إجتماعياً وسياسياً ؟ أسهم هذا في حصر جهود المفكرين ، فاشترأت عقولهم متطلعة إلى طقوس روحية أسمى ، وأنظمة إجتماعية أكثر انصافاً وعدلاً . فنبعت من صخور ذلك المجتمع ، مناهل المدارس الروحية بدءاً بـ (ديونيسوس) تلاها صخب جماهيري عام ، خلخل هياكل معتقداتهم المادية المنحرفة .

صوت العدالة : لنسمع جلجلة صوت العدالة السماوية تتصر للمضطهدين . عين زيوس : ترى كل شيء ، وهو يعلم كل شيء . والخط الذي رسمه للعالم (كرونوس CRONOS) والد (زيوس) يوضح بأن الأسماك والحيوان والطير تأكل بعضها

بعضاً . لفقدان العدالة بينها . إن العدالة في المجتمع البشري هي أثمن من أي عطاء .
« كانت هذه أحاسيس أبي الآلهة . لكنه لم يستعمل سلطانه في بادية الأمر ، حتى
استصرى الشر وتفاقت المشاكل . وانتهت بعد لأيٍّ وأمدٍ طويل ، بنقش تشريع حق على
قطعة من الرخام ، اعتمد دستوراً للبلاد . وما استصرى ذلك الطغيان إلا في القرن السابع
قبل الميلاد ، ثم نضج وعمّ في عهد الملك (Pisistrate پيزسترات) وأبنايه .

ومن الأدلة على جنوح معظم الآلهة لصالح الطبقات الحاكمة ، والمستأثرة بالجاء
والمال ، تصرف الإلهة (اثنا) التي رفعت زوجة (پيزسترات Pisistrate) المسماة بـ (فيا
Phyé) إلى مصاف الآلهة حباً باستمرارية الطغيان في اثنا نفسها .

وكانت حروب طروادة ، اشتركت فيها الآلهة ، نافخة في المحاربين سفير النخوة
والاستماتة دفاعاً عن (اثينا) ، وعن شرف اليونان وأرضها . وكانت (اثنا و pallas ،
يالأس) إلهي الحرب المقدمين .

وأطلع القدر في تلك الفترة العصبية ، في اليونان ، مشرعاً حكيماً ، عادلاً هو
(پارينكلس Périclès) بلغت معه اثينا والبلاد كلها ، أوج ازدهارها المادي والفكري ،
منادياً بالحرية والعدالة الإجتماعية . وكانت الآلهة صدى لرغبات الشعب وحكامه ، في
معظم الظروف والعصور . كأن تلك الحروب الضارية ، طورت معها طبائع الآلهة ،
فتضاعف في بعضها الجنوح إلى العنف والكراهية والحسد ، وفي الآخر ، النزاهة
والاستقامة والحق . أما سمعنا البطل (أخيل Achille) ينشد « أثنا الإلهة ، طالما نحن في
ظلال جناحك ، فان (زيوس مبارك خطانا » . أخيراً استطاعت اليونان بفضل أفذاذها
من رجال الفكر المتحرر ، أن تطور معتقداتها الروحية ، وتبسطها إلى الجزر المجاورة
كثافة ، والشواطئ المتاخمة لها . فعَلَّتْ هذا المعتقد مسحةً وطنية خالصة ، وأصحت
العلاقة بين الجماهير روحية حميمة ، في كل أرض امتدت إليها اللغة اليونانية الأم . كان
أبرز الآلهة : (أبولون) ، يضاف إلى اسمه ، في كل بلد لقب خاص . نشطت جماعة
الآكليروس في البلاد ، وفي مستعمراتها . وكان لها دورٌ بارزٌ فضلٌ في حل المشاكل ،
وضبط النفس ، بفضل ارشاداتها وتوحد معتقدها ، مما جعل من الأرض اليونانية جمعاء ،
ومن ممتلكاتها ، وطناً متراصاً روحاً وجسداً .

الفصل الثالث

دلفوس : إن هيكل (دلفوس) تعود شهرته إلى القرن السابع (ق. م) حيث أعظم تمثال لـ : (أبولون) وغالباً ما تعرف كلمة (دلفوس بأبولون) لما تحمل له عرافاته من تقدير وميزة في صدقه وطهارته ، والتزامه بالقيم الروحية .

قبل أن نتناول الهيكل ودور عرافاته . نلم ثانية بلفتات عجلى على مهام (أبولون) : إن الخط العريض الذي يرسمه المؤرخون لدى ذكر اليونان القديمة ، هو أن آلهتها اجمالاً ينعمون بحياة تغمرها السعادة ، وبشباب بض نضير أبداً ، وبأبدية البقاء ، مهما ادلهمت على البلد ليالي المحن . والسيد الأوفر حظاً في نضارته وجماله جسداً وروحاً كان : (أبولون APOLLON) ابن (زيوس) والمتدب لتسلم صلاحياته . أما (زيوس) الفائت القدرات فلا مرد لما يعزم عليه : عادل وصارم معاً . قيل فيه : « إن فم (زيوس) لا يعرف الكذب » هو أبو الأولمپ ، وومضة من نظراته تحيل ليالي الشقاء باسمه . هذا ما كان منقوشاً في خواطر اليونانيين . وقد ورث ابنه في حياته السرمدية معظم صفاته ، أولاً العدالة . فهو الذي أمر (Oreste ، أورست) بقتل والدته لجنوحها عن جادة الحق والدين ، وقف أمام العدالة ودافع بجرأة عن القاتل فبرأه من الجريمة ، بأدلة منطقية وحق ، رغم تألب خصومه .

هذا الإله هو الذي أملى شريعة ديانة (دلفوس) وعلاقاتها بالآلهة وبالناس ، والموت والطقوس المقدسة . وفي املائه تلك الشريعة ، توجهت إليه خواطر وأنظار الآلهة والبشر ، واعتبروه الرئيس الأول الحارس للتقوى . ونشأ عن يمينه ابنه (Asclépios ، أسكلابيوس) القاتل : « أيها الغريب الديار ، أقبل طاهر القلب لمحارب الإله الطاهر ، وتطهر ببعض قطرات من ينبوع (Nymphes ، نَمْفِس) والمُدُنْسُون لا تطهرهم مياه المحيط الزاخر . إن نظافة الجسد في بقاء الضمير » .

(صوت دلفوس) : إن الهيكل نفسه من قيمة عرافاته الصالحات إزاء بابه ، وقفت الحمامة السوداء (رمز الكاهنة) على سديانته الجبارة ، لتنقل السر العميق الذي دعا إليه (ديونيسوس) ، سرّ التوحيد المصري ، إلى هذه الربوع ، كما أوضحناه سابقاً . تبنت هذه العرافات حكمة سقراط : « أعرف نفسك بنفسك » وفسرتها على هذا النحو : « أعلم أنك رجل وحسب ، فما أنت بإله قط » .

كانت هذه العرافات تؤمن بأن كل عطاء عقلي وجسدي ومادي هو من هبات الإله للإنسان ، يمنحها تقديراً لما يأتيه من صالح العمل . في أعماقهن إيمان راسخ بقدرة الإله المتناهية ، ويبسط جناحيه على العالم ويتمريغه أنف كل طاغية ومعتدٍ وأثم .

هذه الخلال النبيلة كانت شعار هؤلاء العرافات . غير أن الآلهة ، بعد ما انتاب سواد الشعب والعبيد من بلايا وغصص وحرمان ، كأنما هي تؤجل عقاب الغطارسة والنهمين ، وتقنع بأن تمنح المتواضعين والمحرومين من سعادة الدنيا ، احلاماً زاهية ، واشعة من الأمل بغدٍ أفضل ومجد سرمدى .

من شعائر هذا الهيكل : « محظور نخاصمة الإله على كل إنسان ، كل ما يجب طلبه منه ، حاجته من الدنيا ، وإن قسمته من العيش التي بين يديه » .

وقد ذكر المؤرخ اليوناني (Pausanias ، پوزانياس) ان مفهوم آلهة (دلفوس) وعرافاته للحياة هو : « ابتها النفس البشرية اللطيفة ، لا تذهبي إلى حياة أبدية ، بل أغرفي قدر طاقتك مما تُرزقين » .

ومن مفهوم هذا المعتقد ، أن ما تريده الآلهة هو النافذ ، قد يصيب القدر الخيرين بالأذى ، والأشرار بالسعادة ، حسب مشيئة الإله المدبّر . والخلود ، وقف على الآلهة وحدهم . هذا زعم المؤرخين في العرافات ولكن إذا كنّ قد قبلن بصدق تبشير العرافة المصرية (الحمامة السوداء) بالتوحيد ، يكون ثابتاً إيمانهنّ بالآخرة وبالميزان الحق ، وباطلاً ما يزعم المرجفون .

التصارع العقائدي بين المادّة والروح : إن الازدهار الحضاري والإبداع الفكري تألقت شموسه ابتداءً من القرن الخامس قبل الميلاد حين غزا هضاب اليونان وشواطئها ، ولم ينكفئ عن ولوج أبواب الهياكل نفسها ، والتبصر بما يُتمّم فيها وما يُوحى . وكأن سلطان المادة استفاق من سِنَّة طابت ، على أسيرة السحر والحدس والرؤى تلفت وأطال التحديق ، فما تراءى له أثر لإله ، ولا ظلّ لعصا ساحره . كل ما كان يتراقص أمام ناظره ، إلتماع الذهب والفضة ، وأطباق صور لطيبات الحياة الدنيا ، ومتعها ، وأمجادها . والسبيل إلى كسب هذه الكنوز هو التخلي عن المعتقدات وتعقيداتها والعمل على انعاش البلاد زراعياً وتجارياً ، لتحقيق الثراء الذي بواسطته يحوز المرء على مشتهاه . وقد فسرت العامة عبارة ارسطو : « الإنسان حيوان سياسي » بهذا المضمون

نفسه . واعتبروا الاسكندر والفرعون . وكل حاكم مطلق هو نوع من إله ، له شريعته ، وله جيشه وسلطانه الأمر الناهي . وكان الخطيب والسياسي (ديموستين) من مؤيدي القوة والتضامن الوطني الأثيني لصد كل عدوان عليها . كانت القناعة بهذه القوة الصادرة عن حاكم البلد المطلق ، حافزاً لليونانيين للتضامن على نصرة وطنهم وتعزيزه والأنصياح للسلطة الرائدة في البلاد ، املاً بالثراء والجاه ، وراء تعزيز بلدهم .

لكن هذه الفكرة التي عايشت ليالي اثينا الساطعة متعة ورفاهية ، وتميزاً طبقياً بارزاً ، ما فتئت أن عصفت عليها رياح سافية ، فاطقات مشاعل حب الذات ، والتفاني في سبيل وطن محدود ، لتزرع بذور المحبة على كل أرض ، وتربط أسلاك الأخوة بين الشرق والغرب ، تنتقل معها المشاعر الانسانية الصادقة متسرّية بين الجوارح ، لتجعل من الانسان المقاتل المدمر ، انساناً أمثل يعانقه (ارسطو) ويدل إليه (افلاطون) . تلك كانت غاية الرياح التي نفخ بها (الاسكندر المقدوني) . كان اجتياحاً للباطل ، وانهماً للسلطات العاتية ، والتميز العنصري والجنسي والطبقي معاً . لكن القضاء استبق إطلالة ذلك الفجر ، ففضى على العملاق في ريق شبابه ، لتنتقل الأبواق الحاثثة المغرضة ، بأصواتها الناشزة ، مجمعاً ضالة .

وعادت اليونان لردائها الأسبق ، لآلهة وطنيين بل محليين ، ولركون سياسي عام وسيطرة غريبة ، وانخفاض هائل في مستوى المعيشة ، مما أثار حفاظ الشعب على آلهته ، لأنه اعتبرها المسؤولة عن ذلك الحرمان ، وعن تردّي الوضع . إلى أين يلتفت الشعب ؟ يتطلع إلى السماء فتخونه ، وإلى الأشجار والعرافات ، إذا هي أفواه بغير ألسنة . لا بد للمرء من ركيزة يشد بها حبل الأمل ، فما وجد غير الأبطال من القادة الحاكمين ، في مناطق من الوطن . فكل معركة ناجمة تحرّر بلداً لهم ، يتخذون حاكمها الظافر إلهاً ، لأنه انقذهم من العبودية وساق إليهم الخيرات . انه الإله المتجلي في جسد انساني مرثي . على أن الإله الأب الكامل القدرة (زيوس) ما يرح ملء خواطرهم لكنه بعيد . . بعيد .

لدى انحطاط هذه الآلهة البشرية لعامل المادة الصرف ، والإيمان بالقوة ، دون أية أبعاد لها أخلاقية وروحية ، غداً طبيعياً التفت الشعب للمادة وحدها وصولاً بها إلى الالوهة ، بحجة انها تخلق القوة وتبعث السعادة .

آلهة الثراء : وهكذا اعتلت عرش (أثينا) إلهة جديدة هي (Tyché ، تيشا) أعني : الثروة ، رافقها إيمانٌ بالحظ الذي يخدم من طابت له خدمته ، صالحاً كان أم شريراً . من أنصاره كان الشاعر الفكاهي (Ménendre ، ميتندر) المتوفى عام (٢٩٢) ق . م وجاراه جماعات ورجال فكر ودولة منهم (Démétrios ، ديميتروس) المتوفى سنة (٢٨٢) ق . م وقد اسمعنا الروائي المأساوي : (شارمون Chairemon) المعاصر لهؤلاء « انها الثروة وليس العقل ، ذلك الموجّه لأعمال البشر » ويقول : « لا تفاجأ إذا كنت في الأوج مساءً وأصبحت في اللجة » وكثيرون غيره لامسب رشتهم هذا الوتر الفاتن النغمات . أما قال أحدهم متهكماً : « من يسعد بمحبة الآلهة له ، يموت في مطلع العمر » .

إن الشعار السائد في هذا البلد الذي كان قد تبوأ سدة النبوغ الفكري والروحي سابقاً ، اصمته سهام القدر فأنطلقت حنجرتة : « الرجل الأقوى هو الإله . . . لنحي القوة » .

وما كانت لتشمل وتعمق هذه الأفكار ، في مجموعات اليونانيين ، لو لم يُتَح لها فلاسفة كبار ، فتحوا نوافذ عريضة تشرق على خمائل الدنيا ومتعاتها ، وتسقي غراس الأنانية في الصدور . فعن معتقدات هؤلاء وعن رافضي هؤلاء ، سنلّم باقتضاب ممكن . حين نتساءل عن الدافع النفسي والاجتماعي ، لردة الشعب « الاثيني » إلى المادة الخالصة ، نصل إلى السبب الوجيه المقبول وهو : إن هذا البلد قد عانى ابتداء من سقوط الاسكندر ، كبوة خطيرة ، سياسياً واقتصادياً ، فذاق بها الهوان والجوع ، والتفكك الخلقي . ولا عجب ، فللعوامل المحيطة بالمرء ، تأثير عميق على أحاسيسه وفكره ونفسه . شعر بها الشعب اليوناني ، وعاشها قسراً ، ويعيشها كل شعب تدوس أرضه سنابك خيول المجتاحين .

أما ما يتغنى به قادة الفكر والأخلاق والسياسيون من مُثُلٍ وغمنيات ، وما يدغدغ مشاعر الأثرياء من مَتَع وزخارف ، كله لا يروي ظمأ النفوس المتعطشة لمناهل الرزق ولبلغة العيش ، ولحيمة استقرار حرّة . كلها البلد ، رازحة تحت كابوس الغلاء الفاحش . كل متطلبات الحياة اليومية المعيشية ، مؤمنة للأغنياء الأقوياء ، وعامة الشعب كسيرة القلب والطرف ، لا يستعاد لتلهفها صدى . أليس من حقها أن ترفض كل نظام ، وتنقض كل شريعة ، طالما الحاكمون صُمّ عنهم ، والآلهة خلف ضباب المجهول . ؟

زيوس : يعتبر المأل : من يستطيع الوصول إليه يقيم باختارانه وبذله لرغباته ، فعلى أي الركائز يستند الوطن ما دام يجيم عليه ليل الفاقة والغصص ؟ ؟ هلموا أيها المحرومون ، إلى أفق أبعد ، عسى أن تجدوا فيه أملاً ورزقاً وكرامة . من هذا الأفق أطل وجه إلهين كانا وما يزالان : زيوس ، أوتيس ثم (أسكلابيوس) ابن (أبولون) . الإله الأول ما برح في مخيلات الشعب اليوناني ، هو السيد الأعلى ، وكم هي متشابهة النغم والمعنى كلمتا : (زيوس وديوس Dios) بـ (Dieu) بالفرنسية التي تعني : الله الحق ، في الديانات السهاوية والباطنية . أهي مصادفة ، أم هي علاقة حية ؟ ؟ علماً بأن كلمة : (زيوس) وسلطانه امتد خارج اليونان . فهو (بعل) وهو (حداد) وهو (يهوه) . ولعله هو الخالق المبدع في نظرنا نحن .

(أسكليبيوس Asclépios) : أما (أسكليبيوس) فقد عمقت ثقة الشعب الاثيني به وضاعفت شهرته تلك المعجزات الحسية التي كان يأتي بها ويكررها .

صعق الناس لهذه المعجزات التي يرونها بألم العين ، والتي تشفي عشرات المرضى المنغصين . ولن نقف طويلاً عند هذه المعجزات إلا على مقدار ما يسلم بها العقل السليم ، والعلم المعاصر المادي . كل ما يمكننا من قول : ان العلم الروحي المعاصر الذي يعتبر جسد الانسان هو ذبذبات نورية ، على شيء من الكثافة ، وروحه على ارفع وادق ، هذا العلم يسلم بكل الخوارق ، حين يطالها التحقيق العلمي المخبري . وقد تكون معجزات اسكليبيوس صادقة ، وهذا ما يرجح ، لانها منظورة ومعايشة . ولنقتصر على إيجاز قليل منها : تقدمت امرأة حامل منذ خمس سنوات من اسكليبيوس تسأله شفاءها . بعد معالجة عابرة ، شوهذ إزاءها طفل يقفز ويعدو حولها .

وثانية : توسل أحدهم إلى هذا الإله ليشفيه من شلل باحدى يديه . في الليل استسلم لرؤيا تبشره بالشفاء ، نهض في الصباح فحرك واستخدم اليدين معاً . وثالثة : قدم أحد الأباء للإله قرباناً باسم ولده الأبنك ، ملتمساً شفاؤه . دخل مع ابنه الهيكل ، وبينما هو يصلي سمع الطفل ينطق : « اعاهدك » . ذهل الأب لهذه المفاجأة العجلى ، وطلب منه اعادة الكلمة . كررها الطفل ، وانطلق بعدها لسانه . ورابعة : كان أحد الأبناء يشعر بألم حاد في المثانة مع تعسر في التبول . رأى في حلم ليلي الإله بجانبه ، يسأله

عما يدفع له أجر شفائه . قال الولد : عشرة فلوس . فابتسم له اسكليبيوس وانصرف .
في الصباح ، استفاق الولد معافى .

كان يحضر في الهيكل ، لدى كل معجزة شفاءٍ جمعٌ غفير ، وكلُّه تتناول الشفاء من
عاهات وأمراض وتسمم وانقاذ حياة أمهات وأجنّة ، على مرأى من العامة ، المتألمين حول
المريض .

لكن التاريخ لا يروى خارقة واحدة لهذا الإله ، أغنى بها معدماً ، بلقمة عيش أو
حقنة مال . مع هذا فإن الشعب (الآثيني) خاصةً قدّره واعتبره بحق إلهاً واثقاً من أن
الذي يأتي بهذه الخوارق ، لا تنقصه القدرة على الإتيان بكل شيء ومنه : الخبز والعسل .

وفي مجيء المسيح ، وانتشار رُسله المبشرين بالمحبة والرفق ، وبحياة ثانية أبدية
النعيم ، بدأت تسرب ومضات ضئيلة من ذلك الضياء ، لعلها كانت العامل الأفعلى ، في
تأسيس الجمعيات الأخوية في أنحاء اليونان ، وكلها يبشر بالمحبة والتآخي ، وبزوال
الفوارق بين المواطنين وبين أغراب وذكور وإناث وأسياد وعبيد . اعني بهذا ، ارتداد الشعب
إلى القرون السابقة ، وإحياء تعاليم وافرة غلّفها بالسريّة كل من (ديونيسوس ، واورفوس
ومدرستيها حتى أفلاطون) . والدليل الحسي على صحة مصدر هذا التأثير نراه في
الأخويات المسماة بـ (إيرانوس ، Eranos) والقائمة على التملك الجماعي ، يستفيد منه
الفرد المعوز والجماعة . أليس هذا التشريع مطابقاً لأحد البنود الرئيسية التي تقوم عليها :
جمهورية أفلاطون ؟ أليست أفكار (أفلاطون) ، هي امتداداً متطوراً لأفكار العرفانيين
الذين سبقوه أمثال (هرمس وفتاغورس واخناتون ... فالمسيح بعدهم . ان
التاريخ يعيد نفسه والمعادن الثمينة ، مهما طال أمد طمرها ، لا تنقص قيمتها . كذلك
هي الأفكار الانسانية مهما يجفّ زيت مصباحها ، فلن يخبث أبداً ، لأن النظام الكوني
يقول : كلُّ ما هو حقٌّ ، هو خالد .

الفصل الرابع

ضوء على المعتقدات : على هذا الشاطئ القى الشارع اليوناني مراسيه ، بعد تطواف
شاق ، عانت منه الآلهة والشعب أجمع وأخص كبار المفكرين الذين سلموا الأجيال المقبلة
ذخائر من الفن والأدب ، ومن كل علم روحي ومادي ، فكحلوا به أبصار البشرية

وبصائرهم في آنٍ معاً . تقديراً لهؤلاء الأعلام ، وجباً بنشر المعرفة ولو من الجانب الذي نعالجه ، وجدت لزماً علي ، القاء الضوء على بعض آراء فلاسفة اليونان : من ملحدين ومشككين ومؤمنين ، وعلى بعض الغوص في تاريخ الأقطاب الروحانيين ، الذين يربطنا بهم موضوع الكتاب :

كان حديثنا سابقاً عن ديونيسوس ومدرسته فأني صدى أحدثت هذه المدرسة ؟ وإلى أي مدى بسطت أضواءها الروحية في اليونان ؟ ؟

يقول المؤرخ العربي (محمد علي أبو ريان) في كتابه : تاريخ الفكر الفلسفي : « ان النحلة الأورفية كانت تؤله ديونيسوس وتؤمن بالتناسخ شأن مصر القديمة ، وترى في الانسان طبيعتين : (خيرة وشريرة) ، وآلهة الشر كانت قد اقترفت زلةً عند الله فهبطت . المقصود بالتناسخ التقمص هنا ، أي نُقِلَ الروح من جسد بشري إلى جسد بشري آخر . النحلة الأورفية : انها جمعية سرية يونانية انشأها الشاعر المغني البلقاني (أورفوس Orphée) قامت على أسس فلسفية روحية مستمدة من الديانة الديونيسية . تؤمن بخلود الروح وبالميزان الحق ، والتقمص ، وبإله واحد ، رسوله على الأرض هو (اورفوس) . وانها : « تعتقد بأن النفس جوهر إلهي ، نزل وسكن في جسد انسان ، بل سُجِن فيه . تحقر المادة وما ينبع منها من طيِّيات ، وكلّ عنايتها بالروحانيات » . بهذه الكلمات القليلة الأخيرة أوجز الدكتور المصري (أحمد فؤاد الأهواني) في مؤلفه : في عالم الفلسفة ، مضمون هذه النحلة .

يقول المؤرخ (Faubre d'Olivet) حين يتحدث عن (اورفوس) ، ان كلمة شعر بالفينيقية تعني : لسان الإله . وكلمة (اورفوس) : نور وشفاء . مدرسته هي النور الأتم للحقائق السامية . يؤمن بأن (زيوس) هو الواحد الأحد ، شديد العقاب وعميم الشواب . ابنه : (ديونيسوس) وهو كلمة الإله المتجسدة . « أليس هذا هو الباطن التوحيدي بعينه ؟ ؟ ويتابع المرجع نفسه : « اننا منجذبون إلى الإله ، حاملين في قلوبنا دموع العالم ، لنحيلها إلى بسمات . » وقال : « يموت فينا الإله وفيينا يستعيد الحياة » وأكمل اورفوس : ان ديونيسوس : هو شمس العرفانيين الكبرى . كل شيء هو نفس واحدة ، تدور في هالتها المشعة ، وكل نفس بشرية تعود إليه . نسمعُه ينشد :

« هي ذي ... ترتعش في الفضاء المديد » .

تتقاذفها عناصر الطبيعة الغضوب
وعن ذاتها .. تبحث .. وتبحث هذي النفوس
تناثرت شرراً عن نفس هذا الوجود
وانتقلت سائحة .. سائحة بين النجوم ..
تبكي وطنها الأم .. كأنها في لجج قاتم
إيه (ديونيسوس) !!

تلك هي دموعك المتألقة هناك
أيها العقل المنفتح ... استعد ، غير مأمور
بناتك تلك ، إلى حضنك المتوهج ،

وقبل أن يتنامى الشعب اليوناني فلسفة (اورفوس ونحلته) حملت رياح ايجيا إلى
الشاطئ اليوناني من جزيرة (ساموسه Samos) في القرن السادس قبل الميلاد، العالم
العرفاني الكبير ، والرياضي الخلاق : (فيثاغورس Pythagore) .

(فيثاغورس) : بعد قدومه إلى اثينا مع أسرته ، شرع يتردد على معبد (دلفوس)
ويتحدث مع عرافاته ، على صغر سنه . نصحت العرافات أهله أن يسافروا به إلى صيدا
(لبنان) ليزور معبد (ادونيس) في إحدى أودية لبنان . ثم أن ينتقل إلى مصر ليتعرف إلى
هياكلها ، ويستقي من آلهتها = يعني أقطاب العلم الروحي فيها = الحكمة الرفيعة .
استجاب الأهل لهذا التوجيه ثم عادوا ، ليكمل فيثاغورس طريقه إلى مصر ، يومها كان
الحاكم المطلق (امازيس) . وبعدها سقطت مصر في قبضة الفرس .

استمر مكوثه في مصر إثني وعشرين سنة ، خلالها طاف المحارب والتقى كبار
الكهنة ، فذهلوا لعمق معارفه . قال (جورج عبد المسيح) اللبناني ، في كتابه (زينون
الرواقي) : « كان فيثاغورس يقرأ طلاس الأهرام ، التي اعيت الكهنوت الفرعوني ،
وكان يحل الرموز فيها ويوضحها لهم . » وقال الفيلسوف الاسكندري (Jamblique ،
جَمْبَلِيك) طلب الملك قميز من (فيثاغورس) ان ينتقل معه إلى فارس ففعل . وهناك
توغل في دراسة فلسفة زرادشت والهندية ، والعبرية بواسطة النبي العبري (دانيال) .
لبث في فارس اثني عشر عاماً ، بعدها عاد إلى مسقط رأسه حاملاً روحانيات الشرق
ومصر . يقول فيه المؤرخ الفرنسي المعاصر : (أدوار شُورَه ، Ed. Schuré) : « لقد

فتحت له الطبيعة مغالقها ، ورفعت النقاب الكثيف عن المادة في عينيه ، لِيُبْحَرَ في خِضَمِّ الروحانيات .

اعترف المؤرخون القدامى جميعاً بأن مدرسة «فيثاغورس» كانت تضم الرجال والنساء على السواء ، في وقت أهملت فيه المرأة . وكان قوام مبادئ هذا الفيلسوف : الخير إلى أبعد ما تحمل الكلمة ، وما كان يكفي المريدين في اعتناق مبادئه أن يطهروا جسداهم بالقناعة وضبط النفس ، بل يجب فوق ذلك ، تطهير النفس بالمعرفة . وكان الطالب يلبث خمس سنوات في الجمعية يسمع ولا يناقش .

تقوم فلسفته على : غاية الوجود هي النقالات المتتالية للروح ، جادة في ممارسة الفضيلة . والفضيلة عند العرفانيين هي معرفة النفس بذاتها ، وصلتها بالله . وكانت للموسيقى مكانة مرموقة لديه ، إذ بواسطتها يسهل علاج الأمراض العصبية . كانت حوادث عنيفة طارئة ، شوّهت وجه اليونان اثناء غياب فيثاغورس ، بعد رجوعه اتصل بعرفات (دلفوس ، DELPHES) وأسس مدرسة تحمل اسمه ، قوامها : الفلسفة (الأورفية) مهذبة ومعقّمة . وكانت الأعداد والنغم دعائم هيكله العلمي ، وروح تعاليمه الفلسفية والروحية معاً .

استطاع فيثاغورس أن يجسد الروح ، وأن يروحن المادة ، بما زخرت به نفسه من معارف باطنية وظاهرة ، وهي نبراس روحي في الزوايا المعتمة من حضارة العصر الخالي . ولا نزال مع المرجع السابق القائل : بعد الوفاة ، في رأي الفيلسوف ، تنطلق النفس بتشوق من جسدها المادي الكثيف ، إلى الأعالي المضيئة ، لتحيى بجسدها المادي الرهيف ، في العالم الاثري : ملتقى النفوس البشرية . والله في مفهومه ، هو الحقيقة ، وروحه هو النور الشعشعاني . يراه الأنبياء والحكماء ، ويلمح ظلّه العامة . هل يقصد التوحيد الباطني بكلمة التجلي غير هذا ؟ وهل فيثاغورس غريب عنهم ؟؟ .

عرف هذا الفيلسوف الإله بالصفات التي عرفه بها روحانيو الشرق وهليوبوليس بالتهام فقال : « هو الباطن الثابت لكل شيء ظاهر ومتغير ، واحدٌ أحدٌ سرمد ، غير منظور . انه روح الشمس وينبوع المدارك . يتجلى وقت يشأ . والوعي الانساني استمد من الإله استمرارية بقاءه . بعكس الجسد الفاني . وأعلن أن ما يحدث على الأرض ، يحدث مثله في الأسرة الشمسية ، واعتبر أن خلال العناصر الأربعة : (أرض ماء وهواء

ونار) عنصراً خامساً هو : السيال الكوني الأصيل . « ليس هذا السيال هو الهوى أو (الطبع الخامس) الذي تحدث عنه الباطنية تلك . ويؤكد فيلسوفنا أن النفس البشرية هي شرارة من السماء ، ومعادها إليها ، والكون قديم جداً بناسه ، وكل عمل يأتيه الانسان يحمل معه نتائجه . ويتحصيل المعارف والعمل الصالح يدنو من الإله . ووعي الانسان يلزم روحه في عالم الأثير . والروح تسبح بين كوكب وآخر ، حسب الرأي الأورفي . أما التذكر فيحفظ الوعي بعضه . والحرية هي في تمييز الحق عن الباطل . والمحبة هي التجسد السماوي . والتقمص حق ، لأنه مختبر للنفس ، لدى عبورها في مختلف الحالات . والعمل الفكري عنده أرفع أنواع التطهير . لقد صرح شخصياً لتلاميذه بأنه يتذكر اسمه ويحمل بعض الذكريات عن حياته السابقة .

ثم عرّف البروفسور (بورنت Burnet) فيلسوفنا الرياضي بهذا القول : « اعتبر الإله واحداً أحداً ، والعقل هو الواحد ، والأحادية المطلقة هي صفة الألوهة . ولا يحق لأحد أن يتتحر ، لانه ملك للإله ، وهو راعينا . أما جمعيته فمؤلفة من طبقات ثلاث : هم : السامعون والخاصة ، المتقون . »

النفس البشرية قوامها وخواصها : لفلاسفة اليونان آراء متناقضة أحياناً في خواص النفس وماهيتها . وبما أن دياناتهم كان قوامها فلاسفتهم وكهاتهم ، عمدنا إلى الاصفاء لكبارهم بتعريف النفس البشرية لانها درة في عقد كل ديانة .

١ - قال الفيلسوف (طاليس) : « النفس قوة محركة ، سائرة في جميع الأجسام » . انه من مواليد القرن السادس ق . م لكنه لم يحدد بالضبط أي الأجسام من المخلوقات ، هي تلك الأجسام وقال :

٢ - (هيرقليطس ، HÉRACLITE) : « انها نار أثرية في تغير مستمر دائمة السيلان وانها مادية صرفاً لا روحانية . فيها ذرات تراية كأشعة الشمس . » توفي عام (٤٨٠) ق . م .

٣ - (هيبون) اعتبرها ماء كما اعتبرها « كيتيل » دماً ، لأنها شديدة الإحساس كالدم .

٤ - وتعريف السفسطائي (پروتاغوراس ، PROTAGORAS) : « هي جزء من المشاعر التي هي مصدر كل المعارف . » توفي سنة (٤١٠) ق . م .

٥ - وعرفها (ديوجين ، DIOGÈNE) : « انها الهواء ، تُعرف وتتحرك . » كانت وفاته عام (٣٢٧) ق . م .

٦ - أما (افلوطين ، PLOTIN) صاحب مدرسة الاسكندرية فقال : « جميع الأنفس صادرة عن نفس واحدة ، هي في أعلى مراتب الحياة الروحية . لا ذاكرة لها ، ولا حس ولا تفكير ، حيث لا يوجد في عالمها الروحي زمان ولا مكان ولا احساس ولا إدراك » توفي عام (٢٧٠) بعد المسيح .

كانت تلك آراء هؤلاء الفلاسفة في النفس ، والذين اعترفوا بجوهريتها وخلودها ، هم ضمناً معترفون بالقوة العليا التي تعود إليها كل النفوس ، أكانت هذه القوة ذاتاً أم مطلقاً . والمدارس المادية هنالك ، تنفي ما يتعدى الحس البشري . وفي الایجاز السابق ، إشارة إلى المدرستين : الروحية والمادية ، وكلتا هُما استولت ، في وقتها ، على مدارك جماهير من سكان اليونان بين أصيلين وأغراب .

آراء حول العرّافات والآلهة : ذكر المؤرخ المعاصر (ر . فراسليار ، R. Fracelière) الاعتبار الكبير الذي كان يعيره بعض كبار الفلاسفة أمثال : سقراط وافلاطون وبرمينيوس لعرافات (دودون ودلفوس) . كُنْ يَسْلَمْن بما يوحى اليهن في غمرة الذهول والانخفاف . أما (أبيقورس ، ÉPICURE) فكان ينفي علاقة الإله بالبشر فهو مُترَفَع عنهم . ويعتبر الملذات هي القوة الفاعلة ، على أن لا تتعدى ولا تتعارض مع المنطق والفضيلة . والله والروح من مادة أرهف من الأثير . توفي عام (٢٧٠) ق . م . وقال المرجع نفسه : ان الرواقي (پوزيدونيس ، POSIDONIO) كان يصرح بأن العقل يجبر الواعين على أن يَسْلَمُوا بحكم القدر . وكانت مدرسته في آخر مطاف تطورها ، تقول : « إذا لم تُدْعِ الآلهة أخبار المستقبل فذلك معناه : انهم غير موجودين . وبما انهم في الوجود الحقيقي ، إذا فهم يذيعونها . بذلك يكون ما تبوح به العرافات والكهان وأصحاب الثقة والتقوى كله ، متفجراً من ينابيع الحقيقة السماوية ، لا يحوم شك حوله . »

وقال الفيلسوف الفرنسي المعاصر (ألين ، Alain) وهو روحاني متشائم : « ان العرافات لا تترجم بل تعبر بالصوت والحركات بما يحيش في صدرها عن العالم غير المرئي . » توفي عام (١٩٥١) م .

وحدثنا الكاتب الفرنسي (ج . برون ، Jean Brun) في نشرة : (ماذا أعرف)

بعددها المُخصَّص بسقراط قال : « الله هو المقياس لكل الأشياء وليس بإنسان . كان إيمانه بالنفس انها خالدة ومتقلة من جسد بشري لجسد بشري آخر، حاملةً ذكريات سالفة لها في جسدها السابق ، وكان منذ صغره يشعر بصوت داخلي يشده لحل معضلاته العقلية . ذلك هو صوت الإله المنذر والمخلص معاً ، وهو واحد أحد غير مرئي . » توفي عام (٣٩٩ ق . م .

وقال طه حسين بلسان سقراط في كتابه (قادة الفكر) : الحقائق موجودة في النفس البشرية بالقوة ، ولكن ، حين هبطت للجسد ، تراكت عليها السخافات ، كالصدأ على المرأة النقية . » وأكد إيمان سقراط بالتقمُّص .

الله الأحد : وقال (كريم متى) في كتابه : الفلسفة اليونانية : « ان النفس تعيش في عالم آخر، ثم تعود لتولد من جديد » . أما المؤرخ البريطاني (تيلر) فقد أوضح في كتابه (الفلسفة اليونانية) ما يلي : « الله في عُرف (سقراط) دائماً خيراً ، والنفس خالدة . ولا يقصد بتعداد الآلهة إلا واحداً واحداً ، أما سواه فأنبياء وملائكة . » ونُقل عن سقراط قوله : « لكي تحيي حياة صحيحة يجب أن تعرف الخير ، وهذا الخير بعُرفه : (الإله) الواحد » وأكمل المؤلف بلسان سقراط : « ميلادنا نوم ونسيان ، يعقبه التذكُّر » .

وجاءت المدرسة الرواقية بعد فيثاغورس منادية (بزيوس) الإله الواحد المدبر ، وهو القضاء والقدر والعالم جوهر الله ، انه : الطبيعة ، والكون وكلهم حقيقة واحدة شاملة . ما كان رئيس هذه المدرسة (زينون) ليؤمن بوجود شيء غير مادي ، حتى أن الله الأحد هو : أثير لطيف ، جوهر ، ومادة (سوما soma) . والكون هو قوام جوهر الله . ويقول (زينون ، ZÉNON) : « إن الله والعقل والقدر وزيوس ، كلها وجود واحد لا شريك له . والروح في عُرفه هي جوهر غازي حار ، مركب من النفس (Psyché) بمعنى التنفس ، ومن العقل (Varros) . » ويضيف أحد تلاميذه (كريشپوس ، Chrisppus) : « الله (زيوس) هو مصدر العدل والنظام ، والآلهة الصغار موجودة لكنها غير خالدة ، مبثوثة في العالم ، وسوف تُقاضي بعد كل دورة كونية .

أما الآخر (امبيدوقليس) تلميذ المدرسة (الفيتاغورية) فقد تخيل العالم كرة ، واعتبر الحب إله العالم ، وكان يزعم أنه بجسده يشتمل على روح الله . وخلاصة رأيه : « الله حُب » . وزميله : (پارمنيُدس) كان يعتبر الكون وحدة تنتهي إلى شخصية واحدة

ثابته ، يصدر عنها كل شيء وينتهي كل شيء وأن ما تدركه الحواس وهم محض . والكون كروي قديم ، وكامل ، يكشف لنا عنه العقل . وقد أضاف على سابقه (عبد الرحمن بدوي) في كتابه « ربيع الفكر اليوناني » قول المدرسة التوحيدية فيها : « ان للوجود أصليين هما : الحار والبارد ، أو النور والظلام ، عنهما نشأ الوجود كله . هما الزوج والزوجة ، يشدهما إليه الحب . وعن هذا الحب نشأ الوجود . » وليس الله في رأيه خالق الكون إنما هو حقيقة الكون ، وهذا الكون قديم لم يحدث ، هو كرة لا تقبل التجزئة .

و « كسينوفان » ابن المدرسة الايلية ، يعتبر الله واحداً هو الكمال لا شبيه له ، منزّه ، وأزالي ، فكر محض ، كل هؤلاء أبناء القرن الخامس (ق . م) وإبناء اليونان بالذات .

وأبو المنطق : ارسطو المتوفى عام (٣٢٢) ق . م . حدد الإله بقوله : « انه الحقيقة العليا الثابتة التي تنتهي إليها كل حقيقة ، والعلة الأولى ، والمحرك الأول الذي لا يتحرك . هو العاقل ، والعقل والمعقول . وهو صورة لا تشوبها مادة ، والاهتمام بالعالم لا يليق بكماله . » وقال الـ (هـ . روسو ، Hervé Rousseau) في كتابه : الفكر المسيحي : « الله فكرة الفكر ، لا يعرف العالم ، ولا هو خالق ، ولا المعني به . » والكون في عُرْفه أزلي أبدي ، والروح بعد الوفاة تعود إلى العقل العام (الكلي) . لا فردية لها بعد الموت ، ولا تفنى ولا تقبل الفناء .

الفصل الخامس

كان افلاطون يُسمي مُعلِّمه أرسطو : « العقل » وسماهُ فلاسفة العرب : المعلم الأول .

استمرت حصيلة فلسفة افلاطون حول الإله ، والكون ، والباطنية بأرقى مستواها ، المنهل الاصفى للرومنطيقية ، في كل لغة وبكل عصر . فوق ما هي ، الركيزة الراسخة للباطنية في الديانات السماوية . ولم يكن (پرغسون) مُغالياً ، حين أشار بأز الخط الديونيسي ينتهي في افلاطون ، مروراً : بأورفوس وفيتاغور ، بماذا عُرِفَ العِملاق الروحاني افلاطون الإله ، والكون ، والانسان ؟ ؟

في رأيه : « الآلهة جمعاء وأبناؤها وجدت بقدرة الإله الصانع ، الذي صنعهم بنفسه ويتفككون بمشيئته » .

الله في مفهومه : أبو الكون ، والشمس المعنوية ، وزيوس الحقيقي ، والخير الأعلى ، والدبيرج . « عن الدكتور محمد غلاب (الخصوبة والخلود في نتاج افلاطون) » . وقال : (Ed. Schuré) : « نفس افلاطون مُشبعة بالحُب والنغم . تلقى عن استاذة سقراط ، كيف يطبق العدالة والصدق ، عملياً ، وعن كهنة مصر وآسيا الصغرى ، وفيتاغورس معاني الأسرار وأبعادها ، وعرف بموجبها الإله انه : صدق ، وجمال ، وخير . » ثم أردف :

« خلق الإله المادة وسيلة لإدراك الخير الذي به القضاء على الرذائل والشرور . والنفس من جنس الصورة : بسيطة مشاركة في الحياة ، تتذكر وتعود لتجسد في بشر : انثى كان أم ذكراً ، وتحاسب على أعماخها ذرة ذرة . وهي خالدة حاسة . إذا تناهى صفاؤها ، يمكنها معرفة الغيب وحيّاً . فالأرباب الوسطى هي التي تتولى أمر الخلق ، أما العقل ويقصد به « الله » ، فهو كمال لا يصدر عنه إلا الخير والفضيلة » .

ويرى الفيلسوف الروحاني هذا ، أن الكون ، أرضاً وكواكب هوائي . ويؤمن بما كان يحس به من استاذة سقراط ، بأن هناك قوة روحية تشرق على ذوي النفوس الراقية الصافية ، فتجلو ما التبس عليها من غوامض . وكان يعتبر أن بين عرافات هيكلي (دودونا ودلفوس) صلة وثيقة مع الآلهة . قال في كتابه (فادر ، Phèdre) : « هؤلاء في ذهولن ، كنُ العاملات الخبيرات بمجاري الأحداث في اليونان ، فرداً وجماعة . وارسطو على سديد التزامه بالمنطق ، اعترف بأن هناك مادة رئيسية تتعدى العناصر الأربعة ، في جسد الانسان ، انها : العصارة السوداء ، المجانسة لمبدأ الكواكب ذات السمة الإلهية ، أثريّة الجسم ، ذات طبيعة سهاوية ، هي : الأصل الخامس . أليس هذا الأصل الخامس عند ارسطو هو نفسه : الهبولى ، في الباطن التوحيدي ؟ ؟ والأرباب الوسطى التي ذكرها افلاطون ، أما هي العقول التي تلي العقل السابق الكلي ؟ ؟ .

إذا انتبهنا بعمق إلى أسرار (ألوزي) قبل أن كان هؤلاء الفلاسفة يتبين لنا أية قربى حميمة ، بين تلك الأفكار الروحانية ، وبين الباطن التوحيدي المعاصر . لنرَ : في الشمال الغربي من (أثينا) منطقة جبلية أُقيم عليها هيكل قديم جداً ، يحمل اسم المنطقة

(ألوزي ، ÉLEUSIS) . كان الحافز لبناء هذا الهيكل في ذلك المكان المنعزل ، النائي ، على شاطئ خليج متواضع ، هو الاعتقاد بأنه هو : « في العصور البعيدة جداً ، نزلت على الساحل جماعة من اليونانيين قادمين من مصر القديمة ، يبشرون بعبادة (إيزيس) باسم : (ديمتر ، Déméter) أو الأم الكونية (النفس الكلية) . ولما كانت السلطة الكبرى لكهان (الأولمپ) يومذاك ، فقد انكمشت وتعلمت أتباع هذه العقيدة الجديدة ، في ذلك الهيكل المتواضع ، تنادي بإله واحد . اسم أتباعه : أبناء القمر . وهم الصلة الوثقى بين الأرض والسماء حيث تهبط النفوس البشرية وترتد دواليك إلى مستوى عامر بالطيبات والروحانيات . والحياة على الأرض إنما هي حلم عابر ، وسراب .

وقد حذر هؤلاء الكهّان من الإصغاء إلى مغريات الحب (Eros) ، واعتبروه خداعاً على الأرض ، فالحب الصادق ، والضياء السرمدي ، هما في السماء . لكن الحب على الأرض : شر وغرور . هذه ظواهر أسرار (ألوزي) وهي متخمة تشاؤماً بالحياة الدنيا ، تحبى على غمامة أمل ترتفع بها إلى الآفاق البراقة .

عرفنا في كهنة (إيزيس ISIS) المصريين سعيّاً من التشاؤم ، لعل الاضطهاد الذي احاط بهؤلاء ، والمعاناة التي تحملوها سُدّي لنشر تعاليمهم ، نظراً للطبيعة اليونانية المرحية الطروب ، كثفت أمام نواظرهم محائب اليأس ، حتى أرتهم الحب على الأرض كله خدعة ورياء . ولا عجب ، فكل مؤمن بالروحانيات من أبناء الديانات السماوية ، دائب على ممارسة تعاليمها بجدية ، يسيطر عليه هذا التذمر من الحياة وطبياتها ، أملاً بنعيم أبقي . رواية (أرؤزي، Ereusis) فيها كثير من الشبه بتلك اخمامة السوداء (الكاهنة) التي نزلت عند باب معبد (دلفوس) منادية (بزيوس) إخاً أحداً ، لعل الروايتين واحدة ، لعب بها التناقل والقدم .

موقف الفلاسفة من الآلهة : بعد هذا التطواف نستأذن القارئ السماح بوقفه عجلي نلفت فيها النظر أولاً = إلى موقف جل فلاسفة اليونان من آلهتهم ، بدءاً من القرن السادس (ق . م) حتى ارسطو . كانوا كلهم يؤمنون بقدرة عليا واحدة هي : الله أو (زيوس) بينما كانت للشعب عشرات الآلهة وانصاف الآلهة . فهذا مشير إلى أن الشعب مُندفع في تيار فلاسفته ، وما الآلهة الآخرون غير رُسلٍ أو أقطاب موجهة ، معاشة

للشعب اليوناني ، كما سبق . تشاركه المشاعر الانسانية نفسها وتقضي حاجاته الممكنة .
تعشق وتتزوج وتقاتل وتحقد ، وتهدي إلى السُّبُل القويمة ، انها بَشَر .

ثانياً = في كل عصر ، وبكل ناحية من الأرض اليونانية ومستعمراتها (زيوس ،
Zeus) يعني : الكليّ القُدرة . فكيف يعقل أن يتصرف هذا الكليّ القُدرة ، تصرف
البشر ، فيتزوج وينسل ، وهو في ذلك البرج المتعالي ؟ ؟ أليست ألسنة الخرافات المحببة
لدى هذا الشعب ، هي التي جعلت فيه : طبيعة انسانية ؟ أم هل هو انسان وإله في آن
واحد ؟ منطقياً : لا ، لان فلاسفة تلك العصور ، المعاشية والمتداخلة بالشعب كله ، لم
تشر إلى طبيعة انسانية في هذا الإله الأحد . وقد يكون سواد الشعب ، حباً بتقريبه من
(زيوس) خلق له هذه الطبيعة الناسوتية .

ثالثاً = يدعم رأينا في الإله (زيوس) بالنسبة لشعبه ، وجود التيارات الفكرية حول
الكون ، والخالق والمخلوق ، هي متناقضة لدى الفلاسفة أنفسهم ، كما هي لدى الشعب
اليوناني : فالمدارس الباطنية تعتبر الإله واحداً واحداً ، كليّ القُدرة ، وهو منزّه ومبدع
متعال . وترى في العقل الأول (الكليّ) المرجع والحكم ، والجارس للبشر . وقد حذا
حذو هؤلاء في كثير من أفكارهم الروحية حول الإله والروح والكون ، جبهة من
الفلاسفة ، كما رأينا . أما المدارس المادية المحصورة في قلة من الفلاسفة الكبار ، فهي
الرائدة للفئات التي كانت ترى آلهتها كأبطالها ، اناساً مثلهم وبمشاعرهم . كل ما هو
عندهم غير محسوس : وهم وباطل . والدليل على ذلك : (اسكليبيوس) . اتخذ الشعب
إلهاً ، لانه أراهم معجزاته حسياً وقبله بقليل كانوا رافضين .

رابعاً = نادى بعض الفلاسفة بالحب إلهاً ، ورأينا كيف احتضن الشعب اليوناني هذه
العقيدة ، حين تنادوا إلى الأخويات واتخاذ (أروس ، Eros) إلهاً لهم ، في أثينا ، كما على
الحدود البعيدة ، في منجاة من (ألوزي) وكهنتها .

تلخيص البحث : كان الألف السادس قبل الميلاد بدء ظهور الانسان في اليونان
وجزرها ، يُعتقد قدومه بقوافل بشرية من غربي آسيا ، أو من الشمال الأوروبي ، أو من
ضواحي مصر . بعد ثلاثين قرناً ، اكتشف النحاس والبرونز ، فتكاثر سكان اليونان ،
والتمعت في بصائرهم ومضات لمعتقدات مختلفة من البلدان المجاورة . أبرزها تعدد

الآلهة ، كلها تعايش الشعب . لها ناسوت بشري : جسداً ومشاعر . جاءتهم فكرة الهياكل والكهنة متأخرة .

ولعبت الخرافات والسحر والشعوذة دوراً في نفسية الشعب ، وكان لعرفانات (دلفوس ودودونا) الحظ الأوفر في تصديق ما يوحى إليهم ، حتى من قبل بعض كبار الفلاسفة كسقراط .

كانت عناية الآلهة بإخصاب بشري ونباتي ، نظراً للحاجة الملحة ل كليهما . ثم تطورت وتبسطت صلاحياتهم . قدمت لهم القرابين ومختلف المأكول . وكانوا محبوبين ومحبيين من الشعب وإليه . إلههم ذو القدرة الكلية : (زيوس) منذ القديم . يُرجح انه عبء السبيل تبشيراً عن طريق مصر . وقالت أسرار (ألوزي) بتأليه (إيزس) المصرية . تقول بعض المصادر ، ان اليونانيين في الغابر البعيد ، اتخذوا (أروس ، Eros) إلهاً ، ثم حملتهم الأحداث إلى عبادة سواه ، مع عشرات الآلهة . غير أن (هوميروس) رغم الكثير من شطحات خياله ألقى ضوءاً شاملاً على الآلهة وعاداتها ، ومتطلباتها ، ووضع الشعب ازاءها ، خاصة اثناء الحروب (البليونازية) وجاراه الشاعر (هزيود) .

أشهر آلهتهم بعد (زيوس) : ديمتر ، أثنا ، أبولون ، ديونيسوس ، هرمس هارا ، وأفروديت ، ثم تامينز ، أرتميز ، پوازيدون وأخيراً اسكليبيوس وكثير غيرها . لكل حاجة شعبية إله ، معظمها هي نفسها عند المصريين والآسيويين ، ثم بعدهم ، عند الرومان ، ولكن بأسماء متنوعة ، خاصة (زيوس) الأعظم . عدا الإلهة : « الأرض الأم » اسبق الآلهة وأشهرها ، ولكن لم تبلغ عظمتها حدود (زيوس) . مقر آلهتهم : (الپتيتون والأكروبول) وهي آثار رائعة . وأشهر معابدهم : (دلفوس ودودون وأولپ وديلوس) . ولليونانيين في كل ضاحية ، معبد لإله : حباً به والتماساً لعونه .

كان تفكير الكثرة الغالبة من الشعب : مادياً ، ولم يلتفتوا قط إلى السماء والروحانيات ، لولا تيارات شاعت ضمن إطار محصور ، والتزمت السرية الكلية ، عن قداسة ورهبة أولاً . منها : الديونيسية ثم النحلة الأورفية ، وأخيراً المدرسة الفيتاغورية . لهذه المدارس السرية جميعاً خطٌ باطني واحد ، تهذب مع الأيام ، وبلغ الأوج لدى افلاطون .

وقد طبعت التيارات الفكرية المختلفة من مادية صرف إلى اللا مادية ، إلى الروحانية ، التي كان يتزعمها كبار الفلاسفة ، بدءاً من مطلع القرن السادس ق . م ، طَبَعَتْ ، بسمّة عميقة على فم التاريخ ، حتى الفتح المقدوني الميمون . ويعده طغت الفوضى على الشعب وأفكاره ، واستحكمت مقابض الدخلاء المعتدين بثروات اليونانيين ، وهياكلهم وكراماتهم . دامت هذه الحال زهاء ثلاثة قرون متتالية ، انبثق بعدها أمل بالحياة والسعادة على الأرض كما في السماء ، فتألفت الأخويات ، وجميعات التعاضد والمحبة ، واستعاد الإله (أروس ، Eros) للحُبِّ مكانته السابقة . لعلّ المُبشر الكبير القديس (بولس) كان له من قوة الحجّة ، ما دعم هذا المعتقد وازر بنشره في اليونان كما في جوارها . أو لعلّ اليونانيين أنفسهم قد استفاقوا من طویل سباتهم وتنازدهم ، وأدركوا أن استعادة مجدهم لن تُسترد ، إذا هم لم يتأخّوا ويتحابوا بصدق عميق . والإيمان بهذا الـ (أروس ، Eros) الحب ، كان المشعال في حُلُكَةِ ليل الظلال في الأرض اليونانية ، وكان البشير بانبثاق عقيدة قائمة على الفداء والحب والسّماح . مهدها فلسطين ، ومنازلها يسوع المسيح .

هل ارست سفينة الحب والخير على الشاطئ الأمين . أم تتعثّر في صخور الدكتاتورية الرومانية قبل الإرساء ؟ لتفحص هذه الصخور ولنمعن من أي الحضارات سيطل على البشرية ، فجرها الزاهي .

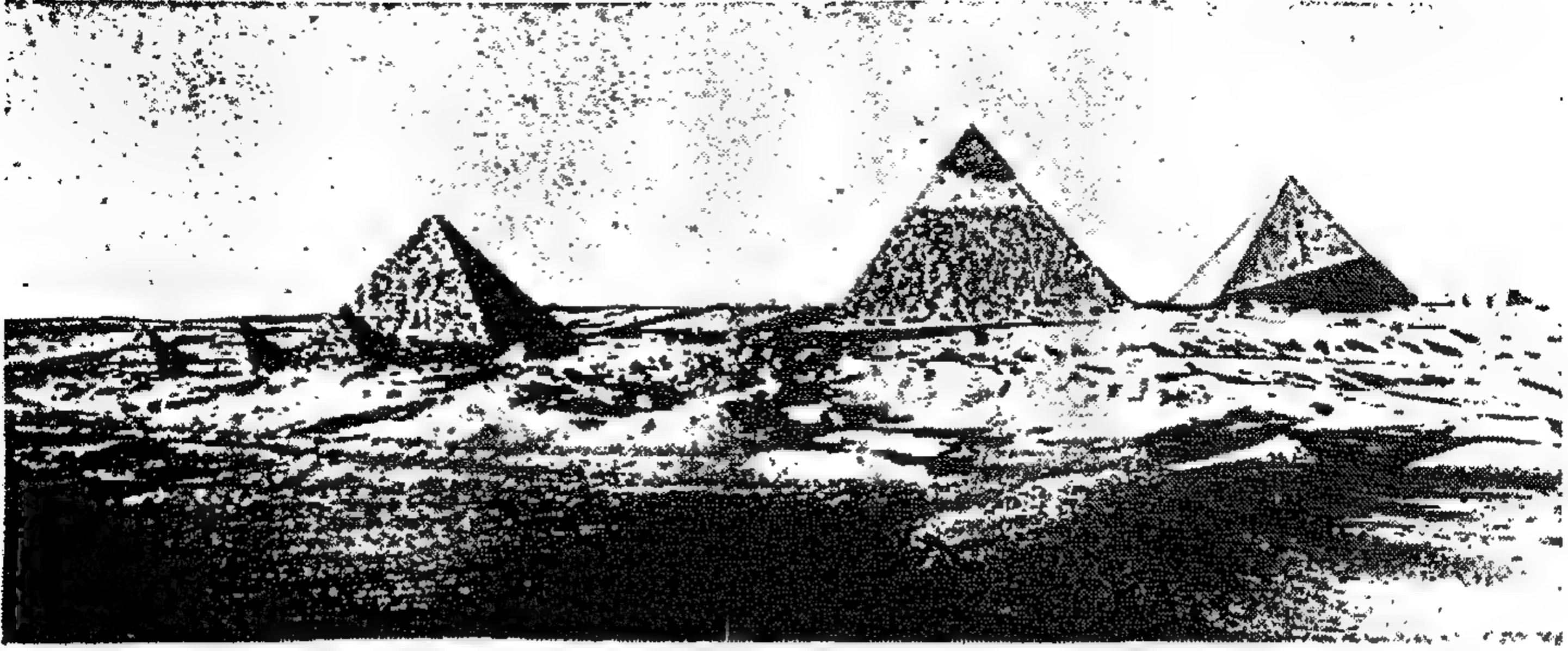
المراجع العامة لديانات اليونان

أ - بالعربية :

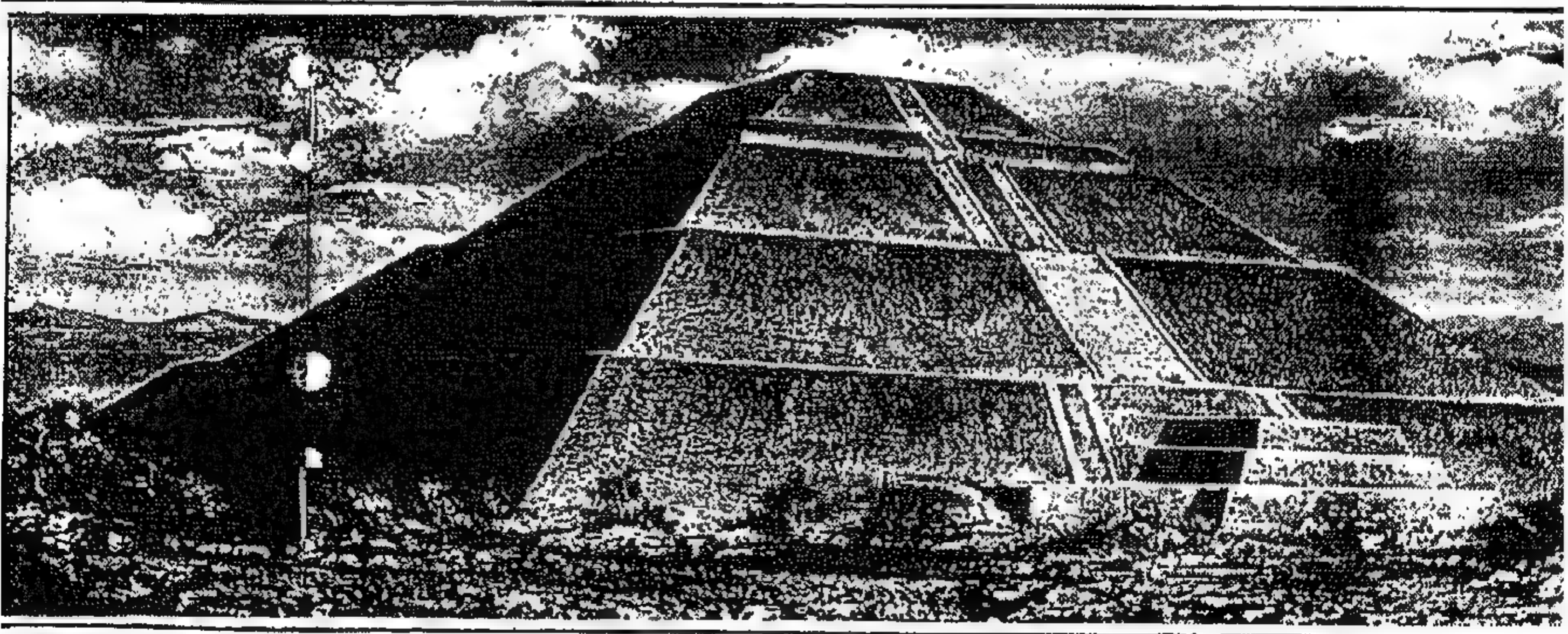
- ١ - تاريخ العالم : هامرتون الجزء II ص (٦٣٤ - ٦٩٧ - ٧٢١) وما يتخللها وزارة التربية المصرية طبعة ثانية ص (٦٣) وما بعدها - ص (٦٤ - ٧٥) من الجزء الثالث .
- ٢ - قصة الحضارة : ديورانت - ص (٢٩٣) وما بعدها - ص (٣١٧ - ٣٦٥) ج ٥ ، ص (٤٥٦) - وما بعدها (زيوس والأولمب) سنة (١٩٦٢) .
- ٣ - ديانات العالم الكبرى : (Ed. Rochedieu) - ص (٢٩١ - ٣٢١) سنة (١٩٦٦) .
- ٤ - المذاهب الكبرى في التاريخ : (Alban G. Widgery) ترجمة ذوقان قرقوط - الفصل الثالث - ص (٩٧٧) وما يليها - سنة (١٩٧٢) .
- ٥ - تاريخ الفلسفة الغربية : برتراند راسل - ترجمة الدكتور زكي محمود - ص (٣٧) وما بعدها طبعة أولى .
- ٦ - هيرودوت يتحدث عن مصر - ترجمة خفاجة : ويلدوي - ص (١٣٧) وما بعدها (من طبعة اليونان) سنة (١٩٤٦) .
- ٧ - قادة الفكر : الدكتور طه حسين - ص (٢٦ - ٨٣) .

- ٨ - فلاسفة اليونان : الدكتور جعفر أيسين - ص (١٣) إلى ص (٤٢) طبعة أولى .
- ٩ - انتصار الحضارة : جيمس هتري برستد - ترجمة أحمد فخري - ص (٦٣) وما بعدها .
- ١٠ - ربيع الفكر اليوناني : عبد الرحمن بدوي طبعه (١٩٤٦) ص (٨ - ٥١) ثم ص (٥٨ - ١٤٤) .
- ب - بالأجنبية :

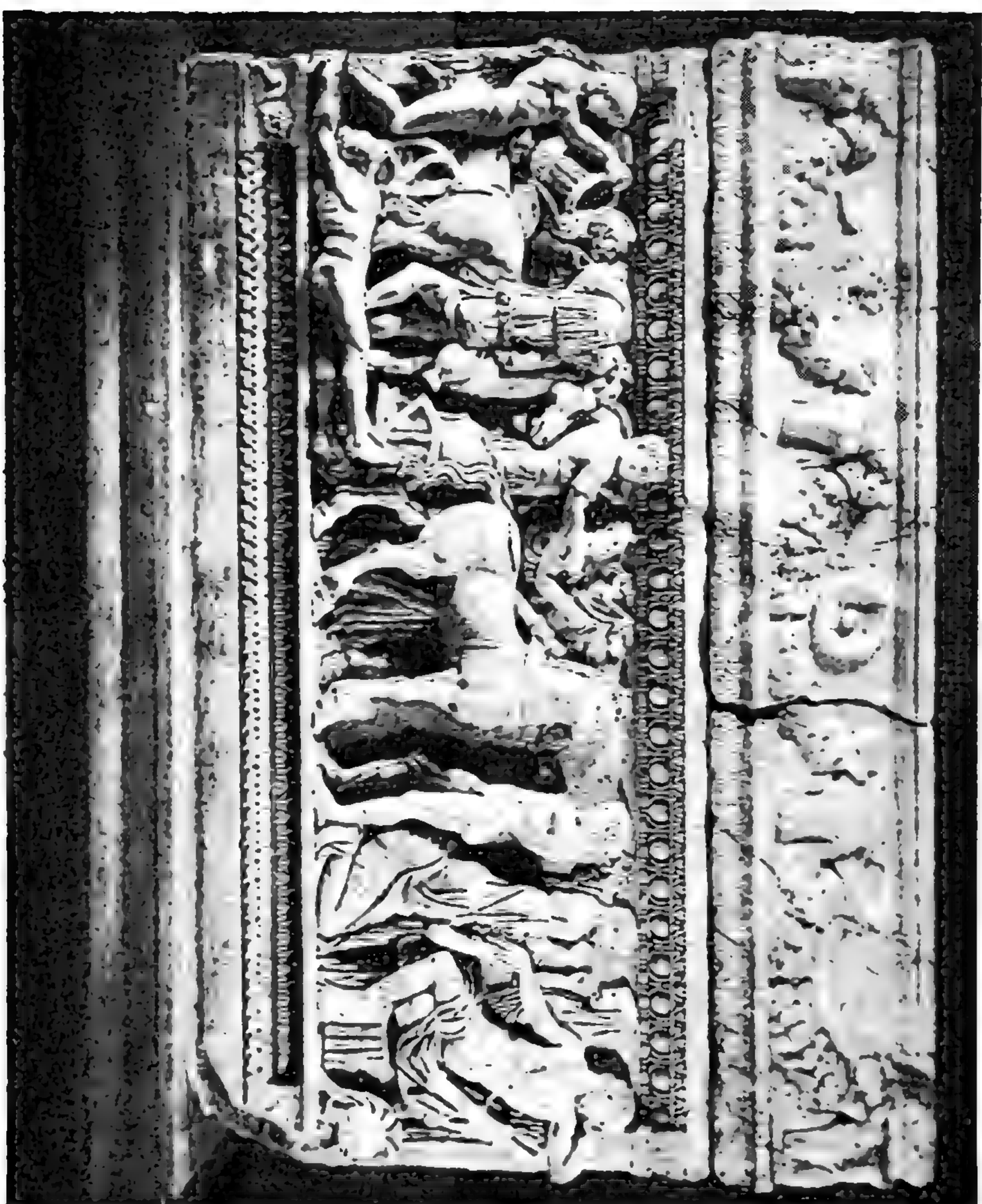
- 1- Encyc. La Rousse 1968 : Tom (3) p : (520- 526).
- 2- A. G. Festugière: Hist. Générale des Rel. 1960 tome (2) p: (465- 573).
- 3 — G— Aigrisse: Eléments orientaux de la Rel— grecque ancienne; Paris (1960) (Détailé).
- 4- A. Y. Frestugière: La Revolution Hermis Trimégiste; Paris (954), 4ème vol.
- 5- V. Magnien: Les Mystères d'Eleusis- 3ème ed. Paris (1950).
- 6- L. Maunier: Orphée et l' Orphisme classique; Paris (955).
- 7- M. P. Nilson: Les croyances religieuses de la grèce Critique; Paris (955).
- 8- R. Frzcelière: Dévins et Oracles grecques, Paris (956); p: (21- 31)- (103- 121).
- 9- Ed. Schuré: les grands Initiés (1960), p (269- 305)- (319- 446)- (465- 487).
- 10- Hist de la civilisation, Will Durant (1962) A tome 6. p: (93- 112)- (245- 250).



الأهرامات الكبرى في الجيزة - مصر - .



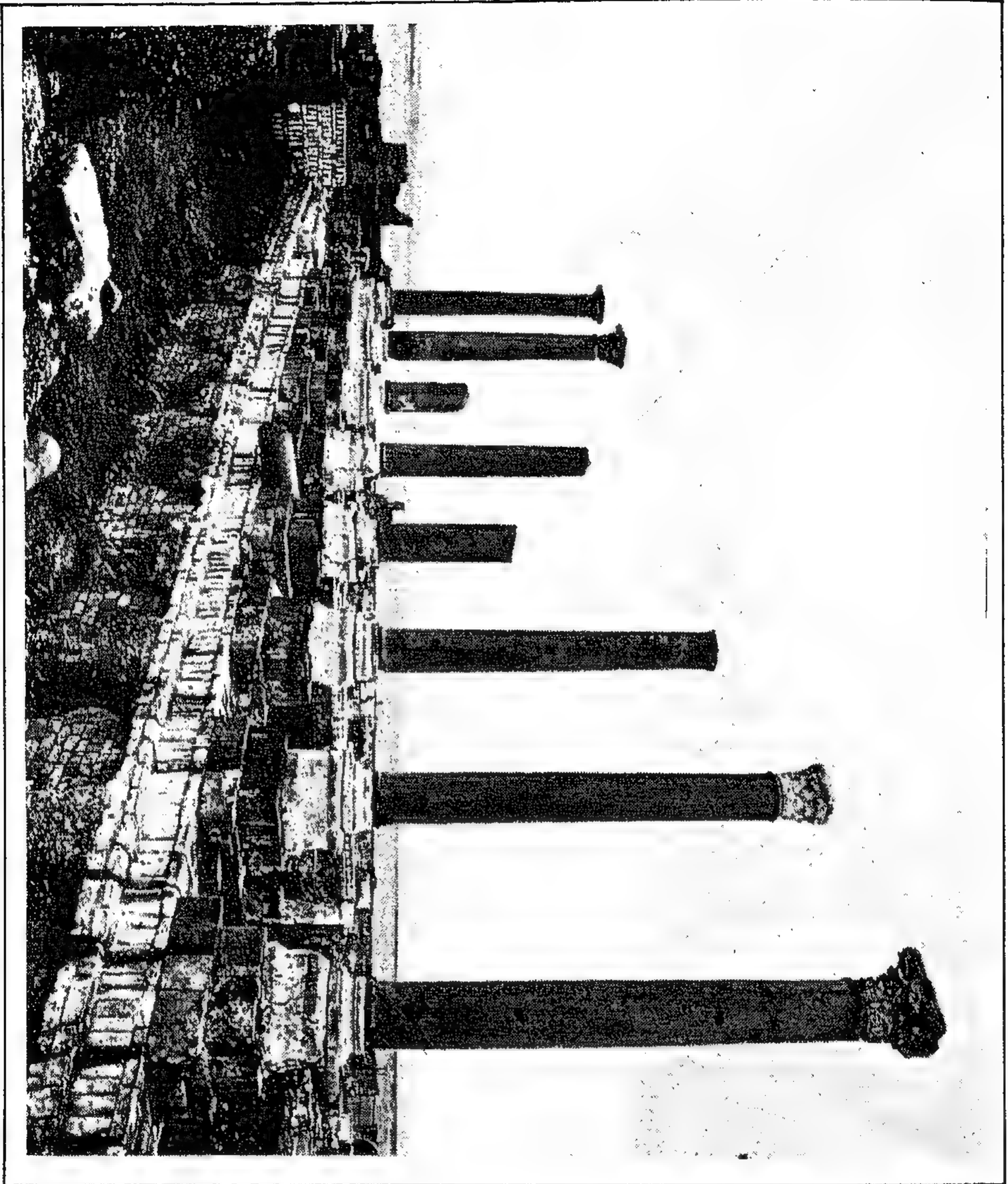
هرم (المكسيك)



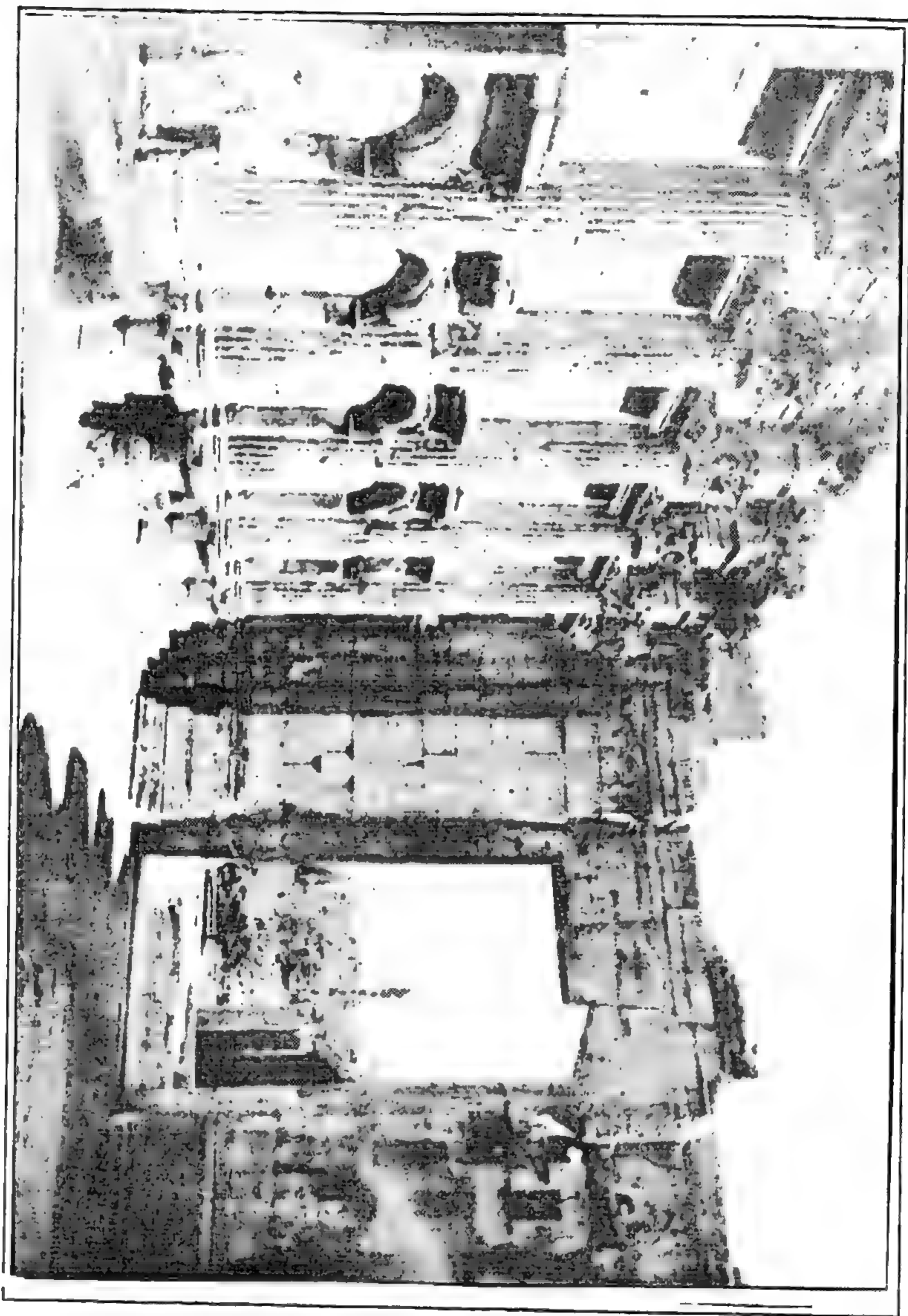
اخیلوس بصرع مکتور

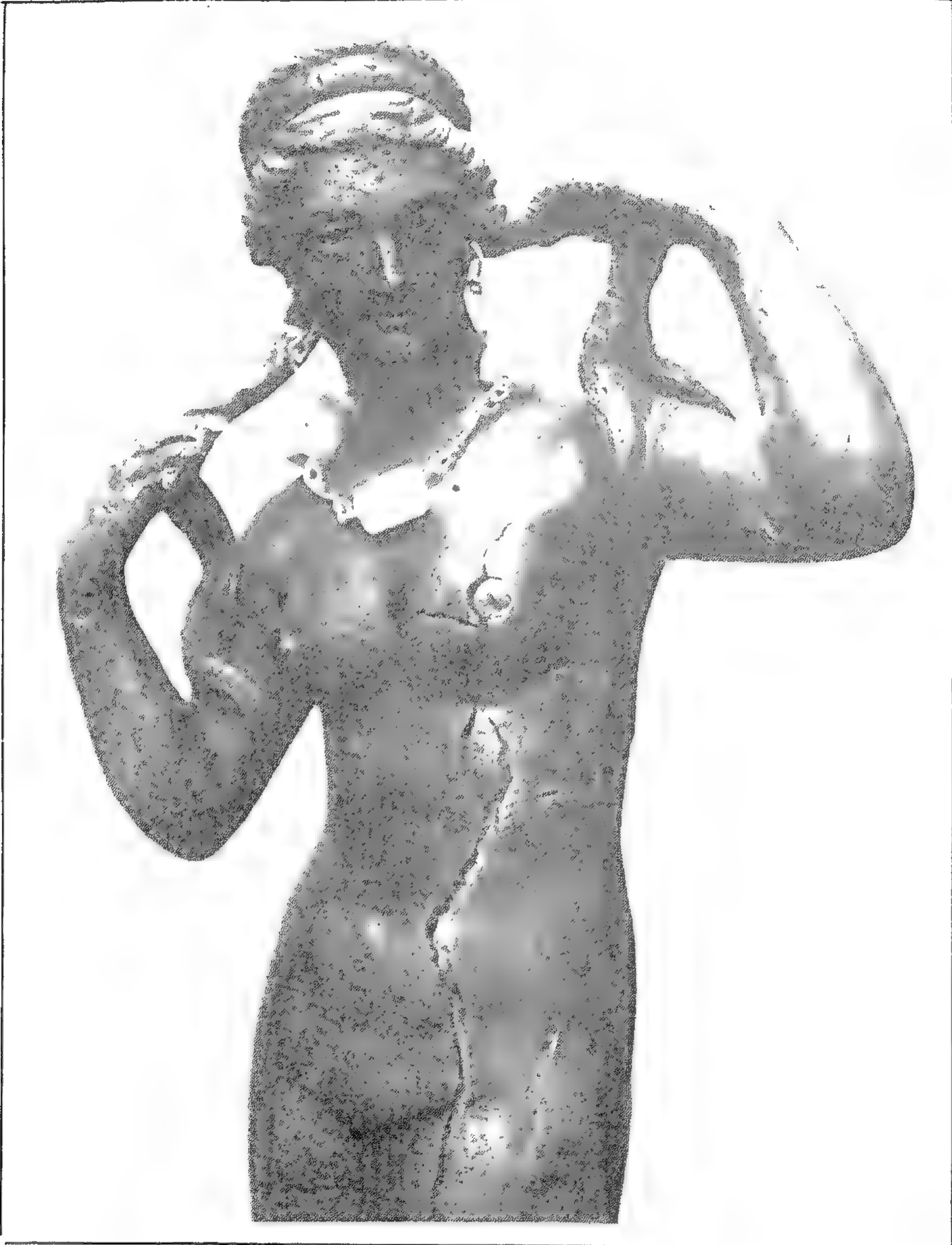


الأوليب (مقر الآلهة)

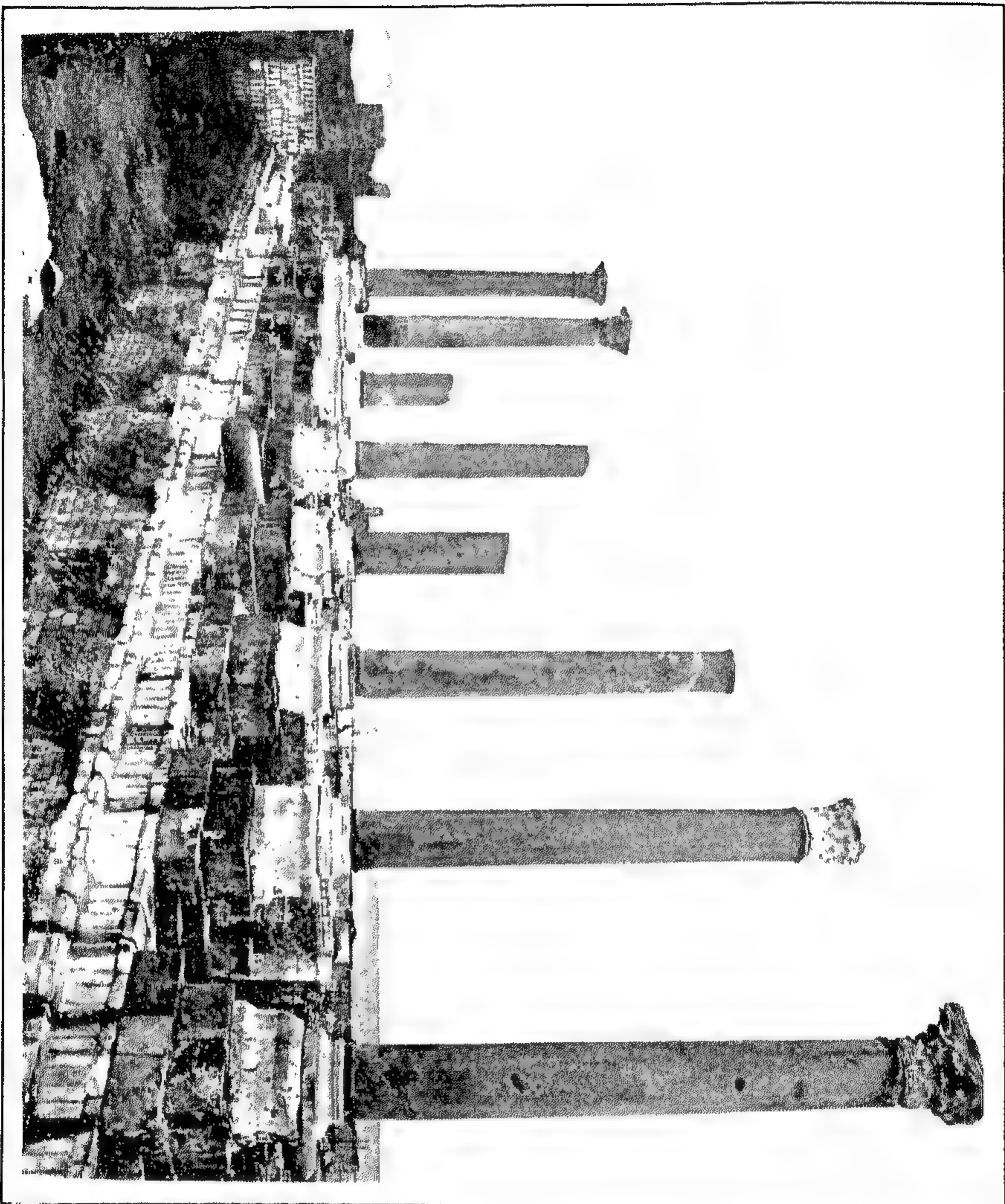


منظر داخلی منبر باخوس

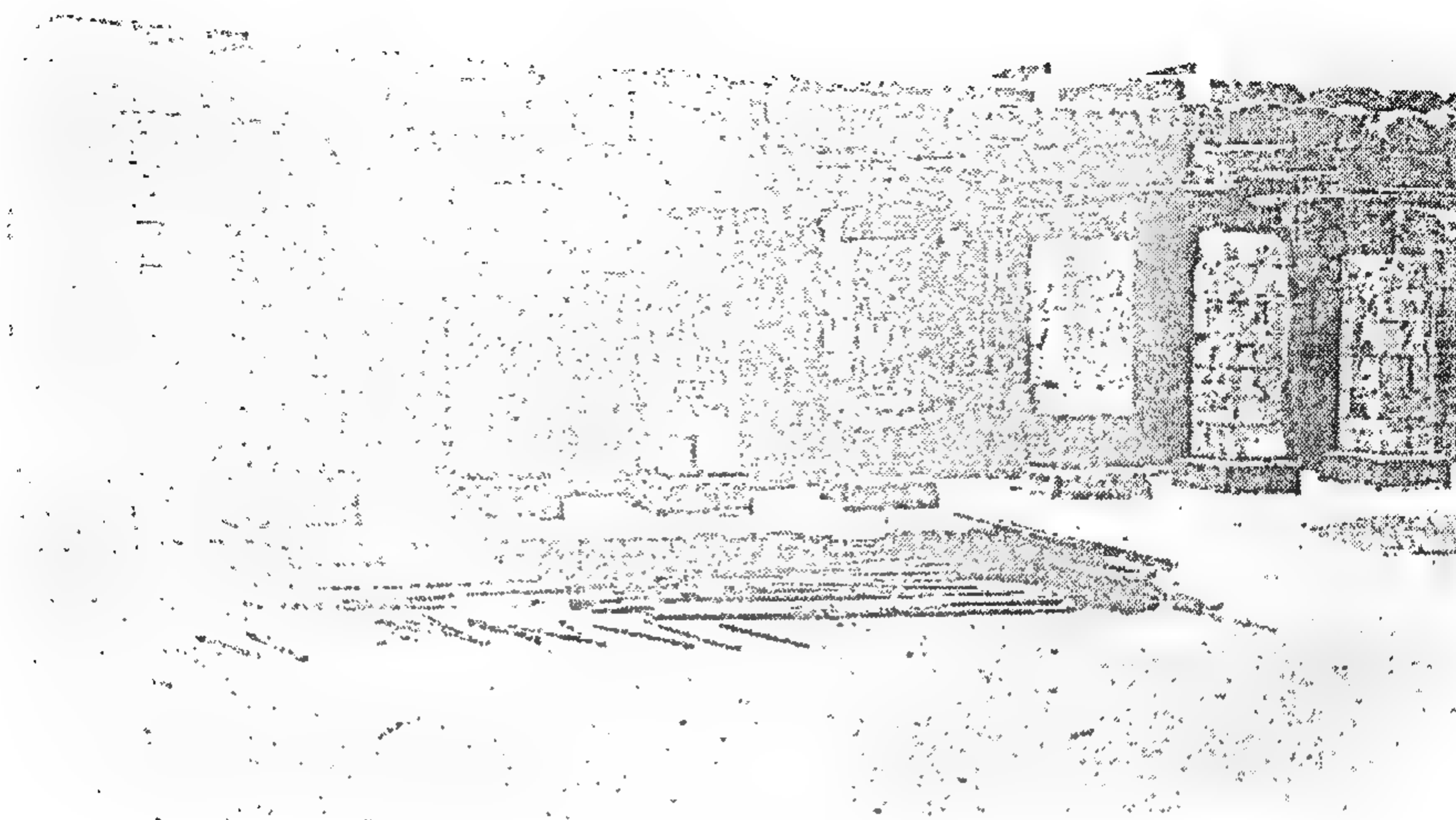




الهة الحضوية



معبد بابل



هیکل ابیدوس Abydos



آپولونیوس



پیتاغورس



الفارابي

الباب الثامن عشر

الفصل الأول

ديانات الإتروسك (Les Etrusques)

الأتروسك :

منذ عُرف الإنسان على الأرض ، كان يصحبه مع الأجيال حُب الانتقال من منطقة لأخرى ، وسبب ذلك : السعي الجادّ لطلب الرزق أولاً ، ثم لإيجاد مناخ أفضل وأضمن وأدفاً .

هذه العوامل حفزت الشعوب الهندوأروبية قديماً وبعدها اليونان ، ثم القبائل التي استوطنت الرقعة التي نُسَمِيها نحن اليوم : ايطاليا . وحملت اسم الـ (Etrusques ، أتروسك) .

اعتبر (هيرودوتس) قدوم هذا الشعب من (ليديا) على شاطئ بحر (إيجا) . لكن التحقيقات التي أجراها علماء الآثار المعاصرون ، كشفت لهم حقيقة نزوح هؤلاء ، أثر ثورات وتنازع بقاء . يعود أصلهم إلى الغُزاة الدوريين الذين طردوا (الأخيين) ، واحتلوا المناطق الجنوبية الشرقية من أوروبا ، وصولاً إلى ايطاليا ، ذلك في مطلع الألف الثاني (ق . م) . ولم يُعلن المؤرخون بالضبط التاريخ المحدّد لهذا النزوح .

أما الآثار الدالة على حضارة هذا الشعب ، وعلى معتقداته الدينية ، فكانت ، وثائق ومُدنًا وقبوراً جمةً ونُحفاً ملونة وفخاراً . نزلوا الشاطئ أولاً بأعداد قليلة ، ثم تكاثروا وتوغلوا في صميم البلاد حتى بلغوا منعطفات جبال (الألب) شمالاً .

يقال أن (للأتروسك) كتباً كثيرة ، تتضمن اسرار معتقدتهم وطقوسهم ، الأولى :
(ليبري - ريتواليس Libri — Ritualis) ، والثانية (Libri — Haruspicom ليبري -
هاروشييكوم) أوضحت تقديم الأضاحي ، ويقر بطن الضحية والإمعان في أحشائها التي
توحي اسرار المستقبل . ومخطوطات غيرها تشير إلى العقول الروحية التي تحرس الرجال .
ومن المخطوطات ما يُقرأ كالتعاويد ، لرّد ضربات القدر ، والتقرّب من الآلهة ، لضمان
الحياة الأخرى والخلود .

دلّت الآثار المكتشفة حديثاً على حقيقة إيمان هذا الشعب بالروحانيات ، ويخلود
النفس ، ونُقلت إلى دنيا أخرى وعليا ، بعد الوفاة ، بواسطة عجلة أو جواد ، أو ذات
الهيئة دعوها : (شاروم ، Charum) : هادي المرق . بإحدى هذه الوسائل ، يتمكن
المتوفى أو ظله (لعل المقصود من هذا الظل : الجسم الأثيري في علم الروح الحديث) ، من
عبور جسر الحياة الثانية . على أن ما زعمه المؤرخون من : بقر البطون والإمعان في
أحشائها ، فتلك من سرية العقيدة . انها ترمز إلى سبر المظاهر ، ودقة التبصر
والانخفاف ، تمهيداً للإشراق الروحي .

كانت المرق تحرق في القديم ثم أصبحت تنزل التراب . والذي يعنينا في الأمر هو
عقيدة خلود النفس . والسؤال : كيف تسرّبت هذه العقيدة إلى تلك البلاد المنعزلة عن
التيارات الروحانية ، التي تقاذفت شراع الفكر اليوناني منذ اسرار (الوزير
بوديوسوس) ؟؟

الجواب الذي يفرضه المنطق ، حين تخطب بعيداً عن التاريخ الصحيح ، ولم تسعدك
آثار واضحة ، يعني الإيمان بإله واحد ويميزان ، ويخلود النفس ، ويدارين : دار بقاء
ونعيم ، ودار شقاء أو إضمحلال كُلّ . ذلك الإيمان الذي جلبت اجراسه على شواطئ
النيل وفي الهند وفارس ، وتناقله الشعب الهندو أوروبي ، منذ زهاء ألفي عام (ق . م)
وما قبله ببعيد ، توزعت ومضات فجره . ولما كان هذا الشعب الأتروسكي نازحاً في
الأصل أو مطروداً من إحدى تلك المناطق ، أو من جوارها ، ثم كان متاخماً بأرضه
للحياكل الروحية اليونانية القديمة ، فكيف به لا يتأثر بالنزعات الروحية ويتبنّاها ؟ علماً بأن
هذا المعتقد قلما يدع للتاريخ آثاراً حسية تدل عليه ، بوضوح ويقين ، إذا لم يكن هنالك

عمالقة فكر روجي ينادون به عالياً، وينسرون ألغازه، تتبعهم حضارة مؤتلفة تحتضنهم .
كثيراً ما ضاع التاريخ ، وضُيِّعت الآثار والروايات المتناقلة المؤرخين ، حين لا يتحققون
الغوامض ، مكتفين بأنها غوامض ، وحين لا ينعمون النظر في اعماق الحضارات وزواياها،
بل يقنعون بالزبد اللامع الذي يطفو ويتراقص على السطح ، وأدلتنا لا تُحصى على ذلك ،
لدى كل حضارة وتطور فكري روجي . ألمعنا إلى بعضه في سياق ما سبقت معالجته ، كما
سنلمع لاحقاً .

من ذلك الزبد الطافي ، تعدّد اسماء الآلهة ، ومدلول بعض الطقوس الروحية ،
وطمسها في طقوس مادية ، مورست منذ ظلمات التاريخ .

هناك تعابير ، نقشها على صخرة الماضي البعيد ، انسان الكهف ، وظل صداها
مالكاً مسامع جمهرة من حملة القلم ، إلى يومنا .

هل رفع التاريخ يقابه الكثيف عن مدرسة (فيثاغورس) ، ونشاطها خارج
اليونان ؟ أما أبحرت تعاليم جمعية (النساء الفيتاغوريات) إلى مناطق وجزر كثيرة هنالك ؟
لماذا اقتصرَت هذه المفاهيم على (الانسيكلوبيديات) الكبرى وحسب . أليكون العامل اِشَار
العديد من المؤرخين المعاصرين إيهام المثقفين بأن الروح البشرية وأصلها ومصيرها ،
والمستويات الرفيعة كلها، ولدت من رحم الديانات السماوية لا قبلها بكثير. كذلك شأن
الملائكة والأنبياء ، فقد البسوهم معاطف الالهة تشويها للإله الواحد ، بأسمائه المختلفة :
(برهمان - هرمزاد - اتوم - زيوس - ديوس - الله) . ولم يراعوا حرمة للعنف ولللاوعي
السائدين يومذاك ، ولا للبيئة والزمان . كانت إحدى فرائس هذا الوجوم ، وحيناً
الإفتراء ، عقيدة الـ (أتروسك) وجارتها سابقاً الـ (درويد) فلنحصى آلهة جماعة
الأتروسك : قسمها المؤرخون إلى طبقتين : (تينيا ونوريتا وفولون) وهي الأصيلة في
الشعب ، وأخرى دخيلة من اليونان منها : (أيتا - وأبوللو) هذان هما بمرتبة
(أبوللون) . بعض آلهتهم كانت تُعنى في منازل خاصة ، ومناطق معينة منها (تاجر)
العرفاني الكبير، وبعض آخر خضع عابداً آلهة الصواعق ، وهنالك جماهير تلفتت بخشوع
وقدسية متعالية كلية ، هي باطنية تحف بها السرية العميقة دعاها الرومان فيما بعد
الـ : (دي انقوليتي) حسب توضيحات المؤرخ (سنك) . يَعدُّ أشار إليها به اثرومان

العظيم (جويتر) قبل أن يطلق صعقته الأخيرة بـ : « تلك هي القدرة المهيمنة على العالم أجمع » .

لهم معابد متواضعة على قمم الجبال ، وفي الغابات والكهوف تغلفها السرية غالباً . بهذا اعترف (ر. لافون، R. LAFFONT) . تلك كانت معتقدات الشعب وتقاليده وصلواته التي لم يتحققها التاريخ . لكن هناك أصحابي تقدم للالهة ، قد اسرفوا في تغطيتها ، مصحوبة بالأغاني والموسيقى وأعمال الفروسية ، متوسمين في هذه الحركات ارتياح الاله وابتهاجه وعطفه . وكان الشعب يحدد الظروف والمظاهر ، والوقت الذي تقدم فيه الضحية . هناك البرق والرعد والمكان والزمان ، كلها مؤشرات لاحداث مستعقب ، أوحى بها تأملات المضحين ، في احشاء ضحاياهم ، وفي ما تحمل لهم من أسرار . قد يكون هذا التوضيح واضحاً ، أو محرفاً ، رمزاً لسر في باطن العقيدة المتبعة ، فتاريخ هذه المنطقة بهذا الزمان ، لم يتضح بجلاء للباحثين ، والحذر من الافتراء على الحقائق ، اولى واجبات المؤرخين .

خلاصة القول :

لقد رست قوافل الأتروسك على الشاطيء الايطالي في الألف الثاني قبل الميلاد . عبدوا آلهة عدة متنوعة ، ومختلفة المهام ، منها عامة كبرى ، ومنها خاصة ، تعنى بمنازل ومناطق محدودة . كانوا سابقاً يحرقون موتاهم ثم أصبحوا يقبرونهم . لهم آثار حجة وقيمة من : مقابر وأعمال فنية من الخزف والتصوير ، واكثرها من تقديم الأضاحي من غير الإنسان تكريماً للإله ، ورصدوا ميعاد تقديمها ارضاء له ، وصولاً إلى ما يتوخون من منفعه ، وتخفيفاً من حدة غضبه ، على زعم المؤرخين .

لهم عقيدة غامضة ومخطوطات كثيرة لم يكشف بعد عن مضامينها ، لكن ما يوثق به ، هو انهم يؤمنون باله اسمى ، وبآلهة كثر دونه ، ويخلود النفس في مكان ما عالياً . انغمسوا في الباطنية وتعزز أتباعها . يحملون ملامح التشاؤم وخوف الإله ، وهذه إحدى مظاهر الباطن الذي لا تغريه زخارف الدنيا . ان التبعة على المؤرخين الذين اكتفوا بظواهر هذه الفرقة الباطنية . ، وان ما يشير إلى تأمل حقيقتها: تلك المصادر اليونانية الباطنية العريقة ذات الصلة المباشرة بالمذاهب العرفانية الأصلية قديماً .

أما نتساءل : « ما الدافع الذي حدا بالفيلسوف الباطني افلاطون للاندفاع .
ايطاليا ؟ كذلك الآثار الدالة على نشاط المدرسة النسائية الفيتاغورية هنالك ؟ ومن أين
استقى الملك (نوماً) اسرار الباطنية » . ؟
أسئلة توجب على الباحثين النزهاء الوقوف ازاءها والمزيد من التعمق لِسَبْرِ كُنْهَها .

الباب التاسع عشر

الفصل الأول

الرومان - بواكير معتقداتهم

في الحقب البعيدة من التاريخ ، خيم الظلام على معتقدات المنطقة المسماة اليوم « ايطاليا » يقول (ر . لافون R. Laffont) كانت ديانة هؤلاء أكثر تأخراً في العصر نفسه من اليونانية . لعلها أقرب إلى الديانة الهندوأوروبية الباطنية . قدسوا لوقت طويل ال (نومينا Namina) وهي العنصر الذي يظهر في الإنسان ، في بعض حالاته ، كما يظهر في بعض النبات والأشياء .

أما المؤرخ (پيار فابر Pierre Fabre) ، فيدلي بهذا الرأي : « بالرغم من مواصلة الباحثين هذه الآونة الأخيرة في التنقيب عن المؤلفات التي تركها التاريخ للرومان القدماء ، ورغم ما اكتشف (علماء الآثار والباحثون) من جليل الآثار ، فإن الشك والظلمة حولها يحجب عن العلماء اكتناه حقيقة عباداتهم » . أما فيما بعد القرن الخامس قبل الميلاد فقد اتضحت المراحل والعوامل التي اسهمت في كشف هذه المعتقدات ، بدءاً من ذلك الزمن ، وفي تطورها المستديم ، حتى المسيحية . في الآثار الدالة على معتقدات الرومان ، وعلى طقوسهم الروحية ، وميض معرفة تقريبية للغامض البعيد . من تلك الأدلة ما حققه عام (١٨٩٩) الباحث (باني) : نصب صغير ، أعاده الأخصائيون إلى حوالي القرن السادس (ق . م) لا أبعد .

ومنذ العصر الهليني ، التقط العلماء المختصون كثيراً من العملات (دراهم) تحمل رسوماً مختلفة معبرة ، منها مقبرة (سيبون) التي تعود إلى القرن الثالث (ق . م) وحسب .

إن الأضواء الساطعة التي ألقها على التاريخ الروماني المعاصر لتاريخ (روما) نفسها ، جاءت من المقومات السنوية التي كان يعدّها ويدخرها الملوك والأباطرة . ألمحت بعض هذه المقومات ، إلى طقوس وأعياد سبقت (روما) بأزمنة .

الملك نوما :

إذا نحن اعتمدنا دراسات المؤرخ الألماني (مومسن) المتوفى عام (١٩٠٣) نصل إلى نتيجة ، هي أن أقدم مُقَوِّم روماني يرجع إلى الملك الثاني لروما المسمى بـ (نوما Noma) كان هذا الملك أقدم من عرفناه ، منادياً بالروحانية في تاريخ الرومان . له يعود تأسيس أولى دياناتهم . وقد عرف عنه أن فتاة سماوية نزلت إليه ، في أحد الكهوف ، وامها (أجاني) ترشده بنصائح روحية ، احتذاها حتى توفي عام (٦٧٢) ق . م .

من هنا يتبين لنا صحة رأي المؤرخ المترجم (لافون) الذي ربط معتقدات هؤلاء القديمة ، بالهندوأوروبية . تلك المعتقدات التي كانت راسخة في الذهنية الشرقية وانتشرت لدى تدفق الموجات النازحة من آسيا الوسطى إلى صميم أوروبا ، في الألف الثاني (ق . م) . كما لا يخفى وجود مذاهب روحية عريقة في اليونان ، منها ، الديونيسية ، التي سبقت تاريخ مولد (نوما) . والشرق الأوسط ، ومصر كانا الأرومة الحية الخالدة لدوحة الروحانيات في التاريخ البشري . المؤرخ (مومسن) نفسه يؤكدان التقويم العقائدي الرسمي لم يعلن عنه في (روما) ولا مورس قبل الثلث الأخير من القرن السادس (ق . م) ، برغم ما تناول هذه العصور من أقلام معنة في التنقيب ، من يونان إلى لاتين إلى بيزنطيين ، عايشوا الحضارة الرومانية في ريعانها ، ولم يظفروا بتزر من الأدلة تبدد امامهم ضباب الشك ، عن المفاهيم الدينية للرومان الأقدمين . ظفر بعضهم ومنهم (ماكروب ، بلين ، كانتون) بالكثير من مراسيم الصلاة ، وتقديس النجوم وخلافها في القرن الأول ق . م .

كان الشاعر (فُرجيل) من أبرز من شملت أناشيده في الـ (أنايد) طقوس واعياد

ومراسم دفن الموتى :

أصل الرومان :

لم يعثر علماء الآثار على بَيِّنَات ، يرتاحون إليها عن تاريخ مَوطىء القدم البشرية للبلاد المسماة اليوم بـ « إيطاليا » وقال المؤرخ (بيغوريني) في مؤلفه الصادر عام (١٩٠٣) :

« دخلت قوافل من الهنود الأوروبيين إلى ضفاف نهر الـ (الـ Pô) وسهوله في العصر البرونزي واستوطنتها . ولغير هذا المؤرخ آراء مختلفة عن هذه الحقبة ، وعن مدى توغل الشعب الدخيل ، أو الشعب الأصل في البلاد الإيطالية . على أن المؤرخ (بيغانيل Piganiol) يزعم أن سكان هذه البلاد من أصل (الليري البلقاني) . امتزجوا بالمجتاحين الاتروسك ، وتفرقوا بين الشواطئ ونهري (التير والهـو) ثم تتالت على هذه الرقعة قوافل متفرقة الجنسيات ، لم يحصرها المؤرخون ، وقد دلت على تنوعها هذا ، الفوارق في الطقوس واللغات والملاحم ، لكن أخيراً قد حصر معظم المؤرخين كل هذه الفوارق بالأصل الهندو أوروبي ، الذي عرف عنه شعباً محارباً يؤتر تربية الماشية على الزراعة .

دفن الموتى :

قال (منتاليوس O. Montélius) في كتابه : « حضارة الإيطاليين : » منذ اكتشاف المعادن « في (مارينو Marino) اكتشفت مقابر ذات اشكال هندسية خاصة ، لعلها تعود إلى منتصف الألف الثاني (ق . م) . منها وثق المؤرخون من عادة دفن موتاهم في هذا الزمن السحيق .

وفي دفن الموتى بدءاً من منتصف الألف الثاني (ق . م) طريقتان : احداها ، يصحب المتوفى مأكلاً شتى . منها ما يحرق ويحفظ رماد رفاته ، ومنها ما يردم تحت التراب أمل انطلاق روحه في الفضاء ، حيث ترفرف أحياناً فوق الأحياء ، أطيافاً غير مرئية .

كان في ذلك الزمن لدى الايطاليين نوعان من الآلهة : الأولى سماوية يعبدونها مع النار ، والثانية أرضية مهمتها : الإخصاب وإقبال المواسم ، ولإرضائها وتسكين غضبها ، يتقدمون منها بالأضاحي . وقيل : بعضها بشرية . لكن المقابر الأرضية ، كانت تحتوي أنواعاً مختلفة من الأطعمة : زيت وخر وحليب وحنطة وسمك وما إليها ؛ على ثقة منهم بخلود الموق تحت الأرض . وكانت نهاية القرن السابع (ق . م) تشير إلى اضمحلال طريقة حرق الموق ، لكن مبدأ خلود الروح تحت الأرض ، أو في العلاء ما برح قائماً بشكل أو بآخر .

أولى معتقداتهم الرسمية :

ما استقر الفكر الايطالي على إيمانٍ بآلهٍ أو بأكثر ، يحمل عناصر مادية أياً كانت . آمنوا بقوة متصرفة تبطن كل مخلوق : انساناً أو غير انسان ، اسموه (Numina نوميئا) وفكرة العدالة هي القوة المهيمنة اطلاقاً . والنفس حين تهبط تحت التراب ، يزعمون انها تنتقل إلى مكان خارج تصورات الإنسان . أين؟؟ لم يُحدّدوا ذلك . ما لفظه المؤرخون : « الآلهة منها ما تُلازم محلة واحدة ، وتسهر على سلامتها وسعادتها ، ومنها ما تملأ كل مكان » .

كان الشعب اللاتينيُّ الرومانيُّ يشعر بقوى مُتعالية ، قادرة ، إنها أرواح سماوية غامضة . وكان لديهم أثر لعبادة الشمس والقمر والرياح . انما كان (جوبيتر) راعياً للكروم . وكانت روح إلهة الموقد (فستيا) يقوم عليها دفع الأسرة . وهناك قوة الإنسان عند رب البيت تسمى : عبقر ، (جانيوس - Genius) وللمرأة روح هي (جُونو - Juno) . وعبقر هو محور العبادة عند هؤلاء . ثم غدا (جوبيتر) عند الرومان إله السماء المتعالي .

كانت في زعم اللاتين ، أرواح خفية تلبس أعمال الزراعة في مواسم السنة . يحسون أحياناً بوجودها : في البنايع والأحراج والتلال . كانت هذه الأرواح أكثر استغلاقاً على العقول مما هي عليه لدى الاغريق . وكان اسمها : (نومن ، Numen) القوة أو الروح . وليست هي نفسها (ديوس) الاله ، اطلاقاً .

وقد تطورت عقيدة اللاتين مع الزمن ، ثم اصطبغت بالهلينية والفينيقية ، وبآلهة

مُحَاة (روما) . وإلهة الحقول : (زُحَل ، Saturne) وإلهة البساتين : (مولاتنا) وكان الثالث كاپيتوليوم (Capitoliium) يضم : يُونو ، مينرْقا وجوبيتر :

وقد نُوهت (شجرة الحضارة) إلى أن اللاتين آمنوا بنوعين من الآلهة العائلية هما : (لارس و Penates بيناتس) أرواح الأسلاف . كما أنهم ورثوا بعض الطقوس وبعض أسماء عن الأترومك منها (تارمينوس . Terminus) إله الحدود ، أما الإلهة (قُستيا) فتمثل : النار المقدسة لديهم .

لقد عُدَّ المؤلف اللاتيني (فَارُون Varron) أسماء الآلهة وخصَّ بالتنويه آلهة الطفل . إنها كثيرة ابتداءً منه جنيئاً حتى الصبا ، مرحلة مرحلة ، غذاء وعناية صحية وحراسة . بعدها آلهة الصناعات المتنوعة . تلك القوة الباطنية في الأشياء ، هي دائمة الحركة والتطور والتغير ، تتصرف حسب رغبتها ، أو قد لا تتصرف باعتبار قدرة عليا تسوقها . هذه القدرة لعلها : القدر ، أو الصدفة أو الحظ أو الألوهة ، في مفهومنا نحن ، أما أولئك فلأنهم لم يُسبغوا عليها أي اسم أو صفة خاصة : انها قوة خفية كونية دائمة الحركة والتطور .

الفصل الثاني

الاهتتم الكبير

آمن الايطاليون القدامى بآلهة عدَّة . منها ذات طبيعة محدودة ، ومنها الأبطال انصاف الآلهة الذين لا يظفرون بالخلود . بعضها أصيلة في البلاد ، والأخرى دخيلة من شتى المناطق : اليونان ، مصر ، فارس ، الهند ، الشرق الأدنى .

إن مُعظم آلهتهم الـ (numina) لا تدعى ولا تُقدَّر إلا عند الحاجة إليها . أما الآلهة الرسمية فلها اعيادها ، ولها طقوس خاصة بعبادتها وتقديم القرбан والأضاحي لها ، في أوقات معينة وأماكن محدودة . ثم الإلهة حارسة المنازل ومهامها محدودة .

لدى سيطرة الملوك على البلاد كانت للآلهة الرسمية اعتبارات متميزة ، وتاريخ دقيق لأعيادها . بينها الأكثر شهرة :

١ - (جوبيتر) Jupiter أقدم الآلهة وأوفرهم مهامً . عمت عبادته البلاد جمعاء ، حتى لغدا

مماثلاً لـ (زيوس) . إنه إله السماء يل إله النور السماوي . له أعياد كثيرة . منها في الخامس من تموز ، وفي الثالث والعشرين من كانون الأول . مقر عبادته (الكايبيتول يرمزون هذا الإله « بالنار » التي تعود إلى عهد (Romulus رومولوس) إله الحرب والصواعق . باعث النصر المبين لشعبه ؛ كما هو الإله المتألىء ، وحارس القانون والمواثيق .

٢ - (Janus جانوس) بعد (جوبيتر) عظمةً ونفوذاً وقدماً . وأحياناً ينافسه القدرات . قال المؤرخ (قارون) : « جانوس : إله البداية ، وجوبيتر إله النهاية » . وقد نُحت لهذا الإله تمثال ذو رأسين ، لعله رمز لحماية الممرات الجبلية عن جانبيها ، وغدا بعدئذٍ إله الموانئ .

٣ - (Juno جونو) حمل اسم هذه الإلهة شهر حزيران ، (باللغة الأجنبية) . وظيفتها رعاية النسوة والعناية بما تتطلبه الأنوثة من أعمال، منها تسهيل الولادات . انها معبودة معظم المناطق الإيطالية ، وكأنما هي بعثت للأرض بصفة أم لكل حي .

٤ - (Cérès ساراس) إلهة الحُضار ، وحارسةُ الموق . في الزمن اللاحق انحدت بـ (دامتر) وهي قديمة وأصيلة في البلاد .

٥ - (Lares لارس) بالجمع ، انها تُعنى بنفوس الموق ، وتلك هي ، إلهة هذه النفوس . وقد عُزي إليها الطبع الجهنمي ، وقيل فيها : حسودة وشريرة . لهذه الإلهة طبائع متناقضة فهي الشريرة ، وهي الحارسة الأمانة وحامية الحقوق والبحارة والسياح ، في آن واحد .

٦ - (Mars مارس) الإله الذي أعطى اسم أحد شهور السنة : (آذار) خُصصت له ثمانية اعياد في السنة . له صفة حربية وترس مقدس ، قيل انه هبط له من السماء . نُسب إليه بعض المؤرخين ومنهم (كاتون Caton) رجل الدولة الروماني في القرن الأول للميلاد ، إنه الواقى من الشرور للبشر والحيوان ، وانه باعث الفرح والابتهاج في النفوس . وُجدت آثار دلت على قدم هذا الإله ، وعلى أنه كائن قبل أن تتبنى اللاتين عبادته .

والآلهة الآخرون يتحملون مسؤوليات مختلفة بين الزراعة والحصاد والصناعات

والصحة والمعارك . كلهم من الجنسين ، وكلهم إلا نادراً ، راع أمين وواقٍ حريز ،
وملهم صادق ، للشعب اجمع ، أولفات خاصة منه . وكثير من هذه الالهة من
تعدت شهرته وعبادته التخوم الإيطالية ، كما أن معظمها غريب الأرض ، متجانس
الطبائع ، وذو قدسية متفاوتة ، كما أشرنا آنفاً . والغالب على مهام بعضهم إيهام
ولبس ، لولا التقويمات الرسمية لاندثر معظمه .

صرح (ر لافون ، R. Laffont) في تاريخ البشرية قائلاً : « لقد اتخذ الإيطاليون من
الآلهة الأعداء ، أرباباً لهم ، ليتقوا شرها وليكفوا عن مساعدة أعدائهم » . لكن عنايتهم
بالقبور ، قليلة جداً . إهمال هذه الأقوام لقبورهم طبيعي لأنهم ما كانوا ليدعوا في النحت
بمطلع حضارتهم ، ثم لعدم إيمانهم بدوام الروح تحت التراب ، لفترة طويلة ، فهي إما
تنطفئ بحرق الجثة أو تسافر إلى البعيد المجهول . وما رأينا من أسماء أطعمة يزودون بها
الميت ، فغذاؤه لوقت محدود ، وإيمان بزمان محدود .

(نَحْلَةُ الأم العظمى) :

٧ - دامت عبادة الأم العظمى في بلاد الرومان ، زهاء ست مائة سنة . وحين أوشكت أن
تفتر عبادتها بينهم ، قُبِضَ لهم الانتصار الساحق على هنيعل ، فاعتبروا ذلك نجدة
من الإلهة الأم لجنودهم ، فاستعادت اعتبارها ، وأقيم لها عيد سنوي في شهر نيسان
قيل إن عبادتها كانت تتسم بالوحشية والخلاعة ، وطالما تغنى بها الشعراء في
المستعمرات كافة ، قبيل القرن الثاني للميلاد وبعده .

لهذه الإلهة الأم مركبة يجرها أسدان داخل الغابات ، وهي التي حملت (الحجر
الأسود) في عام (٢٠٤) ق . م من نهر التيبر ، ولم يستطع أي الرجال أن يزحزحه
لثقله ، خلا عذراء (قُستَا) التي تمكنت وحدها من ذلك .

كانت تدوي في الاحتفالات أصوات الصنوج ، والأغاني الصاخبة ، مما كان يسبب
توتر أعصاب بعضهم ، وهياجهم . فيقدم الكاهن على قطع بعض أعضائهم ، منها
العضو التناسلي .

واستمرت هذه الطقوس حتى عهد (كاليجولا Calligula) الذي أبطل هذه العادة الوحشية تدريجياً . وقد غزت المعتقدات الفارسية هذه البلاد . فعبدوا (ميتر) إله النور . واستفحل شأنه في عهد الامبراطورية ، حتى نافس المسيحية بعنف بالغ . واضمحل في القرن الثالث للميلاد .

تعبدهم :

تمكن الايطاليون في الغابر البعيد المكتشف ، من تأليف كهنوت خاص ، يكون الصلة بين الأفراد وألهتهم . وأي كهنوت هذا؟؟ انه أبو العائلة : الحارس والمعطي والمعالج والمقدس . والكهنوت الأعم : هي الدولة ، التي تتحمل التبعات مهما جسمت ، مستعينة بمعونة آلهتها على قضاء حاجات العامة ، وسلامتهم وإخصاب أرضهم . يقابل هذه الخدمات ، وجوب الصلاة ، وتقديم القربان والأضاحي ، واقامة الأعياد في أوقاتها ، لهذا أو لذاك من الآلهة . والرابط الوحيد الذي شد الآلهة بالبشر ، هو القانون الحق العادل . لعل هنالك صلة وثيقة بين ما كان يسميه المصريون : (مَعت) أي الصديق والحق ، وبين هذا الحق والعدل الروماني القديم . لولا تطبيق هذا وذاك لما كانت حضارة الدولتين بلغت ذلك الأوج . ولن ننسى صرخة الخطيب اللاتيني (شيشرون) المتوفى عام (٤٣) ق . م القائل :

« إن الإنصاف الذي يمارسه المسؤولون تجاه السواد الأعظم من الشعب يسمى : (العدالة) . وهذه العدالة هي تجاه الآلهة : (ديانة) ، وتجاه الأقارب هي : (التعبد) » . كيف ؟ ب :

١ - الصلاة : لم يحس هذا الشعب بالخافز الروحي العميق ، للإقدام على الصلاة ، لأنه يقيمها ارضاء للآلهة ، كأنما هي دجل ومضيعة للوقت ، لكن الآلهة يطمثون إليها ، ويرفدون القائمين بها ، شرط ألا يحدث فيها أي تغيير أو إسقاط في الكلام ، كأنما هي منزلة . وعلى المصلي أن يُعين المصلي لأجله ، والإله المصلي له ، والشئ المصلي من أجله . بهذا تُقبل الصلاة .

وصلاة الروحانيين هي في عدم وضوحها ، وفي التلفظ بعبارات يعسر تفهمها ، وبصوت خافت .

هذه الصلوات الأخيرة غير معترف بها حكومياً ، لكنها شائعة ومتسربة في الجماهير الشعبية ، بروما نفسها وبأنحاء البلاد .

٢ - الذبائح ، كانت رموزاً وحسب . قال الملك السادس لروما (Servius ، سارقيوس) المتوفى عام (٥٣٥) ق . م : « يجب أن تعلموا بأنه في الحفلات المقدسة ، يُستعان بالرموز عن الحقائق ، وحين يتوجب تقديم حيوانات يعسر الوصول إليها ، يُصنع شكلٌ للذبيحة من العجين أو الشمع ، حيث يستقبلها الإله ، ويعتبرها ذبيحته الحقيقية » .

هذا كلام ملكٍ لرعيته ، مُعتبراً عندها نصف إله . فأين عمق الإيمان ؟؟ لكلٍ من هذه الآلهة المتعددة ، نوع من الحيوان ، عُجِب إليه ، يقدمون له لحماً مشوياً أو طريئاً . وقد يقدم القربان : تماً ومأكلاً مختلفة . يقال اثناء تقديمه : « لقد أكمل المضحى نذره بجلء ارادته لأنه واجب محتم عليه » .

وحين يتفاقم الشر أو ينتشر الوباء كالطاعون مثلاً ، تنتوع الذبائح حتى تصل بأبناء المنطقة لتقديم انسانٍ قرباناً لإله ساخط ، وقد يكون هذا القربان : اداة ما ، أو مأكلاً يوضع في اناء متميز عن سواه ، وقد يكون العاباً تُقام في حفلٍ لها : إما سباق خيل أو سباق عربات : استغفاراً وتكفيراً .

ولما كان معظم الايطاليين لا يؤمنون بالروحانية ، غدت كل صلواتهم ، وكل ذبائحهم وقربانهم شكليات ، لا تتضمن ابعاداً تتعدى الإرضاء للآلهة ، وتسكين غضبها ، كما يتصورون .

القيّمون على الذبائح :

بعد الصلوات والأعباد والذبائح ، نتعرف بشكلٍ أدقّ على الأشخاص القيمين على تنظيم تلك الطقوس . ألمحنا إلى أنه رب العائلة الذي يُعتبر هو الكاهن الأول للمنزل ، وبعده سيد الأسرة ، فرئيس القبيلة بالمنطقة جمعاء ، فالملك صاحب السلطان .

في حال تغيب الملك عن روما ، ووجوب تقديم ذبيحةٍ ما ، في وقت معين ، يصار إلى تأليف لجنة من بين نواب الأمة ، تختلف عدداً . وعلى هذه اللجنة يترتب تحمّل كل

المسؤوليات ، لأن خطأ صغيراً يحدث تعقبه ويلاط مريعة تنزل بالمنطقة . وكثيراً ما يفرض هؤلاء الكهنة المتخبون ، عقاباً رمزياً مثلاً : محظوراً على الخاطيء ركوب الخيل ، ومشاهدة العرض العسكري ، ولس معزاة أو حبة فول ، أو المرور تحت دالية ، وما إليها . كل ذلك ضمن فترة زمنية معينة ، على أن يشمل هذا العقاب الزوجة كذلك .

لبعض الآلهة كهنة خاصة ، لها طقوسها المرسومة المختلفة ، لا تتعدها ، وغالباً ما تكون المراسيم صارمة ودقيقة . تعتبر في موضع أبي العائلة ومسؤولياته . وقد حدد صلاحياتها المؤلف (بوشا لاكلاركو ، Bauché Leclerc) بهذه العبارة : « هؤلاء الكهنة هم مدراء وجدان الشعب الروماني » .

أما الكهنة الذين يدينون بقوة خفية تُسير القدر في الإنسان ، فها برحت شيعتهم متغلغلة في روما وأطراف البلاد . لهم طقوسهم . يقول : (ب . لاكلاركو B. Leclerc) إن جذور هذه العقيدة تمتد لعهد (رومولس Romulus) وهي لاتينية الأصل ، عريقة في إيطاليا ، تتصل بالعقيدة الهندوأوروبية . من ظواهر معتقداتها : مراقبة تخليق أو اتجاه الطائر ، وتآلق البرق . تستعين بها على التبصر البعيد . ولعلها مظاهر وحسب .

أخيراً فإن كهنة ذوي إيمان عميق بالروحانية ، تَبَوَّأوا مراكز اجتماعية رفيعة ، وخضعوا لطقوس روحية بعيدة ، اعتبرهم المؤرخون من أشباع الملك (نوما) . مهمتهم الرئيسية تتمثل العلاقة وتعميقها بين الدولة والآلهة ، مع خضوع طوعي لمشيئتها ، معتبرين (جوبيتر Jupiter) هو المرجع الأرفع ، ولعله الإله نفسه .

وقد ألفت ضوءاً ، ولو شاحباً على المعتقدات الإيطالية ، تلك الاخويات المختلفة النزعات . منها من اتخذت شعارها : الذئب ، وتسمي إلى الإله (مارس ، Mars) ومنها من تؤلِّه « الأرض الأم » . وخلاصة ما يمكن قوله عن المعتقدات القديمة للايطاليين الاصلين والاغراب ، انها لم تتوحد في دين ولا في إله ، ولا في طقوس وممارسات خاصة ، ولا كان إيمان جماعاتهم عميقاً بل لمصالح مادية ، وفي غالب الاحيان والظروف تكون :

مظاهر خيرة واحدة ، يمكن تقديرها بجدية أنها : تقديس كلمة « عدالة وحق » قولاً وممارسة يومية . ومصدر هذا الشعور بقدسية العدالة ، نابع أما من اختلاف ظروف البيئة

وتعدد جنسيات الشعب ، بحيث لم يجد القِيمون عليه إلا العدالة سيلاً لاستباب الأمن ،
أو أنها مصريةٌ عايشَت الأجيال السحيقة الغابرة ، أو هي تصورات لقوى منبعثة من
(النومينا numina) .

الفصل الثالث

الطور الثاني للمعتقدات الرومانية

للشاعر اللاتيني (فرجيل Virgile) في مَلَحْمَتِهِ الـ (Enéide أناييد) توضيحٌ كثيرٌ من
الملايسات حول طقوس ومعتقدات الشعب الروماني ، منذ العهد الأتروسكي حتى
الجمهورية الرومانية . وللشاعر : (هوراس ، Horace) فضل بارز في الدعوة إلى
الفضائل ، وتمجيد معتقيها، بذلك العصر البعيد ، حيث كانت تتجاذبه التيارات الدينية
المتنوعة .

تلاشي الكثير من تلك الآلهة ، واستمرت عبادة ذوي الشأن الكبير منها وأبرزها
كان المثلث الإلهي « كيريانوس ، ومارس وجوبيتر » . اقيمت لها الإحتفالات (كيرينال
Quirinal) بالجانب الغربي من روما ، ثم بالـ (اكروبول Acropole) أخيراً .

يقال ان أول هيكل أقيم بـ (روما) في النصف الثاني من القرن السادس
« ق . م » ، بتصميم أتروسكي وعمال منهم .
أشهر تلك الآلهة كان : « هرقل ، ديانا وفورتونا » .

في منطقة هرقل : كان أحد آلهة اليونان ثم الاتروسك ، وانتقلت عبادته محصورة خاصة
بإيطاليا . اعتبره المؤلف : (Carcopino ، كاركوبينو) روحانياً . كما نسبت اعتبارات « الصاعقة » .
روحانياً ، إلى الكاهنة (أجاري Egérie) ، وإلى أسرار (تاجس Tages) وقد شاع الإيمان
بالمأورائيات ، وبالشعوذات غالباً ، حتى في روما نفسها ، قبل أن تتسرب إليها الأفكار
الكلدانية ، وتأثيرات النجوم ، في اقدار البشر . أعني بها الروحانيات ، بشكل أو بآخر ،
اكتسحت هذه المعتقدات روما بالذات ، حتى اضطرت تأثيراتها (ب . لكلازكو B. Leclerco)
لأن يصرح بـ : « انه لنصرٌ كبير ظفرت به الحضارة اليونانية على الوطنية

الرومانية » . كان ذلك ثمرة المدارس والأخويات المختلفة ، المتشرة في اجزاء الوطن الروماني .

ومضات باطنية :

إنها الومضات الروحية التي تناقلتها الأجيال ، ودغدغت مشاعر الشعوب منذ وعي الإنسان الأول ، في كل رقعة من الأرض ، تلك الومضات التي استحوطت في العصور الملكية خاصة ، منائر وقادة . هذه الدعوة ما كانت لتحمل في مضامينها يوماً عنصريةً لجنس ، أو لوطن أو لعقيدة . إنها للإنسان الأمثل ، أيّ كان . تصعدت ممارستها بعد الملك (نوما) حامل شعاراتها ، ونافخ عبير الباطنية في المملكة .

من هذا الاعتبار ، انطلق المسؤولون الرومان بعد آخر ملك (تاركين Tarquin) المتوفى عام (٥٠٩) ق . م . في محاربة كل فكر دخيل ، متخذة من الوطن ركيزة كل تصرف ، وكل دين .

لكن الفكر الروحاني ، لم تخمد جذاهُ بعد ، إذ نشب هناك صراع عقائدي ديني تناول الخطوط الكبرى في كل معتقد روحي أو مادي . وإمكانية استمرار بقاء العقائد الروحية في (روما) أطلقوا على كبار آلهة اليونان أسماء لاتينية منها : إله الحكمة (هرمس) المثلث في العظمة أسموه : (ماركُوريوس ، Mercurius) إله التجارة ، وأقاموا له نصباً مع (أبولون) قبل نهاية القرن الرابع (ق . م) واسموا الأخير : (سريس ، Cérés) . وقضي نهائياً على المعتقد (numina نومينا) . في تلك الفترة ، ولكن بضمونه القديم ، أما المضمون الحديث للكلمة فهي تعني : القدرة العادلة ، والحازمة ، والظاهرة ، والباعثة المجسدة في هذا أو ذاك من الآلهة .

تطور التصورات الدينية :

في مطلع القرن الخامس (ق . م) ظهرت أدلة تقهقر النفوذ العقائدي اليوناني من روما نفسها ، ومن صقلية بعدها ، حيث لبث نفوذ (اسكلاپيوس) ابن (أبولون) بعد تحريف اسمه ، في عداد الآلهة .

يُوضح المؤلف : (ويسّورا Wissowa) حدود كل إله في هذا العصر قائلاً : إن

(جوبيتر) يعني : النصر والإله : (ليبر ، Liber) أي الحرية . فالمعبود غدا : القوى العقلية المجردة أياً كان اسمها متجديداً ، أم قديماً متلبساً الاسم اللاتيني .

غير أن الحرب الرومانية القرطاجية كانت محكاً لتلك الالهة الحديثة ، ذات الهياكل الفخمة . كثيراً ما يدعونها فلا تستجيب ، ويسألونها النصر على (هنيعل) ، فيمنون بالفشل الذريع . إذاً على الرومان أن يرتدوا إلى الالهة القديمة ، من يونانية وشرقية وأتروسكية ، علّها تصدّ القوافل القرطاجية التي اجتازت جبال (الألب) وأخذت تتوغل في شمالي البلاد شطر العاصمة .

انجهت افكار الشعب أجمع والجيش ، إلى الالهة الإثني عشر الأغراب ، بعد ممارسة الطقوس الدينية وتقديم الذبائح المختلفة لها . كل هذه الالهة ابتداء من (جوبيتر إلى افروديت ومارس وسيريس) ، كانت محط أفكار وهواجس الشعب بأكمله ، سيما بعد التراجع الهائل الذي أصاب الجيش الروماني في (كان) عام : ٢١٦ (ق. م) وبعد تدفق اللاجئين من شمالي البلاد .

هذه الحال دفعت المؤرخ (Tite - Live ، تيت - ليف) ليصرخ عالياً : إن تلك الحرارة في اليقين الديني هي التي جعلت العامة تتساءل : « أيها الذي فوجئنا بتغييره : الالهة أم الإنسان » وطالما هي جيوش الغزاة في أرضهم ، فإنهم يشككون بكل إله أصيل أو دخيل .

الأم العظمى وصلتها بالباطن الفيثاغوري :

إهتدى المسؤولون أخيراً إلى الكتب الروحية والغازها وتمايمها وكهنتها ، فاستوضحوا بأن المخلص الوحيد هو : « الأم العظمى » في جبل (إيدا) من هذه الأم العظمى ؟ إنها إلهة جدد قديمة اسمها : (سيبييل ، Cybèle) وإلهة الخصب اسمها (مآ ، Mâ) : يونانية رومانية . وما أطل عام (٢٠٤) ق . م حتى كانت الجيوش القرطاجية ، بين : قتل ونائه وأسير . وبجدارة حقّ « للأم العظمى » أن تتبوأ المقام اللائق ، في الأكروبول الروماني وأن يخصّص اليوم الرابع من نيسان عيداً لها .

لم يتحقق المؤرخون والأنثروبولوجيون من صلة هذه « الأم العظمى » بالمبادئ الديونيسية

التي نادى بها ملكهم (نوما) . كل ما وصلت إليه معارفهم هو أن القرنين اللذين عقبا تقهقر (هنيعل) حتى (اوغسطس قيصر) ، كان لنفوذ الأم العظمى أثر عميق في نفوس الشعب الروماني . أوجس المسؤولون لهذه الظاهرة ، وشرع مجلس الشيوخ بإعداد السبل لإبطائها . نجم من تدبيرهم هذا ، مذبحة مروعة قام بها الجيش ، فطوّق اشيع الديونيسية الفيثاغورية ، وأعمل فيهم السيف والبقر والتدمير . كانوا زهاء سبعة آلاف شخص عام (١٨٠) ق . م ؛ على أمل القضاء المطلق على هذه العقيدة . لكنها لم تمت ، وما لبثت أن استعادت نفوذاً محدوداً . ثم نشطت أكثر ، فاستهوت العديد من النفوس . (نقلاً عن (تيت ليف) و (S. Reinach س . ريناخ) .

وفي العام (١٨١) ق . م حان لجماعة (نوما) نفسه أن تنطلق مجدداً ، وبحماسة لاهية . عثر الباحثون في قبر (نوما) على ناووسين منقوش عليهما باللاتينية واليونانية ، ما يشير إلى أن أحدهما يتضمن جسد نوما وهو فارغ ، والآخر يضم مجموعة مؤلفاته البالغة أربعة عشر كتاباً . وهي باللغتين ، تبحث في الفلسفة والقانون . يقول المؤرخ : (Valerius Antias فالاريوس أنتياس) إن هذه الكتب تحمل طبيعة فيثاغورس .

والمؤرخ الروماني (بلين Pline) المتوفى عام (٧٩) بعد المسيح يؤكد أنه في القرن الثالث (ق . م) ارتفع تمثال إفيثاغورس على هضبة (Forum ، فوروم) . ومن المؤرخين الكثيرين ، بينهم (شيشرون) من أشار إلى النفوذ الكبير للفيثاغورية في انحاء (روما) ، في القرون الأولى (ق . م) .

هذا النفوذ لعقيدة روحية بعيدة عن العنصرية الوطنية ، التي اخذت في النمو والانطلاق في البلاد جمعاء ، حفز مجلس الشيوخ ثانية إلى الإقدام على حريق كل كتبها ، وإزالة كل أثر لـ (نوما Noma) .

مدى الإرتياب العقائدي :

إن الشعب الروماني الذي تلقى التيارات المتعددة ، بين مادية غربية ، وروحانية يونانية شرقية ، انحصر ضمن حلقة مقفلة ، حائراً ، يتخبط في لجج الإرتياب إلى أيها يتزع ؟؟ وأيها يبعث لنفسه الطمأنينة والمغنى والسعادة .

إن الأحداث والحروب والبلايا التي تعرّض لها الشعب الروماني في القرنين الثاني والثالث (ق . م) . كان بعضها يتحمل تبعاته قادة مؤمنون بالآلهة . كما تحمل المسؤوليات نفسها القادة الرافضون لكل ألوهية إذاً لا حاجة لآلهة ، أو فلتسبح القول المأثور للشاعر اللاتيني المولد (Lucrèce ، لوكريس) المتوفى عام (٥٥ ب . م) : « كنت أكرر وأصرُّ على وجود آلهة ، ولكني لا أعتقد بأنها تتدخل في شؤون البشر ؛ وهذا لم يحدث قط » .

وكان قد سبق هذا الشاعر ، زميل له (أنيوس ، Ennius) المتوفى عام (١٦٩) ق . م . والقائل : « كل الآلهة التي يعيها البشر هذا التقدير والتقدير ، ليست إلا ملوكاً سابقين ، إرتقوا تدريجياً عن المقياس البشري » .

هذا الشك الذي استحوذ على عقول كثيرة في روما ، هو أصلاً مذهب يوناني ، ما إية له مجلس الشيوخ حتى تفاقم امره . وفي العام (١٦١) ق . م . صدر أمر بإلغاء مدارس الخطابة والفلسفة اليونانية : وما لبثت أن بُعثت بعزيمة أصدق عام (١٥٥) ق . م . بعد أن استوردوا بعض الفلاسفة اليونانيين ، بينهم : ديوجين . فعلموا وثقفوا وأنشأوا شبيبة متفتحة ، لا يهرها ألثُ الصدف الميت .

تجدد الشعور الديني :

إن التقديرات التي افترضها المجلس الحاكم ، في اجتذاب الفكر اليوناني المعتدل ، للبقاء على التراث الديني الروماني القديم ، كانت خاطئة ، لأن الجيل الطالع رفض هذا القديم الرث رفضاً . وفوق هذا فالمذهب الفيثاغوري المتطور عاد للانتعاش والثوق به ، معتمداً هذه الشبيبة المستنيرة ، بدعائم حية راسخة . كما شاعت معظم المذاهب الروحية حتى (الإيزوسية) المصرية كان لها معبدٌ في مدينة (پومپاي Pompéi) . والخلاصة فإن بالعصر الأول (ق . م) كانت الشخصيات البارزة والقيصر نفسه يؤمنون بالروحانيات ، ويستسلمون للتفاؤل . ولكي تسمي الأرض الرومانية مسرحاً لكل فكرٍ ديني فقد اشترأت إلى كنوزها أعناق اليهود ، فدخلوا روما تجاراً واستوطنوا ، واستثمروا ، منذ مطلع القرن الأول للمسيح . وقبلها كانت ديانة الإله : (ميترا) ذات نفوذٍ كبير وعميق ، عرّفته الانسيكلوبيديا البريطانية بهذا الإيجاز : « في القرن الثامن قبل الميلاد ، نالت عبادة الإله (ميترا) خطوة كبيرة في البلاد ، وخاصةً بين الجيش الروماني وبين الطبقتين : التجار

والعبيد . ثم أخيراً ، تبنى هذه الديانة الأباطرة أنفسهم ، لأنها كانت تدعم الحق الإلهي للملوك . وكان (ميترا) الذي دعي : (Sol Invectus ، سول أنغكتوس) يعطي السلطة وينح النصر للعرش . ولا يفوتنا أن الرومان كانوا يراعون اليوم السابع من الأسبوع ويعطلون فيه ، ويعتبرونه عيداً أسبوعياً ، متأثرين بعقيدة (ميترا) أولاً ، ثم بالعقائد المصرية القديمة التي وردتهم عن طريق افريقيا الشمالية ، وفيها تقديس (الشمس) حتى العبادة . هذا التأثير الفكري الروحي أخذ طابعاً عميقاً في نفسية الشعب الروماني ، وأباطرته ، حتى غدا يوم الأحد : (Sunday) يوم الشمس ، (Dies Solis) بدلاً من (Dies Saturni ، ديو ساتورني) . وعام (٣٢١) ميلادية ، أصدر الامبراطور قسطنطين قانوناً يوجب على القضاة وشعب المدينة وأصحاب الحرف ، أن يستريحوا من العمل كلياً طيلة (الأحد) يوم الشمس المهيّب .

الفصل الرابع الامبراطورية والدين

رغم التطورات السياسية الجذرية ، في الدولة الرومانية ، فان الإشاعات الروحية كانت ترافق كل تطور أو انقلاب سياسي مهما خطر شأنه . ولعل تنشئة الشبيبة الرومانية على أيدي الفلاسفة اليونانيين كانت العامل الفاعل في ترسيخ هذا المعتقد وامتداده ، حتى شمل كل الطبقات الشعبية والارستقراطية ، وبعض القادة الفاتحين والقناصل . كما كان للتبادل التجاري وللحياة العسكرية دور بارز بعده .

أما صرّح شيشرون ، بأن القنصل (ماريوس Marius) كان يصغي بارتياح إلى العرافة السورّية (مرتا ، Marta) وان السياسي (فاتينيوس Vatinius) كان يطمئن إلى أغرب الظواهر الماورائية ؟؟ ألم يجهر شيشرون بـ « ان الآلهة هي التي تغلق علينا كل شيء ؟؟ » ويتابع : « كنا نعتبر أنفسنا غرباء عن روما قبل صدور مؤلفاتك موجهة كلامه إلى المحامي (Varron ، فارن) . كُنّا ضائعين حتى عن روما نفسها ، وأنت الذي أرشدتنا إلى بلدنا ، وجنسيتنا ، وإلى دور الآلهة فينا » . وفارون هذا فيثاغوري المعتقد

كان صحيحاً اجتياح الفكر الديني اليوناني لروما . ولكنه فكر متطور اكتسى لباس

النفسية الرومانية التي تقدّس الروح الوطنية في شعبها . ولا غرو ، فإن الوضع السياسي العام ، في البلاد جمعا ، بعد تنالي الفتوحات الرومانية المظفرة ، في الجهات الأربع ، ابتداءً من تدمير قرطاجة ، ذلك الوضع الذي وثى جين الجمهورية الرومانية بغار المجد الأثيل ، كان لا بد أن يطبع نفوس الشبيبة الرومانية على العنجهية والتضامن ، حفاظاً على مكاسبها الجمّة . من هنا ظهر هذا التمازج فكرياً بين الطبعيتين : اليونانية والرومانية .

وحين تسلّم (أوكتافيوس قيصر) الملقّب فيما بعد بـ (أوغسطس قيصر) زمام الأمر في روما ، ونودي به امبراطوراً بل ، قبل أن يظفر بهذا اللقب ، استمر مؤدباً ، ومؤمناً بالمبادئ الروحية التي كان أبوه بالتبني : (يوليوس قيصر) . تسلّم بصحتها . كانت وفاء (يوليوس قيصر) عام (٤٤) ق . م في حين كان مولد (أوغسطس قيصر) في عام (٦٣) ق . م وطيلة تعاقب هذه العقود ، دام النفوذ الروحي مسيطراً على روما ، ومرعياً من السلطة العليا فيها . وأي ضرر يسوقه هذا النفوذ للبلاد ، ومستعمراتها ، طالما هو محتفظ بالنزعة الوطنية والحزم ، على اعتبار (روما) سيدة العالم .

يقول المؤرخ (غرانيا ، Grenier) في الأمبراطور الجديد (أوغسطس قيصر) : « كان تقياً ذا نزعة مستسلمة للخوارق الروحية » . وحسبنا أن نقرأ عنه ، أنه أعاد بناء إثني وثمانين معبداً في روما وحدها . وكانت مساعيه متواصلة لاستمرارية السيطرة الروحية على الديانة الرومانية . ولا أعني بالروحية الصوفية ، بل بالباعثة سعي الوطنية والتضحية والانتظام في صدور شبانها . بهذا المسلك الحكيم استطاع القيصر أن يجتذب إليه مشاعر الشعب ، وأن ينصاع غتاراً للتجنيد والفداء ، في سبيل وطنه . ولم يكن القيصر قط مخادعاً لمبدئه ، رغم مظاهر العظمة والدكتاتورية التي رافقت طريق حياته . كان في مقدمة آلهته قبل جوبيتر ، (مارس Mars ، و Venus فانوس) ، فالإلهة (فانوس) هي نفسها (أفروديت) اليونانية ، إلهة الحب ، التي يعيد التاريخ الأسطوري أصلها إلى عائلة (جوليا) صاحبة الملك في التاريخ الروماني السحيق .

وقد شاء القيصر أن ينتقل النفوذ المعنوي من الـ (كاييتول ، إلى Mars ، مارس) حيث يجتمع مجلس الحكام ، وحيث يتبارك القادة العائدون من المعارك . لكن الأثانية جمحت بالامبراطور ، فنأدى بالأباطرة السابقين آلهة ، وبه معبوداً . ثم

استعاد رضى (جويستر) محابةً فأقام له معبداً على (الأكروبول) ونادى به (عطارِد
Mercur) مجسداً له (أبوللون) .

وذكر (پلوتارك) في (١٦) (Flominus فلومينوس) عبادة الأخير في إحدى نواحي
إيطاليا ، وإن اليونان في الشرق ، بتلك الحقبة عبد بعضهم (Mucius Scaevola ،
مُوسْيوس سكاڤولا) لكن المؤرخ (M.Grenier ، م . غرانيا) لم يصمت بل صرح ،
غداة اجتمع مجلس الشيوخ وأقر ألوهة (روميلوس) ، توطئةً للوصول إلى اعلان ألوهة
الأمبراطور الحالي (اوغسطس) ومن يليه ، وقال : « تلك هي خدعة خالصة
متواضعة » . وفي عام (٢٩) ق . م أقام القيصر حفلاً على هضبة (Forum ، فوروم) ،
كرّس فيه نهائياً، ألوهة الأباطرة وخلودهم . ومنذ رُبع القرن الأول (ق . م) طفقت المعابد
ترتفع ، وتتكاثر في آسيا وأفريقيا وأوروبا الشمالية ، واليونان ، كلها عُربوناً لوفاء الشعب
للقيصر ، أو لمحاباته ، ولترسيخ ألوهته . علماً بأن السيطرة الرومانية كانت مخيمة على كل
هذه الأرجاء . ولم يكن الأمبراطور متخلفاً وعياً ، عن امكانية سحق الشعب ، ورفضه
لهذه البدعة الحديثة ، فقد أمر بمنع اقامة أي مظهر خارجي ، في روما وفي اطراف
إيطاليا ، يشير إلى هذه الألوهة . غير أنه كان يمهّد لها بلباقة واناة فائقة . أما قرأنا عنه أنه
منع قائدهُ (أغريبا Agrippa) عن المنادة بعبادته في العام الثاني عشر (ق . م) .

وفي ذلك الحين أوعز الأمبراطور إلى عبادة القوة : (numen نُومَن) المتجسدة في
بعض الأمراء ، وفي كاهنات (لارس Lares) وشاعت هذه العبادة بسرعة خاطفة في
انحاء أوروبا ، لأن الشعب المغفل اعتبرها الهة وطنية ، لا يدّ فيها للغريب . ولم يدع
القيصر فرصة للأيام حتى تنشر شراعُ فُلْكه الإلهي ، بل أخذ يسطه تدريجياً ويعدّه لصد
كل ريح . وهذا (فرجيل) في بعض مقاطع من ملحمته ، يشير إلى القيصر بأنه مسيحُ
عصره . قالها قبل أن يولد السيد المسيح . كما ردّد المعنى نفسه الشاعر (پروڤرس ،
Properce) المتوفى عام (١٣) ق . م : « ما دام القيصر حياً فـ (روما) هيهات أن تخيفها
(جويستر) .

الفصل الخامس

مصير الديانة الرومانية في القرنين الأولين

إن السياسة الحازمة والحكيمة التي خطّط لها وانهجها الأباطور المؤله (أوغسطس قيصر) قُدِّر لها أن تستمر في عافيتها ، وأن تتبسط في الأباطورية المترامية الأطراف . وفي (روما) بالذات ، أُضيف إلى اسمي يوليوس وأوغسطس اسماً ثالثاً هو (تيتوس Titus) ورابعاً (فسبازيان Vespasien) وخامساً : (انتونين التقي Antonin le Pieux ، انتونين التقي) وتابع الشعب عبادة آلهة الكايتول والپانتيون وبعض آلهة محلية . كل تلك المعبودات كانت قدراتها النافعة والضارة ، محصورة في مناطق معينة ، أو في أناسٍ أخصّاء . وفي الردحة التي امتدت من تولي (أوغسطس) السلطة ، حتّى أواخر القرن الثاني للمسيح ، كان لا بد للعقول المستنيرة أن تتفحص آلهتها بعمق أكثر ، وأن تقابلها بقدامى الهتهم ، وبالتيارات الروحية التي كانت مستولية على مشاعر اتباعها ، وممعة في صهر الأنانيات الشخصية والاقليمية والوطنية والدينية ، في بوتقة واحدة هي : الألوهة الواحدة الخالقة ، ذات السلطان العادل والرفيق ، بالبشر أجمع .

أما حُمل هؤلاء الجماهير في كل بلد على الإرتياب بألهتهم؟؟ يقول المؤرخ (ألتهيم Altheim) إن تعدد المعبودات المجردة ، كانت كلها منبعثة من شخصية الأباطور نفسه . تلك الهيمنة الضاغطة على حرية الناس في أرجاء الأباطورية كافة ، حالت دون اندلاع ثورة فكرية دينية ، تخلخل هذه المعتقدات بل تنسفها نسفاً ، وتعود بالناس إلى المعتقدات التي شاعت في أواخر العهد الجمهوري ، لأنها أكثر اجتذاباً لهم وأصدق حباً متبادلاً ، وأمتن استقراراً في النفس والفكر . ويقول المؤرخ : (فاستوجيير Festugière) : « إن الشعوب غير الرومانية في امباطوريتها ، لا تشعر بارتباط وثيق فيما بينها وبين آلهتها المفروضة عليها فرضاً ، والتي لا تحمل في قراراتها أي انخطافٍ روحي وقناعة وزهد وإطمئنان نفسي عميق » .

إن الحديد في الدين ابتدعه (أوغسطس قيصر) وتخطّاه الأباطرة اللاحقون ، لم يثبت بوجه الرياح التي اخذت تُنلر بالهبوب والاستفحال والتدمير ، لهذا المعتقد المادي الساخر ، رغم الإجبار على عدم تسرب أي كتاب شرقي ديني للامباطورية ، إجباراً نقّده

أولاً (أوغسطس) ثم حذاه (تيتوس) . العاصفة لا بد من هبومها ، ولكن الجدران الحائلة راسخة ، يعوزها بعض الوقت لكي تفكك حجارتها . السؤال الذي يطرح نفسه : من يفكك تلك الحجارة والامبراطورية في أوج عنجهيتها؟؟ أنه الزمن وإنها الأفكار النابعة من صخور الحقيقة .

إن رؤاد التوعية الروحية ناصت ولم تنطفئ مصابيحهم . والأحاسيس الفيشاغورية الجديدة ، ما برح لها الأثر البالغ في جوارح بعض الناس الواعين . والمدارس النابضة ، (سناك وايكتاك ، وبلوترك) ظلت تنبض أحشاؤها حياة على عنف الضواغط .

فكرة الإله الواحد كانت شغل الفلاسفة والمواطنين والمثقفين ، طوال العصور المديدة السالفة ، تهجع في بحرها الأنواء ، وتعود وتهجع ، وتعود بوضوح وشمول أعم ، خلال القرن الثاني للميلاد . كان ليل القدر على موعد مع البشر بانبثاق فجر جديد .

إن الوهة « جوبيتر » لم تكن وليدة منطقة ولا قارة وعصر . إذا اختلفت أسماؤه بين حضارة وأخرى ، وزمان ومكان ، فهو بلا منازع ، في نفوس مؤلهيه : الإله الأكبر . هو المواعز للصواعق بالانفجار ، وهو حافظ البشر ، كما هو النفس الكلية والعقل الكلي معاً للخلقة . هو كل هذه الأسماء : القدر ، العناية ، الطبيعة ، العالم .

بهذه الصفات والمسميات دعا الفيلسوف اللاتيني (سناك) جوينتر ، ولن يخطئ تاريخاً ولا ديناً ، خاصاً الباطنية نفسها . لقد رأيناها بتعمق في الهرمسية الفرعونية والديونيسية اليونانية ، كما رأيناها في البرهمانية والزرادشتية ، ونعود لنراها في مذاهب الباطنية ، للديانات السماوية المعاصرة . كان الفلاسفة الذين نادوا بالألوهة الواحدة لـ (جوبيتر) رأيهم في انفصال الإله وتبعده عن العالم . وجاء القرن الثاني للمسيح حافزاً الكاتب (بلوترك) المتوفى عام (١٢٥) على إزالة كل مسافة تبعد هذا عن شعبه .

ولكن طال أمد خفوت مصباح الروحانيات في الحضارة الرومانية ، لو لم يغذّه بزيت الإيمان بها حقيقة ، بعض الأباطرة أمثال (غاليجولا Galigula) مُعيد بناء هيكل (إيزيس) بعد تقويضه ، ورافع مقدس في قصره الخاص ، لهذه الإلهة .

هذا هذا الأباطور خلفه كراكلاً حوالي عام (٢١٥) للمسيح ، تمكن هذا من إقرار

عبادة (ايزيس) رسمياً في الدولة . لذا فقد سمعنا دوي صوت المقرض المسيحي في القرن الثالث للميلاد يقول : « لقد غدت الديانة المصرية ديانة روما » . بل ديانة الأمباطورية ، وهذا طبيعي ، فالمثل العامي له وجه صحيح : « الناس على دين ملوكهم » .

ولم تقتصر على نفوذ الإلهة المصرية (إيزيس) بل شملت العبادة آلهة سورية وكلدانية وفارسية . عبد (نيرون) الإلهة (ديا سوريا Dea Suria) ، وأصبح مرفأ (پوزل ، Pouzzole) على خليج (نابولي) مسرحاً للتجار السوريين ومستورداً لعاداتهم .

وعلى هذا الشأن كانت المبادئ الكلدانية : تغرس : علم الفلك ، والبابلية : السحر ، مما شلّ المد الروحي الأصيل ، وغمس الفكر البشري الذي يتظلل دوحه الأمباطورية الرومانية حتى امتداد ألق الروحانية الشرقية الحديثة ، إلى صدر القصر الأمباطوري بتفتح المسيحية .

إن البرهان على النفوذ السوري في الفكر الروماني هو أن الملك (كراكلا) الذي اعتنق مبادئهم وعممها . حين خلفه (ماكزين ، Macrin) لم يلبث أن اطاحت به الأميرات ذات النزعات العقائدية السورية الروح ، ليتسلمها ابن عم كراكلا المدعو : (باسيانوس ، Bassianus) . لم يقتصر نشاط هذا الأمباطور على حدّ معين بل جعل من الإله السوري (Baal Homs ، إله حمص) نسبةً للمدينة السورية ، إلهاً كليّ القدرة ، طاغياً على كل إله قديم . ثم تسربت عبادته للمستعمرات وحاذى المثلث (Jupiter – Optimus – Maximus ، جوبيتر أو بيموس ومكسيموس) .

عبادة الشمس وميترا :

أخيراً ، لا بد من الاستسلام للعقل السليم الذي يقضي بتوحيد تلك الإلهة بواحد : إنه إله الشمس .

كان المصريون أول من نادى بهذا الإله ، واعتبروا القوة المسيرة للشمس اللامدركة بالحواس هي نفسها الخالق المبدع لكل شيء في الوجود . فإلى أي مدى من هذا المعتقد تعمق الرومان ؟؟

أول امبراطور عني بتأليه الشمس ، أو بالقوة التي تتضمنها (Algabl الثابيل) الذي شاد لهذا الإله محراباً بمدينة (Emèze أماز) الرومانية . هذا التطرف سبب له الموت قتلاً . خلفه الأمبراطور الكسندر سفيروس وكأنتا به يحمل لقاح الروحانية والمادية معاً ، إما عن إيمان بها ، أو عن مداراة حفاظاً على سلطانه . فهي هو يجمع بين التهاويل المتنوعة ، من وطنية واجنبية : (أبولينوس تيان - أورفوس - إبراهيم - يسوع) . معتبراً هذه الرموز سبيلاً معبراً للوصول بالعقيدة الدينية إلى إله واحد أحد .

ولم يقف خلفاء الأمبراطور عن هذا المساق التوحيدي ، بل تلفتوا إلى إله رهيب باطش . وجدوا جذوره في مطلع العهد الجمهوري ، في التربة الفارسية أنه : (ميترا) الذي غمرت عقيدته حتى القرن الثالث للمسيح لتجدد في عهد الامبراطور (Cammode كومود) المتوفى عام (١٩٢) للميلاد . جنح إلى هذه العقيدة عدد جم من عالم الأمبراطورية ، لأنها تحوي الضدين : الخير والشر ، وتؤكد التصارع الدائم بينهما .

وجد الشعب بذلك وجهاً جديداً للإله ، ما عرفوه قبلاً غير ومضٍ ونخبو . أن المؤرخ (ف . كومت ، Fr. Cummont) أوضح بعض أسرار الميثرائية ، وأكد أن ميترا ليس إلهاً بل رسولٌ يهدي إلى الخير ومحاربة الشرور .

وكان المثلث الوسط للقرن الثالث ، ميدان تصارع بين هذه العقائد المستجدة ، وبينها وبين المعتقدات الوطنية والأجنبية القديمة . عصر ملؤه الحذر ، واليقظة الفكرية ، بعد تجارب طالت بين اخفاق ونجاح .

في القرن الرابع ، بعد جهود ومخاطرات نهذ الكاتب (مكروب ، Macrobe) إلى توحيد كل تلك التيارات الدينية : من ديونيسية لفارسية لسورية في ديانة الشمس . وكانت سلطة الأمبراطور (أوراليان) تآزره لدى كل معضل ، وتتخذ من الشمس ، أو من القدرة المسيرة لها ، الإله الواحد الخالق لكل كائن .

إن موسوعة تاريخ البشرية تقول : « أن زوجة (سپتيموس سيفيروس وهي ابنة أوغسطس) المسماة (جوليا دومنا) طلبت أن تكون الشمس الإله الوحيد ، وبعد قليل شملت عبادة الشمس البلاد البلقانية بكاملها . أثبت النشاط الروحي لهذه الأمبراطورة

بالغُ اهتمامها بأعمال الروحاني الكبير : (أبولينوس الثاني) نتعمق في توضيح اولائك الروحانيين في باب آت ، يُثبت أن (جوليا) هذه كانت تقصد : القوة المسيّرة للشمس ، وتعني التوحيد الإلهي .

الفصل السادس

نهاية الديانة الرومانية

إن القيم التي كانت تتضمنها عبادة الشرقيين والتي يمكن أن نطلق عليها إجمالاً : (المُطلق، Pagani) كانت هي الوحيدة الشعبية التي تصدت للمسيحية وانتشارها ، وخاصةً في القرى . ينبع هذا التعلق بذلك المطلق من القيم الخيرة التي جارت الأحاسيس الرومانية والشعبية ، منها : دعوات إلى إله سَمِه الشمس إذا شئت ، ودعوات إلى تعشق العدالة ، وملازمة الصفاء النفسي ، وصولاً بالإنسان إلى أعلى مراقي الفضيلة .

ولما كانت الدعوة المسيحية تتضمن هذه الفضائل ، مضافاً إليها المزيد من الرفق والعطف والسلام ، كان مفروضاً تأخي العقيدتين . لكن الأسانيات الجامعة في أصحاب السلطان ، وغمغمة أصوات رجال الفكر ، حيال ما سمي بالصراع بين الـ (Pagani والـ Christiani ، المسيحي والمطلق) جعل المعركة تستعري وتعم وتطول .

لم تقوَ (الأفلاطونية الحديثة) ، على جذتها، على الصمود أمام هذين التيارين المتنازعين ، لكن أعلام المسيحية فسّروا أسس ديانتهم بما يتوافق مع الأفلاطونية الحديثة هذه ، بعد لأي استمر من القرن الثالث حتى استقرار المسيحية في الإمبراطورية كلها بتنصرُ إمبراطورها .

لكن القرن الخامس بكامله ، وبعض السادس ، كانا يحتضنان الديانة الشرقية الباطنية النزعات في أغلبها ، على أنها ثقافة دينية ، لا دين بالمضمون الواسع للكلمة .

وواضح للتاريخ أن الطبقات الشعبية والبعيدة عن روما ، ظلت معتصمة بديانتها الشرقية الغابرة أو القديمة الوطنية ، منها : الفيتاغورية والمثلث الـ (روما - دلفي - أوغوستي) . كان ذلك بعد دخول بواكير الدعوة المسيحية ، وتسربها ببطء ويتضحيات جمة .

ولنوجز هذه الفترة الحاسمة لحياة ذلك المطلق في تلك الربوع الشاسعة من المستعمرات الرومانية شرقاً وغرباً : أول امبراطور تبني المسيحية هو : قسطنطين الأول المتوفى عام (٣٣٧) بعد أن أعلن الدين الجديد بتاريخ (٣١٣) م بعد معركة ضارية على أبواب روما ، يحمل تبعاتها الأمبراطوران المتزاجمان : (قسطنطين) الأول و (مكسياس Maxeace) عام (٣١٢) م . بعد هذا النصر للجيش والعقيدة ، أبي جوليان ابن أخي قسطنطين المتوفى عام (٣٦٣) أن تضمحل ديانة آبائه فرفض الدين الجديد ، مدافعاً عن دينه الوطني الأصيل ، وكان عبثاً نضاله .

خَلَقَ الأمبراطور (ج . توتن J. Tautin) المتوفى عام (٣٧٨) فتبع خطاه عاملاً على احياء ذلك المطلق الذي ما برح يدغدغ خياله ويثير هواجس الشعب ، ويعرض الزعماء . اعتماداً على المؤرخ المعاصر (بواسيه Boissier) في كتابه : « نهاية العقائد الشرقية في الأمبراطورية الرومانية ، La fin du paganisme » .

وكان صدى خواطر هؤلاء الأباطرة يدوي من فم بعض خطباء الرومان منهم : (Symmaque سيمّاك) . وكان من المهاجرين هؤلاء ، الملتهمين حماسة للدين السابق : البطريك (أمبرواز) المتوفى عام : (٣٩٧) . والمولود أثر مذبحة (تَسَالُونِيك Tesselonique) الرهيبة عام (٣٩٠) . على أثرها ، أوجب على الأمبراطور الظافر : (تيودوس ، Théodose) المتوفى عام (٣٩٥) م أن يعلن التوبة بعد هذه المجزرة ، ضد المواطنين ، خصوم العقيدة الجديدة . علماً بأن هذا الأمبراطور كان حثيث المسعى لتأصيل المسيحية في بلاده . بهذه العصا الإنسانية الأرومة لطم البطريك ، الذي غدا قديساً ، جبهة ذلك السفاح الغطريس . وتأنثت المسيحية .

وكان آخر آلهة المطلق في (روما) لعبادة (ميترا) الفارسي عام (٣٨٧) م ، ولعبادة : (لويارْكُوس ، Lupercus) إله الطبيعة والمواشي عام (٤٩٤) م . وآخر احتفال يقام باسم الإله : (Apollon ، أبُولُون) امتد لسنة (٥٢٩) م .

كان الأمبراطور (تيودوس) هذا ، هو حامل علم الدفاع عن المسيحية ، ومطاردة اخصامها ، وسحقهم أين وجدوا . وكان يرى في الديانات الروحية الشرقية المستوردة ، تجانساً مع المسيحية ذات الطبيعة والطقوس والمسلك الأخلاقي المتشابه إلى مدى بعيد ،

بالدين الجديد . أما الدين الروماني الشائع ، فلا يركز على شيء من تلك الأسس اللاهوتية ، خاصة الأخلاقية منها .

في هذا التصرف الرصين ، كسب الأمبراطور محبة سواد الشعب ، ورصف الطريق للسير إلى محجة السلام والتسامح والحب ، وشقَّ صف أعدائه واذلَّهم ، وبدد شملهم ، واطفأ شموع آمالهم بأله منقذة : وكانت المسيحية ، بعد آلاف الضحايا من أخصامها وأشباعها ، ولم تفتأ في تطوُّر مستمرٍ حتى اليوم ، يرأسها خليفةُ القديس (بطرس) : بابا جديد ، ينتخبه آباء الكنيسة خلفاً لسلفٍ . أول هؤلاء البابوات هو القديس (بطرس) الذي استشهد بعهد (نيرون) ودُفن بروما ، حيث القاتيكان .

زبدة البحث :

اعتنق سكان ايطاليا معتقدات شتى ، لدى هبوطهم الأراضي الإيطالية . يدور شك حول المنطقة التي انطلقوا منها لهذه الربوع : بين شرق وشمال وغرب .

عبدوا آلهة متعددة الأسماء ، أولاها مظاهر الطبيعة والقوة الخفية الباطنية ، في كل مادة ظاهرة . الـ (نومينا Numina) انها قوى الطبيعة من حقلٍ لينبوع ، لشجر ، لسلف متوفٍ . ما ظهر للمؤرخين والأنتروبولوجيين أثر دال على معنى هذا الباطن في الطبيعة ، أهو كما زعمه هؤلاء وحسب ، أم هو أعمق من ذلك وأدنى إلى الروحانيات التي يفسرها علماء الروح المعاصرون ، بالذبذبة العالية جداً ، التي لم يتوصل لفهمها علماء الذرة ، حين كسروها ، وخبروها ، وأحصوا عناصرها (الكترون نيترون بروتون) . وقفوا حائرين عند ذلك الجزئي المتناهي صغراً . أهذا هو الـ (نومينا numina) باعثة الحركة في نوى الجهاد ، وهو روح الأحياء والنبات أم ماذا يكون ؟؟ لعله إيجاء سهاوي ، كما اعتبر بعض علماء الآثار والتاريخ ، إن الإيمان بالإله الواحد هو غريزة منذ وجد الإنسان ، وهو دالة علوية .

عاش الاعتقاد بالـ (نومينا) ، الإله جويتر قبل أن تكون روما المدينة . كما حملت لهذا الشعب الذي أخذ يتكاثر ويتبسط بين الجبال والبحار ، القوافل الهندو أوروبية معتقدات شتى روحية . ونقلت إليهم اليونان فكرة الباطن بأصدق معانيه عن (ديونيس وأورفوس وفيتاغور) ثم عن الأفلاطونية القديمة والجديدة معاً ، وعن الكلدان وفارس ومصر . وواصلوا إيمانهم حتى شمل بعض الأباطرة ابتداءً من أوغسطس قيصر .

عاشت هذه المعتقدات في أزمنة متفاوتة ، يبرز بعضها ، ويختفي بعض ، دواليك في القرون المتتالية ابتداءً من مطلع القرن العشرين (ق . م) حتى بزوغ المسيحية وتأثرها . كانت الصراعات الدينية تتعاقب ، وتتوارث ، بدءاً من عصور القبائل المتخلفة إلى الملكية فالجمهورية فالإمبراطورية ، فالمسيحية .

كانت كل الصراعات تدور بين عبدة الآفة القدامى ، مع الملزمين بالدين الدخيل ، وما أكثر هذا الدخيل ، وما أضرى ذلك الصراع . وفي ردحات زمنية معينة يصطبغ الجدل الفكري وينحول أحياناً إلى تقاتل بين العقائد المادية والروحية بأنواعها . كان للرومان طقوس دينية كثيرة وهياكل فخمة ، منذ اجتاحتها الأتروسك ونظّموا مرافقها وعمروها . وفي قيام (روما) انبثقت عقلية تحررية وطنية ، مع آلهة لها ، تشد أزرها ، وتتصارع مع نقيضاتها .

في خضم هذا التصارع ، كان الفن المعماري في إيطاليا يتقدّم ويزدهر ويتدع . فكانت الهياكل والتماثيل في روما ، وغير روما ، رمزاً لعباداتهم المختلفة ، وعريق حضارتهم ، التي تعمّدت أخيراً ، بينوع المسيحية .

جدول بأسماء آلهة اليونان والرومان ومهماتها

يونان	رومان	مهمتها
أفروديت	فانوس	إلهة الحب
أبولو	أبولو	الضوء والطب والشعر
آرس	مارس	الحرب
ارتميس	ديانا	الصيد والولادة
اسكليبيوس	اسكلولاپيوس	إلهة الشفاء
اثينا	مينرثا	الحرف والحرب والحكمة
كرونس	ساتور	أب زيوس - إله الزراعة (للرومان)
ديمتر	سارس	إله الإخصاب والإغناء
ديونيسيس	باخوس	إله الخمر والإخصاب
أروس	كوبيد	إله الحب أيضاً
غايا	تارا	رمز الأرض ، أم وزوجة أورانوس
هافستور	فولكان	رب النار والتعدين
هيرا	جونو	حامية الزواج والنساء وزوجة زيوس - جوبيتر
هرمس	عطارد	رسول الالهة وإله العلم وحارس المسافرين
هاستيا	فستا	ربة الموقد (المدفئة)
هينوس	سوفنس	رب النوم
پلوتو هادس	هلبوتو	رب العالم السفلي
پوزايدون	نبتون	رب البحر - والزلازل والخيول
ريا	أويس	أخت وزوجة كرونس حاكم التيتان
أورانوس	أورانوس	أبو التيتان وابن وزوج غايا
زيوس	جوبيتر	سيد الالهة وأبو هرقل الخالد

المراجع العامة لديانات الأتروسك والرومان

أ - بالعربية :

١ - المذاهب الكبرى في التاريخ : Alban C. Widgrie - الفصل الثاني ص (٩٠ - ١١١) عام (١٩٧٢) .

٢ - تاريخ العالم : ج هامرتون وزارة التربية المصرية - الجزء الثالث - الفصل (٦٠) ص (٢٨٣ - ٤٠٢) ص (٥٨٥ - ٧٠٥) التسامح الديني . الفصل (٦٥) ص (٥٥٤) عبادة القيصر .

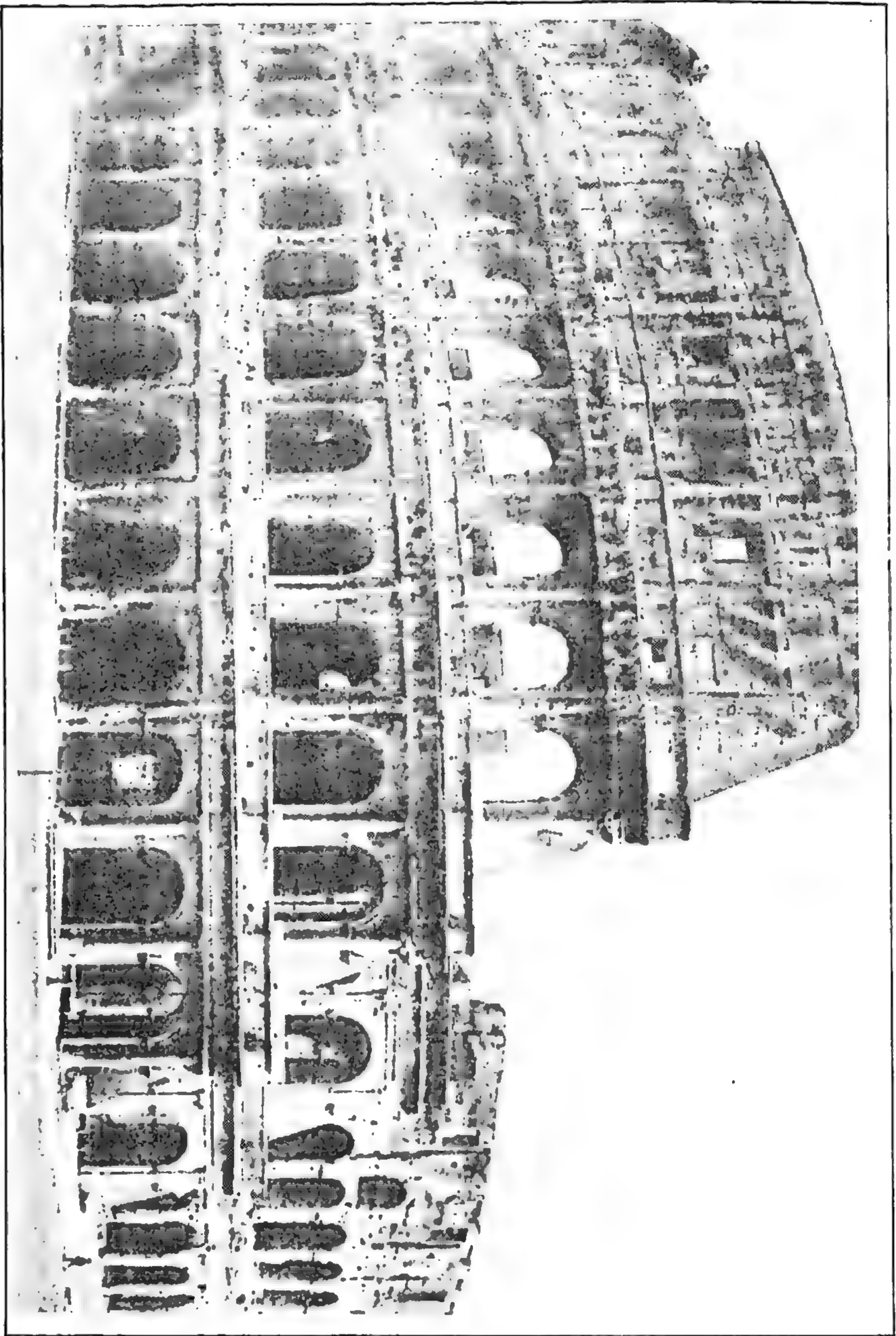
٣ - ديانات العالم الكبرى : (Ed. Rochedieu) سنة (١٩٦٦) ص (١٣١ - ١٤١) ثم الأتروسك ص (٢٢١ - ٣٣١) .

ب - بالفرنسية :

1 - W. Durant: Hist de la civilisation (1962), Tome (7) Ch. (4) P: (109 - 124).

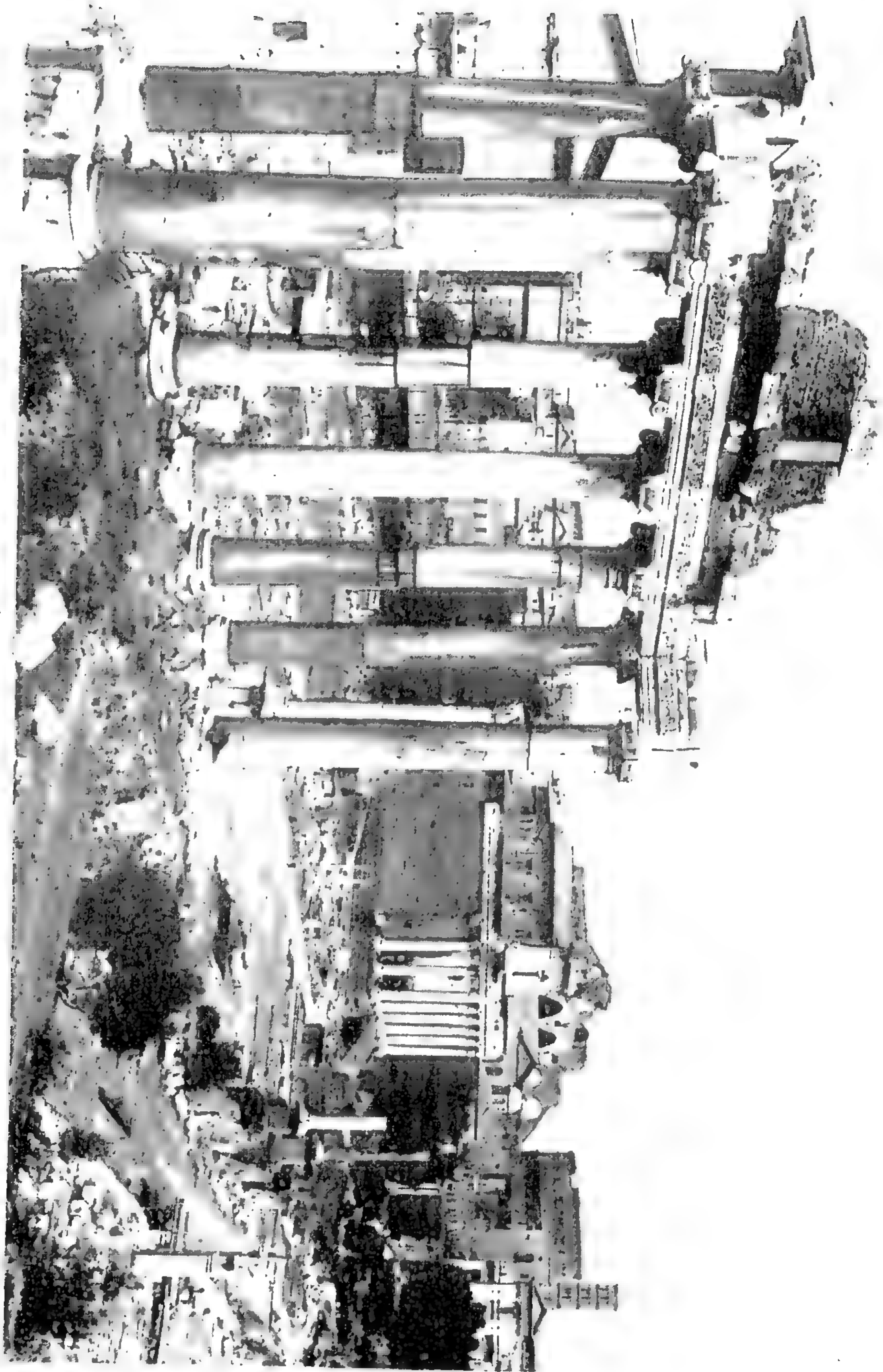
2 - Pierre Fabre: Histoire générale des Religions (1960), Tome (2) P: (577 - 584).

(586 - 621) (635 - 663).



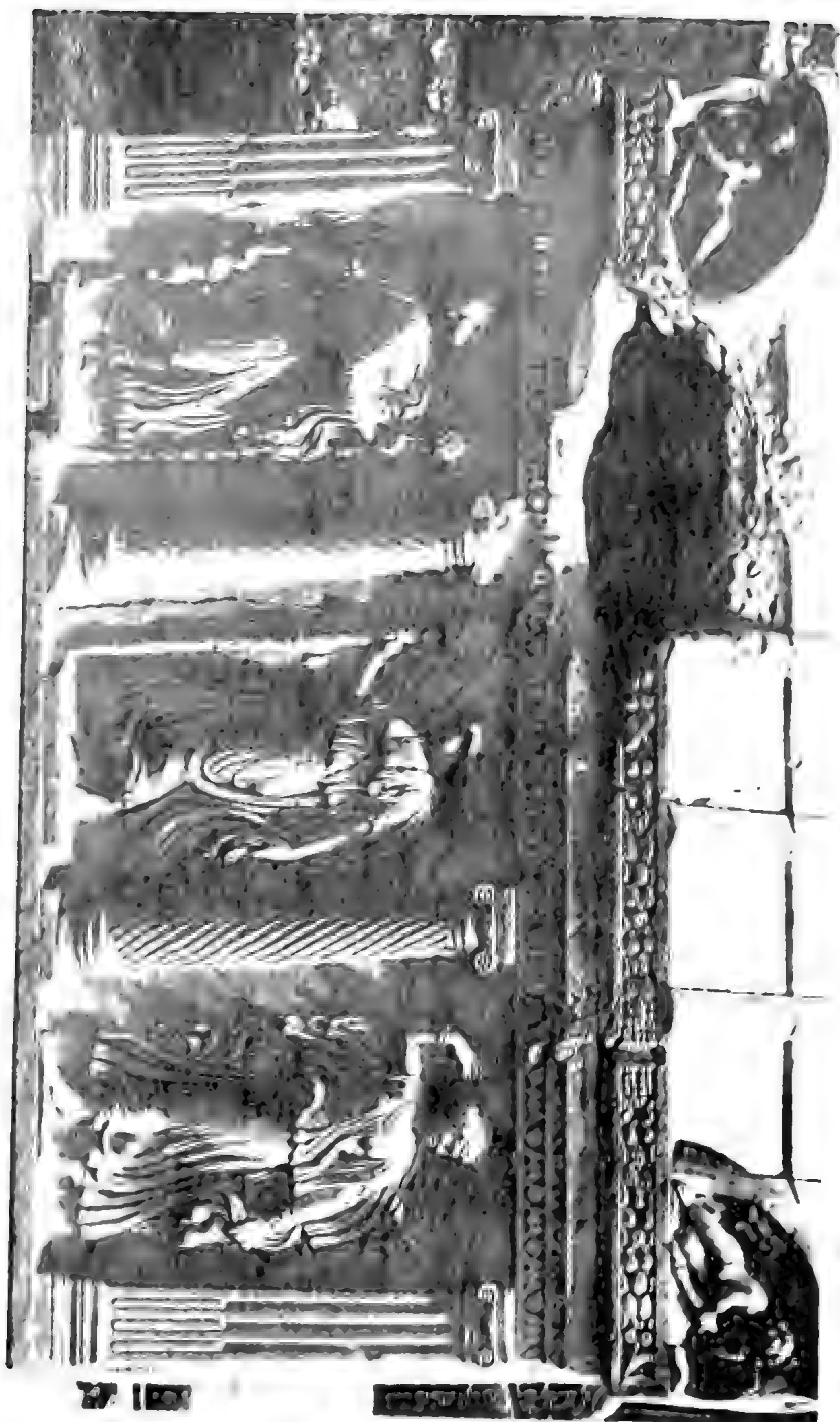
این اطلال روم

مسجد رومانی



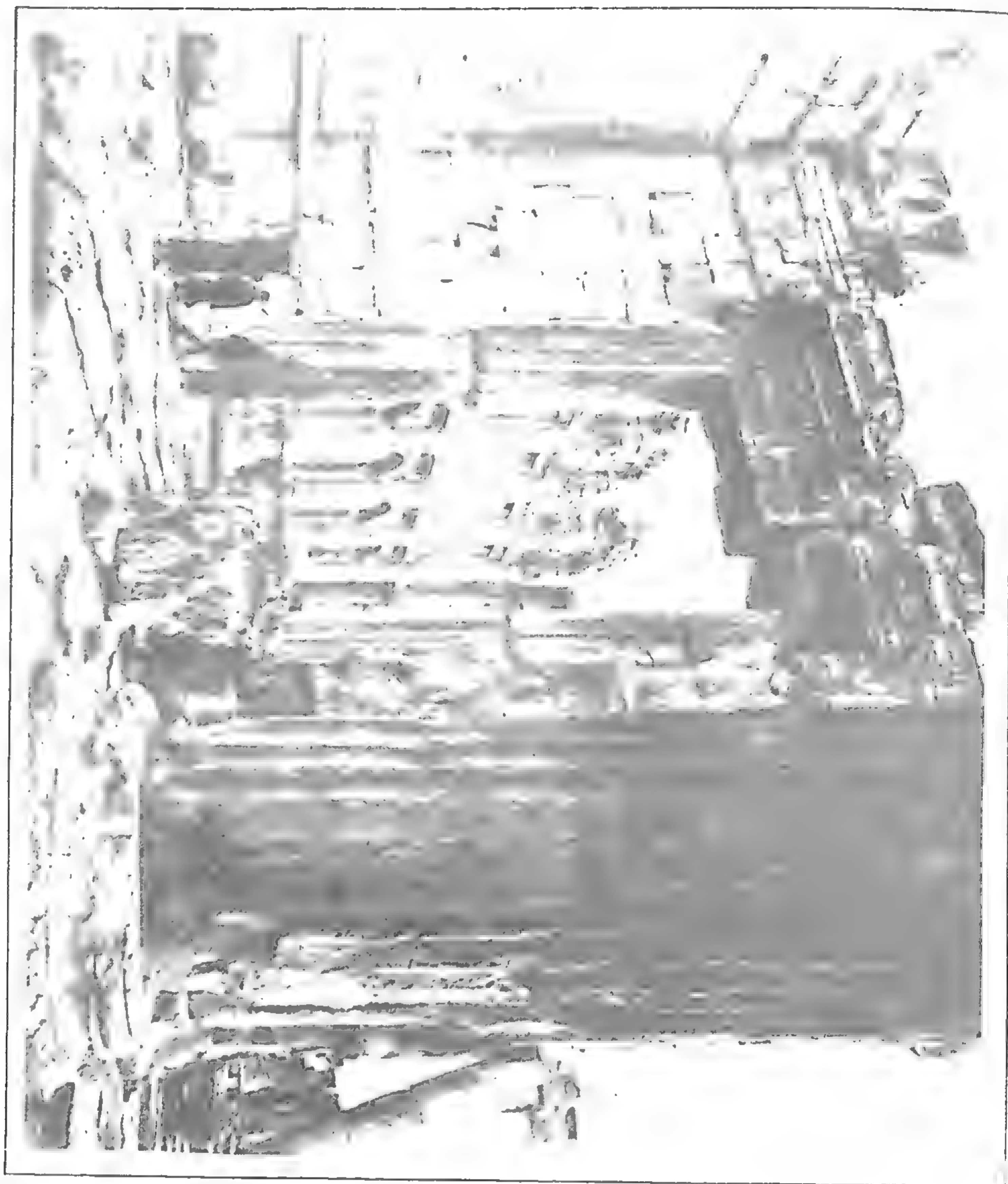


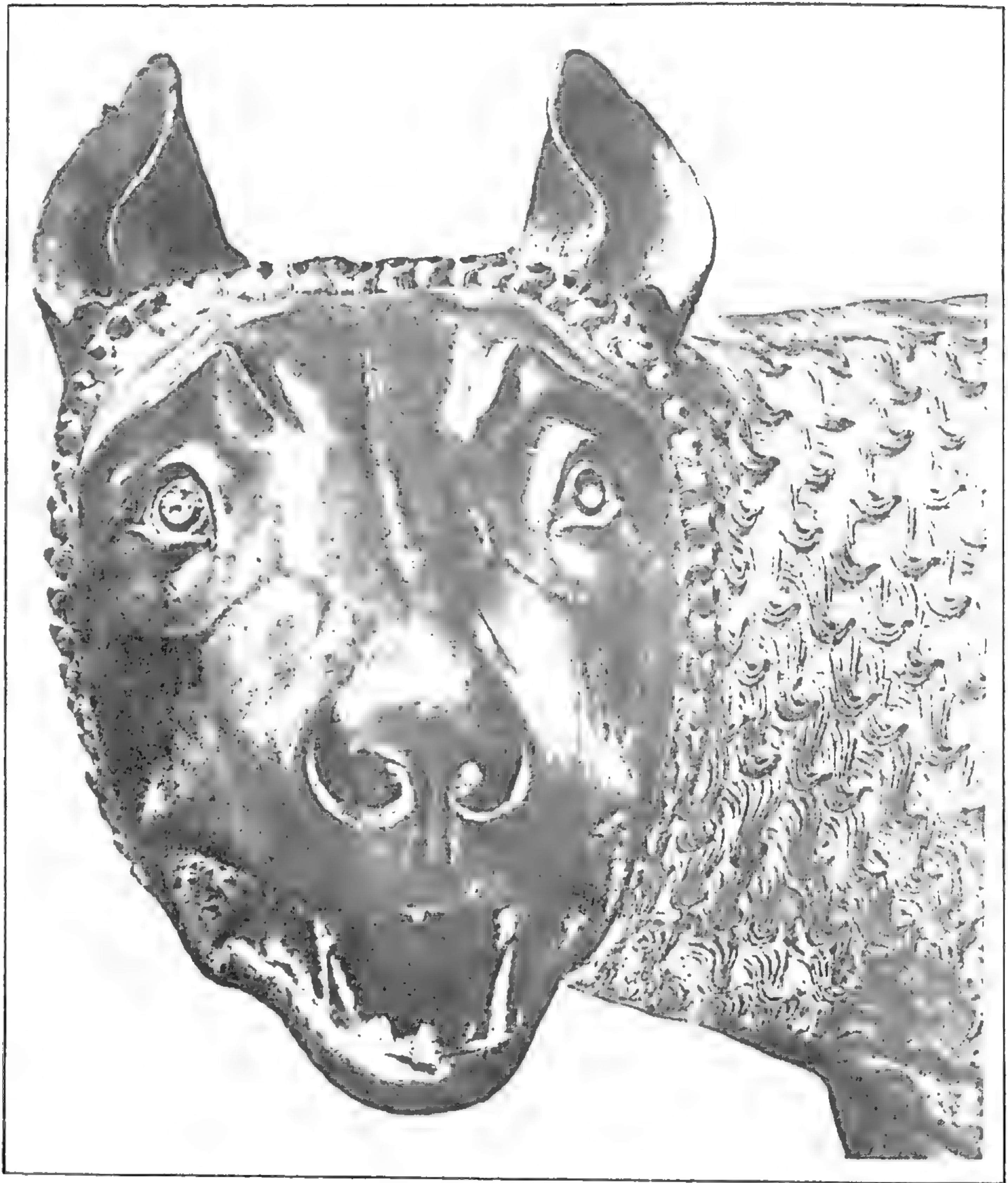
سفیر روس



صورة من مجموعة النحت في المتحف البريطاني

میدان لاجوس







الإله جوبيتر

الباب العشرون

الفصل الأول

المسيحية

توطئة حول المسيحية الأولى :

لا نرتاب في ما للبيئة من تأثير مرموق على مجرى الفكر الإنساني ، لان الإنسان عالق في بيئته ، ومتأثر بكل ظواهرها . لذا كان لابد للمسيحية من أن تجد تربة ثرية تتقبل اليها ولوبعد لأي ، مبادئها الخاصة .

كانت فلسطين هي المنشأ الأول للمسيحية ، كما كانت الوطن الذي احتضن اليهودية ورسخها ، فكيف يتسنى لتلك أن تحيا في مجتمع غريب عنها ، ومناهض لها ؟ لا بد من ركيزة تعتمدها هذه الرسالة السماوية ، تنتقل بواسطتها من دنيا الفكر والكلام ، إلى العالم الحي النابض .

أذن القدر بأنثاق المسيحية ويتجسدها - عدا القدرات السماوية التي تعتبرها الحافز الأول - حين طرأت أحداث عميقة وعنيفة ، حملت إلى الجوا اليهودي في فلسطين وفي سائر الشرق الأدنى ، عواصف من تفكك خلقي ومعنوي زعزعت البناء الروحي للقيم اليهودية وجعلت من الفرد أداة طيعة بيد شهواته الجائعة ، ومطامحه المادية الرخيصة . وجاء الأنبياء ووعظوا وأنذروا فلم يبال ، ولا أذعن إلا نفر يسير ، غداة استعداد توصية موسى بأن (يهوه) سيرسل لكم مخلصاً عند الحاجة ، ينقذكم من شر كل مأزق . كانت هذه

العبارة ومضة امل لعقلاء اليهود ، ستجيرهم من صولة الحكم الروماني ، ومن ميوعة سواد الشعب وهرطقته .

وكان (دانيال الحكيم) قد عاش انطلاق الجماعة وخزنها وعمهها ، وعرف ما للرموز من بالغ الاثر في نفوسها ، فتحدث عن رؤيا جاءت له ليلاً قال ، وهو المشهود له بالتنبؤ والصدق ؛ (رأيت أربعة حيوانات مريعة) ، انطلقت من شاطئ البحر . أحدها أسد له جناحا نسر ، والثاني دب هائل ملتهب جوعاً واقتراساً ، والثالث غمر له أربعة رؤوس وأربعة أجنحة ، والحيوان الرابع كان اكثرها ترويعاً وضراء ، اغار عليها ومزقها والتهمها بأسنانه الحديدية . كان لهذا الحيوان عشرة قرون ، في كل منها عينان . وله فم يتكلم ويروي الاعاجيب المروعة . شاعت الرؤية في افراد الشعب فأوجسوا ، وامتلأوا ذعراً واكثروا التساؤلات .

ولما كانوا يعيرون الباطن اهتماماً بالغاً ، هلعوا إلى الحاكم ليفسر لهم الرؤيا .

جاء التفسير كما يلي : « سيأتيكم وقت يظهر فيه (ابن الإنسان) من نسل (داود) لاقامة ملكوت السموات على الأرض . فمشى على السنة اليهود توضيح يقول : انه المسيح تبارك اسم الرب » .

طبعت هذه الرؤيا في نفوس كثيرة اسئلة اكثر، لكن بعض النفوس كانت قد أسلست إلى حين . بعدئذ ، في العام العشرين قبل الميلاد ولد اليهودي النابغ (فيلون) في الاسكندرية ، وكان النشاط الفكري على أشده تصارعاً وجدلاً . وكانت فلسطين الطريق الأقرب والأيسر بين الشرق والغرب ، بين الحضارتين اليونانية والرومانية ، وبين مدرسة الاسكندرية الهلينية ومدارس الشرقيين الادنى والاقصى .

بحث اجنحة هذا النزاع الفكري المطبق ، وجد السحرة والمشعوذون لهم ملجأ اميناً لينفث شعوزاتهم وطلاسمهم ، في حين كانت تلك المدارس تتقصي الحقائق ، وتسبر غور المجهول ، لرؤية ومضة من شمس المعارف الباطنة . ولحل مشاكل الانسان المعقدة حول : مجيئه ومصيره ، وحول القدرة التي اوجدته ، وحول تفسير الآيات المتعددة التي تزخر بها الرسائل السماوية اليهودية .

في تلك البيئة الشرقية ، حمل اوزارَ هذا الفكر القلق الفيلسوف (فيلون) بالمدرسة (الرواقية) .

لم تَرَوِ الرواقية غُلةَ الفكر يومذاك ، والفكر في مهب اعاصير من المعتقدات والمتناقضات ، لكنها استطاعت أن تنقش لها أثراً يَبْنَى في الفكر المسيحي الأول ، آباء الكنيسة الشرقية . توفي فيلون عام (٥٤) للمسيح بعد أن القى بذور التفكير العميق ، محتبباً في غضون الرمزية ، اقتداء بالرسائل الروحية اليهودية ، وبأحاديث الانبياء الذين آمنوا بان الروح هي من انفاس الله ، وأن الذكاء من الملائكة ، وأن خلق ارواح البشر سابق لخلق الأرض والسماء ، وهي عنصر خالد لا يزول .

تلك التصريحات كانت شموعاً ساطعة في هيكل اليهودية الواعية ، فعزفت عن الأخذ بالافكار الغريبة المتطرفة ، واعازت السمع أو بعض السمع إلى (ابن الإنسان) الذي اوماً إليه موسى ، وأكدَّ عليه دانيال واخنوخ . وكنا تحدثنا عن الاسرائيلية في فصل سابق . ونذكرُ بأن قوام عقيدتها يلخص في مبادئ عدة منها :

أ - الاعتراف بوجود اله واحد .

ب - العالم مخلوق من الله ، وله بداية ونهاية .

ج - يختلف العالم عن الله بان هذا مُتعالٍ وغير مادي ، وازلي على عكس الخلق .

د - خلق الله الإنسان على مثاله ، ووهبه نفساً عاقلة حرة وهو ارفع في مستواه من مخلوقاته جميعاً .

هـ - ليس الله ذاتاً بعيداً عن مخلوقاته ، وغير مكترث بالإنسان . انه يبحث عن ذلك الإنسان كما يبحث الإنسان عن الله ، إذ ليس هذا الإنسان جزءاً عادياً في العالم . (نشيد الأناشيد) .

تلك هي خلاصة الفلسفة اليهودية . أقرَّ هذا النهج الفلسفي ، يسوع المسيح ، بدليل تقربه وتعاطفه مع الفرقة اليهودية (الأسينية ، Les assinéens) ، التي صدقت التعاليم الأولى لليهودية .

وغداة تدمر الهيكل في القدس ، انقطع رجاء اليهود بمملكة الله على الأرض ، فأخذت المسيحية بعدها تعمق جذورها في ربوع اسرائيل .

وحين انتشرت الرواقية بين جماعة اليهود ، منادية بالعفة ، والنسك ، موصية بالرحمة والعطف حتى على الحيوان ، كانت هذه المبادئ جسراً عبرت عليه الفلسفة المسيحية وتفتحت زهورها بتؤدة في حدائق اسرائيل . أسهم في تقبل العقيدة المسيحية ما عرّف به كبار الفلاسفة : الله الخلاق . من هؤلاء :

أ- ارمسطو : المعلم الأول قال : (ان القوة المحركة هي أقدر من القوة التي تتحرك) على هذا الأساس قيل : ليس لله بداية ولا نهاية ، ولا هو محصور في مكان ولا زمان ، بل هو حاصر لكل زمان ومكان : وليست له صورة ، ولا هو قابل التجزئة ، انه المحرك الأول والعلة الأخيرة .

ب- أوريجان : (١٨٦ - ٢٥٤) للميلاد ، هو من مواليد الاسكندرية ، وأحد نوابغها في اللاهوت . انتقد اليهود في بعض نظرياته ، حول تعريف الله ، معتبراً اياد مختزن رحمة ورأفة ، وانه ليس متحجر المشاعر ، بل يتألم في محبته . وإن الابن ادنى مرتبة من الأب .

ج- افلاطون: يرى ان الله هو الخير المطلق وليس اخب . بعكس المسيحية . فلا غرو أن تأتي المسيحية بتعريف اقرب انسانية وتأنساً لله ، إذ جعلت له ابناً كسائر البشر متأنساً متألماً ليفدي الجنس البشري ، ويغسل عنه خطيئته الأولى . هذا الإله أقرب إلى نفوس الجماهير ، بمحبته وتضحيته من إله بعيد أوجبار غضوب .

هل هناك مسيح؟ يقول: مُوللر، (C. Muller) في كتابه: (Fragmenta histor) (icorom groeeorom) ما يلي: تكلم كُتّاب مسيحيون عدّة عن المؤرخ: (تاللوس ، Thallus) الذي ذكره (يوسف) في (Ant. juive, XVII, 6, 4) والذي توفي عام (٦٠) للميلاد. نسب لهذا المؤرخ: (ج الافريقي ، Julius Africanus) تصريحاً ثابتاً عن الكسوف الذي اشارت اليه الاناجيل لحظة وفاة يسوع . فأثّر برهان يقدّمه (كوشود دراوس Cauchoud وDrewes) هو مشكوك فيه ، إذ في الفترة الزمنية التي عاشها المؤرخ ، كان ثابتاً وجود المسيح الذي نقيأها وجوده ، بادلة قابلة للنقاش والرفض . وقد جاءت أدلة المؤرخين اللاتين أمثال : (تاسيت ، Tacite) الشهير ، الذي عاش في الربع الأول من القرن الثاني للميلاد . تحدث عن الأسباب التي دفعت (نيرون) لحريق روما ، منها اضطهاده للمسيحية ، وقتله للعديد من المسيحيين المبشرين هناك ، بينهم (بولس

الرسول (وقال المؤرخ نفسه : (ان اسم يسوع قد ذكر في عهد (تيسريوس) بأن ملك اورشليم ، (بيلاطس البنطي) قد اوقع به شرّ العذاب) . (Annale, XV, 41) .
وأكد الكاتب (پلين الشاب Pline le Jeune) في مطلع القرن الثاني ، بأنه كتب إلى صديقه الامبراطور (تراجان) يستوضح منه مسلك المسيحيين العديدين ، المتشرين تحت سلطانه . أيكن أن لا يكون مسيح وتكون مسيحية ؟؟

هذه الالباتات غير المسيحية ، تؤكد للتاريخ أن يسوع المسيح كان موجوداً وليس خرافة كما يزعم المكابرون . أليس من الادلة على وجود (يسوع المسيح) ، موقفه من جماعة اليهود المجتمعين حول الهيكل ، يبيعون ويشتررون ويقايضون ، وشارات النهم والغش بادية على وجوههم ؟؟ أما اقرب منهم يسوع صارخاً ، بتأكيد من المؤرخين : (خذوا هذه الاشياء بعيداً . . لا تجعلوا بيت الله سوقاً) . .

هنا بدت الروح الثورية الناقمة على اولئك المسؤولين والمرايين ، تصعداً شفتان قُديستان ، كانتا تناديان بـ : (احبوا اعداءكم ، باركوا لاغنيكم ، أحسنوا إلى مُبغضيك) . . فكيف تحول هذا النداء المخملي إلى ألسنة لبيب مستعرة ؟؟ انها الدعوة إلى الاصلاح والصلاح معاً . كيف يتم اصلاح في بيئة مستذبة ، إذا لم تصدعها قوة فاعلة ؟ قوة شاب عادي ، هزيل الجسد ، لكنه يحمل الرسالة السماوية الإنسانية الفائقة القدرة .
فيسوع المنادي بصدق ورفق : (طوبى للمساكين . . طوبى للجياع . . طوبى لأنقياء القلب . . طوبى لصانعي السلام) . . هو نفسه الذي تغفل بين الجماهير من يهود ورومان واغراب ، يدعو لعقيدة جديدة مغايرة لما يعتقدون ، ويجهر امام الكهنة والعشارين والرؤساء الجائرين ، بما يعني : انكم على ضلال ، وانتم في ضياع ليس لكم ملكوت السماء وسعادة الأرض ، إن لم تثوبوا إلى الرشاد ، وتؤمنوا بحق الإنسان كل انسان ، وتعودوا إلى الطريق السليم ، مؤمنين بوحداية الله ، ويحبكم للقريب محبتكم لأنفسكم .
إن يسوع : ابن الإنسان ، هو نفسه يسوع ابن الله .

الفصل الثاني

يسوع

مولد يسوع

لا ريب في أن الانجيل هو اصدق المراجع التي يمكن أن يعتمد عليها المؤرخون حول

حياة وتصرفات وأقوال يسوع المسيح .

قال لوقا (I و ٢٥) ظهر الملاك جبريل على زكريا في الهيكل مُنبئاً إياه بولادة طفل سيكون المبشر بالمسيح . بعد ستة اشهر ، عاد الملاك نفسه إلى « مريم العذراء » المقيمة في « الناصرة » . موضحاً لها انها ستكون والدته يسوع : إبن الله .

حين تكامل الحمل ، ولد الطفل ، وبعد ثمانية أيام خُتن ، وكان سريره يتألق بأعاجيب سماوية . (متى : I و ١٨ و ٢٥) .

أوجس يوسف النجار . زوج مريم العذراء من حملها ووضعها ، واصرّ على طلاقها . ففاجأه ملاك سماوي رادعاً .

تلقى يوسف انذاراً من قبل الامبراطور (اوغسطس) بمغادرة (الناصرة) إلى بيت لحم لم يجد ملجأ لعائلته الا كهفاً متواضعاً ، حيث وضعت مريم المولود هنالك . تقاطر الرعاة حول الكهف ، يبشرون تلقوها من الملائكة ، انه الرب المعبود . عند خِتانه حمل اسم « يسوع » . لوقا (I , II , ٢١) . بعد أربعين يوماً من ولادة الطفل يسوع ، نقل إلى الهيكل ليتطهر تطهيراً شرعياً . كان هناك العجوز (سمعان) وابنته : (أن Anne) فشهدا على أن الطفل سيغدو المخلص نفسه . بعدها جاء ملاك يوسف يوجب عليه الانتقال إلى مصر خفية من قرار (هيرودس) القاضي بقتل كل طفل في بيت لحم ، دون الثانية من عمره . متى (II و ١٣ و ١٨) .

بعد وفاة (هيرودس) عاد يوسف وعائلته ، مستقراً في الناصرة ، وطال استقراره فيها ، حتى بلغ يسوع الثلاثين من عمره . كان هذا الطفل وهو يافع ، يذهب إلى الهيكل ، مُصغياً ومناقشاً علماء اليهود وحكماءهم ، مما اذهل هؤلاء نبوغه وأصاله آرائه .

بعد ملتقى يسوع بيوحنا المعمدان ، وانجاز تعميده شاباً ، وهبوط الروح القدس عليه بشكل حمامة تقول : « هذا هو ابني المحبوب » .

وعاد إلى رسله يظهر أمامهم أولى معجزاته وهي تحويله الماء خمرأ .

وانطلق بعدها يسوع مبشراً في الجليل ، حيث كان قد ألقى القبض على مُعمّده (يوحنا) بتهمة الخروج عن اليهودية ، كما سنوضح ذلك في حينه . وبعد اجتيازه

(السامرة) ، (احدى المناطق الفلسطينية) ، وبالقرب من بشر (أيوب) النبي ، التقى يسوع السامريّة وتعرف عليها . متى (IV ، ١٣ ، ٢٢) .
وكانت خلاصة المواعظ التي لفظها هنالك يسوع هي : « لقد انتهى الوقت ، ودنت مملكة الله عودوا إلى الإيمان وآمنوا بالانجيل » .

شغل يسوع حياته القصيرة : بالصلاة والمواعظ ، وانجاز صالح العمل بأعاجيب مذهلة . تمّ معظمها في الجليل ، بحضور رُسُلِه الذين انتقامهم مرافقين ومبشرين بمبادئه ، وعددهم اثنا عشر رجلاً . يبعثهم أزواجاً في أنحاء البلاد .
ولكي يختبر يسوع صدق إيمان تلاميذه الرُّسل ، سألمهم رأيهم بـ « ابن الإنسان » ؟ .

قال بطرس : انه المسيح ، ابن الله الحي . بهذا التصريح عظم تقدير يسوع لبطرس وخصّه برئاسة الكنيسة . وكانت اعاجيب يسوع المتتالية ، البرهان القاطع على صدق رسالته ، وقداصة تعاليمه . ويوم غادر مقره هذا واتجه إلى اورشليم ، صَحَبَهُ جُمُوعَةٌ من مؤيديه منادين به « مَسِيحَهُمْ » . هناك شرع بإكمال رسالته غير هيّاب أَيْةَ سلطة . يا لِّلْيهودِ من هذا الشاب المتقدِّم حَمَاسَةً وقداصة وانسانية ؟؟ أي مصير سيستظر دعاواهم وتشرذمهم وإباحيتهم ؟؟

ومساء الخميس من الأسبوع نفسه ، اثناء العشاء السري ، أوضح يسوع سرُّ القربان المقدس ، وانطلق إلى حقل الزيتون مُلقياً آخر مَوْعِظَةٍ على تلاميذه . في هذه الفترة فوجئوا بيهودا مع عدد من الجنود ومن خدم الهيكل . قبضوا على يسوع وساقوه إلى اورشليم . ويوم الجمعة كان موعداً لإلامه . أكد هذا الواقع اجماع رُسُلِ المسيح في اناجيلهم . لكن الحكام اليهود اتخذوا من ثورته على تقاليدهم وانحرافهم الخُلُقِيّ ، وسيلة لإعدامه تجاه السلطة الامبراطورية التي كانت تُعتبر الامبراطورَ إلهاً على الأرض .

من هو يسوع :

قال (متى ولوقا) : انه كان في الثلاثين من عمره حين عمّده (يوحنا) في السنة الخامسة عشرة من حكم (تيبيريوس) .

حصل اختلاف بين المؤرخين في تحديد يوم ولادة يسوع ، على أن المسيحيين الشرقيين اتخذوه في اليوم السادس من شهر كانون الثاني ، منذ القرن الثاني بعد الميلاد .

وفي عام (٣٥٤) احتفلت كنيسة (روما) بذكرى هذه الولادة في اليوم الخامس والعشرين من كانون الأول . وفي التاريخ نفسه ، ولد الإله الفارسي : (ميترا) .

ذكر (متى ولوقا) أن مولد يسوع كان في بيت لحم ، ثم انتقلت به أسرته إلى (الناصره) . « ومرقس » هو أول من أسماه بـ : يسوع . وتعني الكلمة : مُعين يهوه (Yeshua) وحرفه اليوناني إلى : (ليزوس Lesous) هو ابن يوسف النجار وتدعى أمه (Mary - مريم) وهي التي ربه والتي كانت تفخر بعلمه ويتعاليمه ، والتي شاهدته مصلوباً ، وعجزت عن إنقاذه .

هنا امر خطير يوضحه (متى ولوقا) فيقولان . إن نسب (يسوع) يرجع إلى (داود) عن طريق (يوسف) ويضيف « تاريخ العالم » : « إن الاعتقاد في مولد المسيح من (العذراء) قد نشأ . في عصر متأخر عن الاعتقاد بأنه من نسل داود » .

وكم تساءل جيران يسوع : « كيف يستطيع هذا الشاب أن يقرأ وهو لم يذهب قط إلى المدرسة ؟ » ومن المعروف انه كان يسمع بعمق إلى اقوال الكتاب المقدس ، وانطبعت في ذاكرته اقوال انبياء اسرائيل امثال : (دانيال واخنوخ) ومثلها اسفار الانبياء والمزامير . وقد عرف الاسنينين وقربهم إليه ، وأكبر زهدهم وعدالتهم الاجتماعية ، في توزيع الرزق على الكافة .

اعتنق يسوع اليهودية طفلاً : رافق غموض مطبق مرحلة شبابه الأول . لكن اشاعات راجت بأنه زار الهند ودرس على حكمائها ، واستوعب فلسفة كنفوشيوس وبوذا . وقد تركت هذه المرحلة أثراً تجلي في بعض تعاليمه واعماله ، والعجائب المنسوبة إليه ، وما بينها كلها من تقارب واضح . (قصة الإنسان) .

لكن يسوع انكر الإله اليهودي غير المنظور ، الذي يدعونه لهم وحدهم ، وانه اسطفاهم دون سائر خلقه ، ليكونوا كما يدعون :شعبه المتميز المختار . إن نكران يسوع لهذا الادعاء ، كان نقطة الانطلاق في الثورة المسيحية ، كما كان الحافز لأحقاد اليهود عليه وعلى رسله بعده ، وعلى الكنيسة في كل صقع . وجاء تقويض الهيكل مدلولاً على صدق نبوة يسوع الذي كان قد أُنذر اليهود به مسبقاً .

إن كلمة المسيح تعني (Oint de Seigneur قديساً أو ملكاً أو كاهناً إلهياً) . وبعد

السبي الاسرائيلي ، اعتُبر المسيح ، غير بشري : انه منقذ الشريعة ومرسخها وليس كما شاع في المسيحية أنه «المُخلَّص» .

كانت دعوة السيّد المسيح رفض كل الاغراءات الارضية ، مؤكداً أن ملكوت الله قريب ، وأن الاتحاد بالله شامل كل البشر ، عكس اليهودية العنصرية . من مآثور كلامه : الموت بداية الحياة الأبدية .

شخصيته :

حين نعتمد التحدث عن الديانة المسيحية ، علينا أولاً أن نتعرف على صاحبها وباعثها يسوع المسيح ، وأن المصدر الأول وعمدة هذا البحث هو (الانجيل) أو البشارة التي أُلح إليها الملاك بلسان (لوقا ٢ : ١٠) : فقال لهم الملاك : « لا تخافوا فها أنذا ابشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب » .

إن الانجيل هو قوام الديانة المسيحية ومحور دائرتها . انه عبارة عن اربعة كُتبيات اثنان منها وضع (متى ويوحنا) واثنان من التلاميذ (لوقا ومرقس) . تناولت هذه الكُتبيات سيرة السيد المسيح ، بما حملت من معجزات وتعاليم وآلام عاناها . هناك نجم يبرز ، وملائكة تهبط الأرض ، مبشرة حيناً ومنذرة احياناً ، واخيراً مرشلة إلى طريق الحق في تخطي يسوع . كما أن هناك ايضاً معجزات ، في شفاء المرضى ، والموتى الذين يُبعثون .

هذه الظواهر الملموسة حدثت باليهود لأن يرقبوا في يسوع مخلصهم الموعود به ، لإحياء مجد : (داود وسليمان الحكيم) . وما أبصروه وسمعوهُ من فمه الطلّقي كان مُجْتَذَب الكثير منهم ، إلى التعلق به واتباع خطاه اين يجول .

إن يسوع الذي نادى بالمحبة والتسامح ، إلى أبعد حدودهما ، هو نفسه ذلك الحكيم الثوري المريد ، لا يأبه للمخاطر ، ولا يتلجلج لسانه في النطق إلا بالحق والصدق والمحبة . أما أُلح إليه (يوحنا) يوم قال : (١٨ : ٣٠) بلسان يسوع : « إن مملكتي ليست هذا العالم » . ومع هذا فقد اصر المتطرفون اليهود على أن يتوجّوه ملكاً ، فتنكر آيياً هذه الزعامة . قال يوحنا (٦ : ١٥) « وحين علم يسوع انهم مزعمون على أن يأتوا ويختطفوه ، ويقيموه ملكاً ، انصرف إلى الجبل وحده » .

يسوع ذلك المصلح الاجتماعي :

تناولت حياة يسوع وشخصيته الكبيرة الغامضة اقلام كثيرة من اقطار الأرض؛ منذ اجيال وما زالت . رآه بعضهم ذلك الشاب الثوري الفطين ، ترعرع في بيئة متحجرة هرمة ، تركت أبواب فلسفتها السماوية واعتصمت بالقشور ، وبزيف الحياة وملذاتها ، وتقويض دعائم الاخلاق ، وغلبا المثل التي رسمها وعمل بموجبها على مرأى منهم انبياءهم امثال : ايليا واشعيا وامليخا ..

إذا جردنا - افتراضاً - ذلك الشاب الثوري يسوع ، من قدسية عنصره ، أما عاش الفقر والحرمان والعراء ؟ أما ابصر المترفين يتنعمون بأطايب العيش ؟ وينغمسون في لُج الموبقات ؟ أما رأى القيمين على جوهر الدين اليهودي ، مُحابين مرائين ، وعشارين ناهيين ؟ كيف تطيب له تلك الحياة ؟ وكيف لا ينفجر بثورة فكرية تقوّض جدار الباطل ، وتمسح عن جبين البشرية ما تراكم فوقه ، من غبار الفحش والربا والانفلات ، هادفةً إلى ترسيخ صرح الانسانية الفضلى ، وإنارة شموع القيم في أعماق النفوس ؟ .

كيف بنا نتصور موقف المتطهرسين والمرابين ازاء هذا النداء الداوي ، وهم يتحسّسون تعاطف الجماهير معه ، وانصياعهم لتعاليمه ؟؟

ولما أعوزتهم القدرة القامعة ، ليحدّوا من نشاط يسوع ، لجأوا إلى السلطة الرومانية ، حين تأكد لهم أنه ليس مسيحهم المخلص . وحين شرع يسوع يتدد بالعيوب والنقائص المتفشية في ذلك المجتمع . لم يقصد نقائص فئة أو طبقة خاصة ، بل انها عيوب النفس الإنسانية ، التي حطتها مباحج الدنيا الغرور لتطمس المثل العليا لهذا الإنسان . كانت دعوته عامةً ، لنبد الأحقاد ، وتآلف القلوب ، والصفح عن السيئات ، وصولاً إلى العدالة الاجتماعية والمساواة .

ليست العدالة التي يهدف إلى تدعيم اسسها يسوع ، في ذلك البناء المتصدع ، أن يُقضى على الظلم ، ويعال اليتيم وحسب ، انما هي التقرب إلى الله بالتمثل به ، ومحبه ، لأنه ينبوع المحبة ، ومصدر العدالة . هو حب وخير وجمال . فلنمض بتصرفاتنا اليومية إلى التقرب منه خطوةً خطوة ، ليصلح المجتمع ويسعد الإنسان ، كان هذا صدى الدعوة

الذي رددته الاجيال الغابرة لاعتناق الانجيل ، والتمثل بالمسيح الحق ، صاحب البعث والنشور .

لم تتجاوز دعوة المسيح نفسه السنوات الثلاث ، وقد تنبأ مراراً عن المأساة التي تنتظره . فلن يتهرب منها ولن يتوقاها ، وهو صاحب تلك المعجزات . أما ردد (متى) بلسانه : (سوف ترون ابن الإنسان جالساً عن يمين الله) . وتلاه يوحنا مستشهداً : (الحق الحق اقول لكم قبل أن يكون ابراهيم أنا كائن) . الم يدل على صدقه ، بقيامته من القبر في اليوم الثالث لصلبه ؟

وحين رأى يسوع تلاميذه يتنافسون ، أما ركع امامهم وأخذ يغسل ارجلهم قائلاً بجديّة : « تذكروا أن الخادم ليس اعظم من سيده » . وفي نهاية المأدبة ألم يَقُلْ : « احبوا بعضكم بعضاً كما احببتكم . . . بهذا ، سيقول الجميع انكم تلاميذي » .

الغنوصيّة :

رأينا قبل أن أعظم المدينيات في التاريخ القديم كانت تؤمن بكائن أعلى يحمل اسماء مختلفة من مدينة لاخرى . كان (جوبيتر ، واوزيريس وميترا) ثم كان المسيح . وكانت الديانات الباطنية تركز معتقداتها على ذلك الكائن الأعلى ، باعتباره خالق الكون ، وسيد اليوم الاخير ، وأول من أبدع الله ، ولا شيء قبله ، وفيه تصور كل مخلوق .

وكانت الفاصل بين اليهودية والمسيحية ، جماعة ورعة ، متقشفة ، هم أصحاب مذهب المعرفة الحدسية ، دُعيت بـ : (الغنوصيّة) كانت وسطاً بين الديانة والفلسفة : شرقاً وغرباً . تعني هذه الكلمة : المعرفة الخفية بالأشياء العلوية . وذكر الباحثة (ريتزنستن Reitzenstein) أن الكتابات الهرمسية كانت في صورتها الأولى ، تنتمي إلى هذه الحركة السابقة على المسيحية ، أي الغنوصية .

الفصل الثالث

مبدأ الغنوصيين

تحرير النفس من ادران الجسد ، وتحقيق خلاص الإنسان ، بالاتحاد مع طبيعة الله .

وتقشّف صارم . وكان يسوع المسيح في نظرهم احد « الأيونات » . ينزل إلى الأرض ليخلص (الايون) الشارد ، الذي تشخصت فيه صفة الله ، وهي : الحكمة .

كان هذا هو التيار العقائدي الروحي المتغلغل في باطن العالم اليهودي بما فيهم الأسينيين ، قبل أن تسمع الأعصر مكاغاة الطفل يسوع القدسية ، في المدود بـ (بيت لحم) ، آن كانت فلسطين ولاية رومانية وشعبها يهودا ، وكان (أوغسطس قيصر) الأمبراطور . ومقرّه (روما) أما بيلاطس البنطي فكان حاكم الولاية .

بشرت المسيحية الأولى بالاله الواحد بدلاً من التعددية ، وبالبعث بدلاً من خلود الروح بلا جسد ، كما نادى بالتقشف ، وضبط النفس (ويقصد به الطهارة الجنسية خاصة) .

ما عرفت المسيحية الاسترضاء ، ولا منعت الاسترقاق لكنها قالت بلسان سيدها : « ليس كثيرون اقوياء ولا كثيرون شرفاء ، بل اختار الله جهال العالم ليخزي الحكماء ، وضعفاء العالم ليخزي الاقوياء » . و « الناس كلهم اخوان واخوات في المسيح » . (تاريخ العالم) .

قال الطبيب (جالينوس) : « .. اولئك المسيحيون ، يسلكون احياناً سلوك الفلاسفة الحقيقيين ... يحتقرون الموت ... ويتجنبون ملذات الجسد .. رجالاً ونساء » .

ولدى شيوع المسيحية ، ولو جزئياً في المستعمرات الرومانية ، كان لا بد لهذه المستعمرات من أن تعقد مع المسيحية اتفاقاً خاصاً وحذراً . كانت العقيدة في مطلعها لا تعتمد المنطق والفلسفة ، بل اتخذت من حياة يسوع ومن تعاليمه الإنسانية المتواضعة ومن معجزاته ، منطلقاً للتبشير في الشرق الأدنى ، أولاً .

امتداد المسيحية الأولى

لم يكن تاريخ العصور الوسطى ليجد اعظم اثراً في النفس من الدين ، ويكاد يكون اعظم القوى في تلك العصور . ويعسر على اولئك المنعمين المطمئنين أن يتصوروا حالة ذلك الشعب ، في تلك الأونة التي تمتدّ حوالي القرنين ، في أوروبا في شكل خاص ، حالة عور

وقلق وحرمان ، لازمت معظم الناس خلا المترفين . فكان الجواب على هذه الحال قلق الفكر الديني ، وتقدمه على الدوام . وقد بدا انه لا بد من السيطرة على الدوافع البشرية الوحشية ، بقانون اخلاقي ، تؤيده قوة تعلو القوى البشرية ، واكثر ما يحتاج إليه ابن ذلك العصر ، عقيدة توازن المحن بالآمال ، فتخفف من وقع الحرمان ، بالسلى والعزاء وتزيل اليأس والقنوط بتصورات عقائدية روحية ، وتزيل مخاوف الموت بأمل الخلود ، ولولا ذلك الأمل لكانت الحياة على المحرومين عباً ثقيلاً مكفهرًا . في تلك البيئة قامت الديانة المسيحية بدور المنقذ . فخلّفت الخطيئة الآدمية ونقلتها إلى المغرب ورسمت الأم العذراء والاله المعذب ، والنفس التي يتأرجح مصيرها بين نعيم وجحيم أبديين . وكانت اشرف صورة قدمتها على امتداد هذا الزمن بالغرب ، العقيدة التي تجزم بأن الحق مُتصر ، وسيعلو في نهاية المطاف ، مهما تراكت الرزايا وعمّ الشقاء . وإن الإيمان بخلود النفس نادت به كل من الديانات السماوية الكبرى شرقاً وغرباً يصحبها إيمان بحساب عادل على السيئات والحسنات ، وخلود النفس البشرية إلى المدى . إن الكتب التي اعتبرتها المسيحية الأولى اناجيلها ، هي العهدان : القديم والجديد ، ثم ما كتبه ودوّنه بلسان المسيح وروحيته ، حوارثوه الأربعة : (يوحنا ومتى ولوقا ومرقس) وأن الحدث التاريخي الهام في انبثاق المسيحية هو التفهم الكامل أنّ الله قد تجسد في يسوع الناصري بفلسطين ، في عهد سيد روما (تيباريوس) ومن ركائز هذا المعتقد أن الكلمة استحالت لحماً . يقول المؤرخ الفرنسي (م . سيمون Marcel Simon) : « يجد القارئ تفاوتاً في المعاني العقائدية بينما ورد في كتاب الأعمال للرسول المتقدمين ، وبين رسائل القديس بولس اني اعتمدت أخيراً (ص : ١٠) . ويضيف المرجع أن المؤرخ الفرنسي (رينان Renan) كان مُفرضاً في اتهاماته ليسوع ، الذي حمل رسالة انسانية تُوجّها بالفداء والمحبة ، وليس صلبه وتعذيبه وموته من نسج الخيال كما يدعي بعضهم ، بل هو واقع اعترف به الرسل بصراحة . وقال المؤرخ الفرنسي (م . كوشود M^r Cauchoud) : « أن صورة يسوع الرب كانت قد سبقت صورة يسوع الإنسان ، واعظم الادلة التي تؤكد الوجود الحتمي له هي بعض مخطوطات وجدت على ضفة البحر الميت والتي يعود تاريخها لمئة عام سبقت يسوع وفيها تنبوء صريح بمجيء سيد العدالة في اورشليم . يتعذب ويموت ثم يبعث لينقذ جماعته الصالحين » . وقال لوقا (٢٤ ، ١٩) : « كان يسوع الناصري نبياً في القول والعمل ، امام الله والشعب . حُكم عليه كهتناً وزعمائنا بالموت وصلبوه . اما نحن فأننا واثقون من انه

سيعود لينقذ اسرائيل . ويعود المؤرخ (كُوشود) ليوضح : من خلال خطب « بطرس » في كتاب الأعمال أن يسوع في نظرهم خادم مقدس للرب ، ممسوحاً بالالوهة (الأعمال ٤ و ٢٧) وان الرب ، قد وجد فيه ذلك المخلص ، نظراً لما عاناه في سبيل الإنسان ، ثم رفعه الرب يُيمناه متخذاً منه سيداً ومسيحاً (٢ - ٣٦) الأعمال . وأول ما ظهرت الصورة السماوية لابن الانسان ، في كتاب (دانيال) (٧ و ١٣) كذلك في كتاب (اخنوخ) .

وأوضح (بولس) الرسول عن منشأ يسوع بما يلي : « لم يكن يسوع ابن داوود الحقيقي البشري ، كما تصوره القديسون السابقون ، انما هو كائن منذ الأزل . وقبل أن ينزل على الأرض ، ويكمل رسالته مخلصاً ، كان قد شارك الأب في عمله الخلاق » . وكان (بولس) يصرح : « يسوع خلقت محتويات السماوات والأرض . هو الخليفة الأولى ، وهو الصورة الكاملة للرب غير المنظورة ، وقد وضع الرب كل شيء تحت قدميه » . هذا تصريح القديس بولس ، لكن « يسوع » ذلك الخالق أو المخلوق الأكمل ، يأنف القول ، على مجازه ، بأن كل شيء تحت قدميه ، وأن الاعتراف بأنه خالق كل شيء ، ومشارك الله في ألوهته ، هو اسمى وانبل من وضع المخلوقات التي منها الإنسان ، المخلوقات على صورة ربه ، تحت الاقدام . خلا عن روح المغالاة هذه التي لم نجدتها في اقوال الرسل الأوائل . وقال المؤرخ : (هـ . روسو Hervé Rousseau) لم يظهر المسيح ذلك الفيلسوف الذي يبحث في أصول الأشياء ومبادئها ، انما كان مُبشراً بحياة جديدة ، وعالم جديد ، قوامه الحب . (ص ٨) . وقال الناقد المصري عباس محمود العقاد : « لقد وضع الفيلسوف اليهودي (فيلون) صورة لائقة وتوطئة لدخول المسيحية في شخصية المسيح الهادي والفادي معاً » وادف الناقد نفسه : « لقد استطاع يسوع أن يرفع الضمير الإنساني برسالاته الروحية الخالدة ، وتعاليمه الشفوية الإنسانية . نقل العبادة من المظاهر والمراسيم إلى الحقائق الابدية بقوله : تنقية الضمير رأس الإيمان بالله » .

المدارس المسيحية الأولى

منذ نشأت المسيحية برزت في غضون مدارس عقائدية مختلفة ، غير معتمدة اية فلسفة روحية عميقة الجذور ، باستثناء « الاسينية » . هذه المدارس هي :

أ - الصدوقية : الصدوقيون إلّتموا المدرسة التشيعية للطبقة الدينية الارستقراطية بين

اليهود . محور حياتهم الدينية يدور حول الهيكل الذي همّ خدام فيه .
ألصقت بهذه المدرسة تهمة موالاة السلطة الرومانية الحاكمة ، مع فتور عقائدي مسيحي . كانت بطبيعتها محترزة وحذرة من اتهامها بالمسيحية على إشكالاتها ، معتقدة بانها ستؤدي إلى تصعيد روح ثوري يهدف إلى زعزعة الحكم الحاضر . كان لها شأن في صلب المسيح ، وما اعتمدت إلا الكتاب المقدس والتوراة ، رافضة كل معتقد جديد . لم تؤمن هذه المدرسة بالخلود الشخصي ، ولا بالملائكة ولا بالشياطين ، وهي بهذا الرفض ابدت كل منافسة وعداء للمدرسة الفريسية . كما انها انكرت قيام الموتى والآخرة ، وهاجمت المسيح وتعاليمه بضراء عنيف ، مؤمنة بأن ما يأتيه الإنسان يجري الحساب عليه هنا على الأرض .
ب- الفريسية : مدرسة بدت أكثر حيوية وذاتية من الصدوقية وهي يهودية مثلها ، تعتمد المعرفة العميقة والخبرة الدقيقة للشريعة ، وللتعاليم المتقولة . لكنها تعلق بالحرّف دون الروح . لم يرض عنها يسوع ، فقاومته وظهرت الكثير من الرياء والكبرياء .

ج- الاسيئية : مدرسة قوامها اليهودية ، وقد تنكرت لكنيسها ، واعتزلت بيتها إلى شواطئ البحر الميت ، ثم أنست بعمق في تعاليم (يوحنا المعمدان) وكانت مقربة من يسوع ومطمئنة لتعاليمه . سبق أن افردنا بحثاً خاصاً بهذه الشيعة . ومن الباطنية جماعة ، ترى في يسوع (العقل الأعظم) وفي (المعمدان) النفس الكلية بالتقمّص .

صلب المسيح

كان الصلب هو الوسيلة للقضاء على المسيح جسداً . نُفذ الأمر حين وقف الفادي بصلابة الشائر ، صاحب الحق المغصوب ، خاضعاً للمشئة ، متحولاً ذلك الإنسان المتناهي سماحاً ووداعة ، واكتفى عن ثورته بطلب المغفرة ، وبالمناداة بالمحبة والرضى بتدبير الرب ، ليعطي المثل الأسمى على صديق رسالته ونبيلها . مضيفاً قوله : « الهي أغفر لهؤلاء لانهم يجهلون ما يفعلون » وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم كانت انفاس المسيح تخرج في حنجرتة ، لينبعث بعدها عاصف من التبشير والفداء ، شمل الأرض شرقاً وغرباً خلال بضعة قرون .

مات المسيح وتُحِل إلى قبره ، ووضعت على الباب صخرة فخمة امامها جماعة من الحرس . متى (xxv ١١ و ٦٦ ٦٢) لوقا : (xxv ١١ و ٥٥) .

وصباح الفصح . ارتعدت الأرض ، وهبط ملاك على القبر فأزاح الصخرة ، وهلع الحرس مُدْبِرِينَ . حين اقبلت بعض النسوة القديسات يتلَمَّسن جثمان يسوع ، أُوحى إليهن بأن ملاكين نقلاه إلى العلى . لكنهنَّ كرَّرنَ الزيارة ، إذا بالميت يتصبَّب امامهنَّ حياً سوياً . كما اعاد المسيح تجليه على (توما) وعلى الرسل بأجمعهم بما فيهم (بطرس) الذي أكَّد تمييزه وانذره بالموت مستشهداً .

وأكد الرسل الثلاثة : يوحنا ولوقا ومتى هذا الكلام بلسان يسوع : « انذا قبل ابراهيم وقبل موسى وسليمان ، وقبل كل نبيِّ دعا برسالة على الأرض » .
وليلة تألم المسيح جاءه كاهن سائلاً : اصحيح انك المسيح ؟؟ اجاب : « انا هو وسوف ترون ابن الإنسان) جالساً عن يمين الله ..

الموت والتجلي

قبل تلك المأساة كان قد حدث الاستقبال الحماسي الذي جرى ليسوع في اورشليم . فأوجس بقلق بالغ زعماء اليهود ، وخشوا من أن تتطور هذه الحماسة إلى ثورة على السلطة الرومانية ، تكون عاقبتها القضاء على ما تتمتع به اليهودية من حكم ذاتي ، وحرية دينية . من اجل هذا قرر الحاخام وجماعة اليهود أن يسرعوا في القضاء على صاحب هذه البدعة الخطرة .

وفي الثالث من نيسان من العام الثلاثين للميلاد ، أكل يسوع ورسله عشاء عيد الفصح ، في دار احد اصدقائه (بأورشليم) . ارتقب الصبح معجزة في نجاته ، لكنه ابى ذلك ، راضياً بما قُدِّر له ، كفارة عن ذنوب شعبه . وآخر ما عُرف عنه ، إهابته بتلاميذه قائلاً :

« يا أولادي أنا معكم زماناً قليلاً بعد : أوصيكم بأن تحبوا بعضكم بعضاً » .

وبما أن الصَلْب كان من وسائل العقاب موتاً عند الرومان واليهود ، فقد وضع الجنود ، سخرية من يسوع ، اكليلاً من الشوك على رأسه ، وسبق إلى تلُّ الجُلجلة ، حيث نُفِّذ فيه حكم الإعدام . وقد وصفَ هذه الميتة (شيشرون) ، بأنها : « أقسى أنواع التعذيب وأبشعها » . ويعزى أنى (مرقس ومتى) قالا لدى احتضار يسوع إنه تلفظ ب :

« إلهي إلهي لماذا تركتني » ذلك هو نداء اليأس البشري .

بعد يومين زارت (مريم المجدلية) قبر يسوع ، فوجدته فارغاً ، فذهلت ذهولاً
يتمزج فيه الخوف والسرور معاً . أما منقذ هذه الموأمة ، رغم تبرئة المحكمة فهو (بيلاطس
البنطي) . نفذها محاباةً لأسياده وحرصاً على منصبه . وقد ورد في سفر اعمال الرسل ، أن
المسيح صعد بجسمه إلى السماء ، بعد اربعين يوماً من ظهوره إلى مريم المجدلية . وإن
انتقال الجسم إلى السماء هو رواية يهودية آمنوا بها زاعمين أن (موس واخنوخ واليعازا
واشعيا) كلهم انتقلوا بجسمهم إلى السماء ، لكن يسوع المصلوب فقد أنكروا صعوده .
أثبت الواقع أن المسيح الذي كان يبشر بالمحبة والاخوة ، ظهر من تصرفاته اليومية
أن ما كان ينادي به قولاً ، كان يحققه عملاً ، بعفوية ، وصدق عاطفة ، ونكران كليّ
للذات . حينذاك حامت حوله الشبهات وجحظت أعين الرقباء .

إستشاط أقطاب اليهود لإظهار شاب في ظهرايتهم ، يحقق المثل الأعلى للإنسان ،
ويدعو إلى ما ليس يدعون له ، ويؤمن بغير الإله الذي يعبدون ، ويحث على نبذ متاع
الدنيا ، وزخارف الحياة . في حين كانوا هم مستذئبين ، نهياً وراء المادة ، غارقين في
خضم الشهوات ، ضالين عن الصراط الذي رسمه لهم انبياءهم الصادقون . بأية ذريعة
يستمسك هؤلاء ليقتضوا على ناشر بذور الفضيلة والغيرية والحق ؟؟ وما كانوا ذوي
السلطان الأقوى في البلاد . كانوا مستعمرة رومانية . وكانت روما لا تعير كبير اهتمام لدين
هذا ودين ذاك ، طالما الجميع مطيعون للامبراطورية ، ويعملون في ظل جناحها المديد ،
بخضوع وسلام .

لكن الدهاء لم يفت اليهود حين سعوا ينفثون سموم احقادهم ، ويصورون هول
المستقبل ، أمام المسؤولين الرومان ، إذا هم اغضوا عن نشاط هذا الشاب المهرطق
« يسوع » . كادوا له وأفلحوا ، إذ انصاعت السلطة لهم كلياً .

يقول الخرساني (ص ٢٥٠) « كانت دعوة المسيح ثلاث سنوات وثلاثة اشهر وثلاثة
أيام ، وكان نزوله كأشراق النور على الجسم الشفيف . بعد صلبه نزل رآه (شمعون
الصفاء) وصي يسوع . إن عاقبة الصالحين : سرور ومعرفة ، والاشرار : غم وجهل » .
واردف المؤرخ نفسه : « قال مار (إسحاق) بلسان يسوع المسيح : « النعيم ابدى ، أما
الجحيم فيمكن تخفيفه » .

الفصل الرابع رسالة يسوع

كان يقول لوقا أن يسوع قد شرع يخطب في الناس ، بعد سجن (يوحنا) ، مبشراً بملكوت الله ، ومعلماً في مجامع (الجليل) ، وقد اختار من سفر (اشعيا) هذا القول : « روح الرب عليّ ، لانه مسحني لأبشّر المساكين ، ولأعصّب منكسري القلب ، ولأنادي للمّسّيين : بالعتق ، وللمأسورين : بالإطلاق . وللعمي : بالبصر » .

بلغ شعور يسوع بالقوة حداً جعله يتدّ أشدّ التنديد بمن لا يشاركونه في آرائه . كان يعفو عن كل الاخطاء إلا عن عدم الإيمان ، وكان يلعن شجرة التين ، التي لا تحمل ثمراً ، ويلعن الناس الذين لا يؤمنون برسالته . هذا اللعن انما هو حثّ على التمسك بتعاليم الدين الجديد ومقوماته ، ودفعُ لحيوية الإنسان كي يعمل ويتج ، ولا حقّ بالحياة لغير الكادحين . وكان إلى هذا ، أحبّ الناس جميعاً لقلوب سامعيه ومعاشيه . كان لباس يسوع كلباس اهل زمانه : عباءة فوق جلباب ، وخُفّين فوق قدميه ، وغطاء على رأسه يقيه الهجير اللافح . وقيل أن عاهراً كانت قد سمعت عن عطفه وحنانه الفائقين ، فدنّت منه وخرّت راحة بين يديه ثم دهنت قدميه بالطيب ، وغسلتهما بدموعها ، وجففتهما بشعر رأسها . قال عنها يسوع : « إن خطاياها قد غُفرت لأنها أحبّت كثيراً » .

هذا هو سلطان المحبة ، وهذا حسامه الذي امتشقه يسوع ، ليحطم به كل حسام ملطّخ بدم الأبرياء ، ومُسلّط في وجه الضعفاء والمعوّزين .

ولم يكن يسوع ذلك الزاهد المتبتّل ، بل كان إجتماعياً داعياً بحرارة وجرأة إلى اعتناق طريق الحق ، وإلى العمل على تكفير الخطايا بالتوبة وصفاء السريرة .

وبعد صلبه ، حدث أمران هامّان : تجسّده ثم هبوط الروح القدس على الجماعة الأولى ، المخلصين للمعلم ، حتى تتوطد الثقة بنفوسهم فيه .

كانت له معجزات تأكيداً لسامعيه على ألوهته . قيل انه مشى على صفحة الماء وانه احوال الماء خمراً وانه شفى المعاقين ، وكثير غيرها .

رأي الإسلام في المسيح :

استناداً إلى الآية الكريمة : ﴿ إِنْ مِثْلَ عِيسَى (يسوع) عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ آدَمَ ، خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ . انه عبد الله ورسوله ،لقى كلمته إلى مريم بروح منه ، ومريم بتول . ارسل إليها الله « جبريل » مبشراً اياها بغلام سيغدو المسيح المنتظر . وتشير الآية إلى صلبه قائلة : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ﴾ .

صلیہ :

الإيمان بصلب المسيح هو أحد الأصول الرئيسية للدين المسيحي ، أكدته الاناجيل . وسببه فداء البشرية وخلصها من ذنوبها المتوارثة عن آدم وتحقيقاً لعدل الله ورحمته معاً . شاعت عنايته أن تحمل كلمته في رحم امرأة هي : مريم . ثم أن يتجسد الكلمة جنيناً في رحمها ويولد منها . بهذا اعتُبر الطفل انساناً لأنه ابن مريم ، وإلهاً لانه كلمة الله إليها ، معصوماً ، تامة فيه كل صفات الإنسان عدا الجنس . وصلب وتجلي ليدير ويدبر ويسهر على رعاية عباده . (سليمان مظهر) .

تعاليم يسوع :

إن المجتمع الجديد الذي دأب يسوع على تصويره لمستمعيه ، ومعظمهم من الطبقات المتواضعة والفقيرة ، يتميز بالعلاقة بين : الله والإنسان ، ثم بين الإنسان وأخيه الإنسان .

أما علاقة الله بالإنسان فقائمة على المحبة ، قبل كل شيء : لقد احب الله الإنسان فجبلة على صورته ثم ارسل (ابنه وكلمته) ليعيد الإنسان إلى صورته الأولى التي شوهتها الآثام . . . ليس المقصود هنا أن الله جسم مادي ، انما الإنسان حين يتكامل صفاء نفسه يغدو من عنصر إلهي . هذا ما يعنيه يسوع ، ذلك الثائر الذي تعالى عن المادة قولاً وعملاً وفداءً .

أما علاقة الإنسان بالإنسان ، فلا تقوم فقط على : « أن يفعل الإنسان لغيره ما يريدُه لنفسه » بل هي تطالب الإنسان بأن يتمثل بالله في تنظيم صلته بالناس ، معتبراً الإنسانية جمعاء اسرة واحدة ، لها مديبر أب واحد ، تستمدُ فيضه القدسي ، كما تستمد

الأرض من اشعة الشمس : الحرارة ، والدفع والضياء . (الحضارة الإنسانية) .

كم حُرِّض يسوع على الرفق والتسامح والصفح عن السيئات ، أليس هو القاتل :
« لا تدينوا لكي لا تُدانوا .. بالكيل الذي تكيلون يكال لكم » . (متى ٧ : ٢٩) .

إن المكافأة التي وعد بها يسوع اتباعه ، ليمدهم بِزَيِّت النضال الدامي ،
والتضحيات مهما غلت ، كانت هذه المكافأة خلود النفس ، والطيبات لطبي النفوس ،
ورؤية الله والملكوت ، التي لا تبلغها متعة ، يُلازمها نعيم سرمدي . ذكرت الاناجيل
الاربعة اسم القيامة ورؤية الله فيها ، وكانت اساساً لدعوتهم ولإعلان « البشري السارة »
في البيئة اليهودية بأورشليم .

ولم يطل الزمن باليهودية حتى وجدت في هذا المعلم ، خطراً عظيماً على رسالتها .
كيف؟؟ لقد عاش مؤسس المسيحية ، كل تعاليمه بصرامتها ، عاشها بخلجات نفسه .
هذا الصديق في القول والعمل ، دعا الفيلسوف : (ج . ج . رُوسُو J. J. Rousseau) لأن
يُعلن : « لو لم يظهر المسيح حقاً ، كما يدَّعي ناقدوه ، لكان تلاميذه كلهم عظماء مثله » .
(الإنسان روح لا جسد) .

ظهرت لأول مرة ، الصورة السماوية الغامضة (لابن الإنسان) في كتاب
(دانيال الحكيم) ثم عقبها ايضاح أعمق في كتاب (أخنوخ) وقد اتضح منه أن (ابن
الإنسان) هذا ، سيكون في المستقبل اداة للعدالة الالهية ، ومؤسساً لنظام جديد .

اختار يسوع اثني عشر رجلاً من عامة الشعب اليهودي ليصاحبوه في اعماله
التبشيرية . آمنوا بتعاليمه ، وشهدوا معجزاته ، لكن أحدهم المسمى (يهوذا
الاسخريوطي) قد تآمر مع اعدائه للقبض عليه ، مقابل ثلاثين قطعة من الفضة . وبعد
صلب يسوع وصعوده ، انتشر هؤلاء الحواريون مبشرين في اقطار الأرض ، ويسود الظن
بأنهم استشهدوا جميعاً .

في عصر المسيح ، كانت المبادئ اليهودية الأولى قد أهملت ، وشاع الانفلات ،
والعقيدة المنادية بالطلق ، عقيدة مدرسة الاسكندرية (الأفلوطينية) ، معتبرين الله
والكون واحداً . وتعددت شيع غيرها . اما عبادة اله واحد ، فقد تضاءلت ، حتى جاء
يسوع وأعلن بإصرار وتكرار : « اعبدوا الله خالقكم ولا ترضوا عنه بديلاً » . متى

(١٠) وقال : « ليس لكم إلا إله واحد في السماء .

وفي الموعظة التي القاها يسوع وهو على (الجبل) ركز على افكار هامة نوجز بعضها :

« سعداء ، هم ، أولئك الفقراء بأفكارهم ، فإن لهم ملكوت السماوات . وسعداء هم الحزني ، سيلاقون عزاءهم . وسعداء هم الناعمون ، فإنهم سيرثون الأرض ، وسعداء هم المتشوقون إلى العدالة فإنهم سينصفون ، والرحماء سيرحمون وظاهر القلوب سيرون الله ، ودعاة السلام سيصبحون أبناء الله والمضطهدين ستطاهم العدالة . إلى كل هؤلاء ملكوت السماوات » . لوقا : (٢٠ ، ٢٦) . هل أصغى إلى هذا النداء قادة الدول الكبرى حاملو حضارة العصر ؟ .

يسوع في معجزاته :

كان يتوهم اليهود انه في موت المسيح يقضى نهائياً على عقيدته . وما كان ابعد ما تخيلوه . كان تلاميذه بعد غيابه ، يجتمعون سراً ويتابعون التبشير ، وينطلقون خارج البلاد ، هادين إلى ديانة المحبة والسماح . وكان اعتماد المسيح حياً ، على الفقراء والمضطهدين ، اكثر منه على سواهم ، مما حدا بهؤلاء بعد صلبه إلى تعزيز معتقدتهم به مُخلصاً . رأى هؤلاء بأم العين ما كان يأتيه المسيح من معجزات خارقة ، استفاد بعضهم منها ، وآمن المخلصون بصدق الرسالة التي يحملها . من هذه المعجزات نكتفي بـ :

١ - أطعم خمسة آلاف جائع بخمسة أرغفة وسمكتين .

٢ - أبرأ العديد من العمي والمقعدين والبرص .

٣ - اعاد العقل إلى المجانين ، والسمع إلى الصُم ، والصحة إلى المُسقمين .

كانت حسنة هذه الأعاجيب ، إلتفاف الجماهير الشعبية حول تعاليمه ، خاصة بعد صلبه .

الفصل الخامس

الانجيل

ما كان الانجيل كتاب حكم وحجج عقلية وحسب ، انما تخلله اقاصيص رمزية ،

اعتاد الشرق أن يسمعها ويعيها ، في الهندية والفارسية واليهودية . وإن الغموض الذي يكتنف بعض العبادات ساق المؤولين إلى التخبُّط في تفسيرات صحيحة أو نابية عما يراد منها ، فكانت البدع وكان المروق : قال « بولس » : « إن كلمة إنجيل تعني : البشرى السعيدة » .

كانت بداية تعاليم يسوع : إنجيل (يوحنا) الذي يتشابه جداً بأقوال (دانيال وأخنوخ) . من أقواله « ان ابن الإنسان سيأتي على سحب السماء ليحاسب جميع البشر : الاحياء منهم والاموات » . وقوله : « .. إن من تاب وأتاب وسلك سبيل العدالة ، وأحب الله ، وآمن برُّسله ، فانه سيرث ملكوت السموات .. وسيتحرر من الشرور والآلام والموت » .

كانت هذه الافكار مألوفة لدى الجماهير التي تسمعها ، لان فيها بذوراً من الرسائل الروحية السابقة للمسيحية . لكن اليهودية كانت تجهل تحديد السماء التي المَح إليها يسوع . فهم يعرفون من انبيائهم أن الحساب والجنة ورؤية الإله (يهوه) هي كلها تتم على الأرض وحدها ، فماذا في السماء ؟ وما يعني بها يسوع ؟؟

المسيحيون الأولون أنفسهم كانوا يشظرون أن توجد مملكة ارضية . لكن يسوع ، لدى انصرافه بالتفكير القديم والعادات السابقة ، رأى أن يرتفع بالجسم البشري من التراب وعلائقه ، إلى عالم الغيب ، حيث لا يُعرف فيه مدى الأحاسيس واطايب الحياة لمن يستحقونها ، ومدى الآلام الجسدية والروحية السرمدية ، لمن لا يعتنق المسيحية . أما قال : « إن ملكوت الله داخلكم » . فتلك اشارة حائلة توميء إلى أن ملكوت الرب ، أين كان لا يُؤتى إلا للصالحين والمصلين التائين .

ولا يغرب عن المطالع المجرد ، ما تحمل بعض آيات يسوع من الروح الإنسانية الشيوعية . كان هو أول المنادين بها بوضوح ، ومحدودية وأتزان . أليس هو القائل : « بَعِّ املالك ، وأعطِ الفقراء فيكون لك كنز في السماء ، وأتبعني » .

ويبدو أن الرسل كانوا يتوقعون أو يعملون على إشعال ثورة اجتماعية ، تُزعزع النظام الإقطاعي المتبع ، وتلجم أفواه المستأثرين ، خدمة للفقراء والمحرومين والمستضعفين . أما المَح يسوع إلى ذلك بقوله : « وجميع الذين آمنوا كانوا معاً ، وكان عندهم كل شيء

مشاركاً . وكم أبدى احتقاره للرجل الذي يجعل همه في الحياة ، جمع المال والانغماس في الشهوات . أليست الاناجيل جميعها مشيرة في كثير من صفحاتها بلسان يسوع ، وبلسانها بالذات ، إلى وجوب الاصلاح الاجتماعي ، ومحو العقلية السائدة ، التي ترى المادة شمسَ حقولها ، ويؤبؤ عينها ، ومتهى أمانئها؟؟ أما كانت « الأنا » ذلك الصنم الضخم المرعب . كانت الهاجس الأول في نظر يسوع واتباعه ، فنادوا بحطمتها . وهل يصلح مجتمع أرضي ، وترقى نفس إلى مستوى السماء « ملكوت الرب » إذا لم يتألق في داخلها مصباح الحق والصدق ، في القول والعمل ؟ وهل ابلغ من كلام يسوع في هذا المجال ، فلنسمعه :

« من اراد أن يكون فيكم عظيماً ، فليكن لكم خادماً . انه أيسر أن يدخل الجمل من ثقب ابرة ، من أن يدخل غني ملكوت الله . إفعّلوا بالناس كما تريدون أن يفعل الناس بكم » . . نتبين من هذا الكلام المأثور أن يسوع أول من قرع في أذن الاجيال بصوت جهوري داو ناقوس الإشتراكية ، ولا غرو ، فأننا إذا لم نقف عند رسالته السماوية ، فلا ريب بما انه انسان مولود في موضع متواضع ، ومن اسرة فقيرة وناشيء في بيئة كادحين بسطاء ، وتحمل بذور الأخوة العميقة لكل إنسان ، إذ أتى بهذه الآيات الخالدة . كان يسوع معلماً ، باثاً روح العمل والثورة في تلاميذه الذين اختارهم من طبقته المتواضعة . لقد نعى المظالم والاضطهاد حتى لقبه أعداؤه : بالهذام . وأي هذام من يقول : بعرق جبينك تأكل خبزك » لا بالربا ولا بالابتزاز والاستئثار .

إن أرباب السلطة في فلسطين ، وكبار المثريين الجشعين ، بما يقترفونه كل يوم من تنكيل وتجويع ، وبما لهم من هيمنة شاملة على الشعب والأرض ، قد تناسوا تعاليم الانبياء الصالحين ، وانجرفوا مع رياح المكاسب ، وانحطوا بأنسانيتهم إلى مزالق الحيوانية المفترسة . هؤلاء ، لم يطمثوا لهمسات يسوع الداوية في النفوس كالصواعق ، فعمدوا واصرروا ونفذوا قتله . لم يقتلوا الفضيلة بحربتهم المدماة ، بل احيوها زمناً ظلت فيه روح يسوع سابحة في دماء كل إنسان مطبوع على الحب والفداء ، قولاً وعملاً . دماء ذلك الفادي الكبير ، أكان رباً أو أبناً لرب ، أو مصلحاً أو خيلاً . وعبثاً تُردد الاجيال في الدنيا الفسيحة كلمات يسوع : « ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المراءون ، انكم لتشبهون قبوراً مبيضة ، تظهرون للناس ابراراً ، ولكنكم من داخل ، مشحونون رياءً ونفاقاً . . .

إن العشارين والزواني يسبقونكم إلى ملكوت الله . (قصة الحضارة ج ١١ ص ٢٣١) .

إن هذه التعليمات الاجتماعية ، بما تحمل من قداسة وروح ثورية رصينة ، جعلت جماهير غفيرة من اليهود ، يعتقدون بالمسيح « ملك اسرائيل » جاء لينقذهم من نير الرومان . وقد جاء في الانجيل الرابع تلميح صريح بهذا المعنى ، دفع بعض المؤرخين إلى الاعتقاد بأن هذه النزوة الشعبية كانت العامل الأكبر للإصرار بصلب يسوع . وفي اليوم الثالث من نيسان من العام الثلاثين - كما سبق - ، أكل يسوع ورسله عشاء عيد الفصح في اورشليم وكانوا يأملون أن ينقذ نفسه بمعجزة ، لكنه ابى ذلك تكفيراً عن ذنوب شعبه . وآخر ما قاله تلك الليلة نقلاً عن يوحنا : « يا اولادي انا معكم زماناً قليلاً بعد .. وصية جديدة أنا أوصيكم ، بأن تحبوا بعضكم بعضاً .. آمنوا بي ... في بيت ابى منازل كثيرة ... أنا أمضي لأعد لكم مكاناً » .

وقد بينت الأدلة أن مفكري أوروبا الشمالية كانت تغطي على عقول بعضهم حماسة ، هي روح التطور الذي نادى به (لوثر) وتعدّوه تطرفاً وصل بهم إلى نكران المسيح كلياً . فلتساءل : كيف يمكن أن يكون باعث المسيحية بطلاً اسطورياً ، حين نجد في العام (١١٠) للميلاد كتاباً بعث به (بلني الأصغر) يستشير فيه (تراجان) عما يعامل به المسيحيين . ومؤرخون عدّة نوهوا باضطهاد (نيرون) للمسيحية المتسربة إلى مملكته . فمن أين جاءت هذه العقيدة ؟ ومن الذي انشأها ورصّعها بقويم تعاليمه ؟ هل نُودي بأحد لها غير يسوع المسيح ؟؟ .

وخليق بنا أن نقدم بعض الادلة التي تدحض آراء اولئك المفكرين منها :

إن الكاتب الوثني (ثاللوس ، Thallus) الذي عاش في منتصف القرن الأول للميلاد ، صرح بعفوية : « ان الظلمة العجيبة التي يقال انها حدثت آن موت المسيح ، كانت ظاهرة طبيعية محضة » . ووجود المسيح عند هذا الكاتب الوثني هو قضية مُسلم بها كُلياً .

ولم يشك احد في وجود (بولس) وفي لقاءاته لبطرس المتكررة (وليعقوب وليوحنا) . يعترف بولس بأن هؤلاء الرجال قد عرفوا المسيح اثناء حياته ، وانه كان يحسدهم على هذه المعرفة . ثم أن الرسائل المعترف بنسبتها لبولس تشير بوضوح إلى

العشاء الاخير وإلى حادث الصلب .

أما الاناجيل ، فان الاربعة منها التي وصلت إلينا ، هي البقية الباقية من عدد اكبر منها كثيراً ، انتشرت كلها بين المسيحيين ، في القرنين الأولين للميلاد . واللفظ الدال على الانجيل باليونانية (Evangelion ، إيفانجيليون) الذي يبدأ به مرقس ومعناه : « اخبار سارة » والاناجيل الثلاثة الأخرى هي لـ (متى ومرقس ولوقا) كتبت كلها باليونانية الدارجة ، وهي سهلة الأسلوب ، شيقة القصة وعميقة الشعور .

إن الاناجيل الأربعة المتداولة لدينا الآن ، ترجع إلى القرن الثالث . أما النسخ الأصلية فيبدو انها كُتبت بين عام (٦٠ و ١٢٠) ميلادية ، ثم تعرضت لتحريف مقصود ، ولضياح مرموق لروح انسانية اصيلة فيها .

يقول المؤرخ (پاپياس ، Papias) : « لقد اعاد متى كتابة الكلمات بالعبرية » مما يشير إلى أن هذا الانجيل مجموعة آرامية من اقوال السيد المسيح ، ومن المرجح أن بولس كانت لديه وثيقة من هذا النوع ، وذلك لانه ينقل احياناً كلمات (يسوع) .

كُتب انجيل (متى) في الأصل بالآرامية ثم نُقل إلى اليونانية . ودل إلينا بها . كان غرض متى هداية اليهود ، معتمداً على ذكر المعجزات التي قام بها يسوع . انه أشد الاناجيل تأثيراً في النفس ، واثارة للعاطفة . يعتبره النقاد : من روائع الآداب العالمية .

الفصل السادس

يوحنا المعمدان

هو يحيى بن زكريا المغتسل . دعا اليهود إلى التوبة والاعتزال من الذنوب بواسطته حيث يقوم بذلك على ضفاف (الأردن) .

كان يحيى مبشراً بقرب « ملكوت الله » ، وكان يعمد كل من ران في نفسه مسحة الخير والتوبة والعكوف على الصلاة في بيئة تفاقم فيها الشر والنهب والمتع الرخيصة .

وكان « يحيى » أو (يوحنا) بسن المسيح تقريباً وصفه (مرقس ومتى) بهذه العبارات :

« كان يوحنا يرتدي ثوباً من الشعر ، يعيش على الجراد الجاف ، وعسل النحل ، يقف بجوار الاردن ، داعياً إلى التوبة مندداً بحرارة واستمرار : بالنفاق ، ومعلناً قرب حلول مملكة السماء .

كان ينصح جماعته بهذا القول :

« إذا تاب اليهود جميعهم وتطهروا من الخطيئة جاءهم المسيح ، وحلّت مملكة السماء على الأرض » .

وذكر (لوقا) انه في العام الخامس عشر لحكم (تيريوس) أو بعده بقليل ، جاء يسوع إلى نهر الاردن ، ليتعمد على يدي (يوحنا) ، فتعارفا ، وكانت تعاليمهما جدّ متشابهة .

ودون المؤرخ المعروف (يوسفوس) ما يلي :

« ان سبب القبض على يوحنا هو خوف (هيرودس) ، حاكم اورشليم اليهودي منه ، وتوجّسه من أن وراء تعاليمه السليمة سخطاً على النظام القائم ، وثورة تنذر البلاد بالخطر الكبير » .

وأوضح بأكثر صراحة الحواريان (متى ومرقس) بقولهما :

« إن ابنة (هوردياس) قد فتنّت (هيرودس) وطلبت منه رأس (يوحنا) ، فاستجاب للطلب مكرهاً » .

العمادة والكنيسة :

تناقلت الناس خبر ورود احد اليهود إلى شاطئ الاردن ، يدّعي النبوات ويعمّد الطالبين . ذهب إليه (يسوع) وتعمد من يده . وكان ظاهر التعميد الغسل بالماء الجاري لتطهير الذنوب ومحو الآثام . أما (يوحنا) فما لمحت عينه (يسوع) حتى ارتقى على ركبتيه هائفاً : « أنا الذي بحاجة لكي تعمّدني » . لكن يسوع قد استمر في طلب التعميد . وبينما هما في عملهما شاهد (يوحنا) الروح القدس نازلاً على صورة حمامة بيضاء ، يتبعها صوت خفي هامساً : « هذا هو ابني الحبيب » . ولدى سؤالنا الخبر الجليل (ابا فاينوس زائد) رئيس أبرشية (عكار - لبنان) عن التعميد قال : « أنه باب النصرانية ، وأول أسرار الدين

المسيحي ، يتم بغسل الطفل وغير الطفل بالماء ، باسم الأب والابن والروح القدس » .

قبل أن يتعرف يوحنا إلى السيد المسيح ، كان معلماً لجماعة من (الأسيين) ، وقبل انه كان يشرهم بمخلص ، نظراً لما عانوه في عزلتهم واضطهاد الأسباط الاخرى المتبعة . كان لقاءه يسوع في العام الثلاثين ، حيث بدأت تظهر بزخم وتصديق معجزات يسوع . وكانت السنوات الثلاث بعدها ، مليئة بالضنك والمراقبة ، ويتسفيه جماعة يسوع ، وتصديق جماعة اخرى . وهذه الآية ليوحنا تختصر جوهر الدعوة المسيحية . نكرها : « طوبى للودعاء ، لانهم سيرثون الأرض ، طوبى للرحماء لانهم سيرحمون ، طوبى لأنقياء القلب لانهم سيعاينون الله ، طوبى لصانعي السلام ، لانهم ابناء الله يدعون » .

ولم يعتمد (يوحنا) حذراً من خصومه ، بعد جهر المسيح بدعوته الجريئة بل انطلق مع الحواريين يبشر ويهدي . وكانت نهاية مطافه قطع رأسه . لكن الاجيال ما برحت تجلجل في مسامعها تعاليمه وتعاليم رفاقه الذين تنسموا عبرها من شفقي المعلم الفادي .

إن يوحنا ورفاقه ومعلمهم كلهم من الطبقة المتواضعة المحرومة . من الشعب الذي ابتلي بحكم امبراطوري طاغ ، وبزمرة الأثرياء المرايين ، وبيئة تعجُ نناد رقيقة وفجوراً .

هذه الأمراض المتفشية في بيئة (اورشليم) اوجبت أن ينبج كوكب هداية ومحبة وغفران بجفن كل انسان ، سعد بغسل ضميره في واحة الاخوة والغيرة والتسامح . وان تنزل صواعق إذلال وافقار وحرمان ، على رؤوس اولئك السفاحين والمبتزين والمتهتكين . عاشت المسيحية الأولى هذا الوضع في تطوراتها للآتي القريب لكنه كان بعيداً ، بعيداً .

يقول فيلسوف الكنيسة القديس بولس : « لا يكفي التعمد في أن نهب انفسنا ليسوع ، بل أن نتحد به اتحاداً . إنه لم يمّ قط ، إذ ليس للموت سلطة عليه » .

كانت الكنيسة الكاثوليكية تؤمن بأن اسرار القربان المقدس من ذاتها ، تثمر النعمة الالهية . وكانت تعلن أن الذين يترقبون نجاة انفسهم ، عليهم قبل أي شيء آخر ، أن يعتصموا بالإيمان الكاثوليكي . وإن الذين احتقبوا الصالحات سيذهبون إلى الابدية ، والذين اقترفوا السيئات سيلاقون النار التي لن تخمد جذاها .

لذا فإن الكنيسة باحتضانها تعاليم المسيح واتحادها به ، تعني أن المسيح نفسه تحدث

بها ، وانها خضعت لارادته . أما الذين يزعمون أن اسرار القربان المقدس هي عمل سحري لا تعوزه جهود ، فمخطئون لأن النجاة تتعلق بكل مسيحي عمل بجدية وصدق في سبيل خلاصه .

بطرس :

من اثبت المراجع لأحداث هذه الفترة ما كتبه (لوقا) في اعمال الرسل وفي الانجيل الثالث . ويبدو أن الرسل كانوا مؤمنين بعودة المسيح ، ليقوم ملكوت السموات على الأرض وليطهرها من الخطيئة .

أما بطرس ، فلم يدع رقعة من المستعمرات الرومانية إلا دخلها ، كما دخلها بولس الرسول . وقيل أن دخوله إلى روما كان عام (٤١) كما قيل زارها أكثر من مرة حين كان بولس سجيناً فيها . وفيها استشهد كلاهما ، بعهد نيرون عام (٦٥) .

إن كثرة تجوال القديس (بطرس) جعلته يحتفظ بكثير من العناصر اليهودية في الدين المسيحي . ورث التوحيد والبعث والنشور ، فانتقلت بذلك اشكال العبادات العبرانية واحتفالاتها وملابسها ، واخذت اساليبهم في ادارة المجامع وبعض اعيادهم . منها : الفصح والعنصرة ، مع تغيير في التاريخ . وقد ساعدت اليهودية المشردة . والتقدم الحضاري الروماني ، وتجارتهم ، في تغلغل المسيحية هنا وهناك . وإن حكمة المبشرين وعلى رأسهم : (بطرس وبولس) وشجاعتهم وتفانيهم ، كلّه أسهم في تمهيد هذا الانتشار ، رغم ما صدمه من تيارات وثنية عارمة . وكان مصير بطرس الموت صلباً في روما .

كان بطرس أكثر تلاميذ المسيح حماسة واندفاعاً رغم تقلبه بادىء الأمر . ونظراً لما يتمتع به من رجولة وحزم ، اختاره مجموع الكهنة ليكون رئيساً على الكنيسة الرومانية في (روما) نفسها ، وتسلم مفاتيح السماء . وحين انقسمت الكنيسة إلى شرقية وغربية ، ظهر نشاط المسيحية في الشرق بواسطة مدارسها الأربع الكبرى في : انطاكية والاسكندرية والقدس والقسطنطينية .

وحين عزمت السلطة في روما على اعتناق المسيحية ، جعلت السلطة الروحية في اسقف روما نفسه (البابا) الأول واستمرت الحال إلى يومنا هذا . على أن الكنيسة الشرقية

رفضت الاعتراف الأولوي بهذه الكنيسة . أدّى ذلك إلى تعميق الشقاق بين الكنيستين .
و حين استأثر بعض الباباوات بالزعامة الزمنية واهمل الكهنوت ، جوهر التعليم المسيحي ،
بقيمه الاخلاقية ، في الغرب ، حدثت فجوة واسعة في خضم الكنيسة ، آلت إلى انقسامها
ثانية في الغرب ايضاً لدى انتشار (اللوثريّة) .

يقول (متى) في (١٦ : ١٣ - ١٩) بلسان يسوع : « أنا اقول لك أنت الصّفاة
وعلى هذه الصفاة سأبني مملكتي - والضمير يعود لبطرس - المقصود بالصفاء : الصخرة التي
بُنيت عليها فيما بعد ، كنيسته في قاعدة (الفاتيكان) بروما » .

الفصل السابع

بدء التبشير

يؤكد التاريخ انه بعد وفاة المسيح في عام (٣٠) م ، راح اتباعه يمارسون الطقوس
الاسرائيلية الشائعة آنذاك . تعبّدوا في هيكل سليمان ، وتجمعوا في أروقتهم ، وكانوا
جميعهم يهودا من الطبقات الوضيعة ، ومن بلدان متفرقة : (مصر ، القيروان ، الجزيرة
العربية) . كانت تغمر اجتماعاتهم الخاصة روح المحبة والاخلاص ، وكانوا هم رسل
المسيح وتلاميذه . لكنهم لم يعتبروا انفسهم قط ، مذهباً من مذاهب اليهود ، رغم ضالة
عدّدهم . إذ كانوا مئة وعشرين ، حسب نص الفصل الأول من سفر اعمال الرسل .
وبلغوا الخمسة الاف في الفصل الرابع من السفر نفسه ، وذلك بين السنة (٣٥ - ٣٧) بعد
الميلاد .

كان عدد الرسل اثني عشر ، والاتباع المقربون (سبعون) مقرباً . في هذه الفترة
مارس المسيحيون طقوساً ثلاثة : المعمودية ، ووضع الايدي ، والشركة . ومن يستجد
لقبول الدعوة عليه أن يتعمد باسم يسوع المسيح ، وان يبارك بوضع الايدي ، وأن يمارس
الشركة وكسر الخبز . كان عند هذه الجماعة كل شيء من المال والعقار مشتركاً . وقبيل
العام السادس والثلاثين ، طلب المجمع اليهودي الحكومي ، المبشر (اسطفانوس)
للمثول امامه ، بتهمة التجديف على موسى وعلى الله (يهوه) . فظهر هذا المبشر بجراءة :
يا قُساة القلوب ، انتم تقاومون الروح القدس . أي الانبياء لم يضطهدوا آبائكم . فصرّ

القضاة بأسنانهم فترة ثم ساقوه ورجموه . كان هذا اول دم يراق في الدفاع عن المسيحية
الفتية .

بعدئذ اقتدى الرسل بالآية : « وأذهبوا إلى العالم اجمع واكرزوا بالانجيل للخليفة
كلها » .

لكن الامبراطورية الرومانية ، كانت قد انقلبت من متساهلة متساهلة مع كل دُعاة
الاديان ، إلى حانقة مجرمة ، ازاء الدعاة المسيحيين ، وخاصة بروما نفسها . لهذا
الاضطهاد حقائق اربع :

- ١ - يشير المؤرخون إلى أن التكنيلات العامة بالمسيحيين كانت بين الاعوام
(٦٤ و ٣١٣) بدءاً من مقتل الرسولين : بطرس وبولس .
 - ٢ - اجريت عملية التكنيل بموجب تشريع خاص صدر عن نيرون عام (٦٤) .
 - ٣ - لم يكن الاضطهاد دائماً عاماً .
 - ٤ - كان عدد الضحايا الشهداء اكثر من أن يُحصر .
- وحسبنا أن نعلم بأن الدولة في عهد (نيرون) اتهمت المسيحيين بإحراق روما .

القديس بولس :

سمي هذا القديس ب : (فيلسوف المسيحية) وكانت رسالاته مثلاً للحكمة
والعمق والجرأة . بدأ رحلته التبشيرية الأولى من انطاكيا . فزار قبرص وغلاطية وبمفيلية ، ثم
عاد إلى أتاليه . وكانت رحلته الثانية إلى سوريا متوغلاً حتى بلغ ترواس ، ومنها عبر إلى
مقدونيا ، وزار اثينا ، أخيراً عاد إلى أفسس وقيصريّة حيث زار اورشليم . اما رحلته
الثالثة فقد شملت كل البلدان التي زارها سابقاً ، ابتغاء تفقد اتباعه وتنويرهم وحثهم على
الإيمان ونشر الرسالة .

تجاوبت الجماهير مع تعاليمه نابذين معتقدهم الوطني الوثني . فأرتابت السلطة في
روما منه ، وزجته في السجن لمدة ستين .

وقيل إنه بعدها لقي حتفه مستشهداً في روما في عام (٦٧) للميلاد ، مكان ملتقى
الرسولين ، في قبر واحد ، ارتفعت عليه الكاتدرائية الكبرى . وخلاصة ما يقال في

الرسول بولس : انه شارع المسيحية الأول والانيق ، وأن معظم القواعد الدينية المسيحية المتبعة حتى العصر الحاضر هي من وضعه ، أو هي ركائز لما ارتفع عليها من بناء .

كان يُدعى القديس بولس في صغره بـ (شاوول) ولد في طرطوس بين عام (٥ - ١٥) للميلاد . وكان عدواً مطارداً للرسول ، وقد ابصر الحياة في (طرطوس) في العام السادس للميلاد . وما أن اعتنق النصرانية حتى بدأت نشاطاته المتعددة ، وتنقلاته ومواعظه وخطبه . تفتحت عبقريته وظهرت جرأته ، وثقبت بصيرته . قال في إحدى خطبه : « لا يسكن الله الخيام ، انه اخرج من كائن فرد جميع البشر ، واسكنهم الأرض جمعاء . أرانا في خلقه كامل معجزاته » .

وذكر في (الأعمال ٩ : ١ - ١٩) أن القديس بولس لم يتلمذ على السيد المسيح ، انما اعتنق المسيحية على اثر رؤية مشهورة ، وهو في طريقه إلى (دمشق) . خلف للكنيسة المسيحية اربع عشرة رسالة ، بدا فيها اثر ثقافته الرفيعة ، واتقانه للغة اليونانية ولفلاسفتها .

كان رأيه ، أن المقصد الالهي يتركز على : خطيئة آدم (أبي البشر) وان فداء البشر حصل على يد المخلص (يسوع) . وانه هو آدم الجديد الذي تمثلت به البشرية جمعاء . وان الضحية على الصليب هي محور كل العلاقات بين الله والبشر . وقد اعتبر كل مسيحي أن هذه التضحية حصلت من اجله هو ، لذلك تسعرت عزمته اخلاصاً للفادي .

أما (م . سيمون Marcel Simon) فقد أوضح بلسان (بولس) : يوجد رب واحد هو الاب الذي وجدت منه الاشياء كلها ، ومن اجله اتحدنا نحن البشر ، وأن هناك سيداً واحداً هو يسوع المسيح الذي بواسطته كانت الاشياء كافة ، وكان الإنسان (I Car. 6, 8) وان بين رسائل بولس : (سفر الأعمال) وفيه تناقضات في مواضع متعددة . وبولس هو الذي كان يبشر اليهود بأن يسوع هو مسيحهم الموعود به . واستشهد في روما مبشراً . وقال الدكتور عادل اسماعيل : مات بولس بقطع رأسه في روما .

الصلاة :

لكل دين منذ القدم شعائر خاصة تلازمه ، ويفترض تقديمها كاملة لتثبيت العقيدة .

فهذه الشعائر تربط المؤمن بربه ، برباط يتصور أنه يسكن من هواجسه ومخاوفه . كانت اقدم الصلوات المسيحية : « أبانا الذي في السماوات » . . ومطلعها : « نؤمن بإله أحد » . وقبل منتهى القرن الثاني عشر ، بدأت الصلاة العذبة المحيية : « السلام عليك يا مريم » . . ونشأت عادة استعمال السُّبُحَة ، نقلها للغرب الصليبيون . وكانت طقوس متنوعة غيرها ، يقوم بها الكاهن في الكنيسة .

وقد وضعت الكنيسة تقويمًا كنسيًا جعلت في كل يوم عيداً لأحد القديسين بالرغم من أن التقويم لا يستوعب عدد القديسين البالغ حوالي ٢٥ ألفاً . وكانت بعض الكنائس الكبرى تباهي سواها بما احتازته من بعض آثار أحد القديسين ، مثلاً : أن بازيليك القديس بطرس في روما . وهي تفخر بأنها تحوي جسدي القديسين (بطرس وبولس) . وفخرت كنيسة القديس (هومير St. Homer) بأنها احتفظت بقطع من الصليب الحقيقي ، ومن الحرية التي اخترقت جسد يسوع ، ومحتضن كنيسة (أميان ، Amien) رأس يوحنا المعمدان في كأس فضية . ويعرض أحد اديرة (درهام) مِقْصَلاً من مفاصل القديس (لورنس)، والصفحة التي قدم عليها رأس (يوحنا المعمدان) إلى (هيروودس) وميصر العذراء ، وقطعة من الصخر عليها اثر قطرات من لبنها .

كذلك كانت كنائس القسطنطينية قبل عام (١٢٠٤) فكانت فيها الحُرْبَةُ التي نَفَذَتْ في جسم المسيح ، والتي لا تزال حمراء من دمه . وقطع صغيرة من الصليب الحقيقي ، مغلفة بالذهب . وكانت تعزى إلى هذه الملفات قوى معجزة ، كما يزعمون .

يقول تاريخ العالم في الجزء السادس عشر : لم تقم الكنيسة بهذا العمل بغية احياء الخرافات بل انها كانت قد ورثت الشعوب مثل هذه الاساطير مما كان يحاك على شاطئ المتوسط ، وكان الايمان بالطلاسم والتهايم والرُقى يسهم في تقبل هذه الاعاجيب ، والايان بالقدرات الخارقة التي يتصورون انها هي الباعثة لها . إن هذا إلا إرث من الوثنية التي سبقت هذه الديانات .

وعادة الرش بالماء المقدس هي صورة قديمة من التعاويذ . ومراسيم التطهير امتداداً لشعائر مَوْغَلَة في القدم . وعادة حرق البخور امام المذبح ، هي مماثلة لعادة تقريب القرابين المحروقة ، وتلقيب (البابا) بالحبر الأعظم ، تراث من روما الوثنية . وكثير من

العادات والطقوس الدينية التي كانت مستحونة على مشاعر الجماهير قبل المسيحية ، تقبلتها برحابة صدر ، جادة في القضاء عليها تدريجاً . من ذلك أن الكنيسة قد حلت عبادة شجرة البلوط ، حين علقت عليها صور القديسين المسيحيين . واتخذت الكنيسة من تعظيم العذراء واسباغ القداسة الفائقة عليها ، وتصويرها بهذا الشكل الفاتن ، طهارة وروعة واحتشاماً ، يطفىء غليل الشعب المتعطش إلى عبادة : « الالهة الأم ، وايزيس وعشتروت وأرتيس » .

وغدت العذراء القديسة الشفيعه للأسرة الامبراطورية في القسطنطينية . وكانت هي في كثير من الأحيان ، عندما لا تُقبل إحدى الشفاعات لدى يسوع ، يتسارع المسيحي إلى امه فيبتهل إليها ، ملتمساً منها تلك الشفاعة عند ابنها . وهذا مثل على ذلك في : « القصة الذهبية » ومضمونها أن أمّاً قدمت وحيدها استجابة لنداء وطنها . أسره العدو فارتمت الأم راکعة امام صورة العذراء تطلب منها انقاذ وحيدها . مرت اسابيع ولم يظهر أثر لقبول الشفاعة ، عندها انطلقت الأم وسرقت تمثال يسوع الصغير من حضن امه . بعد قليل ، فتحت أبواب السجن ورجع الابن إلى والدته . (عن: Bacon: Opurs, tertium, Ch: 17 باكون) المرجع السابق ص ٣١ . فالطية والجمال والقداسة ، التي ظهرت في صورة العذراء ، اخذت من توقد المظهر الحازم الرهيب الذي اضطر الكنيسة أن تتلبسه ، حفاظاً على قدسية الدين ، واستمرارية انتشاره بين تلك الجموع ، المتأخرة فكراً ونفساً .

الطقوس :

كانت الكنيسة المسيحية في ذلك العصر جد حكيمة في تصرفاتها . لقد سبّرت مشاعر الناس ودارت احاسيسهم ، وعرفت كيف توفق بين متطلباتها المقدسة ، وبين طقوسهم الوثنية . فكانت كمن يسبح مأخوذاً بتيار عنيف ، فرضت عليه درايته أن يجاري التيار بحذر ، ريثما يتخلص منه . فقد افسحت في فنها وترانيمها وصلواتها مكاناً لعبادة العذراء ، مصرّة بصرامة على الطقوس الدينية السليمة . كثيراً ما نجد الكنيسة تبسّ قواعداً ، ولا ترغم على اتباعها ، مثلاً : الصيام في أيام معينة ، والنهي عن أكل اللحم أيام (الجمعة) ، والصوم الكبير اربعين يوماً ، محظور فيه أكل اللحم والبيض والجبن . كما أمرت أن لا يحدث خلالها زواج أو صيد أو أية صلة جنسية . وأعتبرت هذه الشروط محتمة على المسيحي الصحيح ، لا على المترددين .

وأصبحت الصلاة شيئاً من التمثيل الديني ، ترافقها الموسيقى الشجية والتراتيم والبخور ، مما يصقل النفس ويأخذها روعة وفتوناً ، ويجعل الشاعر الرهيفة مهتغلبة على العقل . لكن انقسام الكنيسة إلى شرقية وغربية ، رافقه انقسام بين الطقوس الدينية . أما المحور الذي تقوم عليه العبادات المسيحية فهو « الصلاة » . ولبثت ذكرى العشاء الأخير جوهر الصلوات اجتمعت معها بمرور الزمن ، مراسيم وأدعية وترانيم ، تختلف باختلاف أيام السنة .

كانت الصلاة تؤدي ، بينما الناس وقوف اوراقعون ، ويعفى الضعفاء من الركوع . وللكهنة لباس خاص حسب رتبته ومذهبه . يبدأ القداس بنشيد متواضع عند اسفل المذبح : « سَادْخُلْ في مذبح الله » ، ويضيف إليه السادن : « إلى الرب الذي يضيفي البهجة على شبابي » . ثم يصعد القس المذبح ويقبله باعتباره المكان الذي اودعت فيه مخلقات القديس ، وترنم بالدعاء : « كيري اليسون » وتعني الكلمة : « ارحمني يا رب » .

يعقب هذا الدعاء : « المجد لله في العلى » ثم « نؤمن بإله واحد » . ثم يدشن الكاهن قطعاً صغيرة من الخبز ، وقدحاً من الخمر لتكون جسم المسيح ودمه تالياً عليها هذا الكلام : هذا جسدي وهذا دمي . ويتابع الصلاة حيث ينهيها بكلام « السادن » باسم الحضور : هذه الصلاة « اننا نرفعها إلى الرب » ثم يتلو بعدها الكاهن (القداس المثلث ، Triple Sanctus) و (نحمد الله ، Ognus dei) وأباناً الذي يشترك هو نفسه في تناول الخبز والخمر .

وهذا مقتضب لقصائد عامرة بالعاطفة والرقّة والحنان الأمومي ، نظمها شاعر مسيحي قديم أمام صورة العذراء :

« هذه الأم الحنون
تندب مصير ابنها . . .
- اليّ يا اماء !! يا منبع الحب
اشعريني بكل آلامك
ودعيني اشاركك احزانك .

اشعلي في صدري نار الشوق وحب يسوع
إلهنا المنقذ
دعيني أقاسِ الآم آبتك - إبتك الطعين بجرح أليم
واصرف عمري كله مشاركاً إياك
حزيناً مهشماً القلب على ابنك المصلوب
فليحميني الصليب ، وليرعني بلطفه
وإذا بلي جسمي فلتنظر روحي في اعجاز السماء
إليه .. إليه .. وجهاً لوجه » .

وقد اضافت الكنيسة إلى هذه الطقوس احياء عشرات الأعياد كل عام ، أولها ميلاد
يسوع وشجرة العيد ثم : الغطاس والختان ، وحد السعف ، وعيد القيامة ، والصعود
والعنصرة ... مضاف إليها يوم « الأحد » من كل اسبوع .

وكانت اعظم المهرجانات ما يقام منها عند اماكن الحج أملاً بنيل الغفران والشفاء
والاسعاد . وقد بلغ عدد الاماكن المعترف بجواز الحج إليها ، في اواخر القرن الثالث
عشر ، العشرة آلاف مكان . اعظمها فلسطين النائية عنهم . فيزحفون إليها بين متبرجين
حفاة وانصاف عراة . (وروما) هي قبلة اولئك الحجاج ، ليظفروا بمشاهدة قبري
القديسين : (بطرس وبولس) .

كان الكهان يشجعون الشعب على العمل في كل حقل مُنتج . فكان منهم المزارعون
والصناعيون . ونظموا النقابات الطائفية الدينية ، خدمة للمعوزين . وكانت الكنيسة
حرماً لكل لاجئ ، وملاً لكل ضعيف ومحروم .

الفصل الثامن القانون الكنسي

أول نشوء القانون الكنسي كان طبعاً متقارباً من العادات الدينية القديمة ، القائمة في
تلك الاصفاع ، ومن فقرات في الكتاب المقدس ، وآراء اباء الكنيسة وقرارات مجلس

الكنيسة والباباوات . وحدثت تعديلات وإضافات على هذا القانون فرضها الوضع الاجتماعي في كل بلد .

قبل عهد محاكم التفتيش ، كانت تعتمد الكنيسة وسائل الإرهاب الروحي ، فالحرمان الأصغر يمنع كل مسيحي من الاشتراك بالعشاء الرباني . ومن حق كل كاهن أن يُصدِّره . معناه : العذاب الدائم في النار ، إذا مات الآثم ولم يُعَفَّ عنه . أما الحرمان الأكبر ، فيصدره مجلس ديني أو مطارنة ، على رجال داخل هذا المجلس أو على مطارنة ، ويحرم على كل مسيحي أن يواكله أو يكلمه . وفي عام (٩٩٨) صدر هذا الحرمان على (روبرت Robert) ملك فرنسا ، لزوجته من ابنة عمه مما اضطر أن تتخلى عنه كل حاشيته وخدمه . وكان ما يبقى من فضلات مواعده ، يلقي في النار مخافة الدناسة . قد تُضاف إلى الحرمان عقوبة اللعنة (Anathéma أناتيا) .

رجال الدين :

إن رجل الدين النظامي كان يدعى قسيساً ، وكان هناك رهبان وراهبات وغير هؤلاء ، فهم : (دَيِّنُون) أي رجال دين يمارسون الحياة الطبيعية . وكانت طبقات رجال الدين جميعها تمتاز عن غيرها ، بحلق قمة الرأس وبأن يرتدي أفرادها مثزراً طويلاً ذا لون واحد أيّاً كان ، ما عدا اللونين الأحمر والأخضر . أما الطبقات الثلاث الكبرى ، أو الطبقات المقدسة ، اتباع الشمامسة والقساوسة فلم يكن جائزاً لمن انضم إليها ، أن يخرج منها . وقد أغلق امام أفرادها بوجه عام ، باب الزواج ، بعد القرن الحادي عشر . وقلما شدَّ عن هذا النظام من قساوسة . فعلى القس أن يقنع بالمتع الروحية وحسب . والكهنوت يضم القساوسة والاساقفة معاً ، ولكل منها مهامه الروحية الخاصة به .

أما الاسقف فيختارونه من القساوسة انفسهم . كان يعهد إليه بكثير من الشؤون الدنيوية والكنسية ، ومحكمته كانت تنظر بنوع خاص في بعض القضايا المدنية وفي جميع القضايا التي تمس رجال الدين ، على اختلاف طبقاتهم . كان يرأس اساقفة كل اقليم كبيرهم او المطران .

في العصر الذي نتحدث عنه ، لم يكن في (روما) من سلطة تعلو سلطة البابا ، ولا كان احد ينازع سلطان اسقف روما سلطاته الروحية ، اما ذلك السلطان للبابا فمعاده إلى

الحقوق التي منحها السيد المسيح للحواريين ، وكانت حكومة الكنيسة ديمقراطية ، في عصر طغت فيه الاقطاعية على انواعها ، إذ كان بوسع أي إنسان في العالم المسيحي عذا المصابين في عقولهم أو جسومهم ، وعدا المحكوم عليهم في جرائم ارتكبوها ، والأرقاء ، والمطرودين من حظيرة الدين ، كان يحق لأي مسيحي أن يختار قيساً او (بابا) . الباب مشرع للغني والوضيع ، كما هو للمثري والاقطاعي .

ولما كان انتخاب البابا مقتصرأ على « الاساقفة الكرادلة » المقيمين في روما فقد زيد تدريجياً عدد هؤلاء الكرادلة (السبعة) بمن انضم إليهم من الأمم المختلفة ، حتى اصبحوا كلية مقدسة ، مؤلفة في ذلك الزمن من سبعين عضواً . يمتازون بقلانسهم الحمراء ومازهم الأرجوانية ، وشكلوا طبقة جديدة عليا دون البابا . وكانت دولة البابا ، في القرن الثالث عشر قد بلغت ذروة مجدها . كل ما يصدر من شرائع كنسية ، لا يتفذ الا بمرسوم منه بنفسه .

والنزاع بين الامبراطورية والبابوية استمر قروناً . هذا أمر طبيعي ، يسببه التنافس والنفوذ الشعبي ، لكن في العام (١٢٢٢) انتهى هذا النزاع بتراض بين الطرفين في اتفاق (ورمز Worms) الذي عقد يومذاك ، بين البابا (كلكتوس) الثاني والامبراطور (هنري الخامس) . . .

حياة الرهبنة :

ليس ما لجأت إليه محاكم التحقيق من تعذيب في ذلك العصر هو الذي انقذ الكنيسة من محتها، انما الفضل الأول يعود إلى طوائف جديدة من الرهبان انتزعت من افواه الضالين دعوة التقشف والفقر ، وظلت مدى قرون تعطي المثل الأعلى في الإخلاص المطهر للنفوس .

وكان من السُنن المتبعة في ذلك الزمان ، عند الالباء المتحمسين لدينهم الكاثوليكي ، أن يهبوا اطفالهم في سن السابعة أو بعدها إلى الأديرة « زُلفى » إلى الله ، مدى حياة الطفل . ولكن القديس (برنار) قد أفق بجواز إطلاق هذا الطفل في السن التي يريد فيها تخليه عن الرهبنة . كان الراهب يصرف يومه : أربع ساعات في الصلاة ، وكان معظم

طعامه الخضر ، وقضاء بقية اليوم في القراءة والتعليم ، وأعمال المستشفيات والصدقات ، ثم الراحة .

وبالرغم من الثراء المتزايد الذي ظفرت به الكنيسة آنذاك ، وما رافقه من شذوذ عن قواعد الخلق والدين ، كان يقابله نزوات ظافرة مقدسة . قامت بها الراهبات المتبتلات . كانت النفوس المؤمنة تحس بأنها تخترق حدود الطبيعة إلى ما بعد الطبيعة ، وكان العقل البشري نفسه ، قريباً من العقل الكلي الذي يسير مادة العالم ويكمن فيها . والصوفي الخاشع المتذلل ، يتحرق أماً في أن تسمو روحه غير مُثقلة بالذنوب . والتي غلت بها الصلوات إلى الرؤى الطوباوية والصحبة الالهية ، التي يعجز الحس والعقل والفلسفة والعلم عن بلوغها . وفي العام (١٣٢٧) واصل المتصوفان الوردان (سوسو Suso) وتوتر (Tauter) في شمالي أوروبا ، الدعوة إلى وحدة الوجود الصوفية . وكانت هذه تقاليد التقوى غير الكنيسة ، أحد التنايع التي انبجست منها حركة الإصلاح الديني فيما بعد . كانت الكنيسة حيال هذه الشطحات المحدودة ، متسامحة ، غاضبة طرفها عنها بحذر ويقظة .

وكان الشذوذ عن مناهج الصلاح والفضيلة ملازماً كل شريعة ، منذ عرف الإنسان القوى الخارقة والواحد الأعلى . فلا يتقص من العقيدة المسيحية في القرنين الثاني والثالث عشر إذا ظهر في بعض اديرتها من موبقات تسربت إليها من الدير المندس الشهير دير (أغاتا ، Agatha) مما بعث بالكنيسة إلى إلزام ابعاد الاديرة عن العالم الموبوء ، في مناطق خاصة بأوروبا ، حفاظاً على العفة والطهر وقداسة المعابد . وانقاذ الكنيسة من البؤرة التي زجها فيها بعض الكهّان الفجرة .

موسيقى الكنيسة :

ما كان للكنيسة قبل هذا العصر ذلك البناء الفخم والاثار المزركشة ، ولا كان فيها من التحف الفنية التي تستهوي النفوس . كانت الصلوات والانشيد الروحية مقصورة على مقاطع محدودة . لكن تطور الموسيقى ، والطرز المعماري في العصور الوسطى ، شمل الكنيسة والكاتدرائية معاً . وما اطل القرن الثالث عشر حتى كانت اروع المقاطع الغنائية ، وأدق الفن المعماري ، تأخذ قسطها الرائع في الكنيسة وتبعثها النغمات الساحرة .

ولا يفوتنا أن المسيحية الأولى كانت تمقت الموسيقى الكنسية ، ولكن تطور الحياة والأذواق في الإنسان ، اضطرها إلى مجاراة العصر وناسها ، وأن تتخذ من الموسيقى الشجية ما يشنف الأذان ، ويستقطب النفوس فيحرفها عن الوثنية المتريبة .

وهذه ترنيمة مختصرة موجهة (ليوحنا المعمدان) :

(أنقذ الدنيا من دنس الشفاهة
حتى يستطيع عبيدك المخلصون
القائمون بخدمتك
أن يرددوا في الفضاء الفسيح
أعذب الألحان

نظام الأسقفية :

أوضح تاريخ العالم (لوليم لانجر) أن الكنيسة قامت مستقلة بادية الأمر ، وفي القرن الثالث أصبح للأسقف ما للملك من سلطان . كانت البطريكيات الخمس كلها في الشرق باستثناء روما التي ظفرت بالصدارة لأسباب مرت بنا .

كان الامبراطور يتولى دعوة المجامع المسكونية ويرأسها . وظل لقب (بابا) يطلق على جميع الاساقفة حتى عام (٤٢٥) . ولم يتخذ معناه الحالي إلا في القرن السابع الميلادي .

إن الاصحاح (١٦) لمثي يشير إلى أن المسيح وهب بطرس سلطة المفاتيح فنقلتها الاساقفة حتى البابا (سلفستين) الأول (٤٢٢ - ٤٣٢) ، الروماني المولد الذي غدا للقرارات البابوية بعهدته تأثير كبير ، ولها قوة القانون .

وقد تناقلت الالسن أن (ليو الكبير) هو الذي اوقف بمعجزة زحف « أتلا » على روما وهو الذي اعلن اتحاد الطبيعتين في مجمع (خلقدونيا) عام (٤٥١) ورفض اطلاقاً قرارات مجمع (افسوس) .

وقد كان البلاط البطريكي في القسطنطينية ، يهيمن هيمنة دقيقة جداً حتى اعتبر الشعب أن الله جعل قوتين عليين : الامبراطور في الدولة ، والبطريك في الكنيسة ، كل

كنيسة يومذاك . (ستيفن رليمان) .

المطهر :

إن فكرة المطهر الذي كانت مستولية على مشاعر الناس في ذلك العهد ، هي جد رحيمة بالنسبة إلى الجحيم . يمكن النجاة إلى دار السعادة الابدية بعد التكفير والجهود ، أما في الجحيم فإن الشقاء سرمدي . صوّر (دانتي) المطهر على الشكل الآتي : مخروط جبلي مقسم إلى سبع طبقات ، يتقل المذنب من طبقة إلى أخرى تدريجاً قدر توبته . وفي المراحل السفلى سبع عقوبات للذنوب ، تنتهي بعد اجل معين . حيث يتقل المرء بعدها إما إلى دار السعادة أو إلى الجحيم الدائم .

أما تصوير دانتي للجنة العليا ، وللمرء وملائكته فهي بعيدة عن المادة ، هي نقط من نور قدسي . على أن العقيدة الكاثوليكية ، كانت يومذاك تعتقد بأن الله يبعث الإنسان يوم الحساب : جسداً وروحاً ، فعلا م تهمل في الجنة الطيبات المادية ؟؟
(المرجع السابق ج ١٧ ص ٣٤٥)

الفصل التاسع

توما الاكويني

كان توما الاكويني راهباً (دومينيكانياً) ولد في ايطاليا (١٢٢٥ - ١٢٧٤) . بعد ممارسته التعليم في إحدى جامعات باريس غدا معلم الكنيسة ، واشهر فقهاء اللاهوت والفلسفة المدرسية . درس الفلاسفة العرب وتعمق معجباً بـ (ابن رشد) ، رغم نقده لآرائه . من تعاليمه : رغم أن الفلسفة لا تنبثق إلا من العقل ، لكنها تجسد الإيمان ركيزة ضرورية لها ، إذ بهذا الإيمان يتجنب المرء الاخطاء وتغدو الحقيقة هدفه . أما رأي هذا الفيلسوف في الله ، فهو اقرب إلى أرسطو منه إلى أية مدرسة فلسفية سابقة له . كان يقول : (كل ما خلقه الله ، كان مسبقاً موجوداً في كلمته « الخالدة » ، اعني يسوع ، وكان هذا الوجود غير عادي ولا هو مركب (Contra gentiles IV ، كونترا جانتيلس IV) .

كان رأي هذا الراهب ، أن تتولى الكنيسة الشؤون الاخلاقية كافة ، وعلى الدولة العودة إليها ، والخضوع لإرشاداتها في هذا الحقل . كما على ملوك الأرض أن يخضعوا

للسلطة الباباوية، لأنها تهدي الناس، كل الناس إلى السعادة الأبدية. وإن المهمة العليا للكنيسة هي أن تهدي الناس إلى سبيل النجاة. تلك النجاة التي تطلق عليها الفلسفة الروحية الهندوكية اسم: (الخلاص). إذ أن الإنسان هو مواطن على الأرض. كذلك هو مواطن في السماء، إذا كان أهلاً لها، وفي الجحيم إذا نُدَّ من صراط الدين. وعند هذا القديس أن الله الابن، قاسى الموت معذباً، تاركاً رصيذاً من البركة المنجية للإنسان، رغم خطيئته الأولى. وكان يقول عن الخير: « أن الله يُسير الإنسان بقضائه وقدره لأن الأشياء جميعاً خاضعة لمشيئته » وكان باذلاً ما في وسعه للتوفيق بين قضاء الرب وقدره، وبين حرية الإنسان. وفي عرفه أن خير ما يناله الناجون من السعادة في الدنيا الثانية، هو رؤية الرب ».

إن الرهبان الفرنسيين الأوائل، كانوا يسلكون طريق الحب الصوفي لمعرفة الله، حسب تعليمات القديس أوغسطين. في حين جاءت نزعة (القديس توما) العقلية، فرفعت العقل فوق الإرادة، والفهم فوق الحب. وقام من الرهبان (الدومينيكان) من عارض هذه النزعة في بعض مواقفها. ومنها: وحدة النفس والجسد في الإنسان. بعد وفاته، كانت ثمرة النزاعات والتصارع الفكري الديني هي: منح هذا رائد الأرسطي لقب: « قديس » من قبل السدة البابوية. ونادراً ما نقض آراء معلمه. كان يقول: (أن النار في العناصر الأربعة من حرارة الشمس. هذه الحرارة هي المحيية اللطيفة).

وأكد على أن الإنسان يلد الإنسان، والشمس هي التي تلد هذا الإنسان.

(مرسيون Marcion)

في غضون تلك الاضطرابات الفكرية العرفانية في مصر وسوريا، التي اذكت سعيها مدرسة الاسكندرية العظمى، نهض مسيحي شاب كافراً باليهودية، ومؤمناً بالازدواجية، فعمل على قيام كنيسة خاصة حملت اسمه: (ماركسيون).

هذا الشاب هو من مواليد مرفأ (سينوب) على الشاطئ التركي الشمالي. كان أبوه اسقفاً، فجاء روما عام (١٤٠) وتقبل المسيحية الغريبة. وما حان عام (١٤٤) حتى ظهر انحراف هذا الشاب على الكنيسة، مُعلنًا مبادئ تتنافى معها. لم يطل الزمن حتى شاعت عقيدته في الأوساط المسيحية بجماء. توفي عام (١٧٠). كان (مرسيون) تلميذاً

لِلرَّسُولِ بِطَرَسَ ، لَكِنَّهُ انْفَرَدَ عَنْهُ بِآرَاءَ خَاصَّةٍ بِهِ ، نَابِعَةً مِنْ نَفْسِهِ وَاقْتِنَاعَاتِهِ . مِنْ هَذِهِ
الْآرَاءِ نَظَرَتِهِ الْمَخْتَلِفَةَ عَنْ (الرُّسُلِ) بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالشَّرِيعَةِ ، وَبَيْنَ الرَّحْمَةِ وَالْعَدَالَةِ ، ثُمَّ بَيْنَ
العَهْدِ الْقَدِيمِ وَالِدِيَانَةِ الْمَسِيحِيَّةِ وَأَنَاجِيلِهَا . تِلْكَ كَانَتْ رَكِيزَةً مَعْتَقَدَ كَنِيسَةِ (مَرْسيون .
(Marcion) .

كَانَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ تَبَايُنٌ ظَاهِرٌ بَيْنَ تَعَالِيمِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ وَنَصِ الْإِنْجِيلِ ، بَيْنَ الطَّيْبَةِ
وَالْفَائِئِقَةِ ، وَالْعَدَالَةِ الْعَنِيفَةِ الَّتِي نَادَى بِهَا إِلَهُ إِسْرَائِيلَ . مِنْ هُنَا ، أَوْضَحَ هَذَا الثَّائِرُ عَدَمَ
التَّجَانُسِ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ الْفُظَّةِ ، وَهَذَا التَّسَامُحِ وَالرَّحْمَةِ وَالْفِدَاءِ ، قِيَامِ الْمَسِيحِيَّةِ السَّلِيمَةِ .

لِذَا فَإِنَّ هُنَاكَ إِلَهًا أَعْلَى صَاحِبَ الْقُوَّةِ الْبَاطِشَةِ ، وَإِلَهًا أَدْنَى هُوَ إِلَهُ الْمَسِيحِيَّةِ . وَلَيْسَ
الْمَخْلُصُ إِلَّا مَظْهَرًا خَارِجِيًّا لِلإِلَهِ الطَّيِّبِ . هَذَا الإِلَهُ يَخْلُصُ الْبَشَرَ بِالكَلِمَةِ الإِلَهِيَّةِ الصَّادِرَةِ
عَنْهُ . وَبِمَا أَنَّهُ يَفْقَدُ السُّلْطَةَ عَلَى الْمَادَّةِ يَظَلُّ مُلْتَزِمًا بِالمَظْهَرِ الْبَشَرِيِّ وَبِتِلْكَ الْآلَامِ الْمُقَدَّسَةِ
حَتَّى النِّهَايَةِ .

فِي رَأْيِهِ أَنَّ الْبَشَرَ قَسَمَانِ : فَرَقَةٌ مِنْهُ نَاجِيَةٌ ، وَأُخْرَى مُعَذِّبَةٌ . وَلَنْ يَنْجُو إِلَّا الْمُسْرِفُ
فِي زَهْدِهِ وَتَبَتُّلِهِ . مِنْ آثَارِهِ مُؤَلَّفٌ يُسَمَّى : « كِتَابُ الْمَعَارِضَةِ » تَنَاقُلُ تَضَادُّ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ
وَالْإِنْجِيلِ .

الصَّابِئَةُ :

نَشَأَتْ هَذِهِ الْكَنِيسَةُ خِلَالَ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ لِلْمِيلَادِ ، فِي الشَّرْقِ الْأَدْنَى . كَانَ مَضمُونُ
تَعَالِيمِهَا مُقْتَبَسًا مِنْ : الْهِنْدُو-إِيرَانِيَّةِ وَالْمَسِيحِيَّةِ الْأُولَى ، وَقَدْ آمَنَتْ بِيُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِ وَاتَّبَعَتْ مَعْظَمَ
تَعَالِيمِهِ .

انْتَشَرَتْ هَذِهِ الْعَقِيدَةُ الْعِرْفَانِيَّةُ الْإِزْدَوَاجِيَّةُ الْمَعْمَدَانِيَّةُ جَنُوبَ مَا بَيْنَ النَهْرَيْنِ
(الْعِرَاقِ) فِي الْبَصْرَةِ ، وَالْحَرَسْتَانِ شَرْقًا . كَانُوا يَعُدُّونَ (١٥٠٠٠) نَسْمَةً ، وَالْيَوْمَ تَضَاعَلَتْ
عَدَدُهُمْ جَدًّا فِي اعْتِنَاقِهِمُ الْمَسِيحِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ . كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْفَارْسِيَّةَ وَمَعْظَمُهُمْ
جَرَفِيُّونَ وَتِجَارٌ .

أَصْلُهَا :

يُعْتَقَدُ أَنَّ هَذِهِ الشَّيْعَةَ قَدِمَتْ لِلْعِرَاقِ مِنَ الْإِرْدَنْ أَوْ مِنْ فِلَسْطِينَ ، وَأَنَّهَا أَقْدَمُ عُنْصَرٌ
مِنَ الْمَسِيحِيَّةِ وَيُسْتَبَعَدُ أَنَّ تَحْمَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَسْحِيَّةِ أَوْ مِنَ الْغَنُوصِيَّةِ الْأُولَى (الْعِرْفَانِيَّةِ)

الحدسية) . وقد اطلق على جماعتها (الاسقف ماني) اسم : المعمدانيين او الأطهار .
ويحتمل مُغادرة هذه الجماعة من شاطئ نهر الأردن إلى جنوبي (بابل) في سنة (١٣٥) حين
دَمَر الهيكل ، وانها تعتبر أن مبادئها انبثقت قبل المسيح وقبل كل شيعة عرفانية قديمة .

في هذه الشيعة بعض التقارب بالمناوئية ، ولعل ذلك ناجم عن تعايشهما في بيئة
واحدة ، محاطين بأعداء أقوياء . من الكتب الروحانية لهذا المعتقد : (الكنز) أو الكتاب
العظيم . تدور أبحاثه حول العالم والحياة الحاضرة من جهة ، وحول النظرة اللاهوتية
للموت ولما بعد الحياة . وكتاب الـ (كولوستا) يحوي أناشيد مقدسة تنشد في بعض
المناسبات الدينية منها العمادة ، ليسهل على المتوفى العبور إلى العالم الآخر .

اتضح من كتاب (الكنز) أن الصابئة تعتقد بأن الله واحد ، وأنه يدعى (إله
النور) أو (سيد العظمة) ودون الإله آلهة عدة تدعى (أوتراس) وهي عقول نورانية
تعني : الثراء . ودورها انها صلة بين الإله والبشر . ولهذا الالهة الصغيرة سيد أعلى مرتبة
هو (هيل زيوا) وهو خليفة فائق الصفاء ، وموحى إليه وخالق معاً . مهمته كما يبدو
كمهمة العقل الكلي في الباطنية .

يوضح الكتاب نفسه أن (الأصل الأعلى) هو : الخليفة العظيم ، أو هو
الـ (آون ، Eon) والـ (مانا) منه انبعثت الخليفة الثانية ثم الثالثة . وابن هذا الأخير قد
خلق العالم الحسي ، واسمه (پتاحل - Ptahil) . واحد هؤلاء الثلاثة المدعو (هيل زيوا)
الذي مر ذكره هو الصلة بين الخليفة العظيم والإنسان ، يظهر للناس ليس خالصاً ، انما
نبياً مرسلأ .

كان إيمان هذه المدرسة الروحية بالازدواجية يجعل أتباعها يعتقدون بأن في العالم
الآخر إله النور وهو : إله المياه الصافية . انه الضد للودود لإله الظلمة والمياه العكرة .
كما أنه دائماً بالمرصاد للجماعة الخيرين ، وكل من هؤلاء سيصعد إلى مملكة الضياء الأعم .

انها ديانة منزلة مفتحة تعتقد بأن المسمى : (منداد هاجا) قد علم آدم منذ
القدم ، وأن (أنوح أوترا) الذي هو امتداد للأول ، قد ظهر في اورشليم بعصر يسوع .

وإن هذه الديانة هي التي بشر بها يوحنا المعمدان ، وهي تدعو للخلاص وتحمل وتعزز القيم في الإنسان .

تعتبر هذه الديانة التعميد بالماء الصافي هو الاغتسال لتطهير النفس ، وذلك العمل بدىء به في آدم ، بواسطة الإله (هيل زيو) ، على ضفة الاردن .

فيلون :

انه فيلسوف يهودي عاش بين (٢٠ - ٥٤) ق . م . ولد في الاسكندرية وأكثر من الرمزية في الدين اليهودي صابغاً إياه باللون الفلسفي اليوناني ، وقد كان لأرائه تأثير عميق على المسيحية . لذا أصبح لزاماً علينا الاطلاع بفلسفته الروحية ، في لمحة عابرة .

استند فيلون إلى نظرية افلاطون في (الكلمة) فجعلها متوسطة بين الاله والعالم ، وقال أن الاله هو سبب (الكلمة) وان الكلمة هي علة الروح ، وأن الروح تحرك العالم بأسره ، وتشيع فيه حكمة الخالق .

وأضاف (فيلون) معتمداً الفلسفة اليونانية : إن الواحد هو مبدأ كل شيء ، وانه الأقسام الأول ، وأن العقل هو الاقنوم الثاني ، لكنه دون الواحد في الكمال ، والاقنوم الثالث هو النفس . أما هذا (الواحد) فهو (الخير) الذي يفيض عنه الوجود ، من غير أن ينقصه هذا الفيض شيئاً ، وهذا الوجود يفيض عن (الخير) لجوده ، كما يفيض النور من الشمس .

ثم يضيف (فيلون) : بما أن كل شيء يصدر عن الواحد ، لذلك كل شيء يعود إليه . وتعود النفس إلى خالقها ، بعد الرياضة والتأمل والاستغراق والغيبة عن الوجود .

تلك قبسة من المدرسة الفلسفية الاسكندرانية ، الغالب عليها الإيمان بوحدة الوجود (Panthéisme) .

وإن الله والكون واحد ، والكون المادي منبثق من الله . (الدكتور اسد رستم) .

الفصل العاشر قسطنطين الأول

يصادف المؤرخ احياناً اضطرابه لتدوين ظواهر خارقة ، وهو في بُعد عن اعتبارها حقيقة او أسطورة . من ذلك ما روي عن الامبراطور قسطنطين الأول الكبير (٢٨٨ - ٣٣٧) .

زعم بعضهم انه ، يوم كان الامبراطور في حرب مع (مكستوس) احد اباطرة الرومان (٢٨٠ - ٣١٢) على جسر (ميليوس) عام (٣١٢) حيث لقي هذا حتفه ، شاهد قسطنطين ، فوق قرص الشمس الجانحة للمغيب ، صليبا من نور مكتوباً عليه : « بهذا تنتصر » . وفي الليلة نفسها ، ظهر له السيد المسيح حاملاً هذه الاشارة ، موصياً اياه باتخاذها راية يهجم بها على العدو . وفيها نفسها كسب المعركة . وقيل انه قبيل وفاته تقبل سر المعمودية .

عقب هذا الامبراطور ، جُوساكن عصفت فيه رياح المسيحية مواتية ، حيث تساهلت الدولة في أمر الدين ، ولبثت في تساهلها رغم الصراعات الفكرية التي ناهضت المسيحية الام من (أريوس) واتباعه ، وعبثاً حاولت السلطة فض هذا الصراع حتى بعد موت أريوس المفاجيء . . ورغم المجمع المسكوني الذي استمر انعقاده سبعة وتسعين يوماً متوالياً ، بغية توحيد العقيدة .

قبل أن تطوي صفحة هذا الامبراطور الكبير ننوه بأنه اعفى الكنيسة من الضرائب ، ومنح تعويضات للمسيحين المضطهدين ، وأمر بتعطيل الأعمال كل يوم (أحد) وقرر أن تكون (روما الجديدة) المبنية على البوسفور مدينة مسيحية . وجدد المعابد وانتزع من معابد اليونان وخاصة من معبد (دلفوس) معظم التحف الفنية ، ليزين بها القسطنطينية . وقامت في عهده فلسفة مسيحية توائم بين ايمان الانجيل وعلوم البشر ، كان همها استبدال الالهة بآله واحد ، وبأن يسوع المسيح هو المخلص الأوحى . وحول الاقانيم الثلاثة ، استشرى الصراع العقائدي إلى أقصى حدوده في المشرق ، وطارت جُذاه لروما نفسها ولأصقاع اوروبيا وافريقيا .

توفي الامبراطور في الثاني والعشرين من ايار (٣٣٧) المصادف يوم عيد العنصرة .

القديس اوغسطين :

عرف هذا القديس الحكيم النور عام (٣٥٤) ليسلم الروح عام (٤٣٠) بلغ من التفوق انه غدا اعظم آباء الكنيسة في الغرب . هو « الذي وضع اساس علم اللاهوت » وبهيمته ومطالعته ودقة ابحاثه ، نقل جانباً كبيراً من الفلسفتين : الافلاطونية والافلاطونية إلى الكنيسة . وقد لبثت الحياة الفكرية متأثرة به زهاء الف سنة ، ولا يزال اثره الفكري الكنسي ملموساً حتى اليوم . برزت تساؤلات حول طبيعة المسيح في مصر ، بالقرنين الرابع والخامس للميلاد ، واستمر الصراع متقللاً من امبراطور روماني إلى آخر . والشعب على دين رئيسه ، كان أوغسطين بطريك (هيبون) . فعزز مرفأ (غنابا الجزائر) مانويًا ، ثم تنصر وتضلّع من اللاهوت المسيحي ، محاولاً التوفيق بين العقل والإيمان .

اعتُبر (اوغسطين) مؤسس الحياة الكنسية في الغرب . وقد افحم اخصامه بما اوتي من فصاحة وعمق تفكير . وكان المدافع الأكبر عن الكنيسة حين هاجمها عاصف الدوناتية ، وكثرت البدع على اتساع الامبراطورية .

والدُوناتية هذه ، شيعة نادى بها (دونات Donat) بطريق قرطاجنة ، الذي حاول اثاره عامة الفلاحين ، متخذاً من بدعته وسيلة لتفجير الوضع الاجتماعي في روما ، غداة كان الامبراطور سيد الشعب والكنيسة معاً بنشاط هذا القديس الفكري . بلغت المسيحية في الغرب اقصى انتشارها في عهده . لم يكن فيلسوفاً بل لاهوتياً اشبع نفسه معارف من الرسائل المقدسة ومن شروحها المختلفة . كان مناهضاً للارستطاليسية ، وكان يقول : بالإيمان نصل إلى العقل ، عكس ما نادى به خلفه (توما الاكوييني) .

كانت فلسفة هذا القديس تقول : « يجب أن نتعدى المظاهر حتى نصل إلى الكائن الحقيقي ، الذي هو ينبوع الحياة والحكمة . هذا الكائن هو في صلة دائمة مع النفس البشرية : انه ينير العقل ويثبت السلام والطمأنينة في قلوب الناس » . تعمق بإيجاز أكثر فقال : « إن الشر هو غياب الخير . وليس المرء شريراً قط ، بل أن الإرادة البشرية ، برحة سهاوية ، تنجز العمل الخير وتحققه » . وقال : « ليست الفلسفة الصحيحة نتاج

الحكماء ، انما هي وليدة الانبياء والقديسين ، بل الأصح هي في (الكلمة) نفسها
المجسدة بـ (يسوع) .

فالقديس اوغسطين ، ذلك الفيلسوف الفصيح مؤلف : (الاعترافات ومدينة الله)
هو نفسه القائل : «إن بذور الكلمة الالهية هي في جبلة الجنس البشري اجمع . وإن كل من
يحيا بمقتضى الكلمة الالهية هو : المسيح الصحيح » .

نشأة البابوية :

قامت كل كنيسة مستقلة أول الأمر ، غير أن غوها وتطورها جعل للاسقف في القرن
الثالث ما للملك من سلطان ، واجتمع في شخص الامبراطور مظهر السلطتين : المدنية
والكنسية .

كانت في الشرق بطريركات أربع هي : بطريركية (بيت المقدس ، وانطاكية
والاسكندرية ثم القسطنطينية) . وفي الغرب بطريركية واحدة في (روما) . ولم يكن لروما
سوى صدارة شرفية مبهمه . وقد ظل لقب (بابا) يطلق على جميع الاساقفة حتى عام
(٤٢٥) . ولم يتخذ معناه الحالي إلا في القرن السابع . لكن اسقف روما القديس
(فكتور) المتوفى عام (١٩٩) ظل يمارس السيادة الروحية من سنة (١٨٩ - ١٩٩)
ميلادية ، إذ أن روما كانت تتمتع بمكانة روحية فريدة ، لكونها الكرسي الرسولي الوحيد في
الغرب .

في عام (٣٣٠) بعد انتقال الامبراطورية إلى القسطنطينية ، فقدت روما مكانها
الأكبر . ولكن بعد الرجوع إلى انجيل (متى) الاصحاح السادس عشر ، تبين أن المسيح
جعل (بطرس) مؤسساً للكنيسة ، وانه وهب هذا الرسول (سلطة المفاتيح) اعني سلطة
العقد والحل ، ليهبها (بطرس) بدوره إلى خليفته اسقف روما ، ومنه إلى كل من يتبوا هذا
المقام الديني الرفيع . جسّد البابا (سلفستين) الأول هذه الفكرة المقدسة ، فأضحى
اسقف روما ، بعدئذ رئيساً للاساقفة اجمعين .

ادارة الكنيسة الكاثوليكية :

نزولاً عند ارادة السيد المسيح ، وُكِّل إلى القديس بطرس في البدء رئاسة الكنيسة ،

من بعده يتبوا المقام الأقدس الأسقف المنتخب . سمي هذا الاسقف المنتخب (البابا) .
اعتلى الكرسي البابوي بعد (بطرس) زهاء (٢٦٥) اسقفاً منهم (سكست الخامس)
(١٥٨٦) الذي عمل جاهداً على تنظيم الكنيسة ، مشاركاً (غراغوار) الثامن التصادم
مع (هنري الرابع) . هو الذي جعل السلك الكهنوتي بعد البراءة البابوية ، مؤلفاً من
سبعين (كاردينالاً) منقسمين إلى : ستة منهم مطارنة ، وخمسين كاهناً ، وأربعة عشر
كاردينالاً وشماساً انجيلياً . وكانت هناك جمعيات أخوية مقدسة عددها اثنتا عشرة أخوية .
لكل منها مهام خاصة محددة . من هذه الأخويات ما تُعنى باستقصاء الأمور الدينية ، ومنها
لمجموعة الكرادلة وللكنيسة الشرقية ، وللمجامع ، وللكنهنة ، وللطقوس وللأعمال
الاكليزيكية ومدارسها وجامعاتها . وهناك محاكم ثلاث ، ومراكز للمحكمة الرسولية ،
وللسكرتاريا ، وسواها .

الفصل الحادي عشر المانوية

نشأ مؤسس هذا المذهب (ماني بن فاتك) في اوائل القرن الثالث بعد الميلاد في
إيران وبالتحديد في (١٤) نيسان عام (٢١٦) للميلاد . قال بمبدأين : الخير أو النور .
والشر أو الظلام ، وإليه مرجع اليزيدية . كما أنه ألح إلى الملائكة والشياطين . درس
(ماني) الزرادشتية والمسيحية ، وادعى انه هو (الفرقليط) الذي بشر به عيسى قائلاً :
« أنا رسول الله الحق ، في ارض بابل » وقال : اني جئت من بابل مبلغاً دعوتي للناس
كافة .

ذكر ماني بجرأة أن الانبياء قسمان : صالحون وشرار مخربون . وقال أن رسالته هي
رسالة « زرادشت ويسوع » . المرجع : (ارثر كريستنسن) .

يقول الشهرستاني أن ماني كان يؤمن بنبوة المسيح وينكرها على موسى ، زاعماً أن
العالم من اصلين ازليين : النور والظلمة ، وأن كل شيء قديم . وإن العنصرين هما
كالشخص وظله ، متحاذيان أبداً ، وكلاهما مدرك وسميع وبصير . لهما جدول منسق
واضح ، نوجزه :

ظلام :	نور :
الجوهر :	صافٍ فاضل - حسن
النفس :	خيِّرة - كريمة - عالمة
العقل :	الحير - الصلاح - النظام
الصفات :	حية - خيرة - طاهرة
روحها :	النسيم الذي يحركها
خيث - ناقص - قبيح	=
شريرة - لثيمة - جاهلة	=
الفساد - الضرر - التشويش	=
شريرة - دنسة - نجسه	=
الدخان الذي يحركها .	=
(عن الشهرستاني) .	

يزعم ماني أن آدم من خلق الشيطان ، ولكن هذا اغراء واختلس له من السماء نورها ، رآه الملائكة يتخبط بهذه الأنوار فسارعوا لانقاذه ، وما برحوا عاملين على خلاصه من قبضة الشيطان .

اعتبر ماني وجماعته اجناس النور خمسة : النور والنار والريح والماء وهي أبدان ، وروحها : النسيم . واجناس الظلام خمسة هي : الظلمة والحريق والسموم والضباب وهي كذلك ابدان وروحها : الدخان . . ونادى بأن رفع اجزاء النور يتأق : بالتسبيح والتقديس والكلام الطيب والمبرات ، فترتفع الاجزاء اولاً إلى القمر ، وهذا لدى كماله يبعثها إلى الشمس ، ثم هذه تطلقها إلى أعلى فأعلى . وان إله النور ظاهر وباطن ، لا يخلو منه شيء اطلاقاً .

قال الدكتور حسونه ؛ « لم يُجد (ماني) بزرادشت ولا بالمسيح ولا ببوذا وشكك في غيرهم . وكان رصيناً معتدلاً مجدداً وجريئاً .
ماني :

حذر ماني من الكذب والقتل والزنا ، ومن كل الموبقات ، ومن ذبح الحيوان شفقة عليه . وكان يدعو إلى العزلة والتبتل .

حين نقرأ لهذا النبي (صلاة الاعتراف) و (خراستونيفت) نجد في صلب العقيد اشاعات لامعة لمكارم الخلق والتسامح والمحبة والطهر ، وكم كان فناناً ماهراً في تصوير الجنة والجحيم ، كما تخيلها وزعمها حقيقة ثابتة .

وقد كان (زرقان) معبود أحد المذاهب الايرانية . في رأي ماني هو العظيم الأول .

أو هو الكائن الأعلى ، وأن (أَهْرَمَزْد) هو الرجل القديم الذي نسل خمسة أبناء هي :
النسيم والريح والنور والماء والنار . وقد حارب زَرَقَانُ الشرَّ مع اعوانه ، فخسروا
المعركة ، وسُمَّ لأولِ ابنِ لأخيه ، وبهذا فقد اختلطت العناصر النورانية بالمظلمة ،
فكانت عناصرنا نحن البشر . ولها صفتا الطيبة والخبيث معاً .

يقول هذا النبي بأن (عيسى) الصحيح هو غير الذي صلبه اليهود . أما عيسى
الحقيقي في نظره ، فهو الذي أرسل ليهدي آدم الطريق المستقيم . عن (كريستنسن) .
آمن ماني بالتناسخ ، وكان مبدأ خاصاً بتعاليمه الدينية على أن المؤرخين هنا لم يوضحوا
نوع التناسخ ، هل هو تقمص روح بشرية بروح بشرية أم هو تناسخ بمعناه الصحيح ،
اعني انتقال الروح البشرية إلى جسد حيوان أو جماد أو نبات . . وما ذكر المؤرخون شيئاً
عن مصير النفوس المظلمة ، هل تضمحل أم تبقى في العذاب . لكن إيمان هذا المُلهم
بوجود جنة وجحيم يدعونا إلى الاعتراف بخلود ارواح الأشرار هنا ، والصالحين هناك .

طبقات الدين :

ليس في هذا المذهب كهنة بالمعنى المعروف إنما هناك خمس طبقات متفاوتة :
أصحاب الحلم وعددهم اثنا عشر ، وأصحاب العلم ، وعددهم اثنان وسبعون ، وإبناء
العقل ، ويعُدُّون (٣٦٠) ثم هناك الساعون أي أبناء الشعب غير العارفين ، ثم
الصدّيقون أي العارفون وعددهم غير محدود . كانت على الصديقين في هذا المذهب
شروط قاسية معينة ، منها : الامتناع عن أكل اللحم ، وعن الشهوات الجنسية والخمر
والثراء ، ثم عدم اكل الخضار ، لأن فيها تتسرب ذرات النور .

وعلى السَّماعين : احتقار ملذات الدنيا ، والاستقامة في العمل ، ومعاونة الصديقين
بكل ما أوتوا مادياً ومعنوياً ، لأن هؤلاء يصلّون من أجلهم ، فيكفّر عن خطاياهم .

هذه الديانة العرفانية التي خاصمت الكنيسة الكاثوليكية بعد القرن الثالث وما
قبل ، كانت مؤمنة بازدواجية الله والمادة ، والنور الصالح والظلام الوبيء .

كانت المستندات التي توضح حياة وتعاليم ماني غامضة ، بسبب العداء الشرس
الذي حملته له الكنيسة الكاثوليكية ، في كل صقع . لكنها ظهرت أخيراً ، وتدارستها
البعثات الغربية ونشرتها . عُثِر على بعض آثار المخطوطة في التركستان الصينية والعجم .

تتضمن رسائله التبشيرية ، وفاته وصعوده إلى السماء . كما عثر على بعض آخر في بلاد القبط وفي (أفيوم) المصرية ، يحوي مقدمة إلى هذا العالم ، والامه والايحاءات التي نزلت عليه

وعثر لماني على مخطوطة هي (بوذا مانية) ترجمت من الايرانية إلى الصينية . وقد تبين للباحثين أن لهذه الشيعة جذور تعود إلى الصابئة ، وإلى تعاليم يوحنا المعمدان . ثم ما لبث ماني أن نقض هذه التعاليم ، معتمداً على آرائه الخاصة التي استوحاها من « سيد جنة الأنوار » الإله الصالح الأعظم ، بواسطة الملاك « أتوم » أعني (الفراقليط) وهو الذي انزل عليه الحقيقة الكاملة . وقد اتحد هذا الملاك بماني نفسه معتبراً أنه آخر المرسلين . أو لعل ماني قد اعتبر (أتوم) هذا هو نفس (أتون) مصر الأسبق . وبعد نضال سياسي ، جاهد هذا الرجل لنصرة ملك فارس (شاه بور) في قتال اعداء البلاد . كان ماني مستميتاً في بث دعوته التي صادفت قبولاً في انحاء الوطن وخارجه . بعد ذلك توفي (شاهبور) ثم ابنه (هورمزد) وجاء (بهرام الأول) الذي تنكر لتعاليم ماني ، فاضطهده ثم سجنه ، واثقل ساعديه بالاغلال ، حتى لقي حتفه في السادس والعشرين من شباط سنة (٢٧٧) .

كانت ديانة ماني ذات « كتاب » وكنيسته قائمة على سبعة كتب قانونية تتضمن العلم الكامل المنبثق من هذا (الفرقليط) . من هذه الكتب : الانجيل الحي ، وكنز الحياة ، وكتاب الاسرار ، والكتاب الذي أهدها إلى الملك ، ويسمى : (الشهير خان) .

رغم ما اقتبسته المانوية عن الزرادشتية والبوذية ، فإن طابعها الأصيل هو العرفانية الغنوصية ، التي لا تقف عند الخلاص وحسب ، بل توجب على الإنسان ان يتقراً ذاته ، وأن يكشف من خلاله العلم الالهي ، ومعرفة كل ما يبعث فيه الخلاص الناجز . يعتبر الله : حقيقة وصلاً ، ولم يتعمد جعل هذا العالم عالم آلام وبهتان . وكان ماني يصرح مؤكداً وجود الهين : احدهما المتعالي والمتعاز والصالح ، والآخر : الاله الخلاق . وهذا مُشِيرٌ بَيْنٌ إلى الباطنية التوحيدية في الإسلام ، حيث الله منزّه متعاز والعقل الكلي هو الخالق . وهو محاسب عباد ربه يوم الدينونة .

ورد في : (الملل والنحل) أن المانوية كانت تؤمن كالمجوسية ، بالهي النور والظلام ، وكانت تزعم أن اله النور هو القديم فقط ، على عكس تلك التي تعتبر الالهين قديمين .

وتابع المؤلف : آمن ماني بالمسيح ورفض دعوة موسى ، والنور والظلمة هما كالشخص وخياله ، لكنها متضادان ابداً .

اعتقد (ماني) بأن السعادة الابدية للإنسان ، تأتي بواسطة : إلهين مخلوقين ، من أجل خلاصه . لكنه ترك وراءه عناصر خمسة متتالية من أصل عدته . لكي يحرر هذه العناصر ، صنع العقل الأكمل النابض : السماء من جلودها - اعني العناصر - والجبال من عظامها ، والأرض من لحمتها وفضلاتها . والرسول الثالث يُنقذ العناصر النورانية الباقية في عالم . لكن المادة المجسدة في المتع والشهوات الجنسية ، خلقت الشيطان والشیطانة معاً للذين نسلا (آدم وحواء) وما تبقى من الأنوار المنحلة تجتمع في آدم . وبينما كان آدم مستغرقاً في سباته ، أرسل إليه صديقٌ مُخلص هو (ابن الله) . هذا المخلص متحد مع الإنسان الأقدم ، أو مع (يسوع النوراني) المجسد في العقل المخلص . هذا العقل المخلص ، ايقظ آدم وظهر له الحقيقة الغنوصية الحدسية ، ومنذ ذلك الحين أصبح الرجل الأول حُرّاً وصالحاً مدى الدهر .

نهاية المطاف :

إن النفوس التي انساقت وراء مغريات الدنيا ، غير عابثة بما كانت تكتنز من نورانية مقدسة ومجندة لآخاد هذا النور ، وخاضعة للعقل المضاد الشرير ، المعادي للكنيسة واتباعها ، هؤلاء الناس سيحرمون من السعادة الأبدية ، ومن مجد الملكوت المقدس ، لانهم استسلموا مختارين للشر . بينما النفوس التي التزمت في حياتها العفة والزهد والصلاح ، فتأتيها العقول النورانية ، وتندحر من امامها العقول الشريرة لتقودها إلى دار السعادة والبقاء ، في دنيا الأنوار الخالدة .

الصلاة :

حين يود المانوي القيام بواجب الصلاة ، عليه ان يقف مستقيماً ، وأن يغتسل بالماء ، أو بأي سائل مُمكن ، متجهاً شطر الضياء الساطع ، ثم يسجد مردداً : « مبارك هو رائدنا الفرقليط ، المرسل من النور المقدس ، ومباركة هي الملائكة الساهرة ، والمجد للجنود النورانية » . ثم يعود مكرراً وهو منتصب : « المجد لك يا ماني المنور، فإنك أنت رائدنا ، وأنت ينبوع استنارتنا ، وعنوان صلاحنا ، وأنت مخلصنا الأوحى » . ويكرر

المصلي سجداته وابتهاالاته لسيد الأنوار ، وللألهة الأذنين والملائكة ، اثنتي عشرة مرة .
بشيوع المنوية هذه ، وجب على الكنيسة الكاثوليكية المثابرة على دحض تعاليمها ،
وتسفيهاها بواسطة المجمع والمؤتمرات لترسيخ الإيمان ومحاربة البدع والمذاهب المختلفة .
مؤتمر نيقيا :

اسفر مؤتمر (نيقيا) عن المقررات الصريحة التالية :

(اننا نعتقد بآله واحد ، الأب الفائق القدرة موحد كل شيء ، انه مرثي وغير
مرثي ، ونؤمن كذلك بسيد واحد ، هو يسوع المسيح ، ابن الآله الأب الوحيد ، فيه
جوهر أبيه . انه إله من إله ، ونور من نور ، وإله حقيقي من إله حقيقي ، مساو بجوهره
لجوهر الله . بواسطته وجد كل شيء . من اجلنا نحن البشر ، ومن اجل خلاصنا هبط
الأرض متجسداً بشراً ، ثم تآلم ويُبعث حياً في اليوم الثالث لصلبه ، حيث صعد إلى السماء
بانتظار عودته إلى الأرض لمحاسنة الأحياء والأموات . كما اقر المجمع كذلك : (الروح
القدس) وتابع المجمع ؛

(إن أولئك الذين يعتقدون بأن المسيح لم يكن مخلوقاً في زمن ما ، وانه خلق من
العدم ، أو من جوهر دون جوهر الله ، وأكدوا أن ابن الله مخلوق قابل للتغير والتبدل ،
هؤلاء استحقوا من الكنيسة الكاثوليكية الحرمان ، وتسموا بالآريوسيين نسبة لآريوس الذي
سنولييه دراسة اشمل لاحقاً .

بعدئذ ، انقسم المذهب الآريوسي إلى ثلاث شيع :

- ١ - الانوميون وهم الذين نادوا بأن الابن لا يشبه أباه .
- ٢ - النصف آريوسيين الذين يعتبرون الكلمة يشبه الأب بالجوهر وبغيره .
- ٣ - الساسة الذين قنعوا بأن يعلنوا أن الكلمة هي شبيهة بالأب ، دون زيادة
توضيح .

وقبل أن تُبعث الآريوسية بعد مجمع (نيقيا) كان قد ناهضها القديس (أمبرواز)
الميلاني مع جماعة من اقطاب الكنيسة الكاثوليكية ، فأخذوا انتشارها حين ، ثم تصعدت
جذوتها على امتداد الشاطيء الشرقي للمتوسط .

الفصل الثاني عشر

الجدل الكنسي

خلال القرن الثاني للميلاد ، صبغ المسيحية العالم العظيم (اوريجانوس) بصبغة أفلوذينية مسيحية . إذ كانت بعض الرسائل تسمى بأسماء آلهة اليونان : (بولس - هرمس - ، برنابا ، زفس . . .) ونزلوا عند رأي العامة بتعدد الآلهة في البدء ، لكنهم أسموها آلهة شريرة . سلمت الكنيسة الأولى بتلقيب المسيح : ابن الله . أما مسيحيو (اورشليم) فيرون فيه : (المسيا) الموعود به والذي أتى (لا لينقض الناموس بل ليكمله) وتغلبت المسيحية على الفارسية حين أسمت المسيح المخلص الأوحى ، بدلاً من (ميترا) .

يومذاك احتدم جدل عنيف وطويل ومنتشر حول : العلاقة بين الأب والابن . أهو اله ، أم هو صنيعة ، أم انبثاق منه قبل وجود عوالم . وإذا كان انساناً كاملاً والهاً كاملاً ، فما العلاقة بين الناسوت واللاهوت فيه ؟ هل حل الله بناسوته أم اتحداً أقنومياً . وإذا كان الاقنوم الثاني من الثالث حقيقة قد حبل به من الروح القدس ، وولد من مريم العذراء وصار جسداً ، فهل كان للمسيح المتحد على هذه الصورة ، طبيعتان ومشيتان ، أم طبيعة واحدة ومشيتة واحدة لا غير ؟ وإذا كان المسيح الهاً كامل العلم والحكمة ، وبوصفه بشراً ، ولد بلا خطيئة ، فكيف يمكن أن يكون بشراً حقاً ، ما دام البشر بطبيعتهم خاطئين . وكيف يمكن أن يُستهذف لما يستهدف له البشر من تجارب ومغريات ؟؟

لقد سبب هذا الجدل الفلسفي وانتصار المسيحية على الوثنية حقداً من هذه الاخرة على تلك العقيدة . والمتعارف مسيحياً أن « كل من يبغى الخلاص لا بد له أولاً من أن يدين بالإيمان الجامع : « كاثوليك Catholic . ولكن ما الإيمان الجامع ؟ . هو ما يرون في الفرق بين الكلمتين : (هونكونسيوس Honeconsios) أي السماوي في الجوهر ، وبين (هومويزيوس Homoios) المشابهة في الجوهر ، ويعنيان : التوحيد والشرك ، أو : السهء والنار .

في نهاية القرن الثاني شاعت طائفتان : قالت احدهما بالتبني ، أي : إن المسيح لم يكن سوى إنسان خيل به بمعجزة حقاً ، وتبناه الرب لامتلأه بالحكمة والقوة الالهيتين .

وقالت الثانية واسمها : المصورون ، (مودالستوس Modalistos) : ان المسيح كان صورة الله ذاته .

وكان في اواخر القرن الثاني ، قد نادى احد علماء الكنيسة (مونتانيوس) صاحب البدعة التي تحمل اسمه ، باعتبار المسيحية الأولى هي الينوع الأصفى للمسيحية السليمة ، كما نادى بوحى ثالث هو روجي الفراقليط عام (١٧٢) وتعني الكلمة : المستغاث به ، وهو الاقنوم الثالث أي : الروح القدس .

وصرح بعدة الروماني (أباتيوس Aétios) وجماعته اللاهتيون بأن الله لم يشرك في جوهره ابنه ، إنما أشركه في القدرة الخلاقة (أن أمويوس An Amois) . واحتضنت هذه الفكرة جماعة من المسيحيين ، منادية بتباين جوهر الله عن ابنه وسميت بـ (الأنومية Anoméenne) وقضى فيما بعد ، مجمعا (نيسا والقسطنطينية) على هذه البدع المختلفة ، حول الثالوث والتجسد ، معلنين : عقيدة ألوهة الروح القدس كما هي الحال في (الكلمة) الالهية وفي الأب .

على هذه التوصيات قامت بعدئذ دعائم الكنيسة الأرثوذكسية المسيحية ، في تعريفها النهائي للثالوث الأقدس . ومغزى تعليمات (تيودور دي تارس Tiodore de Tarse) : إن الابن مساوٍ في جوهره للأب ، وابن (داود) مولود من (مريم) ، وهي التي حملت به وأنشأته ، وكانت هي الهيكل لـ (ابن الله) وعقبه (أنستاز Anastase) الذي أنكر على المسيحية تسمية مريم بـ (تيوتوكوس ، Théotokos) أي والدة الله كما هو متعارف .

ولكن إذا لم يكن هناك شخص آخر بأسم يسوع ، وكان هو واحداً ، وكان إلهاً أو ابن إله ، وجب أن تكون مريم والدة يسوع الإنسان ، وفي الآن ذاته ، هي والدة الله .

وقضى نهائياً المجمع (الخلقدونى) على هذه الفذلكات ، حين اعتبر للمسيح شخصية واحدة ذات طبيعتين ، احدهما بشرية والثانية الهية ، وكلتاهما متحدة جوهرياً بالآخرى . (هـ . روسو ، H. Rousseau) وقبل إنجاز هذا الموضوع الجدلي الديني ، لا يسعنا إلا أن ننوه بما أثبتته الناقد (عباس م . العقاد) في كتابه الله ص (١٥٤) قال :

« لقد أكثر المشككون بوجود السيد المسيح ، وحجتهم أن تاريخ اعياد كثيرة للمسيحيين ومواصفاتها ومسيباتها هي شبيهة بمواصفات ومسيبات اعياد الديانات السابقة ،

والتاريخ واحد غالباً . من هذه الأعياد : العشاء الرباني (السري) الذي كان معروفاً في عبادة (ميترا) الفارسي ، وكان مولد المسيح مطابقاً لموعد الاحتفال بمولد الشمس ، في الديانة نفسها ، بدليل أن يوم الأحد ما زال يحمل بالانكليزية اسم : يوم الشمس (سانداي Sunday) ومثله عيد الغطاس وعيد الأم السيد المسيح .

ويتابع الناقد : «أما الثالث فقد عُرف بالمصرية الأولى والهندية . كذلك عُرفت أم يسوع : مريم . كانت أم (كرشنا) الهندي : (مارتالا) ويوذا : (مايا) ، وادونيس : (ميلا) ، وهرمس (مايا) أيضاً ويُضيف الناقد :

«وكانت معتقدات كثيرة تتصور أقطابها مولودين من امرأة (عذراء) منهم : الرومان والمصريون والصينيون واسياؤهم : (اتيس ، رع ثم فوهي ولاوي) وأضاف الناقد : « قد ورد في انجيل متى أن يوسف النجار كان قد رأى في منامه (هيرودس) مصرأ على قتل كل طفل يولد في (بيت لحم) بذلك العام . وثبت للمشككين أن هيرودس هذا قد لقي حتفه قبل مولد يسوع بأربع سنوات ، كما أن المؤرخ المعروف : (يوسفيوس) حين كتب تاريخ : « آثام هيرودس » ، بالتفصيل ، لم يذكر شيئاً عن مذابح الأطفال التي سبق التلميح إليها . تلك أقاويل ، أن ثبتت تاريخياً ، فهي لن تؤثر في شيء على العقيدة التي نشرها ، ومات من أجلها المسيح . فالمسيحية لم تناد بأنها رفضت كل قديم ، ولا يمكن أن ترفضه جملةً ، لأن للبيئة حق الإدارة ، وقد لوحظت هذه الإدارة في كل دين سابق ولاحق بالمسيحية .

أما القول بأن عذراوات كثيرة نسبت إليها الأمومة لمواليد غدوا أقطاباً روحيين واجتماعيين ، فذلك ما اكده التاريخ ، كما ادرك العقل البشري المستنير ، أن الإيمان بالروحانيات ، لم تنجم فسائله وتتأصل جذوره ، في المسيحية وحسب . أن الحضارات التي ذكرها الناقد كانت تؤمن بالقوى الروحية وبالكائن الأعلى ، الذي يتصرف بعباده حسب مشيئته . فالمسيحية هنا لم تأت بدعة مستهجنة ، وقد افحمت الآية الكريمة كل مرتاب وشاك بقولها : « إن الله على كل شيء قدير » . هذا منطق كل مستسلم للروحانيات منذ نشأتها . وما ادرانا بأن تلك العذراوات لم يكن على مستوى رفيع من القداسة شأن العذراء مريم . فمتى جلبل الإيمان في الصدور ، تعثرت الفلسفة وتخدر المنطق ، مهما تتوافر المحاولات للتوفيق الكامل بين المنطق والإيمان . وأدلت جماعة

لاهوتيون بأراء مختلفة ومتباينة حول تجسد المسيح . تلقى لمحة عجل على ذلك :

قال (أبيرن) : إن المسيح إنسان لا إله ، ولد ولادة طبيعية من أبوين معروفين .

وقال (كيرنثوس) : إن أحد الأرواح الخالدة حل على المسيح اثناء التعميد

وقال (بولس الشميساطي) : إن المسيح انس محض ، حلت فيه الحكمة الالهية .

وسواهم قال : انه جسم خيالي من السماء مر مروراً في بطن (مريم) كما تمر المياه في

قناة . وقال (ماني) : إن جسد المسيح السماوي الخيالي أعين على اليهود أن يمسكوا به ،

نظراً لرهافته المتناهية . وفي القرن الرابع نادى (أبوليناريوس) بأن (الكلمة) اخذ جسداً

نامياً بلا روح وأن اللاهوت قد مارس وظيفة الروح في المسيح ، وامتزج بالناسوت حتى انه

تحمل الصلب والموت ، وقيل ان (الكلمة) لم يتخذ جسده من (مريم العذراء) بل أتى به

معه من السماء . وعكس غيرهم هذه النظريات فقال : إن مريم مقدسة بل معبودة ، وأن

شيئاً من اللاهوت قد حل فيها أثر حلول الروح القدس عليها ثم تجسد (الكلمة) فيها .

وصرحت جماعة من اللاهوتيين في القرن الخامس ، بوحدة طبيعة المسيح منكراً

إنكاراً انه انسان اختلطت فيه طبيعتان ، حتى استحال الناسوت متلاًشياً كلياً في

اللاهوت .

واعتبر البابا (اثنا سيوس) هذه الفذلكات شعوزة على الحقيقة ، وعلى الكنيسة أن

تحرمهم من بركتها . وقبل أن تقول الكنيسة الكاثوليكية الكلام الفصل في الجسد والثالث

ومريم العذراء ، نوجز رأي (نسطور) في هذا الموضوع ، قال : « يجب فصل طبيعة

يسوع المسيح اللاهوتية عن طبيعته الناسوتية ، ويتوجب أن تحرم العذراء من القداسة ومن

لقب والدة الإله ، بل هي أم يسوع ، بحيث أن أمومتها صادرة عن ناسوته وحسب ، أما

يسوع (كلمة) الله ، فهو قبل الدهور ، ولم يحوه بطن قط . وإن من يولد من جسد فهو

جسد ، وتعالى عن ذلك يسوع الرب » . وسنوضح النسطورية لاحقاً .

وقالت الكنيسة الكاثوليكية في القرن نفسه : « للمسيح طبيعتان ، اتحدتا لفظاً

وانفصلتا فعلاً » . وأوضح ذلك البابا (ليو الأكبر) في رسالته إلى مجمع (أفسس) الثاني

قائلاً : « حقاً يأتي المسيح الاثنان : الاله والإنسان ؛ الأول يهز بالمعجزات ، والثاني

يتلقى الأهانات » .

وكان احد مجامع (خلكدونيا) على شاطئ البوسفور قد تبني هذا الرأي في عام (١٥١) ودوى صوته مصرحاً بلسان مجموعة من كبار اساقفة المجمع المسكوني : (إن المسيح اله تام ، وإنسان تام ، وهو معروف واحداً بطبيعتين متحدتين بلا اختلاط ولا انفصال ، ولا انقسام ، ولا ابتدال . وقد هيمن هذا الاعتقاد على كنائس روما واليونان وبعدها على البروتستنتية .

ولدى بلوغ الصراع الفكري المسيحي اوج احتدامه ، انقسمت الكنيسة إلى شرقية وغربية : كاثوليك وارتوذكس . احتفظت الكنيسة الغربية الكاثوليكية برأيها ، بينما الارثوذكسية قد أكدت اتحاد الطبيعتين في المسيح ، لفظاً وفعلاً ، وجارى هذه الكنيسة كل من الكنائس القبطية والسريانية والأرمنية . انها طبيعة واحدة (للكلمة) المتجسد .

ومن الأدلة التي استند إليها هؤلاء الشرقيون قول يسوع : (قبل أن يكون ابراهيم أنا كائن) وقوله : (أنا هو الأول والآخر . . وها أنا حي إلى أبد الأبد) . وجهر بعده بولس الرسول ب : (إن يسوع هو . . اليوم وأمس وإلى الأبد) .

لقد اجتمعت المشيئتان في واحدة مؤلفة من كليهما .
ولنا عودة إلى هذه الآراء والمجامع تزيد توضيحها في البحوث اللاحقة .

الفصل الثالث عشر

ار يوس : (٢٥٦ - ٣٣٦) م

كان الكاهن (لوسيان Lucien) المستشهد سنة (٣١٢) احد تلامذة الاسكندرية . في العام (٢٦٨) أكد أن الكلمة صار أقنوما في يسوع المسيح ، وأن هذا (الكلمة) هو جوهر تال خلقه الله قبل خلقه العوالم كلها . ونزل إلى الأرض واتخذ جسداً شغل فيه مكان الأصل العقلي أو الروحي . وصرح الكاهن بأن المسيح لم يكن إنساناً كاملاً ، لأن العنصر الشخصي فيه ، كان جوهرأ إلهياً كما انه لم يكن كذلك جوهرأ كاملاً ، لأن الجوهر الالهي بعد أن أصبح شخصاً لم يعد هو الاله الواحد ، ولم تعد له طبيعته . تلقف آريوس هذه الفكرة وهو تلميذ (لوسيان) ، وخريج مدرسة انطاكية ، تم توسع فيها وفلسفها ، وساعده على مثل هذه البحوث الكنسية كونه خطيئاً مصقعا ، ورجل دين ،

واسقفاً لكنيسة الاسكندرية ، كما كان ناسكاً متقشفاً ، عاش ومات في جو القداسة . ثم اندفع إلى القول بوحداية الرب وبساطته ، فزعزع لوقت مديد أوكاذ ، الكنيسة حين جهر بأن الابن هو كائن مخلوق ، اعطاه الله وجوداً قبل كل موجود ، وكان قوامه « اللاكينونة » . يومذاك لم يكن للكنيسة نظام عام ، ولا عقيدة رسمية . فقلقت زمناً لهذا النداء ، حتى قيض لها القدرُ امبراطوراً رومانياً هو (قسطنطين) عطف على المسيحية الأصيلية سنة (٣٢٤) ثم اعتنق ديانتها ، وجعلها دين الدولة الرسمي . كان قسطنطين حذراً في تسامحه مع هذه الديانة ، لكنه كان متسامحاً كذلك مع سواها ، حفاظاً على الأمن والاستقرار في امبراطوريته ، وبناء على ذلك فقد بذل الجهود المتواصلة لتوحيد الصف الكنسي .

وفي عام (٣٢٥) كان مجمع (نيقية) قد انعقد بفضل نشاط قسطنطين واصراره ، وترؤسه له ، فأحتمل النزاع الفكري بين (اثناسيوس) ممثل الكنيسة الكاثوليكية وبين آريوس رئيس كرسي الاسكندرية . ناصر (آريوس) معظم اساقفة الشرق المؤمنين جميعاً بأن المسيح هو ابن الله ، لكنه لا يشترك مع (الأب) في مادته ولا في خلوده . انه مخلوق بل هو أول المخلوقات وأسبقها للوجود .

نقل بلسان المؤرخ الكنسي المعروف (سقراط) هذه الرواية المعبرة حول آريوس ونهايته : لدى خروج آريوس من عند (قسطنطين) قبيل عقد المجمع الكنسي ، اصيب بأسهال حاد عقبه نزيف قضي عليه في ساعته .

لم تنته (الأريوسية) بموت مؤسسها ، بل اتخذت اشكالاً من الصراعات والاجتهادات جعلها تتركز ، ويتسع نفوذها لفترة من الزمن .

عقيدة آريوس ؛

كان هذا الأسقف اللسان يعتقد بوحداية الله واهديته وسمديته وأن الكلمة هو بدء الخليقة كما ألحنا . خلق من العدم لا من عنصر إلهي ، ومنه انبثقت المخلوقات . اتخذ الله ابناً له ، ومنحه حق التصرف مختاراً بخليقته . هذه البنية لا تجعل له اية صلة حقيقية بالالوهة ولا أي تماثل لها ، لأن الله لا مثيل له . فالمسيح هو الروح القدس (الكلمة) وهو السابق في الخلق ، وقد استحال (الكلمة) جسداً في يسوع ليكمل

وظائف النفس . هنا يتلاقى آريوس بالباطنية التوحيدية العالمية .

آريوس بهذا المعتقد ، لا يبعد عن الغنوصية المسيحية . الرب في نظره مجرد ، فائق الوصف . وغير محدود . اتخذ من (الكلمة) وسيلة للصلة بين الخالق والمخلوق وهذا (الكلمة) قد استمد من الله الجوهر الالهي . انه يحمل غير القدرة الخلاقة هذه : يحمل شكل المخلوقات .

يتصل الكلمة بالرب بواسطة الروح القدس ، لذا فأنا لا نستطيع حصر هذه البدعة بالتوحيد السليم أو انها تنجح لشخصية متميزة جاءتنا بالنقل معتمدة على النص .

واستمر الناس طيلة القرن الثالث محصورين فكرياً في هذا الاطار ، متوسمين الانطلاق منه لآفاق أكثر وضوحاً . لكن تلامذة (لوسيان) الانطاكي نهضوا لتوضيح فكرة وحدانية الله . قالوا : انه واحد احد ، والالوهة كلها في الأب ، وأن الكلمة هي أول المخلوقات فهو إذن مخلوق لا خالق . بهذا قد حددوا بصراحة ووضوح ماهية الله ويسوع معاً .

لكن ممثلي الكنيسة الكاثوليكية : (اسكندر وأثناس) الاسكندرئين ، اقرا بالوهة الكلمة ، وانه واحد من الله ، وأن المصلحة الدينية تترأس كل شيء . والذات السماوية المجسدة في يسوع ، هي الرب بذاته ولا يشبه ربا أو ينقل كلام الرب . وإذا كان كذلك هو (الكلمة) فلنا أن نعتبره مخلصاً . وتبنت الكنيسة هذا المعتقد ، غير عابثة بأصول الفلسفة الشائعة في ذلك العصر .

تاريخ العقيدة :

اقرب المجامع الكنسية في الاسكندرية بأن الاراء الاريسية باطلة ، لانها تخالف ما جاء في الاناجيل . والبطريك (اسكندر) اعترف بالالوهة الصريحة الحتمية للمسيح ، فيما كان اريوس واتباعه يعتبرون المسيح الهاً ثانوياً أو هو منسوب للالوهة .

رغم أن الاريسية خمدت جذوتها أو كادت في الاسكندرية غير انها اتقدت في فلسطين وشمل توهجها آسيا الوسطى ، ولم يطرأ على هذه البدعة تطويرات في الجوهر بعيد وفاة (آريوس) منشئها ، إذ استمرت تعتقد بأن الله واحد ، لا يُعرف . لكن من

المستطاع تحديده بالصفات . وهو قريب الشبه باله العهد القديم ، واعتبرت هذه البدعة (الكلمة) أول مخلوقات الله ، بواسطتها خلق العالم ، والابن ادنى مرتبة من الأب ، والروح القدس مخلوق بواسطة الابن ، فهو إذاً أدنى مرتبة منه (هـ . روسو . H. Rousseau) بهذه العبارات الموجزة اختصرت المدرسة الأريوسية تحديد الله ، والثالث والتجسد ، قبل أن يحيق بها التفسخ والاضمحلال .

الفصل الرابع عشر

النسطورية

كان أهل الاسكندرية الذين مثلهم المطران (كيرلس) يلقبون العذراء : بوالدة الاله .

وحيث تولى (نسطور) رئاسة الكنيسة في القسطنطينية ، بصفته اسقفاً لها عام (٤٢٨) ميلادية ، تمكن من قمع البدعة (الأريوسية) معلناً أن منح العذراء هذا اللقب ، يعتبر تجديفاً وعملاً باطلاً إذ أن الله الخالق لا يمكن أن تكون له أم .

وكانت نهاية (نسطور) النفي فالموت . على أن جهود هذا المشرع قد أثمرت بعد موته في تأسيس كنيسة جديدة هي : (النسطورية) في الشرق الأدنى ، وما لبث أن امتد نفوذها لبلاد فارس ، متخذاً منها ملكها المجوسي ، سلاحاً يقاوم به الكنيسة الارثوذكسية .

وفي العام الألف للميلاد كانت النسطورية قد تملك نفوس معظم سكان سوريا والعراق وخراسان . ثم انتقلت إلى الهند والصين ، ودامت بعد الفتح الإسلامي ، حيث مزق جماعتها ، ودمر كنيساتها المجتاح : (تيمورلنك) . فلجأ من تبقى من النساطرة إلى جبال كردستان ، حتى الحرب الكبرى الأولى . وبعدها شملتهم الدولة البريطانية بعين رعايتها ، لمصالح استعمارية ، وانزلتهم العراق ، وما برحوا .

نسطور :

ولد نسطور في العام (٣٨٠) للميلاد في المنطقة الشالية من سوريا ، تعلم في مدرسة

انطاكيا والتحق بالكهنوت ، فغدا كاهناً لأحد الاديرة المجاورة للمدينة . كان خطيباً بليغاً وارتقى إلى منصب أسقف إسطنبول في سنة (٤٢٨) هناك أعلن الصراع العقائدي الفكري ضد الأريوسية والارثوذكسية معاً . ولكن لم يسعده الحظ حيث تسلم رئاسة الكنيسة في اسطنبول بطريق جديد ، وقف مدافعاً عن كاهن انطاكي صحبه ، منادياً بأن العذراء هي أم الله .

وجد نسطور نفسه معرولاً بعد أن نقض نظريته الروحية بطريق الاسكندرية كذلك ، فلجأ إلى معزل خاص ، بجوار انطاكيا . لكن الامبراطور (تيودوس الثاني) تعقبه ناقماً ، ونفاه إلى جنوبي البحر الميت ، ثم ابعدته إلى مصر العليا ، حيث انقطع نهائياً عن العالم في قفر بليبيا عام (٤٥١)

البدعة النسطورية :

لكي نتأكد حقيقة العقيدة النسطورية ، لا بد من العودة إلى مصدر ثقافة نسطور . كان بطريق القسطنطينية تابعاً لمدرسة انطاكيا ، حيث تلقى نسطور علومه اللاهوتية . وهذه المدرسة اعتمدت المعنى الحرفي للإنجيل ، بعكس مدرسة الاسكندرية التي اعتنقت الروحانية وأنسنت المخلص .

اقرت هذه المدرسة الانطاكية الاحتفاظ بازدواجية المسيح ، نافية وحدانيته اطلاقاً . لكن الاساقفة والكهنة ظلوا مترددين وبصعوبة تقبلوا الاعتراف بالعنصر الإنساني في المسيح . كان انساناً واقنوما انسانياً . وكان الكلمة اقنوماً إلهياً ، مما يؤكد للمدرسة وجود اقنومين اثنين في المسيح . ولكن كيف يمكن توحيد الاقنومين معاً ، للحصول على معرفة كنه المسيح ؟ قال علماء اللاهوت الأنطاكيون إن الكلمة الالهية هي بنفسها مؤنسة . أما علماء الاسكندرية فقد عنوا بوحدانية المسيح ، واكدوا على ذلك . وإن في الاقنوم الالهي المجسد كل المميزات الإنسانية وهذه الأنسنة فيه هي التي قدّمته فداءً عن البشر . لكن الفارق بين طبيعة المسيح الكاملة والاقنوم ظلت محور النقاش .

كان المخلصون للكنيسة الكاثوليكية يعتبرون المسيح هو إله وإنسان معاً ، وما فتوا . بينما جاء نسطور يعرف طبيعة المسيح ، بعيدة عما تؤمن به الكثلثة ، حيث اخذ

مع جماعته ، في المشرق يتساءلون : مَنْ الذي ولد من مريم ؟ يجب المخلصون للكنيسة :
إنه المسيح .

بينما علماء اللاهوت الانطاكيون يقولون : إن مريم هي أم المسيح الإنسان ، وليس
فيها شيء من اللاهوت ، لأنها لم تحمل من المسيح غير جسده ، انها في السريانية
(Christa كريستا) لا (Théotokos تيوتوكوس) لقد اكدت النسطورية على وجود
طبيعتين خالصتين متحدتين في المسيح : إلهية وإنسانية معاً . وهذه خلاصة معتقدها .
الكنيسة النسطورية ؛

انتشرت المسيحية في بلاد فارس منذ عهد الامبراطور قسطنطين حوالي عام (٣٣٣)
ولم تكن الديانة رسمية لأن هناك « المزدكية » الفارسية ، وهناك في الجنوب النفوذ اليهودي
حيث وُلد (التلمود)

ولم يمضِ أكثر من قرن ونصف القرن حتى كانت الكنيسة النسطورية ذات نفوذ قليل
في « فارس » ، متمسكة بعقيدتها السابقة ، لولا بعض تطور في الظاهر وحسب .
وانتعشت النسطورية في عهد الفتح العربي ، وظلت السريانية لغتها وفي احتضان الإسلام
لجماعة النسطوريين شمالي سوريا بشكل خاص ، قام هؤلاء بدور ترجمة العديد من الكتب
اليونانية المختلفة الاتجاهات ، إلى العربية ، مما عزز وعمق الفكر العربي .

وفي القرن الثامن للميلاد انطلق النساطرة المبشرون من ما بين النهرين ، شرقاً حتى
بلغوا الهند والصين ومنغوليا وبلغ عدد مؤيديهم عشرات الملايين .

وفي العصر نفسه هبت على الشرق الأوسط عاصفة الغزو التيمورلنكي فأخذت من
توقد نار النسطورية . وما كان هذا الغزو وحده ليقضي على تلك البدعة لو لم يعقبه عام
(١٨٤٣ - ١٨٤٨) وعام (١٩١٦) مذابح مروعة اوعز بها الأكراد ثم الترك ، ولم يبقوا من
النساطرة غير جمع قليل ، تفرق في جبال الكردستان العراقية .

عقبَت هذه العقيدة المسيحية الشرقية ، أختُ لها هي : اليعقوبية وهذا مضمون
معتقدها :

الفصل الخامس عشر

اليقوبية

في سنة (٤٣١) اقر المجمع الكنسي في (أفسس) طبيعة المسيح الواحدة ، ولكن بعد أن رافقها التناحر والصراع الفكري الروحي ، الذي ألمحنا إليه . وحذت الكنيسة الأرمنية هذا المنهج بالذات .

وفي سوريا ، وآسيا الصغرى استطاع المبشر (يعقوب البرادعي) أن يؤسس كنيسة عظيمة ، ترأسها عام (٥٤٣) ، وهي التي توسعت وعُرفت (باليعقوبية) . لبثت هذه الكنيسة في مناقشات وتحديات عنيفة ، للكنيسة النسطورية وللأرثوذكسية معاً . دامت على شيء من الازدهار حتى القرن التاسع عشر . وقد اسبغوا على انفسهم اليوم اسم : « اليقوبيين المتحدين Uniat Yacobits » وفي سنة (٦٨٠) عُقد مجمع عام في القسطنطينية أوضح فيه البابا (أجاتو) ما يلي :

« إن المشيئة هي خصيصة الطبيعة ، وما دام هناك طبيعتان ، فهناك ايضاً مشيئتان ، لكن المشيئة البشرية تكيف نفسها دائماً ، وفقاً للمشيئة الالهية » .

وقد أيد المجمع هذا الرأي ، وحرّم مؤيدي المشيئة الواحدة . انما بعد ست مائة سنة ، سُويت المسائل الناشئة عن الإيمان ، باتحاد الطبيعتين : الالهية والبشرية في المسيح . غير أن الشقاق كان قد ازداد تعمقاً واتساعاً . فشمّل الشرق والغرب .

الكنيسة السورية اليقوبية

مارست الكنيسة السورية الطقوس التي خضعت لها كنيسة انطاكيا ، متخذين اللغة اليونانية وسيلة للتعبير في المدن الهلينية ، ومارست السريانية ثم العربية بعد الفتح الإسلامي .

وفي تولي الامبراطور (جوستينيان) بمتصف القرن السادس ، قضى بالسجن على كل الاساقفة المهراطيين في مصر وسوريا ، املاً بالقضاء النهائي عليهم . لكن الامبراطورة (تيودورا) اعادت الحياة لهذه البدعة ، في تكريس راهبين من ذوي الإيمان بالطبيعة

الواحدة في المسيح ، واصبحتا رئيسين للكنيسة الجديدة .

كان يعقوب (البرذعي) قد صرف سنواتٍ متقللاً بين مصر وسوريا وفلسطين ، مكرساً الاساقفة استعداداً لمجاهة المعتقد الكاثوليكي . وصولاً إلى الغلبة المرتقة . أخذت هذه البدعة تملىء الإسلام وتوآخيههم ، حتى غدا قصر الخلافة العربي زائراً بهم : حواشي ومترجمين . وبعض آخر اعتنق الإسلام ، وآخرون عادوا إلى الكثلكة . في عام (٩٦٨) كان البيزنطيون قد استعادوا جزءاً من شمالي سوريا ، فجهدوا في أن يعيدوا النفر الباقي من اليعاقبة إلى المعتقد الارثوذكسي . وخشية من الاضطهاد اضطرَّ اليعاقبة لنقل أبرشيتهم إلى مدينة (ديار بكر) في الكردستان . وما زالت هذه الأبرشية حتى اليوم ، تمارس طقوسها في شمالي العراق بجوار (ماردين) وبالضبط في (دير سقران) .

كان بطريقتهم ينتخب الاساقفة من مجموع الاكليروس ، ومن الحكومة الشرعية ، في البلد ، وكان لهذا الطريق كامل السلطة على كل مسيحيٍ منحرف في سوريا وكردستان والعراق . ولبت الرهبان المتبتلون ذوي الحق وحدهم في تولي مرتبة الاسقف .

كان لهذه الكنيسة مئة اسقف ونيف ، وأمسوا اليوم ثلاثة فقط ، مع بعض عشرات المعابد ، ولم يتجاوز عددهم كلياً الثمانين ألفاً ، لكنهم معتصمون بإيمانهم رغم تدني مستواهم العلمي .

خلال هذا التصارع العقائدي الروحي ، في الشرق والغرب ، وبعد إيغال السياسة في مطاوي المسيحية ، أين أينعت ، وبعد أن اشرأبت الأنا الجماعة ، في نفوس هؤلاء ، نُشرع باب الروحانيات لإولوج حقيقة المسيحية الأرثوذكسية .

وحسب النشرات الأرثوذكسية المتداولة تنحصر نظرة الاكليروس الارثوذكسي للكنيسة ويسوع والأب موجزة بما يلي :

١ - الكنيسة : انها حياة جديدة مع المسيح وفي المسيح ، يقودها الروح القدس ويوجهها ، إنها جسد المسيح ، وانها تؤله الخليفة بقوة التجسد والعنصرة . كانت الكنيسة قبل كل الدهور ، منذ بدء العقل البشري يتفتح ، فهي بحق اساس الخليفة وغايتها . تقول تعاليم الآباء : لقد وجدت كنيسة أولية في الفردوس قبل السقوط ، وبعدها بعد الخطيئة

وضع الله أساس العهد القديم بكنيسته التي تعلم فيها الإنسان أن يتشارك مع الله منذ الوثنية الأولى . أما بعد التجسد فقد بلغت الكنيسة أوجها بتأسيس يسوع المسيح لها . بواسطة الكنيسة بل هي نفسها روحياً ومادياً الحدُّ بين السماء والأرض ووحدة الله والإنسان ، الله والخلقة . وبعد قيامة الرب يسوع ، إنطلق رسله في أقطار الدنيا مبشرين بكنيسته . ومنذ حلول الروح القدس على تلاميذه ، بدأ وجود كنيسة العهد الجديد . تقول الكنيسة (لنحب بعضنا بعضاً) وتقول : « إن الناس عناقيد كرامة واحدة وأعضاء جسد واحد ، والإنسانية جمعاء إنما هي حياة المسيح » .

٢ - الثالث الأقدس : يقول علماء الكنيسة الارثوذكسية ما يلي :

ان محبة الله هي الروح القدس المنبثق من الأب إلى الابن والمستريح فيه . وان الابن موجود بالنسبة للأب فقط في الروح القدس المستقر عليه . وإن الروح القدس هو وحدة حياة الأب والابن معاً . أما عن المسيح ، فيصرح هؤلاء العلماء : « ليس المسيح اقنوماً الهياً فقط ، انه واحد من اقانيم الثالوث الأقدس ، وحياته متساوية في الجوهر مع الأب والروح القدس » .

أما عن الروح القدس فيتابع العلماء : « إن محبة الله هي الروح القدس المنبثق من الأب إلى الابن والمستريح فيه ، وأن الأب يعلن حبه للابن بالروح القدس الذي هو وحدة حياة الأب والابن .

٣ - وعن الملائكة فقد أقرّ اللاهوت الأرثوذكسي أن وجود الملائكة لا يدرك بالعين البشرية المجردة ، ولا يمكن أن تؤكد الا الخبرة الروحية ، كما لا يمكن أن تدركه الا عين الإيمان .

٤ - أما بشأن الإنسان فيردف علماء الكنيسة الارثوذكسية بايجازهم البليغ : « ان الإنسان كائن كوني ، لأن حياته في الله متحدة بحياة الخليقة كلها ، بروابط الحب الكوني » .

الفصل السادس عشر

الكنيسة الارثوذكسية

بعد الانقسام الكنسي الذي حدث عام (١٠٥٤) للميلاد بكنيسة شرقية وأخرى غربية . وبعد انتشار كلٍّ منهما في الشرق والغرب ، كان قَدْرُ الكنيسة الشرقية أن تنساق لعوامل فلسفية أو شخصية أو سياسية ، في مهبِّ عواصف الانشقاق ، إلى طقوس مختلفة شأن الكثلكة ، مع الزمن البعيد . أبرز هذه الكنائس :

الكنيسة البيزنطية والأرمنية والسورية والكلدانية والمارونية والقبطية .

ولم يكن في الأصل للكنيسة الأولى طقس موحد ، لذا فقد اخذت هذه الشيع تختلف في ظاهر الصلاة ، وكانت الصلوات تتلى في اليونانية أو اللاتينية حسب البيئة .

طقوس الكنيسة في الغرب : الرومانية ، والكليكانية ، والسلتية والأسبانية ، إنما كانت اللغة اللاتينية هي السائدة .

من كبرى الاسقفيات للارثوذكسية الشرقية :

اسقفية الاسكندرية :

كان لسقوط القسطنطينية في يد الصليبيين الغربيين عام (١٢٠٤) أثر عميق في نفوس تابعي الكنيسة الشرقية ، لما طالعهم من حيف وعنف وعداء شرس . ثم دخل المدينة الإسلام ، والغرب لبث مكتوف اليدين للدفاع عنها .

كان لهذه الكنيسة في المشرق سلطان انتشر في القرن السابع عشر ، من ضفاف الدانوب لليونان حتى فارس رغم الاحتلال التركي للبلاد .

أما الكنيسة الروسية فلم تلتزم مع الشرقية في ذلك الزمن . وقد تناولت السياسة معابر الكنيسة ، وخاصة حين استولى الأتراك على البلقان بأجمعه . ولدى نشوء التطور في عهد (مصطفى كمال) لم يعد سلطان كنيسة القسطنطينية إلا على البلاد الخاضعة لسلطانه .

كان يحكم هذه الكنيسة في منتصف القرن التاسع عشر مجمع من اساقفة أترك

مقرهم القسطنطينية ، مهامهم محصورة في الأمور الروحية وحسب .

وبعد الحرب العالمية الثانية ، لم يبق للمجمع المسكوني إلا (٥٧) كنيسة اسقفية وسبع مطرانيات ، مرجعها جميعاً إلى اسقف القسطنطينية .

إن هذه الكنيسة التي تألفت منارتها في العهدين البيزنطي والعثماني تفهقرت ولم تعد تحضن أكثر من مئة ألف مؤمن في تركيا نفسها مع (١٣٥) ألفاً في مقدونيا التي انضمت إلى اليونان .

أما الكنائس الأورثوذكسية الأخرى فهي :

أ - كنيسة انطاكيا : كانت كنيسة انطاكيا ممتدة النفوذ الروحي من مصر إلى الفرات ، في عهد الرومان . وبعد الفتح العربي تقلص نفوذها ، ولم تعد تسيطر إلا على رعيته بالذات .

في سنة (١٨٩٩) قطعت هذه الكنيسة صلاتها بكنيسة القسطنطينية نهائياً .

سلطة هذه الكنيسة موزعة بين الأسقف والمجمع المقدس والمجمع المختلط . معظم اتباع الكنيسة سوريون يتكلمون العربية . كانت علاقتها بالكنيسة الروسية قائمة وحسنة لان لهذه سلطناً على الكنيسة السورية واللبنانية دام حتى الثورة الحمراء الظافرة . ولكن الدولة السوفاتية ما برحت تبذل الأموال الطائلة لكنيسة انطاكيا ولسواها في الشرق الأدنى .

ب - كنيسة القدس : بلغت هذه الكنيسة اوج عظمتها بين القرن الرابع والسابع ، تقلص بعدئذ هذا النفوذ غب الفتح الإسلامي . وكان في القدس وفي مناطق أخرى من فلسطين لا يزال رعايا الكنيسة يمارسون طقوسهم ، دون أن يرجعوا إلى موسكو بل للكنيسة الغربية المسماة من قبل كنيسة القسطنطينية .

ج - كنيسة الاسكندرية : تقول الروايات المسموعة أن كنيسة الاسكندرية تعود إلى القديس (مرقس) تلميذ القديس بطرس . لكن مدرسة الاسكندرية بالذات كانت مسرحاً لعدة تيارات فكرية روحية ، منها النسطورية وجماعة المعتقدين بالطبيعة الواحدة في يسوع المسيح ، مما اثار نزاعات عقائدية ، انعكست على الكنيسة نفسها . داوم بطريق الاسكندرية مسكنه في القسطنطينية حتى عام (١٨٤٦) حيث انتخب بعدئذ عاهل مصر

(محمد علي) احد الاساقفة ، وجعل مقره في مصر بالذات .

يتجلب البطريق بواسطة الكهنوت والشعب معاً ، وحوله مجمع تخصص بالشؤون الكنسية ، دون أن يكون هناك مجمع مختلط . ونفوذ هذا الأسقف يشمل الرعايا المتواجدين على شاطئ المتوسط : ليبيا وتونس ثم الحبشة . يبلغ مجموع هؤلاء الرعايا زهاء (١٥٠) ألفاً معظمهم من الجنسية اليونانية واللغة الكنسية نفسها .

د - كنيسة سيناء : إن معظم مهام هذه الكنيسة يتعلق بالسائحين . وكان قد اتخذ من هذا الدير الامبراطور الروماني (جوستينيان Justinien) حصناً لصد الفتح العربي ، ولم يثبت امام الزاحفين . وبعد الفتح ، بُني في داخله جامع لصلاة المسلمين الفاتحين .

وعام (١٧٨٢) كانت قد اعترفت كنيسة القسطنطينية باستقلالية كنيسة سيناء . أما أسقف هذه الكنيسة فكان يسكن في دير القديسة (كاترين) في سيناء وأحياناً ينتقل إلى القاهرة حيث ديرة الخاص .

هـ - الكنيسة الروسية : كان الأمير (فلاديمير ، Vladimir) الروسي أول من أدخل العقيدة المسيحية إلى روسيا . وفي عام (٩٨٩) تعمد ، بغية اقترانه بالاميرة البيزنطية (آنه ، Anne) . وغدت مدينة (كياف) مقر الكرسي الاسقفي منذ ذلك التاريخ ، واستمرت هذه الكنيسة تابعة لكنيسة القسطنطينية ، قاطعة كل صلة تجمعها بروما .

وفي سنة (١٧٢١) حذا بطرس الأكبر حذو خلفه في جعل النفوذ الأول خارج يد الكنيسة ، بحيث كان الامبراطور صاحب السلطان روحياً وجسدياً .

كانت الكنيسة الروسية على جانب من الثراء ، وكان لها حوالي الثلاثة ملايين هكتار من الأرض والغابات في البلاد الروسية . لكن هذا السلطان المادي قد تقلص بل انتهى منذ نجاح الثورة السوفياتية الحمراء ، حيث توزعت هذه الاملاك الشاسعة على الفلاحين المدقعين .

وفي العام : (١٩٢٩) استعادت كنيسة (موسكو وكياف) بعض النفوذ والحق في ممارسة الطقوس الدينية . ولدى الاجتياح الالماني لبلاد السوفيات ، ابدت الكنيسة مناصرة هامة للدولة ، مما جعل هذه بتقديرها . وفي عام (١٩٤٤) تولى اسقف (لينينغراد)

المدعو : (Alexis Simanski ألكسيس سيمانسكي) رعاية العرش البطريركي ، ثم امتدت
رعايته حتى شملت القسطنطينية والصرب والبلغار فالاسكندرية . لكن هذه الرعاية
ونشاطاتها كانت مراقبة من الدولة . كما كان على الموظفين وعلى السلك العسكري أن
يعقدوا قرائنهم مدنياً .

وكانت قد حاولت الكنيسة الروسية أن تكون الكنيسة الثالثة في العالم المسيحي
الارثوذكسي ، أي بعد روما والقسطنطينية .

و- الكنيسة الصربية : لدى نجاح الاجتياح العثماني لبلاد الصرب ، في القرن
الخامس عشر ، قطع السلطان محمد الثاني كل سلطة وعلاقة للكنيسة الصربية بالكنائس
المجاورة . وكثير من سكان البلاد اعتنقوا الإسلام ديناً .

في الاجتياح الهتلري عام (١٩٤١) وقفت الكنيسة صامدة في الصف الوطني مما أدى
إلى مقتل العديد من الكهان والرهبان ، وفي تولي (تيتو) السلطة اعادت الكنيسة تنظيمها
في المقاطعات اليوغسلافية الست ، على أن رجال الدولة محظور عليهم ممارسة الطقوس
الدينية .

ز- الكنيسة البلغارية : نزل بلاد البلغار في القرن السابع شعوب تركية وغير تركية
فاستوطنوا ثم اعتنقوا المسيحية في القرن التاسع ، وكانت كنيستهم مرتبطة بكنيسة
القسطنطينية ، وحين خضعت البلاد للحكم العثماني ، انتقلت سلطة الكنيسة البلغارية ليد
كهنوت مقاطعة (الفنار) في القسطنطينية ، لأسباب سياسية واضحة .

وكان مقر الأسقف في (صوفيا) يقاسمه السلطة والتدبير مجمع من المطارنة ينتخب
من الكهنوت والشعب معاً . وأصبح من الواقع أن تتمكن العلاقات بين (اسطفان)
اسقف صوفيا و (ألكسي) اسقف (موسكو) نظراً لحسن العلاقات بين الدولتين ولشدتهما
بمبادئ واحدة . وكان طبيعياً تصرف الدولة ازاء الكنيسة تصرف (موسكو) معها .

ح- الكنيسة الرومانية : يوضح تاريخ رومانيا ان شعبها حلقة من السلسلة الغربية
اللاتينية التي نزلت هذه الربوع شرقي اوربا . ولم يتم توحيد البلاد إلا في القرن التاسع
عشر .

في سنة (١٨٦٢) غدت اللغة للكنيسة هي اليونانية ، ولم ينجز توحيد هذه الكنيسة إلا عام (١٩٢٥). مقر البطريرق في العاصمة (بوخارست) يحيط به مجامع روحية وزمنية ، وكنيسة مطلقة التصرف . أما الشعب فلا يعير كبير اهتمام لطقوس كنيسته ، وزاد هذا الفتور تجاه الكنيسة بعد تحرير البلاد من النيرالهيترى بواسطة الجيوش السوفياتية المعاضدة لجيشها .

واليوم فإن الاسقف وكنيسته يتصرفون بموجب خطة فرضتها السياسة العامة الحاكمة .

كان بطريقها عام (١٩٤٨) الحبر (اثنافوراس) وقد تغلبت عليه الصبغة التركية الاميركية ، كما تغلبت السلطة السوفياتية على الحبر (مكسيموس) .

اخيراً اعتلى كرسي الاسقفية الحبر (ميخائيل) . وفي عام (١٩٥٣) اسندت إليه ابرشيات البلاد المحاذية للأوقيانوسيين : الهاديء والأطلسي .

ط - الكنيسة اليونانية : اجتمع زهاء ثلاثة وثلاثين مطراناً في مدينة (نابولي) بايطاليا عام (١٨٣٣) واعلنوا انفصالهم عن كنيسة القسطنطينية ليؤلفوا مجعاً لهم في مدينة (اثينا) . وفي سنة (١٩١٩) بلغ عدد الأديرة في اليونان (١٥١) كنيسة ، تضم (١٥٦٠) راهباً وراهبة ، ربع هؤلاء يمارس المعيشة الطبيعية خارج الأديرة .

ي - جبل أتوس : تأسست أديرة (جبل أتوس Atos) في الجنوب الشرقي من شبه جزيرة اليونان ، في القرن العاشر للميلاد . بلغ اليوم عددها عشرين ديراً . يشرف على إدارة هذه الأديرة مجمع من عشرين عضواً ، يلتف حولهم حوالي السبعة آلاف راهب .

هؤلاء الرهبان خاضعون لأسقف القسطنطينية .

والحكومة السوفياتية تشمل هذه الأديرة بعناية خاصة .

ك - الكنيسة القبرصية : كانت قد انفصلت كنيسة قبرص عن كنيسة انطاكيا وانضمت إلى نفوذ الكنيسة في القسطنطينية . وبعد العام (١٨٧٨) أطلقت الحرية الدينية لأرثوذكس قبرص على أمل انضمامهم لليونان ، بعدئذ خضعوا للاستعمار البريطاني عام (١٩٢٥) . على رأس الكنيسة بطريق ومجمع يضم ثلاثة مطارنة .

الطبيعة الواحدة في المسيح :

ما فتئت الكنيسة معتمدة على الأناجيل ، ومصرة على أن يسوع المسيح ابن الله وهو انسان ، وان الطبيعة الالهية فيه مهيمنة على الطبيعة الانسانية ، بالرغم مما تناول العقيدة من نزعات فلسفية واجتهادات ، سبق ذكرها .

وقد اعتبرت الناحية الالهية في المسيح هي الرئيسية ، وهي التي نادى بها الرسل الأوائل . ونادت جماعة (الدوسيتية - Docétisme) بأن التأنس في المسيح ليس الا نوراً مجسداً ظاهرياً . بهذا المعتقد الراسخ قاومت المسيحية الاصلية البدعة الأريوسية . ومدرسة الاسكندرية آنذاك ، نادت (بالكلمة) التي هي شخصية المسيح وليست إلا ومضة نورانية من الوهته .

كان ابرز من اعلن هذه العقيدة الأسقف (أبولينار لاوديسيه - Apollinaire : Laodicée ابولينوس اللاوديسي) وأوضحها بقوله : « لا توجد نفس انسانية في المسيح ، إنما هناك (الكلمة) التي اتخذت مكانها . وقد لقي هذا الأسقف حتفه قتلاً لكن تعاليمه استمرت في الخفاء ملبسة أسماء القديس (اتانس) وبعض رؤساء الكنيسة البارزين .

وحين نادى (نسطور) بوجود طبيعتين في المسيح ، هبت جماعة من مشاهير الكنيسة مصرة على وجود الطبيعة الواحدة فقط ، وكان منطلق هذا النداء من ابرشيتي الاسكندرية والقسطنطينية وعلى رأسهم البطريق (فلافيان Flavien) القائل : « للمسيح طبيعة واحدة فقط ، وهذه الطبيعة فيه لا شبيه لجوهرها بغيره . شخصيته كبشر وكإله منصهرة في طبيعة واحدة .

على اثر هذا الصراع الروحي في المشرق ، حول طبيعة المسيح تزعزع في كثير من المواطنين ايمانهم بالكنيسة ، مما ادى الى ضعفها وهزالها امام العاصفة الروحية التي اجتاحت الجزيرة العربية ، دونما مقاومة من اية كنيسة مسيحية .

وقبل هذا الاجتياح كان الأباطرة البيزنطيون في منتصف القرن السادس قد ناهضوا البدعة المنادية بالطبيعة الواحدة في المسيح .

وفي منتصف القرن السابع بُعثت بدعة الطبيعة الواحدة في المسيح مركزة على

القول : « في المسيح مشيئة واحدة وحسب » .

وانتشرت هذه البدعة في : مصر والحبشة وسوريا والعراق وارمينيا متلبسة بالصفة الرسمية للديانة المسيحية .

الفصل السابع عشر

أ . الكنيسة القبطية

تصاعدت عصبية المسيحيين المصريين على تصرف كنيسة القسطنطينية في اعفائها البطريق (ديوسكور) المصري من مهامه ، مولية مكانه بطريقاً قسطنطينياً ، مضافاً إلى ذلك شعور الجماهير المصرية بكرههم للاحتلال السياسي البيزنطي المنغلل في كل وادي النيل .

اتخذ هؤلاء لغتهم : اليونانية في المدن ، أما في الكنائس والضياع فكانت اللغة الوطنية السائدة . بينما الأقباط ما برحوا محافظين على اللغة الأم الفرعونية ثم ما لبثوا ان استقوا العربية ، وترجموا صلواتهم اليها بدءاً من القرن الحادي عشر .

اعتمد الأقباط طقوساً خاصة ما برحوا يمارسونها حتى اليوم ، بعد تعديلات ظاهرة . وامتد انتشار هذه الطقوس في جماعات من الأحباش . وحيث كان الفتح العربي متساعماً مع المسيحية ، ثم عاد فقهر البيزنطيون ، غداً طبيعياً ، بعد تفكك عرى اللحمة المسيحية ، ان تنهار المسيحية في المنطقة امام الاسلام . حاولت الكنيسة في روما ان توفق بينها وبين الكنيسة القبطية ، لكنها فشلت لولا مبادرة البابا (ليون الثالث عشر) في القرن التاسع عشر ، في اقامة نظام كنائسي : قبطي كاثوليكي ضم زهاء ثلاثين ألف عنصر مؤمن . وحدث بعدها صراع فكري بين جماعة الكنيسة القبطية والعلمانيين المسيحيين الذين امسكوا عن الخضوع لادارة الكنيسة . ومع ذلك لم يفتأ الأقباط مخلصين لكنيستهم المنادية بالطبيعة الواحدة للمسيح ، رغم ما حصل لها من انحرافات على مر الزمن .

يرأس الكنيسة القبطية بطريق ، محاط بإكليروس دير القديس (أنطون) في منطقة برزخ السويد على شاطئ البحر الأحمر . وما برح منذ القرن الحادي عشر نزول القاهرة .

سلطة هذا البطريق الروحية تشمل مسيحيي الحبشة ومصر معاً ، وهو الذي يرسم

الأسقف الذي يختاره على الكنيسة الحبشية . لهذه الأبرشية العديد من التابعين والكهنة والأديرة . كلهم في تعايش سلمي مع الأكثرية الإسلامية في مصر . إنما قد حدثت في الآن الحالي هزة سياسية للكنيسة . اقال لسبب ما الرئيس المصري انور السادات رئيسها مع جماعة تابعين له ، من مناصبهم الكهنوتية مستعاضاً عنهم بمجلس كنسي مجارياً لسياسته المنحرفة .

ب - الكنيسة الحبشية

تؤمن الكنيسة الحبشية بالطبيعة الواحدة للمسيح شأن المصرية . وكان دخول المسيحية الى تلك الأصقاع منذ القرن الرابع للميلاد ، بواسطة القديس (فرومان Frumence) الذي ولاه على الكنيسة الحبشية بطريق مصر .

وفي سياق القرن الخامس اعتنقت هذه الكنيسة الإيمان بوجود الطبيعة الواحدة في المسيح ، شأن ما تؤمن به الكنيسة القبطية . ولا تملك تلك الكنيسة إلا رئيساً واحداً الأسقف (L'abouna ، لابونا) يتخب من بين رهبان القديس (انطوان) وله الاستقلال الكنيسي الكامل . يسكن في العاصمة (اديسبابا) . ليس في الحبشة ، نظراً لضعف اتباع الكنيسة ولقلتهم ، لا اسقفية ولا (خورانية) . هنالك خليط ، إنما الرهينة في البلد لها اتباع كثر ، وذكر حسن ، يفوق شهرة الكهنوت العلماني . آخر إحصاء لعدد نفوس هؤلاء المسيحيين هنالك بلغ زهاء الأربعة ملايين شخصاً .

ج - الكنيسة الأرمنية

انتشرت المسيحية في ارمينيا منذ عام (٢٩٠) للميلاد بواسطة المستنير القديس (غريغوريوس) . تميز هؤلاء بانحرافهم إلى الإيمان بالطبيعة الواحدة للمسيح ، بالرغم من أن القصر الأمبراطوري كان كاثوليكيّاً . يُعزى هذا الانحراف إلى أن الكنيسة الكاثوليكية قد خذلتهم في مواقع خاصة . وقد حدث هذا الانفصال سنة (٦٩٢) .

تميز الأرمن المؤمنون بالطبيعة الواحدة في انهم استظلوا تحت جناح اسم (الغريغوريين Grégoiriens) نسبة إلى هذا القديس .

إن الكنيسة الأرمنية موحدة وذات بطريق واحد . لها خمسة فروع ، كل منها مستقل عن الآخر . وعلى رأس كل منها كنيسة يخضع له الكهّان .

يمكن للكاهن العلماني ان يتزوج بينما الراهب فينذر العفة على العمر .
ليس لدى الأرمن جماعة كهنوتية منتظمة ، ولا لديهم اخويات ، بل لكل معبد
جماعته المستقلة . وليس لغير الرهبان الحق برتبة اسقف .
بجوار هذه الكنيسة للشمال من سوريا انبثقت من المسيحية الغربية ومضات عقائدية
أختَ ما ، هي : المارونية . وتنصليها لاحق .

الفصل الثامن عشر الكنيسة المارونية

انها طائفة شرقية الموطن ، غربية المعتقد . نشأت في جو مشحون بالصراع الفكري
حول المسيح وطبيعته . وكانت فرق متعددة بين نسطورية ويعقوبية وملكية وسواها .
مسرحتها الأصيل سوريا الشمالية حتى اللكام ولبنان .

أمنت هذه الطائفة بالبابا . رئيساً للكنيسة ، ورفضت الاعتقاد بما نادى به الجماعات
الآخرون ، وفي مقدمتهم الروم الارثوذكس . كان معادهم الأول والأعلى بطريركية
أنطاكيا . وحين هاجم المشرق قوافل الغربيين ، لإنقاذ البيت المقدس . تزعزاض خاصة
مادية ، استعمارية ، كان الموارنة على مد الساحل السوري وساحل لبنان الشمالي ، اعواناً
لهؤلاء الأغراب ، ذلك في أواخر القرن الحادي عشر . فأنسوا بهم ، وتلاقت العقيدتان
وتمكنت الروابط الروحية والمادية بينهما معاً . واتخذ الموارنة الكرسي البابوي مرجعهم
الأرفع .

اسم الموارنة : تفيد المراجع المختصة ان اسم : (الماروني والموارنة) بدأ يظهر ، في
الآثار القديمة منذ أوائل القرن السادس ، نسبة الى القديس الناسك الشهير ، مار مارون
الذي ظهر في أواخر القرن الرابع ، متنسكاً على جبل من نواحي (أقامية) شمالي سوريا
وذاع صيته بالفضل والفضيلة والكرامات . وقد سميت هذه الطائفة سابقاً (بالخلقدونية)
نسبة الى المجمع الخلقدوني المقدس .

في أوائل القرن الثامن للميلاد انقسم الخلقدونيون إلى شطرين : موارنة وملكيين
سبب هذا الانقسام ، قضية المشيئة والمشيئين ، في السيد المسيح . فأخذ (المكسيموسيون
نسبة للقديس (مكسيموس) والملكيون ، بالمشيئين مجازاة لكنيسة القسطنطينية .

لكن رهبان دير مار (مارون) مع لفيف مُؤازر رفضوا ذلك بحجة أن هذا الاعتقاد يخالف روح تعليم المجمع الخلقدونى . ومنذ ذلك الحين غدا جلياً للعيان ، اعتصام الموارنة بالمشيئة الواحدة . وقد صرح كتاب الهدى اللاهوتى في مطلعته ، ان (الكلمة) قد اخذ من مريم البتول جسماً موازياً لنا في طبيعتنا ، وموازياً لنا في جوهرنا الانساني ، جسماً ذا نفس ناطقة عاقلة عاملة . وتشابهنا في كل شيء ، سوى (الخطيئة) . وهي من ثم انسان آدمي زمني ، ذي جسم انساني حسّاس . انه إله تام باللاهوت ، وانسان تام بالجسم الانساني . والطبيعة البشرية فيه ، قد حفظت جميع خواصها من : مأكّل ومشرب ونوم وشعور بالتعب والآلام .

ان (الكلمة) قد اخذ الطبيعة البشرية تامة وكاملة ، كما كانت في آدم قبل المعصية ؛ يريد ما يريد الله . ان تلاقي الفرنجة والموارنة في سوريا ولبنان كان من المقدمات لاتحاد الموارنة مع كنيسة روما ، بوجه شرعي ، عام (١١٨٢) بواسطة (هيباريك) بطريرك انطاكية اللاتيني والكردينال (بطرس) معتمد البابا (زخيا الثالث) المستقر في طرابلس (لبنان) ، الذي سلم بطريرك الموارنة (أرميا) رسالة من الخبر الأعظم عام (١٢١٥) بهذا الشأن . فخضعوا لهذه الكنيسة الغربية معتصمين بكامل تقاليدهم الشرقية في ما يعود للكنيسة وطقوسها ولغتها (السريانية) . ومجمل القول : ان الموارنة لم ينفصلوا قط ، عن روح الكنيسة الكاثوليكية ، ولا عن جسمها ، وما يزالون .

كتاب الهدى :

انه يبحث في الإيمان واصول المعتقدات في مذهب المسيحية وشريعتها : الاعتقاد بالثالوث الأقدس ثم تأنس الابن (الكلمة) . يقول الكتاب :

« إن أحد الاقانيم الثلاثة وهو الابن (الكلمة) المولود من الأب ، ليس في الزمان والابتداء ، وليس كتوالد الاجسام ، بل هو نور ، من نور إله حق . . هبط من السماء من غير أن يفارق ذات الأب ، ومن غير تغير ولا فساد . تجسّد من روح القدس ، وأخذ جسداً موازياً لنا في طبيعتنا ، وموازياً لنا في جوهرنا الإنساني : جسداً ذا نفس ناطقة ، عاقلة وعاملة ، وشابهنا في كل شيء سوى الخطيئة . أنه وُلد إبناً واحداً ، ورباً واحداً ، يسوع

المسيح وأقنوما واحداً ، وشخصاً واحداً ، ذا جوهرين معقولين من جوهر الأب الأزلي بلاهوته ، ومن جوهرنا بناسوته . « أنه محسوس ومحدود بالجسم الانساني ، وغير محسوس ولا محدود باللاهوت الأزلي الأبدي » .

وتابع الكتاب : انه واحد : يسوع المسيح ، ابن الله الذي من اجلنا تأنس اقنوماً واحداً ، وشخصاً واحداً ، وهو يعقل بجوهرين ، ومشئّة واحدة ، وفعل واحد . إله تام باللاهوت ، وإنسان تام بالجسم الإنساني .

إعتبرت الفرقة (الملكية) أخت المارونية في المسيح مشيئتين : مشيئة الهية لجوهر الهي ، ومشئّة انسانية لجوهر انساني . وقالت المارونية : انه مشيئة واحدة للجوهرين الإلهي والإنساني معاً . وكان لكل منهما براهينه . أما المارونية فقالت : إن المشيئتين لا تخلوان من أن تكونا أما متساويتين أو متضادتين . فأن كانتا متساويتين عاد الأمر إلى مشيئة واحدة ، وأن كانتا متضادتين جاز في ذلك أن يكون الجوهر الإلهي يشاء ما لا يشاء الجوهر الإنساني ، وبالعكس فإذا حصل ذلك وقع التباين والتضاد ، وبطل حكم الاتحاد وصار الثالث رابعاً .

والادلة التي يقدمها هؤلاء منها : « لما جاء الأبرص إلى المسيح وقال له : أشئت شفيتني ؟ اجابه يسوع : قد شئت . وقوله : « خذ ما استأجرتك به واذهب بسلام فإني قد شئت أن أعطي صاحبك مثلك » . وقوله : « ليس أحد يفهم الاب إلا الابن ، وما يشاء الابن يكشف له » . يدل هذا الكلام على أن المشار إليه واحد ، والمشئّة واحدة .

القديس مارون :

يقول المطران دريان : « لم تترك لنا الآثار القديمة الثابتة ، عن القديس (مارون) الناسك أبي الطائفة المارونية وشفيعها المشفع ، سوى ترجمة مختصرة جداً ، كتبها رجل جليل القدر هو (ثود وريطس) اسقف (قورس) في نحو النصف الأول للقرن الخامس » .

وأكمل المؤلف : لقد عزم القديس مارون على أن يقضي حياته في العزلة . فأم قمة جبل كان في يوم ذا حرمة عند الأشرار . كرّس هناك هيكلًا ، ونصبت فيه مظلة صغيرة ،

يضوي إليها نادراً ، وقد افترط في المجاهدة لله والتخشع والتقشف المنهك . ثم وهبه الخالق قدرة شفاء المرضى . فذاع صيته في الاصقاع ، واستجلب إليه الناس من كل صوب . وأتى بكثير من الأعمال الواقية والشافية للجسد .

ولم يقتصر طب الجسد عند القديس مارون ، بل تناول النفس البشرية كأغما هو عالم نفسي ، متضلع من نوازع البشر وأحاسيسهم ، فعالج في المجتمع : البخيل والغضوب ، وعالج العفاف والعدالة والصدق . فالقديس (مارون) بعناية الحراسة الالهية ، كان يشفي الأجسام والنفوس في آن واحد . حتى لغدا مُعْتَرَلُهُ ، محجة القصاد .

وقد اختلفت الأقوال حول منشأ هذا القديس . قال بعضهم : انه نشأ في بلدة تدعى (المارونية) ، بجوار انطاكية . وقال آخرون : بل في انطاكية نفسها ، نظراً لما كان يشده من اخوة حميمة بال (ذهبي القم) (يوحنا) . والحقيقة هي انه لا يُعرف له وطن معين .

قال بعضهم : ولده هذا القديس في عام (٣٥٠) للميلاد ، ولكن دون مستند وثيق . والمرجح انه ولد في بهرة القرن الرابع ، واعتزل الدنيا ، عندما مال إلى الكهولة ، بعد أن اتقن العلوم التي يتطلبها ذلك العصر .

وحين غدا كاهناً روحياً ، عُرِفَتْ فيه فضيلة الارشاد العميق المتواصل للرعية ، مظهراً سوء عقبي الرذائل والشرور ، مركزاً على العفاف والعدالة ، والزهد والمعيشة الرهبانية الصارمة . أما وفاة هذا القديس الجليل فكانت غامضة كمعظم مراحل حياته .

دير القديس مارون .

بُني هذا الدير في جوار (افاميه) شمالي سوريا ، بجوار الكنيسة التي تحمل اللقب نفسه بناءً تدريجياً ، مما كان يعود إلى الكنيسة نفسها من الأوقاف ووفرة النذور . وفي هذه الكنيسة حفظ الكثير من آثار القديس مارون ، الأمر الذي دفع تلاميذه بعد وفاته ، إلى الاقبال عليها ، والتبرك بها . وبعد حوالي الثلاثين عاماً ، بوشر في بناء الدير المعني .

طقوس الموارنة :

كانت الطقوس التي اعتمدتها الرهبنة المارونية ، في ذلك العهد الغابر ، متجانسة مع الطقوس الشرقية في المعتقدات القرية ، والمجاورة للموطن ، وحدثت تغييرات طارئة مع الزمن ، مجارة للزمان والحضارة .

انهم من أصل سرياني وابناء الكنيسة الانطاكية ، اطلقوا لحاهم ، وحلقوا شعر رؤوسهم . للكهان عندهم مقام رفيع . يتقدمون نحوه ، ويلثمون يده ، فيرفع يمينه عندئذٍ ويباركهم بصنعه اشارة الصليب المقدس . وللكهان (الصدارة) . حيث وجد يقدمون له الخمر قبل الجميع . وعندما داسوا يركبون الخيل للإغارة ، يتوجهون إليه لنيل بركته .

وكانت النساء يسلكن معتزلات ، قريباً من باب الكنيسة ، لدى الصلاة ، وذلك عن حشمة وحذر . وكان استعمال البخور شائعاً عند بداية الأكل ونهايته ، وعند تبريك اللحم ، وصلاة الشكر . وكان الكاهن لدى قدوم ضيف جليل ، يلاقيه بالبخور ليبارك مقدمه .

وما برح الموارنة حتى اليوم ، محتفظين بمعتقدهم السابق ، ويطقوسهم الكنيسة ولغتها ، وبيعض الطقوس السطحية التي تختلف عن الكتلثة . وفي سواها كاثوليك ، وشفيعهم بابا روما

الفصل التاسع عشر

الوضع الكنسي في الغرب

دان اعداء المسيحية في الغرب على جانب من المنطق والفلسفة ، كما كانوا كثيراً في الشرق والغرب ، غير أن الكنيسة بفضل علمائها الذين أتقنوا دراسة المعلمين الكبارين (افلاطون وارسطو) تمكنت من الثبوت امام عواصفهم الهوجاء ، مستعينة بسلاح المنطق والعقل والفلسفة معاً . بهذا السلاح دحضوا الاتهامات التي اعتمدتها اليهودية والوثنية .

هذه الجهود من العلماء المسيحيين وطُدت مُعتقدهم وعزّزته .

وحسبنا أن نذكر البعض الأنشطة من المدارس المتحدية ، إما عن عقيدة راسخة أو عن سورة انانية ، ومطامع شخصية . من هذه المذاهب والشيوع : الأريوسية ، والنسطورية ، واليعقوبية . الشيعتان الأخيرتان اقتصر انتشارهما على بعض مناطق في الشرق الأدنى وإفريقيا الشرقية . وحرصاً على رسوخ بناء الكنيسة ، عمل بعض الأباطرة بدءاً من قسطنطين ، على وحدة الصف المسيحي ، وعلى تلاقي كنائسه ، فكانت المجامع الآتية :

نيقيا عام (٣٢٥) ميلادية ، موجهة ضد آريوس ، وافسس المسكوني (٤٣١) ضد النسطورية ، وخلقيدونيا (٤٥١) الذي انفصلت فيه سوريا ومصر والحبشة ، منادين بـ (يعقوب البراديعي قياً على كنيستهم . وكان ختاماً لهذه المذاهب ، انفصال الكنيسة بين شرقية أرثوذكسية ، ومقرها القسطنطينية ، وكنيسة غربية كاثوليكية في روما ، يرأسها بطريرق لُقْب فيما بعد بـ (البابا) كما أوضحناه بتفصيل أدق ، مشيرين كذلك إلى أن المعضلة الرئيسية التي نوقشت بعنف وعصبية بالغة هي : شخصية المسيح . الأغنوطيسيون يرون فيه كائناً سماوياً نزل الأرض ليكشف هويّة الإله الحقيقي ، ثم لكي ينقي الإنسان من أدران المادة العالقة به . هؤلاء هم المسيحيون الأوائل الذين اغترفوا الروحانية الصافية السليمة ، من ينبوعها الأصل معلمهم : يسوع المسيح .

والمسيحية المتطورة بعد هؤلاء نادى ، بيسوع مخلصاً ، وأنه جاء وتعذب وصلب من أجل الناس كافة . وجاء في عام (١٤٠) للميلاد ، إلى روما العالم الديني (Marcion مارسيون) قائلاً أن المسيح هو الكائن الخير ، وليست طبيعته البشرية إلا شكلاً ظاهراً وحسب . عقبه (إيرينه Irénée) الذي اعتبر يسوع جوهر البشر ومرتكز الخليقة . وتلاه كُثْر أبرزهم : (كليمان وأوريجين) وكلاهما استاذ في مدرسة الإسكندرية .

ما توقع الشعب :

في عام (١٢٧١) صرح العالم (روجيه باكون ، Roger Bacon) بأن العقلاء من الناس يومذاك كانوا واثقين من أن نهاية العالم قد دنت ، وكان كل بلاء أو كارثة أو زلزال

يحدث أو أية كارثة تنزل ، يعد نذيراً بنهاية العالم . وأكثر ما كان يقلق الناس خوفهم العميق من الجحيم ، ومما كانت تصوره لهم اخيلتهم وكهنتهم . وفي انتشار المسيحية ومناداتها بالرأفة والرفقة ، كان لا بد لرجال الدين ، لضبط النفوس عن التهادي في الموبقات ، أن يؤكدوا هذه الصورة للجحيم ، وما يلقاه الخاطيء من أنواع التعذيب . وهذه صورة موجزة ابدعها خيال الكهان فقالوا : في وسط الجحيم يرى الشيطان مشدوداً بسلاسل لاهبة حمراء . تزيد صراخه الماء ، ويداه ممتدتان ليجذب إليه العصاة ، يحطمهم بأسنانه في حلقة الملهب .

كان أعوان الشيطان يعملون شتى ألوان التعذيب ، من سعي إلى زمهرير ، إلى تعليق باللسنة ، ونشر الاجسام بالمناشير أو بقلبيها على النار . وهناك ليس للنار ضوء ، حيث الظلام مُدْلِهِمْ ، والصراخ والعيول يطبق الأرجاء ، ورائحة الكبريت متشرة في كل مكان من الجحيم ، ليزداد عذاب الخاطئين والعصاة .

كان ذلك الشيطان في خيال العامة ، حتى لدى (غريغوري الأكبر) جسماً حقيقاً حياً من لحم ودم ، يغشى كل مكان في العالم ، يغوي الناس ، ويمهد لهم طريق الشر ، بما يقدم من مغريات . وكان هذا الشيطان شديد الاعجاب بالنساء ، وساهراً على الإيقاع بهن . وصف الراهب (ريشالوم ، Rishalum) اولئك الالباسة بقوله بملاؤن العالم كله ، والهواء هو كتلة كثيفة منهم ، يترصدوننا في كل آن ومكان . ويحكى أن راهبة أكلت خسة كان جالساً عليها احد الالباسة . وهذا تدقيق حكيم في مدى لباقة وقدرة الأرواح الشريرة التي تقتحم حتى صدور الراهبات المحصنات .

وكان قد شرع القديس (غوسطين) بأن الطفل إذا توفي مبكراً ماله النار . وخالفه بعضهم . اخيراً اعتمدت الكنيسة مبدأ انقاذ الطفل غير المعمد بسوقه إلى (پمپوس أنفرنوس بوكروم ، Infernus Pucrorum) ، - يث لا يكلف عذابهم إلا بحرمانهم من الجنة وحسب .

على أن العقيدة بوجود مطهر للنفوس ، خففت من هواجس الرعية . لكن (غريغوري الأول) قال : إن ما تعانيه الأرواح في المطهر من الآم قد يخف أو يقصر مداه بفضل دعاء الاحياء من أهل الميت واصدقائه وصلواتهم . ثم تطورت هذه الفكرة إلى أن

أبطل الاعتراف بوجود مطهر في المجمع الكهنوتي الحديث . وقد وجد البابا (غريغوري) هذا ، فائدة من خلق الاساطير المؤيدة للتعاليم والقيم الروحية ، فملاً صفحات مؤلفاته بها ، وبفضل براعة الدعاة والكهنة ، استسلم العقل في العصور الوسطى إلى الإيمان في أغلب الأوقات والحالات ، جاعلاً كل اعتماده على الرب والكنيسة ، كما يثق الرجل المثقف المعاصر بالعلم وبالدولة اليوم .

الأسرار المقدسة :

كانت الأسرار المقدسة هي القوة الثانية من قوى الكنيسة ، هذه الأسرار هي الشعائر التي ترمز إلى منح البركة الإلهية . يقول القديس غسطين في هذا الشأن : لا يستطيع الناس في دين ما أن يترابطوا معاً ، إلا إذا اجتمعوا في نوع من الزمالة ، عن طريق رموز وشعائر يرونها بأم العين . في القرن الثاني عشر حُدِّثت هذه الأسرار المقدسة بسبعة : التعميد ، تثبيت العهاد ، الكفارة ، القربان المقدس ، الزواج ، رتبة الكهنوت ، والمسح بالزيت قبيل الوفاة . وهناك شعائر صغرى : الرش بالماء المقدس ، وعلامة الصليب . والتعمد أهمها ، وهو يهدف إلى : محو الخطيئة الأولى ، بحيث يولد الشخص مولداً جديداً ، يُستقبل على أثره في حظيرة الدين المسيحي ، ويكون أحد القديسين المختارين شفيح ذلك الطفل ، وحاميه وانموذجه . وقد استبدل التعميد الكامل بالماء بطريقة الرش لسهولة ممارستها ، وعدم خطرها الصحي . وكانت مراسيم تثبيت العهد والقربان المقدس عند اتباع الكنيسة الشرقية ، بعد التعميد مباشرة ، أما عند اتباع الكنيسة الغربية فقد أُجِّل ذلك كله إلى السنة السابعة من حياة الطفل ، حتى يستطيع أن يتعلم مبادئ الدين المسيحي . يقوم أحد الاساقفة بهذه العملية ، يصحبها دعاء إلى الروح القدس ، أن يدخل في جسد طالب التعميد ، وتُمسح جبهته بالزيت المقدس مع لطمة لطيفة على أحد خديه ، هذه الطريقة شبيهة بما كان متبعاً في مراسيم الفروسية ، بتلك البلاد .

أما الكفارة فهي الاعتراف إلى أحد الكهنة المخصصين . وتأبيداً لهذا العمل ، وتبريراً له ، الكلام الوارد في (انجيل متى الآية ١٩) من الاصحاح السادس عشر والآية (١٨) من الاصحاح الثامن عشر) أن المسيح غفر الخطايا ، وأنه منح الرسل هذه القدرة نفسها قدرة « الربط والحل » . وتقول الكنيسة أن هذه القدرة قد انحدرت بالتوارث من

الرسل إلى المطارنة الأولين ومن (بطرس) إلى البابوات ، ثم وهبها المطارنة إلى القسيسين في القرن الثاني .

ولا يحسبُ الإنسان أن صكَّ الغفران رخصة بارتكاب الاثم بل هو اعفاء جزئي أو كلي من بعض العقاب ، جزاء على آثامه الدنيوية . هذا الاعفاء تمنحه الكنيسة . وكان أول صك بالغفران الكلي هو الذي عرضه البابا (اربان الثاني عام ١٠٩٥) على من يشتركون في الحرب الصليبية الأولى . ونشأت بعدئذ سنةٌ منح صكوك الغفران لمن يؤدون خدمات جليلة في سبيل تعزيز الدين المسيحي . وقد مرت فترات استُغل فيها صك الغفران لمآرب خاصة يوضحها التاريخ العام ، على أنها احدثت تشويهاً لحقيقة الكنيسة ومدبريها .

أما العشاء الرباني ، أهم الأسرار المقدسة بعد التعميد ، فهو تمسك الكنيسة بحرفية العبارة المعزوة للمسيح ، وقت تناول العشاء الأخير والقائلة : « إن الخبز هو جسمه والنبذ دمه ، وبأعجوبة سماوية تنزل على الكاهن ، يتحول الخبز والنبذ إلى جسم المسيح ودمه ، ومع ذلك فإن جسد المسيح في السماء يظل مصوناً كاملاً لا يمسه أذى أو دنس .

وعالجت الكنيسة عُقدة الزواج فجعلتها دائمة حين جعلت الزواج من الأسرار المقدسة .

وحين يحتفل بضم إنسان إلى رجال الكهنوت ، يهب المطران الكاهن الجديد بعض القوى الروحية التي ورثها عن الرسل ، معتبرين أن الرب قد وهبها أياهم عن طريق المسيح .

وفي المسح الأخير ، آخر الأسرار المقدسة ، يستمع الكاهن إلى اعترافات المسيحي وهو يلفظ انفاسه الأخيرة ، ويمنحه المغفرة التي تنجية من النار ، ويمسح اعضاءه حتى تتطهر من الخطيئة ، وتصبح مستعدة للبعث امام الحاكم العدل . ويدفن دفنة مسيحية لا حرقاً ابداً شأن السلف البعيد .

وكانت الكنيسة تقول : « إن الجسم يبعث حياً مع الروح بعد الموت لدى الحساب الأخير » .

وكانت العناية في بناء القبور على المستوى المادي للمعتوف .

بعد ثلاثين عاماً من هذا التاريخ حصلت مذبحة رهيبة للمسيحيين ، اثر ثورة اليهود على الامبراطورية ، كان ضحاياها : « يوحنا الانجيلي » ، فذاق الام الحرق بالزيت الحامي .

قبيل انتهاء القرن الثاني ، اتخذت المسيحية شكلاً منظماً بالاضافة إلى القراءات والصلوات والذبيحة الالهية . بقي هذا النظام معمولاً به على سبيل العرف ، حتى صاغه القديسان : (يوحنا الذهبي الفم وباسيليوس الكبير) في منتصف القرن الرابع ، فتلور واخذ شكله الحالي . (الروم : الدكتور رستم) ونجد المسيحيين الأولين يقولون بالاسرار الثلاثة : المعمودية ، والتناول ، والكنهوت . واعاروا عناية خاصة بالموتى ، لانهم قالوا بقيامة الجسد .

ولم ينكر أي مؤرخ رصين ما كان يحمل هؤلاء المسيحيون القدامى من زهد في الدنيا ، وصلاح وتقوى مضافة إلى التضحية والاخلاص الديني المتناهي ، والشاهد ما قدموا من ضحايا ، وطالعوا من الوان التعذيب . كما يشهد التاريخ غيرتهم الإنسانية ، حين حرّموا الإجهاض وقتل الأطفال ، واحتضنوا اللقطاء وعمدوهم ، وحضّوا على العفة والبتولية ، وتجنبوا ملذات الجسد ، في كبح شهواتهم بالصوم ورياضة الجسم على العذاب وصَدَفُوا عن الموسيقى والمآكل الشهية . ولم يترك للاعقاب هؤلاء الأوائل غير آثار قليلة متواضعة ، هي من بقايا القرن الثاني ، منها صور الصليبان على جدران مدافن روما مع جذوع نخل ، وغصون زيتون واسماك . والسماك هو رمز لعبارة يونانية تعني : « يسوع المسيح ابن الله المخلص » . فمجموع الحروف الأولى من هذه الكلمات اليونانية ، يشكل كلمة تعني (سمكة)

الامبراطورية والكنيسة :

في القرنين الحادي والثاني عشر ، كان سيد الدولة « (الامبراطور) » ودستورها (الانجيل) . وكان من يمر بشوارع روما يقرأ على جدران المنازل البارزة في المدينة هذه الكلمة : (المسيح الفُسيلُفس) أي المسيح الامبراطور .

وكان العرش الملكي عرشين . احدهما عرش المسيح الملك ، والثاني عرش نائبه على الأرض : (الفسيلفس) . وكان الجنود على قارعة الطرقات يرددون بأصواتٍ داويةٍ

الاناشيد الكنسية ، وهم يحملون الصليبان على صدورهم . ثم أن قصر الملك من داخله اشبه بالكنيسة منه بالقصور . وكان ثوب الملك ثوب الايقونات ، وكان تاجه وصولجانة مرصعين بالصليب المقدس . واعتبرت ثيابه هبة ربانية حملها الملائكة إلى قسطنطين الكبير ، ولا يليق حفظها بغير الكنيسة .

وإذا ما ظهر الملك الأرضي على الجماهير ، فلا ينبس بكلمة . كان الشعب يحس أو يتصور الطيور الذهبية تُفصح ، والأسود المصطنعة تزأر ، ويسجد الحاضرون ثلاث سجادات . فيجلس على عرشه الذهبي صامتاً ، مسبل الجفون وكأنما هو بذلك اقتبس الصورة الواضحة المتواضعة لرب شريعته .

ثم إذا اقتضى الأمر للكلام ، فيلقي بإشارة إلى رئيس (الخصيان) لينفذ ما يريده مولاه . وحين يرسم اشارة الصليب على صدره ، يستدلّ الزائر بانتهاء زيارته ، دون أن يتنازل إلى خلجة من شفتيه .

كان هذا الملك كلما انتهى من الطعام ، يكسر الخبز ويشرب الخمر ، تذكرة ليسوع ولاعماله الجليلة المتناهية قداسةً وخفض جناح . وكان إذا جلس هذا العاهل على المائدة احاط به اثنا عشر رجلاً من خاصته ، اشارة إلى العشاء السري الذي كان يلقي الصورة المشوهة عنه . (الدكتور رستم ص ٨٠) .

ويتابع المؤرخ نفسه : « إن (الفسيلفة) زوجة (الفسيلفس) أي الملك ، كانت تشارك زوجها حق السلطة ونيابة المسيح على الأرض . وكان الشعب يسجد لها ويعفّر جبهته بالتراب امامها . وحين تخرج من الكنيسة كانت الجماهير المحتشدة تهتف : « أهلاً (بالأوغسطة) المنتقاة من الله ، المحمية من الله ، المحبوبة من الجميع » .

أترى كان هذا شكل المحبة ، ومضمونها الذي وضعه المسيح أساساً لدينه ؟؟

لقد طعنوا المحبة في كبدها ، ليل شوّوها صدى الفادي : يسوع .

تطور الكنيسة الكاثوليكية :

ابتداء من القرن الثاني للمسيح غدت الكنيسة مجموعة روحية فاعلة في الامبراطورية

الرومانية . وفي مطلع القرن الثالث صرح القفّوض (ترتوليان) انه مغتبط لانتشار المسيحية في كل طبقات المجتمع ، بكل مكان :

أ - بعهد الرومان : غداً إلزاماً على القيميين على الكنيسة أن يعنوا بتنظيم الكهنوت وتقسيمه إلى طبقات ، وتحميل كل منها مسؤوليته . فكانت البطريركية والمطرانية في (روما) ، وكانت المجامع الكنسية لصيانتها من القوضى وللذود عنها من السنة واقلام المهاجرين .

ب - في القرون الوسطى : كان لتفّسخ الامبراطورية الرومانية ، ولغزو البربر لتلك البلاد ، شأن كبير في بذر الفوارق بين الكنيسة الغربية والشرقية . وما اطل القرن الخامس حتى استفحلت النزعة النسطورية ، ونزعة القائلين بطبيعة واحدة في المسيح .

وقد انسقت الكنيسة الشرقية بأوامر الاباطرة البيزنطيين منحرفة عن الخط الروماني السابق الذي بقي صامداً امام الهزات العنيفة السياسية التي اجتاحتها . حتى اصبحت الكنيسة هناك ذات نفوذ اجتماعي وسياسي كبير ، في مختلف البلاد الغربية . وأصبح (البابا) رئيس الكنيسة ، ذا سلطة وضّولة على الملوك انفسهم . وكان (غريغوار الأول الكبير) (٥٤٠ - ٦٠٤) يعمل على تمييز الكنيسة الغربية واعلائها على الشرقية ، طوّر البابا بعض المراسيم منها اغاني الكنيسة التي تحمل إلى اليوم اسمه . « وغريغوار السابع » تنازع السلطان مع الامبراطور « هنري الرابع » . قاوم الفساد في الكنيسة وأسرف بالتدخل في الشؤون المدنية . وبعد القرن الرابع عشر ، وبعد التخطيط الذي منيت به الكنيسة ، انقذت نفسها في المجامع . فطوّرت وبسّطت وأوضحت تعاليم المسيح . بذلك استعادت عافيتها لمواجهة المستقبل :

ج - ايمان الكنيسة الكاثوليكية : كان إيمان الكنيسة قائماً على الكتاب المقدس : العهدين القديم والجديد . هذا الإيمان بالكتاب ناجم عن الاعتراف بأنه موحى من الله ، وأن علينا طاعته .

وكان إيمان الكنيسة بالثالوث المقدس الذي اعتبر : الاب والابن والروح القدس إلهاً واحداً ، وأن الاعتقاد بهذا الثالوث هو منحة سماوية لا جدوى من النقاش حولها . هذا

الإيمان الأخير عقد السنة المنحرفين وآمنت الكنيسة بأن يسوع المسيح جاء ليحمل خطيئة البشر كافة ، تلك الخطيئة هي التي ارتكبها آدم وحواء منذ القدم . وإن الإيمان في عُرف الكنيسة هو المعرفة الحق . وإن الله يعضد النفوس التي تحمل الإيمان . واعتمدت الكنيسة الكاثوليكية قول يسوع : « من أحبني أحبه الله ، فنأتي إليه ونحيا به . ومن تعرّف على روح الحق يلزمه الحق ويصبح جزءاً منه » .

الفصل العشرون

الكاثوليك في الشرق الأدنى

على سعة ما كان للكنيسة الشرقية من نفوذ وسلطان في سائر انحاء المشرق ، قبل الفتح العربي وبعده ، كان هنالك كنائس عدة للروم الكاثوليك ، يمارس اولياؤها وتابعوها طقوسهم بحرية مطلقة .

وليس كل المسيحيين ذوي الطقوس البيزنطية يخضعون للكنيسة الارثوذكسية . فممنهم في جنوبي ايطاليا واليونان وتركيا وهنغاريا واميركا الشمالية من يلوذ بكنيسة خاصة تغذوها البابوية وفرنسا ، ولا يتجاوز عددها المليون مسيحي بيزنطي .

كما ان في الشرق ، الكنيسة (الملكية) الكاثوليكية واتباعها متواجدون في سوريا وفلسطين ومصر . معاد كنائس هذه البلدان الى (روما) .

غير ان النفوذ السوفياتي في البلاد الخاضعة لمبادئه ، قضى او اوشك ، على هذه الفرق المختلفة .

وهناك (الأرمن) الكاثوليك ، فإن لهم كنيستهم في القسطنطينية ، ويشمل نفوذها كل اتباعها في سوريا ولبنان والعجم .

والكنيسة السورية الكاثوليكية تحتضن اتباعها في انحاء سوريا والعراق ، ويبلغ عددهم بعض عشرات الآلاف .

والكنيسة (المارونية) تطورت وتبعث الكتلثة . أما الكنيسة (القبطية) فلا يتجاوز عدد اتباعها الثلاثين مليون نسمة والأقباط والأقباط المخلصون لكنيستهم العائدة لروما ، يبلغون حوالي العشرين ألفاً . .

عن هذا الاحصاء عن التاريخ العام للديانات . طبع نهاية سنة ١٩٦٠ . وللكثلكة مدارس روحية عالمية ابرزها :

١ - الرابطة التوحيدية العالمية : هي حركة دينية اسمها : (Hoséa Ballou ، هوزايا باللو) في العام (١٩٦١) في الولايات المتحدة على امل توحيد العلمانيين والتوحيديين . رفضت الايمان بالثالوث المسيحي ، كما نادت به المسيحية الأولى .

٢ - الأخوة الكبوشية : تابعة للقديس (فرنسيس) بدأت (١٥٢٥) مبدأها البساطة في الطقوس الكنسية ، ضد كل بهرج كنسي .

٣ - الكرملية : أو الأخوة البيض تأسست في (جبل الكرمل) حوالي (١١٠٠) امتدت لأميركا عام (١٨٦٤) .

٤ - الكرتوزيه (Carthusians) أنشأها (Bruno de Cologne برونو دي كولونيه) عام (١٨٨٤) بأحد المناسك في فرنسا . إيمانها : زهد عميق والنوم على القش والغذاء بالخنصر .

٥ - السيستريسيان : (Cistercians سيستريسيان) هي اخوة القديس روبرت أ . فمولزم نساء ورجالا عام (١٠٩٨) غايتها الاعتدال ، والصمت إلا للضرورة القصوى .

٦ - الدومينيكان : أسسها القديس دومينيك عام (١٢١٥) ثم ترأسها القديس اوغسطين عام (١٢١٦) إيمانها الكامل بالعفة والطاعة والصوم .

٧ - الفرنسيسكان : أنشأها القديس (كلار Clare) عام (١٢١٢) مبدأها النذر للعناية الروحية بالناس ، ثم عادت فاتجهت شطر التعليم .

٨ - الآباء اليسوعيون : أول منشئ لها هو القديس اغناطيوس ليولا (Layola) عام (١٥٣٤) إيمانها بالفقر والطاعة والتبتل .

٩ - أخوة فرسان بيتياس : (Pytheas) تاريخها يعود إلى (١٨٦٤) ومنشئها Gustus Rathbone غسطس راتبون) تركزت على القيم الاخلاقية الرفيعة ، طقوسها باطنية .

١٠ - جمعية القديس بولس الرسول : أسسها (اسحاق هاكر) عام (١٨٥٨)

غايتها نشر الفكر الكاثوليكي المترمت .

(المرجع : World book - Encycl)

غَبَّ هذا التناحر المذهبي الكاثوليكي ، وبالعرب خاصة ، كان لا بد ان تبلور الأفكار ، ويجد المعارضون للكتلكة سبيلاً للتشفي ، عن صواب أو عن نشار وحق ، فكان ما دعاه بعضهم بالاصلاح الديني ، وتياراته المتنوعة .

الفصل الحادي والعشرون

الاصلاح الديني

ازمة هذا الاصلاح :

يثبت التاريخ ان الكنيسة في القرن السادس عشر ، بلغت قمة انفتاحها على بهارج الدنيا وسيئاتها ، وتنكرت لتعاليم السيد المسيح ، المتضمنة منتهى الطهارة والتعفف والزهد في مغريات الحياة . ولم تكن الأزمات العقائدية التي سبقت هذا التاريخ ، على الكنيسة الا نتيجة تطرف في الشروود عن المعتقد المسيحي النبيل ، واسمى بعضهم هذا التطرف تطويراً ومجارة للعصر .

ان اقطاب الكنيسة في تسامحهم مع من تنكر بتصرفاته الشخصية ، وبتطرفه العقائدي خلق في قلبها ، اعداء خطيرين عليها . انما الذي حدث في القرن السادس عشر ، والذي كان ثمرة تلك الاخطاء بدءاً من القرن الثاني للميلاد ، ساق الكنيسة الى الوقوف مجابهة ، امام عاصف فكري عنيف ، هب عليها من شمال شرقي أوروبا ومن فرنسا وانكلترا معاً ، مما حدا بالبابوية ان تشهر السلاح الأمضى على أعوانها وعلى المبشرين ضدها .

إن شأن المسيحية في التاريخ الطويل شأن كل معتقد روحي منذ فجر التاريخ الحضاري في العالم .

فعالمقة الفكر الروحي ابتداءً من أتون المصري (لِكْرِشِنَا) الهندي و (راما) الهندي اوري ، إلى ايليا النبي ورفاقه اللاحقين الابرار ، إلى القمم في الفلسفة الروحية اليونانية ،

ثم إلى يسوع نفسه ، كان كل هؤلاء مسراهم النوراني مسرى موحداً . عبدوا الإله الواحد ، وآمنوا بخلود النفس ومقاصاتها ثم تنكروا للاهواء الجارفة التي تنفخ فيها رياح الشهوات من : جنسٍ لِناع ، إلى مال .
إن المنطق السليم يصل بكل مفكر رصين إلى الإيمان بهذه القيم جميعاً . وإن التخلي عن واحدة منها هو التخلي عنها كلها .

فبعض الكهنوت المسيحي ، حين ابتعد عن طهارة مسلكه ، وصمَّ أذنه عن تعاليم معلمه ، فسد وعاث وزنى ، فسلط الرب عليه عدواً من نفسه ، واجداً البراهين الحسية ، الملموسة على انحرافاته الثورية الحاقدة .

كان هذا العدو المزعوم يتخذ الحوارين القديسين بعد يسوع مثلاً لدياناته الجديدة تبريراً لانحرافه الخطير . وقد صادف آذاناً مصغية ، ونفوساً متعاطفة كل التعاطف في امد قصير .

حبذا لو كانت هذه امثولة وعظة ، وعبرة هادية الى الالتزام بالخط الاخلاقي الإنساني السليم ، في تصرف كل انسان ، بكل ارض وزمان .

إن (لو فيفر Le fèvre وحنّا هُوسَ Jean Huss) وعشرات من عمالقة الفكر في ذلك العهد ، ما كانوا ليناهضوا الكنيسة ولا كانوا مأخوذين بالعنصرية الاقليمية التي حاول ان يُبرِّر بها نفسه نفر الكهنوت المنسلخ عن تعاليم (سيده) لو كانت الأمور منساقّة بمجراها الإنسانية السليم ، والبرهان : تمرّد الثائر اللاتيني الفرنسي (كالڤين Calvin) ومجاراته للمبادئ اللوثرية الناقمة .

وهذا التاريخ العام للديانات ص (١٦٧) من مجلده الرابع يقول : « لم تولد البروتستنتية من فكرة اصلاحية وطنية وطبيعية ، إنما ولادتها من : أزمة دينية اطلق لها العنان المصلحان الكيران (لوثر وكالفن) . كانت نظرة الريبة إلى بعض تعاليم الكنيسة قد انبثقت في مطلع القرن الالف للميلاد حين تنبه المفكر الأوروبي إلى ضرورة النظر في التحليل والتحريم أولاً ، وقد نادى جماعة من الفرنسيين باستحالة وجود المسيح في القربان المقدس واستحالة قدرة التعميد على غسل الذنوب ، مصرّة على أن المسيح الرب هو اسمى من أن يأتي بمعجزات لأنه خالق كل شيء . وقالت ان شفاعة القديسين عمل باطل

لأن الالتباسات هذه فيها غمز لرحمته وأبوته . كما نادى الجماعة بعودة القساوسة إلى النهج الاخلاقي السليم الذي رسمه وعاشه يسوع وحواريوه .

الكاثاري :

في ذلك الحين ظهرت طائفة (الكاثاري) الداعية إلى الاعتصام بأساليب المسيحية الأولى ، مطالبين بالتخلي عن الثروات والعائلات في سبيل الله والانجيل . عاشت تعاليمها ، معتبرة كل شيء على الأرض شراً محضاً ، وعالم الله سهاوياً محضاً . نافين قيمة الصليب والعشاء السري والتثليث وصور القديسين . رافضين تقاليد المسيحية ، وصلة (بطرس) بالبابوية . وما كان (البابا) في عقيدتهم إلا (المسيح الدجال) .

هذا الانحراف حفز البابا إلى اعلان حرب مقدسة على هؤلاء المعاندين . وكانت محاكم التفتيش : . . وكان ما أثبتته التاريخ العام من فظائع لا تقرأها شريعة كريمة . كانت عصفه عاطفية عصبية لطخت صفحة الإيمان الحق . فطائفة الكاثاري اعتمدت الباطنية العالمية نافية كل التكاليف المتعارفة التي دعت إليها المسيحية المتطورة ، مصررة على الإيمان بالمسيحية الأولى ، وبرسلها وبكل قيمها الإنسانية .

تناقلت الأيام ذلك الحقد والتجافي بين الجماهير والكنيسة . واستمرت ناره كامنة تحت رماد الخذر والرعب حتى كان يوم ٣١ تشرين الأول سنة (١٥١٧) ، يوم تألبت الجماهير في المانيا ليقروا المنشور المستفيض المعلق على باب كنيسة (ويتبرغ) مستنكراً صكوك الغفران مع كثير غيرها . كان التوقيع على هذا المرسوم يحمل اسم : (مارتن لوثر) رأس اساقفة الكاثوليك في اوربا الشمالية . فمن هو (لوثر) ؟

لوثر

ولد هذا المصلح الخطير في (ايزلين Eisleben) بمقاطعة (السكس) ، في العاشر من تشرين الثاني عام (١٤٨٣) . كانت تربيته الأولى منحرفة نظراً لقسوة والديه . لكنه انجز دراساته حتى الجامعية ونال شهادة استاذ في الفنون من جامعة (آرفورت Erfurt) . في العام (١٥٠٢) التحق بالكهنوت في دير بالبلدة نفسها . وقد صرف شبابه تقياً محافظاً على الطقوس الدينية بكاملها . في العام (١٥٠٧) رسمته الكنيسة كاهناً . ولعظم

تقدير الكنيسة لنبوغه ، ألحقته بجامعة اللاهوت في البلدة نفسها .

هذه الدراسات ، وما كان يراه ويسمعه من تصرفات الكنيسة في روما آنذاك ، ولد في نفس هذا الشاب شكوكاً وحقداً عليها ، وخاصة بعد زيارته لروما نفسها ، وتلمسه تصرفات كهنتها ، واعتمادهم بعض الأفكار التي رأى فيها شروداً عن الخط المسيحي السليم ، وبخاصة اقبال البابا (ليو العاشر) على بيع صكوك الغفران التي بواسطتها يمكن لمشتريها أن تغفر له الجريمة مهما خطرت . والفقراء تراكم خطاياهم ولا غفران .

كان (لوثر) ينادي بأن الحقيقة تعيش من الايمان . وكانت الملاحظات الخطيرة التي اعلنها عام (١٥١٥) مؤشراً لثورته ، ولحرمان الكنيسة البابوية له ، واعترافها به كاهناً أو تابعاً لها ، لأنه سبق أن اعلن اعترافه فقط بسرّين للقربان المقدس : العبادة والعشاء السري . (من تصريحات لوثر) :

« منذ الخطيئة الأولى اصبح الإنسان كشجرة فاسدة الثمار ، لا يمكن له ان يريد إلا الشر » ..

وتوفي (لوثر) عن ثلاثة وستين عاماً انهاها في (١٥) شباط (١٥٤٦) . يتحدث المؤرخون عن صديق روحانيته وقويم اخلاقه ، وفصاحته وصراحته وجراته . وكان يتراءى له اصلاح الكنيسة ويقاءها موحدة ، لكن رؤاه خابت ومساغيه آلت إلى انشقاق الكنيسة الكاثوليكية للمرة الثالثة .

كان هم (لوثر) في هذه الثورة أمرين : علاقة الإنسان بربه ، ثم علاقة البشر الصالحين والفاستدين بعضاً ببعض . الأولى ارجعها إلى حقيقة الإيمان وحدها ، والثانية إلى الكنيسة بذاتها ، وإلى السلطة الزمنية صاحبة الرأي .

بهذا إيجاز للمنشور الذي أشرنا إليه والمتضمن خمسة وتسعين بنداً نوجز بعضها ، غامزين إلى ما يحمل من حقد على البابا واساقفته ، والكنيسة التي يرأسها ، ولكل رأيه في ما يعتبره خطأ أو صواباً ، ودجلاً أو إيماناً راسخاً :

المنشور اللوثيري :

نقتطف من البنود الخمسة والتسعين التي تعلقت على جدار الكنيسة اللوثرية ما يأتي :

- ١ - ان ربنا يسوع المسيح في قوله : توبوا « يطالب المؤمنين أن تكون توبتهم حقيقية وسيرتهم مقدسة طاهرة نقية طوال حياتهم » .
 - ٢ - إن البابا لا يستطيع ان يرفع عن الإنسان قصاص الخطيئة ، إنما يعلن فقط ، خطاياهم مغفورة من الله » .
 - ٣ - ينخدع غالبية الناس بالوعود الجوفاء ، التي يستحيل على البابا الوفاء بها » .
 - ٤ - « أولئك الذين يعتقدون بخلاصهم من العذاب في الجحيم ، لحصولهم على الوعود البابوية ، سيقضون ابدية تعيسة في جهنم ، برفقة الذين علموهم الأمور » .
 - ٥ - « كل مسيحي يترك خطاياهم ، ويتوب توبة قلبية صادقة تُغفر له خطاياهم ، ويكتب اسمه في سفر الحياة ولا حاجة إلى رسائل توصية من البابا » ..
 - ٦ - كل مسيحي حقيقي حياً كان أم ميتاً ، يشترك في كل بركات يسوع التي اعدّها للمؤمنين باسمه . لا حاجة له إلى صكوك غفران » .
 - ٧ - « التائب الحقيقي يحب القصاص ، ويبحث عنه ، ولا يتراخى عنه ولا يتغاضى لحظة عن قبوله » .
 - ٨ - يجب ان يحذر الناس من التعاليم المضلّة ، القائلة بأن هذه الغفرانات هي هدايا ثمينة من عند البابا ، بها يقبل الإنسان عند الله » .
 - ٩ - « يجب ان يعلم المسيحيون أن البابا لو عرف خداع الداعين لشراء الغفران وغشهم واختلاسهم لفضل ان تكون كنيسة مار بطرس التي سببها في (روما) ، رماداً ، من أن يراها تبنى من دماء الرعية » .
 - ١٠ - « كل رسل البابا واتباعه الذين يبيعون صكوك الغفران ، يخطئون في قولهم ان العفو البابوي يمكن ان يحرر الإنسان من الخطيئة ، ويؤكد خلاصه » .
- ويعد هذا المنشور تقدم (لوثر) من الشعب الالماني بمشروع اصلاحي يتضمن سبعة وعشرين بنداً نكتفي منها بذكر :
- ١ - « على الشعب الالماني أن يرفض دفع الضريبة السنوية للبابا ، لأنه بدلاً من أن يصرفها في اعمال البر والإحسان ، يستعملها لاشباع شهواته الدنيئة » .
 - ٢ - « على البابا أن لا يتدخل في الأمور الزمنية لأنها من اختصاص السلطات الدنيوية » .

٣- « من التناقض العجيب ، ان يدَّعي البابا أنه راعي كنيسة المسيح على الأرض وخليفة القديس (بطرس) بينما يحيا حياة العزة والأبوة ، غير متمثل بالمسيح الذي وُلد وعاش ومات فقيراً » .

٤- الناس يجترئون على الله بتقبيلهم قدمي البابا ، فالمسيح غسل ارجل تلاميذه ، خدمة لهم » .

٥- تحريم الكنيسة الزواج على الكهنة ، خطأ ، لأنه جعل الكثير منهم يندفعون إلى الفسق والفجور » .

على أثر هذه المنشورات صرح البابا بأن (لوثر) رجل مخمور ، وأمر بطرده من سلك الكهنوت ، وتحريم قراءة ما كتبه أو التعامل معه .

كان هذا هو الحد الفاصل بين (لوثر) وكنيسة (روما) وقد رأى بأم عينه تعاليمه متشرة في اوربا الشمالية جمعاء ، تعرف الكنائس التي نظمها باسم : (الكنائس البروتستانتية) ، وكان مطلع القرن السادس عشر مبشراً بنهضة علمية شاملة ، لا تحذ من انطلاقتها القيود البابوية السابقة .

كالقن

ولد حنا (كالقن) من ابوين فرنسيين في بلدة (نيون) بفرنسا في الحادي عشر من تموز سنة (١٥٠٩) .

في عام (١٥٢٣) التحق بمدرسة (لامارش) . درس الحقوق على يد استاذة (بيارولمار) الذي كان أول مدين له شطر دراسة اللاهوت ، وكان هذا الاستاذ من تلامذة (لوثر) . وقد صرح المؤرخ (و.ج. مُور ، W.G. Moure) بما يلي : من الصواب الأخذ بعين الاعتبار الى عمق تأثير تعاليم لوثر في الشاب (كالقن) .

كانت غاية (كالقن) ان يجعل من الكنيسة القائمة صورة صادقة عن الكنيسة الأولى ، حيث الطهارة الكاملة ، والعفة وصدق الإصغاء لتعاليم المسيح ، وممارستها في الحياة اليومية قولاً وعملاً . كانت مواعظ (كالقن) كلها قائمة على الإرشاد لطريق الله والتوبة ، ثم ان الخلاص يأتي الإنسان من نعم الله ، ولا قيمة للصنيع الشائع فتهام التبرئة ، بالإيمان الصادق .

لم تَرُقْ هذه المواعظ للحكومة الفرنسية ، فأضطرت (كالْفَن) الى التخفي حذراً .
ثم الى الانتقال إلى (جنيف) لاتمام رسالته التي دَوَّنَها في كتاب اسماء (المؤسسة المسيحية)
في سنة (١٥٣٦) .

وبالرغم من أن هذا المصلح كان تلميذاً (للوثر) لكنه وقف عند بعض بنود من
تعاليمه ، وحَرَفَ بعضها معتمداً الولاية الإلهية ، في تشريعه . وليست الحكومة غير السلطة
الإلهية وحسب . كانت تلك عقيدته ، بالاضافة إلى مناداته بالعودة إلى المسيحية الأولى ، في
صحيح ايمانها ، وصدق تصرفاتها . وفي اعتقاده بأن العبادة وسر القربان المقدس قيمتهما في
ما يرمزان إليه بالحقيقة .

توفي (كالْفَن) في السابع والعشرين من أيار سنة (١٥٦٤) . وبعده انتشرت عقيدته
في فرنسا وسويسرا وهولندا وانكلترا ثم في اميركا الشمالية بواسطة شيعة ال
(Puritan ، پوريتان) التي تمنح السلطة الكنسية إلى شخصين هما : كهنوتي وعلماني .

ومجمل القول في هذا المصلح أنه كان روحانياً طاهراً ومفكراً كبيراً ، وُلِدَ فقيراً ولم
يكن له من شاغل في حياته إلا الشغل الفكري المتواصل . كان له عالم واحد هو عالم
الأفكار .

ارستقراطي النزعة ، قوله فصل ، واراوته فولاذية ، معتمداً على الإلهام الباطني .
معتبراً نفسه المبعوث لإظهار حقيقة الله ، وحقيقة شريعته .
عقيدته :

ركز (كالْفَن) عقيدته على الكتاب المقدس ، معتبراً إياه المصدر الأكمل الذي
يضم في مضمونه حقيقته المؤكدة بالإلهام العقلي .

الكتب المقدسة هي كل شيء في عُرفه ، وكل ما هو خارج عن العهدين القديم
والجديد لا قيمة له . كما لا قيمة عنده لشفاعاة القديسين . عمل واحد يؤدي إلى السعادة
الأبدية هو : الإيمان بالمسيح . ولا حرية إلا من الله . فهو ذو الإرادة المطلقة ، والقدرة
الفائقة . وقَدَّرَ العباد في يده .

كان هذا المصلح يصرّح بأن كل إنسان يمكنه الخلاص ، لكن الله يختار له من

يشاء . وأن الخطيئة التي تحملها الجنس البشري عن آدم ، جعلته يفقد الأمل بنجاته ، ومهما أكثر الإنسان من التحري عن طريق الخلاص فلن يجده بغير الإيمان الصادق بالمسيح الذي يشرق عليه بإلهام باطني .

ونهاية المطاف هي : الاعتصام بالوصايا العشر ، مصحوبة بذلك الإيمان ، لتبرير الإنسان والثقة من نجاته . تلك هي خلاصة العقيدة الكالفينية التي عمل على توضيحها وقلسفتها في ستين مجلداً .

الفصل الثاني والعشرون

الكنيسة البروتستنتية

بعد ثورة (كالفن) على الكنيسة البابوية ، وبعد انتشار اللوثرية في شمالي أوروبا ، شرعت هذه التيارات المعاندة للكنيسة الأم ، في العمل النشط السافر ، جاعلة مقرها الرئيسي في (جنيف) وذلك في نهاية القرن السادس عشر . وبرز ذلك التأثير المعروف (كرومبول) في بريطانيا ، ونادى هو الآخر بتحرر الكنيسة وحرية المعتقد .

في هذا الجو المسعور ، ظهرت شيعة المعمدانين الذين لا يقرون تعميد الطفل حتى يبلغ سن النضوج ، بحجة أنه صغير ، لا يعي ولا يفهم سر التعميد والمغزى المقصود منه .

كما ظهرت جماعة (الكواكرس Quakers) الذين انكروا قوائم الكنيسة من : سر القربان المقدس ، إلى العبادة إلى الكهنوت ، إلى طقوس الكنيسة ثم إلى مستندات (كالفن) نفسه . يعتمدون في عقيدتهم الروحية ، العناية الإلهية التي هي وحدها تنير طريق كل مؤمن . يعتبر هذا المذهب من البروتستنتية المتطرفة ، خلقاً للباطن الروحاني العريق في التاريخ ، ومشابهاً للباطن السلتي و « للكاثارية » انه الخط الهرمسي الفيتاغوري العتيد ، الخط الروحاني الذي سلكته الباطنية في الإسلام .

والجواب على السؤال : من أين تسربت هذه العقيدة الباطنية الى تلك الجزيرة ؟ ان (الهندوأوربيين) الذين استوطنوا شواطئ الدانوب في الألف الثاني قبل الميلاد ، نقلوا من الشرق البعيد جذور التوحيد الباطني ، الذي يركز إيمانه على الله وحده دون أن يبالى بالتكاليف المتعارفة في الكنيسة ، وفي كل كنيسة ومعبد في الديانات الظاهرة ، شاعت هذه

الفكرة في بلاد (السلت) جنوب غربي ألمانيا اليوم ، ثم انتشر شعبها من فرنسا واسبانيا الى شمالي ايطاليا ، ثم عبرت المانش الى بريطانيا وما من شك في أن هؤلاء (السلت) كانوا ممارسون للمعتقدات الشرقية ، من بينها الباطن الروحاني ، وفي تغلغلها هذا ، زرعت بذور الباطنية هنا وهناك . كان منها الأمباطور (نوما) الذي مر ذكره . وظهرت في بريطانيا فرقة (الطرائقية Méthodisme) في مطلع القرن السابع عشر قام بإحياء هذه الفرقة البريطانيان : (واتفيلد - وسلاي ، — Wetefield - Wesley) .

عقيدة هؤلاء قوامها إيقاظ الضمير والحياة الدينية في الإنسان . وبعد نحاض عسير اعتنق الموالون منهم المعتقد (الكالفاني) المؤمن بالقدر الأزلي والتبرئة بالإيمان . وقد بلغ عدد هؤلاء اليوم زهاء (٢٣) مليوناً .

ودعا رؤساء الأديان المسيحية في أوروبا إلى اجتماع عام بينهم ، فتم لقاءهم في منتصف القرن العشرين (بأمستردام) وبلغ عدد الفرق الملتزمة مئة وستين فرقة . بعد نقاش مدروس وطويل تناول كل القضايا ، اقروا بأنه لا يمكن التفاهم الكامل بغير اتفاق عام .

لم يحصل آنثذ أي تفاهم عميق بينهم ، حتى كان عام (١٩٥٢) يوم اعلن فيه استاذ جامعة (جنيف) المدعو : (م. ج. كورويسيا M. Jacques Caurruisier) : « لقد اظهرت الكتلكة تعقيداً في الحوار ، غداً مستحيلاً بعده ، التفاهم مع البروتستنتية وقد اكد غيره من العلماء استحالة تفاهم المعتقدين ، بالرغم من ان المرجع الأول لكليهما الله ويسوع المسيح » .

وأكبر الفرق البروتستنتية هي :

- ١ - اللوثرية - الكلفانية ، وتعد تسعين مليون نسمة تقريباً .
- ٢ - المعمدانية ، خمسة وعشرين مليوناً .
- ٣ - الميثودية ، ثلاثة وعشرين مليوناً .
- ٤ - البرسييتيه ، واحداً وعشرين مليوناً .
- ٥ - الأنكليكانية ، خمسة وعشرين مليوناً .

كما أن هنالك فرقاً ومدارس بروتستنتية متعددة في الولايات المتحدة ، خاصة ، تؤمن

كلها يسوع المسيح سيداً للكنيسة . وأن بعضها (كالمورافيه) اعتنقت الرمزية والايحاء الباطني امتداداً (للسليتيه) و(الكواكرزية) والكاثارية .

وباطراد نمو تلك الطوائف ، وخاصة في الولايات المتحدة الاميركية ، فقد كثرت تشعباتها ومبادئها الروحية حتى الرئيسية منها . من بين هذه الطوائف نشأت : المعمدانية ونشأ المحفليون والاصدقاء .

في أواخر القرن السابع عشر لمعت عقيدة هؤلاء الاصدقاء ، وما كانوا ليؤمنوا لا بكنيسة ولا بكهنوت . كان دينهم : (النور الباطن) ، ذلك النور الذي التمتع في بصيرة كهنة (ألوزي) وبصيرة جماعة النحلة (الأورفية) ومن كان قبلها وبعدها معتمداً ذلك النهج الروحاني التوحيدي البسيط حيث لا مكاناً مقدساً إلا لدى اجتماع الاصدقاء ومداولتهم الروحية ، أيأ كان المكان ، في ظل شجرة ، أم في العراء ، أم في منزل ما . وكانت الأخوة الحق مسيطرة على تصرفات هؤلاء ، يربطها الحب الصادق والإيمان بوحدانية الخالق ، والصلة به دون ما واسطة اطلاقاً .

المورمونية :

انشأ في الولايات المتحدة (جوزيف سميث) في نيويورك بالقرن التاسع عشر ، فرقة متطورة، مدعياً أنه تسلم من ملاك يدعى (موروني) كتاباً مذهب الصفحات، يحمل تعاليم مسيحية حديثة ، هي اقرب إلى البروتستنتية من سواها (غير أن جماعته يرفضون الاعتراف بأية كنيسة يسارية روحية أو يمينية ، خلا كنيستهم هم ، القائمة على أبسط التعاليم المسيحية الحية ، وعلى الصراحة والصدق والوضوح . لهم حتى اليوم زهاء نصف مليون م شيع في أرضهم الأم . وفي مطلع هذا القرن أسست السيدة (ماري باكر أدّي Mary Baker Eddy) مذهباً قوامه عمق الإيمان بالقدرة الإلهية . تصورت هذه الجماعة أنه بالإيمان الصادق والوحدانية ، تأتي الخوارق ، بما فيها شفاء المرضى . ولا ريب في ان لهذه البدعة الحديثة جذوراً تعود إلى منهج المسيحية الأولى في بساطتها . وقد اطلقت على فرقته هذه اسم : (الكنيسة الأولى للمسيح في العالم) متأثرة بالهرمسية العرفانية وما برح نشوء الفرق البروتستنتية يتتابع مع الأيام ، وكل فرقة تدعي سلامة مبادئها وصحته ، وعلميته ، لكنها كلها لا تعترف (بالبابا) سيداً على اية من كنائسهم . صلة افراد مؤيدي

هذه الشيع مباشرة يسوع ، ولا يعوزهم كاهن مرشد ، ولا عراف ، ولا منح بركات بشرية .

قبل ختام البحث أودّ درج لائحة بأسماء الفرق البروتستنتية ومؤسسيها وتاريخ تأسيسها رغبةً في التوضيح :

١ - كنائس البنتاكوستل (Pentecostals) غايتها السعي لتعبئة النفس بالروح القدس . بدأت عام (١٩٠١) .

٢ - كنيسة المسيح الموحدة تأسست عام (١٩٦١) لمؤازرة بعضهم بعضاً .

٣ - مجموعة أميش : (Amish) تأسست في سويسرا عام (١٩٦٠) يرأسها (يعقوب امان). في عقيدتهم السعي لمنع الحروب والتخلي عن الوظائف ، وعدم الإنارة بالكهرباء ، واللباس المحتشم جداً للنساء .

٤ - كنيسة العلماء : (١٨٩٧) السيدة (أدّي Eddy) . يؤمنون بالتطبيب الروحي وكل ما هو شرّ هو غير حقيقي (مرض خطيئة .. حروب ..)

٥ - كنيسة الله في المسيح : (١٨٩٥) أسسها (ماسون Masson) وطرد من الكنيسة المعمدانية بسبب تعاليمه القائلة : لا خلاص بغير قدسية .

٦ - الكنيسة الناصرية : (١٩٠٨) هو اتحاد ثلاث كنائس في هدف نشاط ثقافي عالمي تابع للكنيسة الطرائقية — (Méthodisme)

٧ - كنائس المسيح : تؤمن بأن العهد الجديد فقط هو قانون الإيمان ، والخلاص بالإيمان ، والندم والاعتراف والعمادة (ت. كامبيل Th. Campbell) .

٨ - طائفة مصارعي الروح المسيحية : تؤمن بالصوت الداخلي ويعدم الجدوى من الكنيسة ولا الدولة . إيمانهم المسألة . وقد تأثروا بأفكار (تولستوي) . انبثقت من روسيا فكلدا .

٩ - الكنيسة المعمدانية : بدأت في مطلع القرن السابع عشر بانكلترا ، وهي ترفض تعميد الأطفال ريثما يدركون ويؤمنون . العمادة عندهم في التغطيس بالماء لا الرش به . رئيسها الأول كاهن بريطاني يدعى (John Smith ، حناً سميث .

١٠ - الكنيسة المرمونية : أسسها (Joseph Smith ، يوسف سميث) عام (١٨٣٠) في الولايات المتحدة ، يعتقدون بأن الانجيل هو كلام الله ، لكنه ليس كل ما

قال الله وفعل. يؤمنون بأن الكائن الأسمى هو الأب الحي ابدأً مجسداً . والجسد البشري هو صورة الله .

١١ - جمعية القديس يوحنا الانجيلي : أسسها (Benson بنسن) في بريطانيا عام (١٨٦٦) .

١٢ - جمعية القديس : (St. Francis de Sales فـ نسيس دي سال) تأسست في ايطاليا عام (١٨٥٩) .

١٣ - جالية مريم العذراء : أسسها (W. Butler و. بوتلر ، بريطانيا (١٨٤٨) .

المرجع : (World Book - Encycl.) موسوعة (كتاب العالم) .

الفصل الثالث والعشرون

الإصلاح الديني في بريطانيا واوروبا الشرقية

كان للبدعة التي انطلقت من (أفينيون ، Avignon) في الجنوب الشرقي لباريس ، اثر عميق في تفكير البريطانيين الروحي للقرن السادس عشر ، حيث هبّ الشعب ساخطاً على البابوية ، معيراً اذنه إلى جلجلات لوثر وكالفن .

من العوامل التي رسخت البروتستنتية في بريطانيا منذ بدء دخولها البلاد كانت قصة هنري الثامن واقتراحه من (آن دي بولين Anne de Bolyen) . ثم هناك سلطة الملك التي حاول أن ينسبطها على الكنيسة كما على الشعب . وقد ذهبت ضحايا عدة على مذبح التعصب الديني . منهم اساقفة وكهان بينهم الكاهن الشهير (توما ماروس) .

في عهد الملك (ادوار السادس) سنة (١٥٤٧ - ١٥٥٣) أنجز الكثير من الاصلاح الديني المستمدّ بعضه من مبادئ (كالفن) ما يحوي اثنين واربعين بنداً .

تأسست وقتئذٍ في بريطانيا كنيسة : المنخفضة والعريضة ، هذه الأخيرة كانت على كثير من الانفتاح بحيث احتضنت معظم الفرق المسيحية المنشقة .

حاول جاهداً البابا (بولس الثالث) ان يصدع التيار البروتستنتي في اوروبا الوسطى ، وظفر في سيطرته على ايطاليا وفرنسا واسبانيا بشكل عام . كان يعاون البابا

البعثات اليسوعية والكرملية والعازارية وسواها ، في معاهدهم المنتشرة بمعظم اوربا الكاثوليكية . وقد هاجرت هذه البعثات بعد قليل ، إلى القارات البعيدة ، يدعمها الاستعمار لتوطيد سلطانه على كل ارض .

كانت لهذه البعثات حسنات تقابلها سيئات جمة . نشرت المعارف المادية والروحية ، كما اسهمت في غرس روح الخنوع للفتاحين ، والتصفيق لأعمالهم ، والايغال في تعليم بلدانهم ومستعمراتهم . كانت تقدم كأساً مذهباً من العلوم لكن السم مدسوس في خمرتها .

ظفرت هذه البعثات في صد البروتستنتية عن بعض البلدان ، لكنها عجزت عن صد موجتها الصاخبة التي اجتاحت اميركا الشمالية ، بمعظم مقاطعاتها . كما ألقت السلاح امام الروح الثورية التي فجّرها القمع والإرهاب والحرمان ، في كل من المستعمرات الفرنسية والبريطانية ، قبيل الحرب العالمية الثانية وبعدها . وكان لمواقفهم العنيدة هذه ، اثر بالغ على الفكر المسيحي البابوي ، في الجنوب الغربي من اوربا ، حيث اوقفوا المد البروتستنتي على حدود بلدانهم . رعا هذه النزوة الروحية الملك (لويس الرابع عشر) وكانت رعايته لها قدر نفوذه السياسي في العالم ، كما كانت اعداء الكنيسة هذه لدى وفاة الملك سنة (١٧١٥) تجدها مناسبة سعيدة لهم ، ليهبوا في فرنسا نفسها ويشهروها حرباً بغير هوادة على الكنيسة وطقوسها وكهنوتها وعلى الخبر الأعظم قبلها .

اكبر المفكرين الذين حملوا راية هذا التحرر العقائدي كان : (ديدرو ، وفولتير وروسو) . وقد أوضح معتقد المعارضين للكنيسة ، كل كنيسة ، (ديدرو) في انسيكلوبيديته حين أعلن : « يجب ازالة كل ما يحول دون نمو كل انسان جسداً وفكراً ، والالتزام بالقانون الطبيعي البدائي ، حيث لا مسيح ولا كنيسة ولا طقوس ولا إله يُعبد . معتمدين العقل الذي يضمن هذا الانفتاح والتطور ، ويصلح المجتمع ، مرسخاً فيه تنسيقاً بشريعة حكيمة ، قوامها العقل أولاً وآخرأ » .

والفيلسوف الناقد (فولتير) لم يدع مجالاً إلا سلط عليه لسانه اللاذع ومنطقه العقلاني ، فهشم الكنيسة من اصغر كاهن فيها إلى يسوع وإلى رب يسوع ، معتبراً أن المجتمع ، حين يحسن تنظيمه ، يغنيه عن الله واتباعه ويكفيه اباطيل المعتقد الكثلكي .

السقيم . وجارى هذا الفيلسوف جماعة جاحدة ، ما اخذ من احقادهم على الكنيسة الا جهود المدارس اليسوعية والعازارية وأخواتها.

القى الضوء الأخضر على طريق هؤلاء الفلاسفة الطبيعيين معظم نواب الأمة، نظراً لما يحملون من كره لجماعة اليسوعيين الذين تمادوا في تطرفهم وفذلكتهم وخبثهم المشهور ، الذي غدا مثلاً شارداً عند الفرنسيين : «خيث كما اليسوعي».

وكانت الثورة الفرنسية الكبرى ، فأدانت الاكليروس على ما اسلف من تعصب ضد الشعب ، وضد تحرره وكسائه ورغيفه وكرامته . ادانته بقتل زهاء اربعة آلاف كاهن مريد ، وباطلاق صرخة المفكرين قولناي ، (Volney) و دُويوي ، (Dupuis) اثر الثورة : « لا وجود لمن يسمونه يسوع المسيح (التاريخ العام للديانات) ولم تقتصر هذه الثورة بذلك العهد على فرنسا ، بل نشبت في بريطانيا ووجدت مرتعاً يانعاً لها في البروتستنتية في امثال (تيندال ، Tyndal) القائل في مؤلفه : (المسيحية اقدم من العالم) : « ان كل ديانة تؤلف مع الكهنوت المخادع الأسس لديانة طبيعية وتخطى هؤلاء المفكر (J. Toland ، ج. تولان) البريطاني الذي صرح بجرأة فائقة في مقاله : مصير روما » عام (١٧١٨) وملخصه ترجيع زوال البابوية .

الفصل الرابع والعشرون

الحملة المعادية للكتلكة في القرون الأخيرة

الجلد الثاني :

غداة تكامل تفتح العقل البشري ، وانتشرت الطباعة ، وشاع النقاد الباحثون غرباً وشرقاً ، كان لا بد أن تصاب الديانات خاصة الكبرى منها ، بنقد لاذع وكفر بقيمتها أو بتشويه لها ، أو باعادتها إلى عصور الاساطير القديمة . ذلك ما صيغ بحقد وكفر صفحة المسيحية ، غداة انكسر لقيف من مختلف الجنسيات وجود شخصية (يسوع المسيح) والتهجم على صحة الكتاب المقدس .

أدت هذه الدراسات في القرون الحديثة إلى ثورة في التفكير بأوروبا نفسها ، تقارب في مضاهاتها للثورة التي أحدثتها المسيحية نفسها . دامت هذه الصراعات الفكرية قرنين كاملين حديثين .

أدار هذه المعركة الروحية : (هرمان ريناس Hermann Reinarus) استاذ اللغات الشرقية في جامعة (همبرغ) . ترك بعد وفاته عام (١٧٦٨) مخطوطاً طبع بتوصية خاصة منه ، يحوى (١٤٠٠) صفحة . يقول فيه أن (يسوع) لا يمكن أن يعد مؤسس المسيحية ، انما هو صوفي يهودي ، يقر بالبعث والحساب (قصة الحضارة) .

تبع هذا الاستاذ لفيف جاحد ، قدموا ادلة اعتبروها دامغة ، على عدم وجود هذه الشخصية ، أو على أنها تطور محدود لليهودية ، وأن الاناجيل وما حوته أن هي إلا اساطير لا يرتاح إليها المنطق السليم ، وإن الخوارق الطبيعية خرافات ، دبجتها اقلام حاذقة . (قصة الحضارة $\frac{ج}{١١} - \frac{ص}{٢٣}$) وفي سنة (١٨٤٠) قدم المفكر (برونو بوار ، Bruno) سلسلة من الكتب الجدلية ، يحاول أن يثبت بها أن يسوع اسطورة ، وأن تعاليم المسيحية مزيج من اليهودية واليونانية والرومانية . حذا على منوال النقاد الألمان جماعة من المفكرين البريطانيين ائمال (و . ب . سميث W. B. Smith) و (آرثر دريفز Arthur Drevs) محاولين جميعاً افناء شخصية المسيح كلياً .

لكن الأيام برهنت على نشاط اقطاب الفكر المسيحي ، المؤمنين بوجود المسيح ويتعاليمه وبالحواريين رفاقه وتلاميذه . وإن الخوارق التي جاء بها يسوع لا يتعدى المنطق منها إلا البسير ، وهي قدرة سهاوية تفوق قدرات المادة ، وتسمو على عقل الإنسان الحبيس في جسد .

تحملت فرنسا العبء الأكبر في ذلك الصراع العقائدي ، وهدرت الدماء الغزيرة دفاعاً عن الكنيسة الكاثوليكية ، في صدها لتوغل المذاهب الجديدة المعادية لها وللنفوذ البابوي .

حمل لواء هذا الصراع جمهرة من رجال الفكر الفرنسي مثل الحبر (بوسوه Bossuet) و (بوردالو Baurdaloue) و (باسكال Pascal) .

وقد زار بهذا التاريخ بريطانيا الفيلسوف الفرنسي (مونتسكيو) وأعلن « لم يعد من ديانة في بريطانيا » . اقتدى به الفيلسوف (لوك ، Locke) الذي اعتبر كل معرفة صحيحة ، هي خارجة عن اطار الإيمان .

بينما في ألمانيا ، فإن رجال الفكر لذلك العصر ، لم يبدوا هذا النكران للكنيسة ومؤسسيها ، انما جعلوا من الكنيسة أداة في يد الامراء الپروسيين ، والدليل ما صرح به (غليوم الأول) (١٧١٣ - ١٧٤٠) وهو أن كل ما يعود إلى الكنيسة الپروتستانية يجب أن يمتزج بصندوق الدولة . هذا الاستهتار بالكنيسة جعل كبار رجال الفكر أمثال (أدلمان Edelman و ريماروس ، Reimarus) يعلنان أن المسيح والكهنة لا يمتثلان إلى الفضيلة الإنسانية بشيء ، وأن من الطباشة الاعتصام بهذا الإيمان .

تلك الثورة الروحية في أوروبا الشمالية والوسطى ، تطاير شرارها إلى اسبانيا والبرتغال ، فكان هناك عصيان سافر للكنيسة ، وخاصة لجماعة اليسوعيين .

في هذا الوضع الخطير ظهرت بوادر العجز على الكنيسة ، فتضاءل عدد الكهنوت ، وكادت مدارس الآباء اليسوعيين أن تقفل أبوابها في أوروبا جمعاء ، حتى أن ملك فرنسا في سنة (١٧٦٤) امر بإقفال هذه المدارس ويطرد اليسوعيين من ارجاء فرنسا وممتلكاتها ، ويسجن (بيومس السادس) في حضان فرنسا الملتهب حنقاً . ووصل عدد الكهان فيها بين أعوام (١٧٦٦) و (١٧٠٠) من (٢٦٦٠٠) كاهناً إلى (١٦٠٠٠) فقط . ومعظم آذان الشعب امتست خرساء عن سماع دوي الاجراس ، مستسيغين ما كان يردد بلسان (بوسُوهُ ، Bossuet وفينيلون Fénelon) :

« ضمن دائرة هذا الصراع الرهيب

بين الشعب والكنيسة

كان كاهنان فرنسيان يتحريان الحقيقة

احدهما أعلن فقدان الأمل

وأعلن الآخر صلب العقيدة

انه الإيمان الذي فقد - ولم يرتعش لفقده أحد » .

وبالرغم من هذه الصدمات المتتالية والعامه ، فقد لاحت بوارق أمل في انتفاضة

قريبة للكنيسة ، بدأت قبل وفاة الفيلسوف (روسو) بقليل .

كان من المساهمين في هذه الانتفاضة الفيلسوف (كانت Kant) إذ أعلن أن عظمة يسوع المسيح هي التي تحرك الكنيسة ، وتبعث فيها الحياة . ومشت هذه الروح في الكنيسة البروتستنتية أولاً ، منتقلة من ألمانيا إلى انكلترا : فتناهي الشعب دور البابوية وأصرّ على أن رئيس الكنيسة لن يكون إلا يسوع ، ويسوع وحده حاضراً وغائباً .

في مطلع العام (١٧٩٥) سمح القيمون على الثورة الفرنسية لجماعة من بعض المناطق ، بأن يمارسوا طقوسهم الكنسية بحرية كاملة . وكانت هذه أولى البوادر التي عقيبت تلك الازمات العنيفة طوال ذلك القرن .

الكنيسة والمجتمع الحاضر :

كان السؤال الذي شغل اهل ذلك الزمان ، بأوروبا الجنوبية والوسطى هو : كيف يمكن أن يتم التفاهم بين ما للكنيسة من حقوق وسلطة ، وما للجمهورية الجديدة منها معاً . لقد برهن رهط من علماء الكنيسة جدارتهم للتصدي ، وثبوتهم أمام عواصف المهرطقة والإلحاد . فالكاثوليكية هي ديانة فرنسا ، وفرنسا هي التي نادى بها ، وسفكت دماء مئات الكهنة ، وهي كذلك التي برهنت على أن الكاثوليكية في فرنسا لن يخبو سعيها ، مهما علاه من رماد ، وأن العلم المعاصر ليس المناقض لمفاهيم هذه الكنيسة ، إذ وجدت لها انصاراً اكفاء ، يدحضون الحجة بمثلها . لكن أكبر وصمة وجهت إليها ، هي مسايرتها ومجاراتها للطبقة الارستوقراطية المستثمرة المستذبة . والثورة في عنفها اقتضت واسرفت .

بعد هذه الثورة بزمن وجيز ، التفّ حول الكنيسة جماعة ديمقراطيون ، ذوو عقيدة اجتماعية رسمية . كانت الفترة التي تعدتها الكنيسة في فرنسا بدءاً من (١٨٧٩) حتى نهاية القرن ، عصيبة ورهيبة ، حيث قل المؤمنون بالكنيسة وشرس الخصوم ، وتحاملت السلطة . ومنذ مطلع القرن العشرين لم تعد الكنيسة الفرنسية الكاثوليكية ديانة النساء وحسب ، كما كانت عليه في القرنين السابقين ، بل شرعت روح العقيدة بتملل في الصدور ، وتبرز تدريجياً في المجتمع ، حتى كانت الحرب العالمية الثانية ، وكانت الكنيسة برعاية البابا (ليون الثالث عشر) الذي تتبع بحكمة خطى الكنيسة ، وتحررها من

الدولة . وأطلّ نصف القرن العشرين والحال في تقدم بطيء يترقّب خطى اسرع نظراً لتطورها المحكم . وقد أكّد هذا التطور المؤرخ (م . دَنَسَات M. Dansette) والعلاقة المحصورة بالدولة في فرنسا وفي كل كنيسة كاثوليكية .
السَّنةُ النقد :

إن العواصف المتتابعة التي زحفت على خيلة المسيحية في الغرب ، كما في الشرق ، في القرون الوسطى ، حملت بذور نقد لاذع ، اتخذ منه رجال الفكر المعاصر ، بُنية على طعن قداسة صورة المسيح ، وعلى محاولة تفكيك عرى الإيمان بألوهته ، حين تناولوا الاناجيل المختلفة ، وأنعموا النظر ، وفسروا بعض آياتها تفسيراً ظاهراً ، معتقدين بأنهم على الطريق الصواب ، وانهم لامسوا جذور الحقيقة ، في ما ورد على السنة بعض الحوارين من تصاريح تؤكد لغير المؤمن ، أن للمسيح اخوة واخوات من أمه بالذات .

وقبل أن أدون هذه الأقوال المنقولة حرفياً من الاناجيل ، أشير إلى أن لكل ديانة وجهين : ظاهراً وباطناً ، ولعل الأخوة والاخوات الذين عناهم الحواريون هم كذلك اصدقاء ورفقاء للمسيح ، في سيرته المباركة ، تاركاً للقارئ الرأي الذي يصطفيه وعيه السليم .

ورد في انجيل (متى) ، الاصحاح الثاني عشر ، العدد (٤٦) ما يلي :

« بينما هو (يسوع) يكلم الجموع جاءت امه واخوته فوقفوا خارج الدار يريدون أن يكلموه ، فقال للذي اخبره بذلك : من هي أمي ؟ ومن اخوتي ؟ ثم اشار بيده إلى تلاميذه وقال : « هؤلاء هم امي واخوتي ، لأن من يعمل بمشيئة ابي الذي في السماء هو أخي وخطي وأمي » .

وجاءت هذه العبارات في انجيل (يوحنا) ، (الاصحاح) السابع العدد (٣) :

« اقترب عيد « المظال » (عيد يقام في كل خريف فتنصب مظال يقيم اليهود تحتها سبعة أيام ، شكراً لله على غلات الأرض ، وعلى انقاذهم من يد فراعون ، ورعايته لهم مدة اربعين سنة في البرية) فقال : (يسوع) اخوته : « امض من هنا إلى (اليهودية) حتى يرى تلاميذك أيضاً ما تعمل من الأعمال ، فلا احد يعمل في الخفية ، إذا أراد أن

يُعرف . وما دمت تعمل هذه الأعمال فأظهر نفسك للعالم . وكان اخوته أنفسهم لا يؤمنون به .

وقال الخواري (مرقس) في الفصل السادس ، العدد (٢ - ٣) :
« وانصرف (يسوع) من هناك ، فذهب إلى وطنه ، يصحبه تلاميذه . ولما أتى السبت ، أخذ يعلم في المجمع . فذهش أكثر الناس حين سمعوه وقالوا : من أين له هذا ؟ وما هذه الحكمة التي أوتيها ، وهذه المعجزات المينة التي تجري على يديه ؟ أما هو : النجار ابن (مريم) واخو يعقوب ويهوذا وسمعان ؟ أوليست اخواته عندنا ههنا ؟؟

يتبين للقارئ المجرد ، من هذه الآيات ، إذا اغضينا عن مشكلة الأخوة والأخوات ، وعما يفسرها اساطين اللاهوت المسيحي ، يتبين بحق قدرة المسيح الخارقة في آتيانه تلك المعجزات المينة ، التي لم يستطع النقاد أن يطمسوها ، وأما أن يكون يسوع ذلك النجار ، فلا يضره ذلك ، لانه نزل متلبساً بجسد إنسان له متطلباته الحياتية الآنية .

هذا عرض لبحث تاريخي ، وعلى القراء رفضه أو تصديقه .

التطور الجديد في الكنيسة البروتستنتية

الكنيسة الأنغليكانية :

تعتبر هذه الكنيسة جسراً بين الكنيسة الكاثوليكية . والحركة البروتستنتية لأنها تجمع وتقرّب بين العناصر الأساسية في التقاليد المذهبية بينهما . هذه الكنيسة تؤمن بالطقوس السبعة الرئيسية المعتمدة في الكنيسة الكاثوليكية . يمارس جماعتها العبادة وفق كتاب الصلاة الذي ألفه : (توماكرانمر - Thomas Cranmer) - (١٤٨٩ - ١٥٥٦ م) بعهد أدوار السادس . هؤلاء يخضعون كلياً لسلطة الكهنوت . أما الفريق الآخر المتواجد في سويسرا وألمانيا وهولندا فقد حاولوا تحقيق إصلاح في الكنيسة يتجاوز الحدود التي وقف عندها المصلحان : « لوثر وكالفن » . حملت هذه الكنيسة اسم : « الإصلاحية الراديكالية ، أو اليسار البروتستنتي . أتباع هذه الكنيسة يمارسون استقلالية في السلطة الكنسية ، وفي تفسير الكتاب المقدس ، وفي معتقداتهم الخاصة .

كان لهذه الكنيسة تأثير على الكنائس الأخرى ، منها (المعمدانية) ، لكنها لم تجد تجاوباً لتعاليمها التقدمية في أوروبا كما في بريطانيا ، إلا قليلاً . لقد انتشرت وتعمقت في أميركا ، حيث تفرّع منها كنائس عدّة . ولا تزال الأفكار التقدمية الراضية للطقوس البائدة أو المتخلفة ، ما تزال تهدم وتبني وصولاً إلى الأكل في أميركا خاصة ، حيث تسود الديمقراطية فكراً وممارسات .

المرجع : الموسوعة الأميركية (١٩٨٠) - Encyclopaedia American .

الطريقة المورمونية

ان أول مؤسس لهذا المسلك الكنسي (جوزف سميث وبريغهام يونغ ، Brigham Yong-Joseph-Smith) يقسم المسلك المورموني الى فئتين :

أ - كنيسة تؤمن بمزيج من الحقائق المستمدة من التوراة ، ومن كتاب ألفته السيدة (ماري باكير أدي - Mary Baker Eady) عام « ١٨٧٥ » يُسمّى : « العلم والصحة مع تفسير للإنجيل » . والسيدة « أدي » هذه تعتقد بأن الأمراض الجسدية يتم شفاؤها بالإيمان لا بالدواء ، مُصرّة مع كامل جماعتها على طبيعة الإنسان الروحية والجسدية معاً ، باعتبار الإيمان هو العامل الأقوى على صحة الروح . . كانت حياة هذه السيدة بين أعوام (١٨٢١ و ١٩١٠) .

ب - جماعة الكنيسة المورمونية الآخرون يجمعون بين الحقائق التوراتية وبين تفسير أحدث لها ، تضمّنه كتاب « مورمون » عام (١٨٣٠) للعالم الروحي (يوسف سميث - Yoseph Smith) وحياته بين (١٨٠٥ و ١٨٤٤) كان أشهر قادة هذه الجماعة : (بريغهام يونغ - Brigham Young) الذي قاد هجرة أتباعه واستقرّ معهم في مدينة (البحيرة المالحة - City Sale Lake) بولاية « يوتا » Utah الأمريكية (U.S.A.) وقد أصبحت هذه المدينة حتى اليوم محجاً لجماعة المورمون . لقد ناهز عدد أفراد هذا المسلك في الولايات المتحدة الـ (٢٧) مليوناً .

يقول المرجع أنه في النصف الأول من القرن العشرين بلغ عدد الكنائس المختلفة المسالك في الولايات المتحدة « مئتي » كنيسة ، معظمها تطوّر للمسالك الآتية : لوثرية ،

كلقانية ، أنغليكانية ، وراديكالية . هذا الاختلاف بالرأي الروحي لم ينجم عنه أي تنازع وصراع جسدي ، كما كان يحدث في أوروبا .

تضم حالياً الولايات المتحدة ما يقارب الستين مليون بروتستنتي على اختلاف مسالكهم . وبعد الحرب العالمية الثانية ظهرت روح دمج هذه الكنائس في واحدة ، ولكن لم يتحقق بعد هذا الدمج .

إن ما يلفت النظر في المسلك المورموني الأصيل هو الصلة الوثيقة بين كتاب « الجوهرة » لمورمون نفسه وبين التوراة الضائعة - ولم هي ضائعة بعد ؟ وبين الفصل (٢٤) المصحح من إنجيل (متى) ولماذا صُحِّح هذا الانجيل ؟ غبَّ هذه المخبات يكثر التساؤل .

الكنيسة المعمدانية

يؤمن المعمدانئون بأنَّ على المسيحيين أن يتلقوا المعمودية وهم « بالفوق » وعلى المعمود أن يغوص كلياً بالماء ، وليس فقط برشَّ الماء على جسده . كما يتوجَّب عليه أن يُقرَّ علناً ، وأمام الجميع في الكنيسة ، باعتناقه لهذا الإيمان .. وبهذا وحده تختلف الكنيسة المعمدانية عن شقيقاتها الكنائس الانغليكانية .

وهناك ، في الولايات المتحدة خاصة ، تعددت المسالك في الكنيسة الأنغليكانية منها :

١ - كنيسة تلامذة المسيح ، وهذه تطوّرت الى كنيسة مستقلة سُمِّيت حالياً بـ (الكنيسة المسيحية) . يطلق عليها الشعب اسم : « الكمبيليّة » نسبةً إلى مؤسسها (اسكندر كمبيل - Alexandre Campbell) (١٧٨٨ - 1866) .

وتلاحقت مع الأيام المسالك المختلفة في تشعبها السطحي ، دون أن تتنكر لمبدأها الأصيل .

٢ - في العام (١٩٥٧) حوِّل اللَّغَط الذي تعالَى في أجواء الفكر الروحي المسيحي في أميركا ، تجمَّعت كنائس أربع متباينة ، لتُشَدَّ في واحدةٍ حاملةً اسم : « كنيسة المسيح المتحدة » .

وخارج الولايات المتحدة ، في (كندا) وبعام (١٩٢٦) قامت (كنيسة كندا المتحدة) باندماج كنائس : « الطرائقية ، والمجمعية والمشيخية » وذلك على أعمق ما حصل في الولايات المتحدة .

وكانت تأسست هنالك ، قبل ذلك التجمع الكنسي فيها ، كنستان تستحقان الملاحظة والتنويه ، هما :

١ - كنيسة (المسيح العالم) حيث يؤمن جماعتها بشفاء المرضى ، بالصلاة والايان ، وهم مغرقون بهذا الايمان . لهم صحيفة ذائعة الشهرة تسمى : « رقيب العلم المسيحي - Christien Science Monitor » .

٢ - كنيسة المسيح في قديسي اليوم الأخير : (المورمون - Mormon) .

الكنيسة الطرائقية (Méthodisme)

قام بتأسيس هذه الفرقة (جون ويسلي - J. Wesly) في (٢٤ - ٥ - ١٧٣٨) حين شعر بأن قلبه يخفق متوهجاً ، لسبب غامض عنه ، دفعه أخيراً بمساعدة بعض رفاقه الى تأسيس حلقات للتبشير ، ضمن تعاليم الكنيسة الأنغليكانية ، واستمر اتباعها أوفياء لهذه الكنيسة . لقد اعتبرت هذه الحركة دعامة لتمكين الايمان بيسوع ويكنيسته الأنغليكانية ، وبما تنشر من تعاليم وتفرض من تكاليف . واليوم هذه الكنيسة واسعة الانتشار في الولايات المتحدة . يناهز عدد معتنقي مبادئها : (١٣) مليوناً المرجع :

Encyclopaedia American - World Book foets Collier's Encyclopaedia 1987.

تنوعت الأقاويل حول هذه الطائفة . وقد ورد ذكرها في القرآن سورة البقرة « ٦١ » واعتبرها من الطوائف المؤمنة بالله وباليوم الآخر وعجبة عمل الخير . وقالت المقتطف المصرية بتاريخ شباط (١٨٩٩) بلسان الكاتب صاموئيل زومير) ما مغزاه : أن الصابئين وجدوا وتناسلوا بوفرة خلال القرن السادس والتاسع للمسيح ، حيث ظهر نشاطهم الفكري . ويُعتقد أن مرجعهم الأول والأقدس هو : « هرمس الهرامسة » وزير الفرعون « زوسر » . وقال بعضهم أنهم فلول « الأسينين » ، الفرقة اليهودية المتمردة والمضطهدة ،

وتعاليمهم مماثلة . كما اكتُشف في تعاليم الباطنية الشرقية المعتقد الروحي . نزل مُعظم هذه الطائفة على ضفاف دجلة والفرات . عُرف عنهم تقديرهم الفائق لتعاليم يوحنا المعمدان ، رغم انفصالهم عن المسيحية وعن سائر المعتقدات . غير أن لقيفاً من الباحثين ، تنسّم في معتقدتهم الروحي ومضات نور الديانتين : الآشورية والبابلية .

لا يُسمح لأتباع هذه الطائفة بالتزاوج مع غيرها، وهم يعايشون الإسلام . لقد بذلوا جهوداً في رفع مستوى المعرفة . عني بدراسة هذه الجماعة المؤرخ (نولدكي) وركّز على خدمتهم للعلم والمعرفة . قال ان لهم لغةً محكية خاصة تسمى « سِدْرَارِيَا » مخطوطة بهذه اللغة . وإنهم يعتبرون الأفلاك وأجرامها وثُنائية التقويم الروحي . ومن المؤرخين من ينسب لهم تقديس وتربيب « مندا » ويزعمونه « الإله مردوخ » ويوحنا المعمدان في آخر قميص له ، وقتذاك .

هؤلاء يؤمنون بتعاليم المسيحية الأولى « الغنوصية العرفانية » مع بعض الفرق ، لعلّه التباس أو غموض . والدليل عنايتهم بطهارة الروح وبخلودها ومقاضاتها في نهاية حياتها جميعاً الدنيا .

الفصل الخامس والعشرون

رأس الفكر المعاصر في المسيح ومنهجه العام

أ - Teilhard de Chardin ، تياردي شاردن

هذا الفيلسوف الفرنسي ، والعالم المختص بتطوّر الفكر البشري ، عاش صدى (١٨٨١ - ١٩٥٥) كان يعتقد بوحدة الوجود ، وهو الأب اليسوعي الحضيف . ناقض وجودية (سارتر) معتقداً بأنها لا تجاري التطور . كان هذا اليسوعي يؤمن بأن المسيح طاقة ، يدير محوراً المذهل الكون بأسره . تحول عنده حب الكمال من المادة إلى : الحبّ الأسمى ، واسمائه (الأوميغا Omega) ، وهي نقطة التقاء الإنسانية بالكون أجمع . إن النداء الأسمى للحب عنده هو : الاتحاد في الكل . وكل التيارات الروحية في الكون تدور في فلك واحد ، والمادة (المُرُوحَنَة) أي الكلّ الروحي يجب أن يكون واعياً ومُشَخَّصاً .

وعنده أن العالم ينعطف نحو الشخص ، ويسمو إلى (الأوميثا) أي إلى الله . الإنسان هو محور الكون المتحرك كما أن الأرض وحدها المأهولة .

وفي رأي هذا الفيلسوف اليسوعي ، أن العالم منساق إلى التوحد ، رغم تعدد الأعراق ، وحين يتخطى نحو الإنسانية يكون ساعياً شطر (الأوميثا) . هناك الحياة قائمة على المعرفة لا على التملك . والعلم التوحيدي في رأيه هو التعمق بجذور الإنسانية في الإنسان . وكل شيء في الوجود يتجه صُعداً ، إلى لقاء عام في قمة (أوميثا) أي الرب يسوع .

ورأي هذا الفيلسوف المعاصر أن العالم يعمل ككل متضامن ، وأن حركة الكون هي عمل يشترك فيه الجسد والنفس معاً ؟ إذاً فالإنسان مسؤول عن نفسه وعن الأرض . من هنا ينبع علم الأخلاق ، لأنه جهدٌ لترتيب الطاقة الإنسانية ، في عالم يسير على خط مشخص (أي بناء الكون بواسطة الإنسان) . والأوميثا يتخطى الزمان والمكان والمظاهر .

انه يحمل صيرورة الكون . هو نقطة الدائرة ومحور الأشياء . انه المحبة والمحِبُّ والمحبوب معاً . انه وجدان متسام عن وجداننا ، ينعكس على المجموعة البشرية . والبشر لا يصل إلى الفناء فيه ، ولا إلى مساواته ابداً ، انه دون الإله في الغنى . فالمسيح هو كون الله في الطبيعة . انه ينبوع كل طاقة .

وأوضح (دي شاردن) ببيانه الفلسفي قيمة المحبة فقال : « كل نحو ذاتي يقاس بزيادة المحبة ، ويمكن المسيح من بعض مشاركته في العمل الكوني . بهذا العمل تكتمل وحدتنا مع الله » .

وأضاف هذا الأب التقلمي : إن الانتهاء من تعمير الأرض يعني اكتمال الهيكل الصوفي الذي هو امتداد لجسم (المسيح) أي (الأوميثا) وأضاف : « عندما يعي الإنسان مقصد عمله ، يكون قد شارك الله في خلقه » . والصوفية في رأي هذا الفيلسوف المسيحي ، هي عمل ونوع من الزهد ، الذي يجعل المخلوقات سلماً ، للصعود إلى الله . وفي عقيدته أن هناك عناصر تجسد الشر فيها وتمكّنه ، وقد انفصلت بحرية خلال مراحل التطور الكوني عن المجموعة الساعية إلى اللقاء . انها الحثالة الخالدة في تكوين العالم . هذه

الحثالة لا يمكن أن يكون لها وجود معذب ، ويقصد أن الإنسان في تطوره الطويل ، يخلص ، ولا هلاك لنفس ، انما يجرم الشرير من رؤية وجه ربه وليس أبدياً . أن القوى الخيرة المؤمنة (بالأوميثا ، يسوع) هي التي تشعل في الكون لهيب المحبة .

وخلاصة فلسفة (تياردي شاردن) أن الديانة التي خطط لها ، منزهة عن جميع الخرافات ، فلا رموز فيها ولا تأويل . يؤمن بأصالة الخير في الإنسان ، وبيانتصار المسيح أخيراً . كان متفائلاً في الحياة . يؤكد الانتصار على الخوف والقلق . وكان يرى في الوحي انعكاس المسيح على نخيلة الإنسان .

اقتنع الناقد لهذا الفيلسوف (غ . غينوت Glaude Guénot) أن فلسفة (دي شاردن) قوامها سمو في الروحانيات ، وحسن بالواقع ، وانه الابن الروحي (لبولس ويوحنا) وأن لاهوته امتداداً لأناشيد (بولس) . عمل جاهداً للوفاق بين التطور والإيمان ، والإيمان بالسماء والأرض وبخليفة ناشطة لتحتفي ذاتها .

ب - (أدوار شوره ، Edward Schuré)

في العام (١٩٦٠) صدر في فرنسا كتاب اسمه : (أعظم العارفين ، Les grands Initiés ، لهذا المحقق . استطاع ذلك الكاتب أن يجلي في تقديم البينات على وجود خط عرفاني واحد ، منذ وعى الإنسان نفسه وتميز بيئته ، وتعرف إلى مجتمعه البدائي الأقدم .

لقد صنّف الكاتب يسوع المسيح في عداد كبار العارفين ، مقدماً من اقواله وتصرفاته اليومية ، الأدلة الدامغة على ذلك الصفاء المتناهي ، وعلى القداسة المثلى التي تجسدت في المسيح الإنسان .

أكد هذا المحقق أن أولئك العارفين انما هم روحانيون باطنيون ، اشاروا إلى الحقائق الكونية بغمزات ورموز لا يتفهمها إلا الموهوبون الطيبون . قال بلسان القديس (يوحنا) : « في البدء كان النور ، ومنه انبثق العالم ، وما من أحد يدرك ذلك » وقد اشار المؤلف إلى أن (بَور سْتروس Bauer Stross) واشياعه من المؤرخين والنقاد ، الذين انكروا وجود المسيح في التاريخ ، صرّحوا بأن الضرورة دعت لخلق هذه الأسطورة ، مؤكدين

ذلك الوجود ، بأدلة حية ، أدلت بها الرسل الأوائل ، الذين عايشوا المسيح ، وتقبلوا دعوته ، ونقلوا تعاليمه . من هؤلاء القديس (يوحنا) صاحب : (انجيل الروحانية) ذي التعاليم الباطنة ، والحقائق السماوية المنزلة ، التي جلا غوامضها يسوع بنفسه .

مضمون تلك التعاليم يتلخص بـ :

١ - اتخذت البشريه عبر التاريخ العديد من الالهة ، لكن هناك إلهاً اسماً هو الروح الأنقى ، وهو الغاية التي يسعى لها بجدية وصدق إيمان ، كل من عرّافات الهياكل اليونانية : (ممفيس ودالف وألوزي) . انها الوجدانية ، وانها المحبة والخير والصدق بأكمل معانيها . تألفت في ادوار ، وخبث في أدوار ، ثم اطلت في اشراقه مُحيّا المسيح ، لتُحيي القيم الراسخة على الصدق والخير والمحبة .

٢ - إن أنبياء اليهودية أطهار بمعظمهم . هم الذين نقلوا كلمة الحق وعاشوها ، وسيموا الهوان في سبيل اشاعتها واعلاقتها .

٣ - ان (صموئيل) هو (بهاء الدين) الباطني ، ذلك ما تعنيه الكلمة بالعبرية ، وهو نبيّ حكماء الفرقة (الأسينية) في اليهودية . تلك الفرقة التي تبنّا تعاليمها ، وعرفنا قربها من المسيح واحتضانه هُوَ لها ، لما تحمل من قداسات وصفاء وطيبة .

٤ - قال المسيح : « في الحقيقة كان وجودي قبل ابراهيم » وقال : « لا تحيا كلمة الله الا في انبيائه » ومنهم (صموئيل) قُطب الفرقة الأسينية .

٥ - كانت دعوة يسوع تقوم اساساً على إصلاح الفرد والجماعة ، روحاً وجسداً ، وعلى تطهير العقول من شوائب الطقوس المتوارثة ، التي اتخذتها البشرية درعاً واقيةً من عذاب الله ، وليس من حاجة للوساطة بين العابد والمعبود . بعمله الإنسان نفسه ، يدنو أو يبتعد عن خالقه . صرّح يسوع بهذا المعنى : اية قيمة - للهياكل والكهنة إذا هما لا يشفيان الإنسان من الآمه ؟

٦ - عرف يسوع كيف يبذل الرجاء في صدور اشياعه ، فقال لهم : « آمنوا ، ثم احبوا ، ثم فكّروا ، وليكن الرجاء مصباحاً على طريق مساعيكم ، وثقوا بأن وراء العالم المادي ، عالماً روّحانياً متناهي الكمال ، سأوصلكم إليه حقاً ، إذا انتم اعتمدتم في أعماقكم : المحبة وخفاة الله » .

ثم اردف : « كونوا كاملين كأبيكم السماوي ، واحبوا القريب محبتكم لانفسكم » .
٧- وليؤكد يسوع لاتباعه قيمة العالم الروحاني ، إزاء تفاهة العالم المادي هذا ،
قال : « كل ما وجد من تراب قتراب ، وما اوجدته الروح فروح » . عني بذلك الزهد في
متاع الدنيا ، والصدوف عن مغرياتهما : مالا وجاهاً وبنين ، والتطلع إلى صالح العمل
وتجسيد تعاليمه ومعاشتها ، في الضيق والرخاء .

٨- وتأكيداً على وحدانية الله ، ووصولاً بالشعب إلى التضامن الكامل تحت جناح
المحبة والتسامح والحق قال يسوع : « ارفعوا عالية رؤوسكم واعلموا أن لكم كلكم اباً
واحداً » . قال هذا لكل إنسان فعلاً المتناحر ؟

٩- كيف يمكن أن نجسد المحبة بأصدق من هذا الكلام : « ابي اغفر لهم فهم لا
يعرفون ما يفعلون » . ردّد هذا القول يسوع وهو في أشد حالات العذاب الجسدي .
وتلك اشارة منه إلى تفاهة المادة ، حتى الجسد نفسه ، مقابل اعلاء كلمة الحق ، ودفع
سعر المحبة حتى تطل المضطهدين ، في العالم أجمع .

كان الهدف الأسمى الذي تطلع إليه يسوع هو مسلك : إنتصار الخير على الشر .
دعا مُلِحاً ومضحياً بجسده في ذلك السبيل هل تحقق سبيله أوبعضه ؟
كان رأي المفكر (شوره ، Schuré) نفسه ، أن النهج الباطني الذي ابتدأ
(بهرمس) وعاش كل الحضارات والديانات في الشرق والغرب ، قد حطّ رحاله في
(بيت لحم) ، ليعاود تألقه بيسوع . وما كان أولئك ، على تباين الزمان والمكان ، الا حماة
لصرح الباطنية العتيد : مُنبثق الحقائق ، وصوت العدالة الصارخ ، غير عابئين بما
ينتابهم من كوارث ، ويمزق جوارحهم من بلاء .

ليس يسوع اخر من ابتلى بالجهلة العمهين ، ولا هو آخر من اجتاحت خيلته
عواصف الانانية الجموح الغصوب ، ولا هو آخر من شوهت صورته الروحية ، أنامل
الغرور وحب الذات ، لتخفيها وراء الرسوم الانيقة المشوقة ، انما للزمان ادوار واكوار ،
وللإنسان معتقدات تتوالد وتتناهى ، وتظهر وتبطن . وإن الخط الباطني السليم منها ، هو
ذلك الذي اعاد توضيحه المسيح ، ماسيحاً غبار الجهل عن مرآته ، محاولاً جلاء النفوس ،

مما طالها من صدام الآثام ، وغرور الحياة اليومية ، والجنوح إلى الشهوات ، والاغترار بمظاهر الطقوس ومعسول الكلام ، مهما كُلف من دماء أبرياء .

الدين والدنيا قلما يلتقيان ، وأن تلاقيا فطوبى للجامع بينهما ، بعصرٍ شطحت فيه النفوس عن الجادة المثلى ، وزاغت البصائر دون اجتلاء نجم الهداية إلى بناء مجتمع أفضل وأصلح وأسعد تتعاقب فيه المواد مع صورها ، عناق الروح للجسد ، فيسطل كل تضاد مادي ، ونفسي ، وروحي ، وتنصهر المفاتن الزائلة بالقيم الخالدة .

إلى هذه الخاتمة تطلع يسوع ، كما تطلع ويتطلع كل عملاق روحي سابق ولاحق له . ولم ينل من قداسة القادي ، ما لحق بتعاليمه من تحريف وتطوير ، وما طال اشياؤه من تفرقة وتباين في الآراء ، وما أثقل محببيه عاتقه من تكاليف ، وما عزى إليه من المهد إلى اللحد ، من تصرفات كلها تراب . ويسوع الروح لن يبرح المدبر الأسمى لخلق بارئه . إن روحه السابق في الخلق ، كما أنه تجسد في من سبقه من أولياء صادقين ، سيتجسد ويتجسد مجارةً للنظام الكوني العام ، ولتطور الإنسان وحرصاً على بذور الفضيلة من الضياع ، في مهب الانانيات الضارية .

ليس يسوع المسيح في الحقيقة الباطنية ، إلا الروح الأسبق الأول للمبدع تعالى ، الذي كلنا ابنائه ، وهو تلك القمة التي عناها (دي شاردن) في هيكل الوجود ، واسماها : الأوميغا ، وتعني الكلمة باليونانية أول وآخر كل شيء .

إن ما يؤكد المؤلف (شوره Schuré) هو أن الإيمان الصحيح بالمسيحية ، قد تبدل جوهره غداة اعتنق الامبراطور قسطنطين المسيحية ، ونقل عاصمته إلى بيزنطيا . واستشهد المؤلف بالكونت (ج . دي ميستر J. de Maistre) ، الذي صرح بما يلي « كانت المسيحية الأولى نوعاً من الغنوصية العرفانية » وأما الثانية . . ؟

والمح الكاتب الإيطالي (بوكاس) إلى هذا التعريف : قائلاً : « منذ العبرية حتى المسيحية فالإسلام ، لم يوجد واحد من العرفانيين يوضح سر الإيمان الصحيح » . وقد ظهرت جمعية (الصليب الوردى) ، في البروتستانتية دالةً على تطور باطني للعقيدة اللوثرية ، مشيرة إلى المسيحية الأولى ، وصدق نهجها ، وحين استفحل امر هذه الجمعية ، حاقها اضطهاد مَرير ، اضطرها أن تهجر بلادها في أوروبا ، إلى الهند ، موطن الباطن

المتواضع النزيه . وانصهرت جماعتها في ذلك الخضم من التيارات العقائدية المختلفة .
(كبار العرفانيين ، أدوار شوره) .

ج - رأي الحبر الجليل المطران ابي فانيوس زيادة

إن حرصنا على صحة المعلومات حول الديانات السماوية ، وعلى قدر طاقتنا ، فقد اتصلنا ، لجلاء وتوضيح المسيحية ، بمطران عكار وسوريا الشمالية للروم الارثوذكس سيادة الحبر ابي فانيوس زيادة ، فأدلى لنا موجزاً بالمعلومات التالية ، جواباً على الأسئلة الآتية :

أ - بدء الخلق : « إن الله لم يخلق الإنسان كالبهائم بقوله فقط : « كن فكان » ، بل قال : نعمل الإنسان على صورتنا لِنُشَبِّهَنَا ، فخلقه على صورته ذكراً وأنثى (تكوين : ١ - ٢٦) وقد جبل (آدم) من التراب ونفخ في فمه الحياة فصار ذا نفس حيّة . وخلق (حواء) من ضلعٍ لآدم وضمّها إليه دلالةً على أنها واحد معه ، ثم وهبها النعمة والبركة لِنُنجِبا الجنس البشري .

ب - النفس : انها جوهر بسيط ، ناطقة عاقلة مختارة ، تتناسل من نفس الوالدين بقوة الله ، بناء على البركة التي حولها لآدم وحواء ، بقوله : « إنغيا واكثرأ واملاء الأرض » (تكوين ١ : ٢٨) وتخلق النفس لدى تكوّن الجسد وكماله ، وحين يصبح بحالة تمكّنه من الحصول عليها . الصالحة لها نعيم السماء ولن يلامسها عذاب ابداً ، والشريرة مصيرها الجحيم مع الشياطين .

ج - الإنسان : هو صلة بين العالم الروحي والمادي ، لاشتغالهِ على نفس روحية ، وجسد مادي . هو بالجسد حيوان من تراب فإن ، وبالنفس : روح خالد كملك .

د - آدم : خلق الله آدم وحواء من العدم ، دون واسطة ، وخلق نسلهما بقوة بركته . (اعمال الرسل ١٧ : ٢٥) .

هـ - الله : أحب الله العالم ، وبذل ابنه الوحيد كيلا يهلك مَنْ يؤمن به ، بل لتكون له الحياة الابدية . (يوحنا ٣ : ٥) .

و - الملائكة : انها ارواح غير متجسدة تحيط بالله ، وتجلده هاتفةً : قدوس . . قدوس . . قدوس ، (لوقا ٢٤ : ٣٩) . وقد كرر هذا التوضيح : يوحنا الدمشقي :

« الملاك كائن عقلي ، دائم الحركة مختار ، عارٍ من الجسد ، يسبح الله » .

والملائكة تسع رتب في ثلاثة صفوف هي : العروش ، والشارويم والمسارافيم ، والسلاطين والرئاسات والقوات والملائكة ، ورؤوساء الملائكة والسيادات ، (كونتوس ١ : ١٦ وافسس ١ : ٢١) .

ز - المطهر : تقول الكنيسة الارثوذكسية أن النفس الصالحة لا يعوزها تطهير ، فهي تقف بين يدي الله آمنة قريرة . والنفس الفاسدة لن يطهرها موضع إطلاقاً . اما الهنات ، فتمحوها الحسنات محواً . ويضيف المطران زائد : « إن المطهر عند المسيحيين الكاثوليك مكان تطهر نفس الأبرار فيه بعد الموت ، بعذاب له اجل محدود » ولم يذكر سيادته المكان الذي يوجد فيه هذا المطهر ، ولا مدة التطهير .

ج - القربان : هو كل ما يتقرب به إلى الله من ذبيحة وغيرها . « ونذكر أن الديانات السابقة للسموية كان معظمها يقدم مثل هذه الذبائح لإلهته ، وكانت احياناً كثيرة ذبائح بشرية ، وتطورت مع الزمن ، وقبل انبثاق الديانات السموية .

ط - الاعتراف : انه احد أسرار البيعة المقدسة . ولم يتناول سيادته هذا الموضوع بأكثر من ذلك الإيجاز .

د - المسيح في القرآن الكريم

كانت سورة « مريم » في القرآن حجة كل مسلم في التأكيد على مكانة المسيح (عيسى) عندهم ، وفي أعجوبة مولده ، وفي طهارة (مريم) والدته ، وفي رضى الله عنه والتسليم عليه أولاً وآخرأ . وفيه تسفيه لإنكري وجوده . قبل الإشارة إلى مرتبة المسيح (عيسى بن مريم) عند ربه . في رأي الإسلام الظاهر والباطن ، نستعين بسورة « مريم » لنجني من صحيح آياتها ، المعجزة التي اتانا بها الخالق ، بمولد المسيح قالت الرسالة ، بدءاً من الآية الخامسة عشرة :

يعتقد الإسلام بأن الرسائل والرؤى والإيجاءات التي انزل بها الله الأحد على انبيائه ، بدءاً من آدم ، كلها صادقة المضمون ، وبأن انبياء اسرائيل والمسيح نفسه كلهم انبياء ، تتفاوت درجة كل منهم قدر مستواهم الروحي لدى خالقهم .

لقد اكتفى الإسلام بتحديد يسوع المسيح المدعو في كتابهم بـ « عيسى ابن مريم » في هذا الإيجاز المُعبر : قالت الآية الكريمة في سورة آل عمران ما يلي : ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ) ، خُلِقَ مِنْ تَرَابٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : كُنْ فَيَكُونُ ۝ .

على أن الإسلام الظاهر الذي يعتبر المسيح نبياً وحسب ، يخالفه الإسلام الباطني فيعتبره أسبق النبيين ، وأجلهم مكانةً عند ربه . وكل من المذهبين في الإسلام ، يرى أن الذي صلبه اليهود هو غير عيسى (المسيح) . أما المسيح الحق ، فإن العناية الالهية قد انقذته من خصومه بأعجوبة . وهذا ما أوضحتها الآية القرآنية :

﴿ وما قتلوه وما صلبوه ، ولكن شبه لهم ۝ . وهناك فئة ترى في المسيح أكثر من جسد واحد فتصحُّ نظرتا المسيحية والإسلام فيه . وكما أن الإسلام الظاهر لم يعر كبير اهتمام لرسول المسيح في حين أن الباطنية منه ، تعتبر الرسل الأربعة الأوائل ابتداء من (يوحنا المعمدان) إلى (لوقا) كلهم مُجَلَّبٌ بالعفة والصلاح والقداسة .

وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴿١٤﴾ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴿١٥﴾ وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾ فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾ قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿٢٠﴾ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَى هَيْنٌ وَلَنَجْعَلَ لَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا ﴿٢١﴾ * فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴿٢٢﴾ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا ﴿٢٣﴾

ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴿٢٤﴾ مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ

مِنْ وَلَدٍ سُبْحَنَهُ إِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٢٥﴾ وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ
فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴿٣٦﴾

فالفضائل التي عززها المسيح ، والمآل الذي بشر به المهتدين ، هو نفسه ، بشكل
او بآخر ، ردّته حناجر الانبياء والمصلحين في كل مكان وأن . ولولا الاجتهادات المتباينة
في تفسير الآيات المقدسة وتأويلها ، ولولا ما لحق بالصحف المرسلة من تحريف ، لما كانت
هذه الفوارق الكبرى بين ديانة واخرى ، ولا كانت المذابح المتكررة ، تسعرها الانانية لا
الإيمان . ذلك منطق الباطنية السليم في كل دين ، منذ اول ومضة لفجر الروحانيات ، في
القديم البعيد .

كانت قد صدرت في القرن السابق ثم الحالي نشرات وكتب حول الحياة الضائعة من
عمر المسيح ، وتيارات خاصة طوقت نشر هذه المعارف الهامة وقد صدر حديثاً كتاب جامع
حول الموضوع نفسه باللغة الانكليزية ومنع نشره تسربت منه حقائق وجب علي توضيحها
لزيادة الإيمان برسالة المسيح ولعمق روحانيته . وهذا موجز ما قيل عنه :

* المسيح في الهند

ومن الحقائق الواجب ذكرها ان كاردينال باريس روتلي Rotelli عارض طبع
الكتاب ونشره بشكل عنيف . وقدم كاردينال آخر في روما مبلغاً وافراً إلى الصحافي
نوتوفيتش يغطي تكاليف سفر الصحافي إلى الهند تغطية كاملة ، كل ذلك في سبيل إيقاف
نشر الكتاب . كما أن رئيس اساقفة « كييف » الروسية نصح الصحافي بعدم اصدار
الكتاب والا !! وكان الانذار الأخير جدياً أكثر من سابقه ذلك أنه حين عودة الصحافي
الروسي إلى روسيا ضيق عليه واضطهد ، وكان وراء هذه الحملة المجمع الكنسي - Synod
التابع للكنيسة الكاثوليكية . وتوصية من مجلس السنودس اقتيد الصحافي إلى المنفى في
سيبيريا القطبية ، وشُمل بعناية وعطف البوليس القيصري السري^(١) .

(*) عن كتاب حضارة الحكمة والحكماء - سعيد ملاعب - طبعه ١٩٨٥ .

(١) شمبالا ، مرجع سابق ، ص ٨٧ .

إن انجاز الكاتب الناجح نوتوفيتش لم يهدد كتابه فحسب ، بل أودى به إلى حكم الموت والاعدام حرقاً ، بعد أن شد إلى خازوق . لقد فضل نوتوفيتش الموت بعد أن رفض التعويضات المادية وكافة الانذارات والتهديدات التي وجهت إليه . وبعد أن قام بمهمة إصدار الكتاب التبيئي في أوروبا واجه الموت برحابة صدر . كيف لا ! وقد قدم للفكر الانساني معلومات وافية عن السنوات الغامضة في حياة نبي رفض جميع اشكال الحقد والتسلط والعبودية ، وواجه جلاديه قائلاً : ابتاه اغفر لهم لأنهم لا يدركون ماذا يفعلون .

يحدد كتاب نوتوفيتش بشكل دقيق أية أماكن من الهند زارها النبي الناصري : « حينئذ ترك عيسى نيبال وجبال همالايا وانحدر إلى وادي راجبوتان Rajpoutan ، ثم توجه إلى الغرب يبشر الشعوب المختلفة بالإنسان المتفوق ذي الصفات الروحية الخالدة . ويشير هذا الإنجاز التاريخي ان عيسى النبي لم يُسم شطر الهند فقط ، بل زار همالايا حيث يقطن المجوس الذين بشروا بقدومه قبل ولادته بتسعة أشهر ، وجاؤوا إلى بيت لحم ينتظرون ولادته المجيدة ليتم الناموس »^(١) .

ان الاعتقاد بفكرة زيارة عيسى النبي إلى الهند شائع في عدة أوساط هندية . ولقد ذكرت تلك الزيارة في (كتاب كشمير)^(٢) الذي أصدره المندوب السامي البريطاني في كشمير السير فرنسيس يونغ هازبند - Sir Francis Young Husband ، وذلك عام ١٩١١ . ولقد كتب المندوب السامي في كتابه السطور التالية :

« منذ حوالي ١٩٠٠ سنة مضت سكن هناك في كشمير قديس اسمه يوساسف Yus Asaf ، الذي بشر بالأمثال والحكايات الرمزية ذات المغزى الاخلاقي Parables ، واستعمل الأمثال التي استعملها المسيح نفسها . ومثل ذلك مثل الزارع . ضريحه في سريناغار Srinagar . ونظرية مؤسس طائفة الكايناني تقول ان يوساسف وعيسى هما واحد والشخص نفسه ... »^(٣) .

(١) المرجع السابق ، ص ٨٨ .

(٢) (واحدة النور ص ٨٨) ، F. Young Husband, Kashmir, London. 1911 .

(٣) نقلاً عن واحدة النور ص ٨٨ . Heart of Asia — N — Roerich — N. Y 1930 .

ويردد هذا القول ميرزا غلام أحمد (١٨٣٥ - ١٩٠٨) مؤسس الحركة الأحمدية في شبه الجزيرة الهندية . وأعضاء هذه المجموعة يستخدمون شهادات مختلف الرحالة ويلجأون إلى حجج اشتقاقية Etymologiques أو مواقع Toponymiques : « فمدينة كابول Kabul عاصمة أفغانستان من المفروض أن تذكرنا بـ (كابيل Kabul التوراتية (سفر الملوك الأول ٩ - ١٣) ! ... كما أن السيد المسيح أيضاً ، لم يمت مصلوباً بل ذهب لينضم إلى المنحدرين من الأسباط العشرة ، ومات بعد إقامة طويلة في سريناجار في كشمير (حيث يوجد قبره ...) وحيث يسمى الاقليم (جيلجي) الذي يذكرنا وبوضوح بـ (الجبلجة أو الجلجال Golgotha) التل الواقع قرب اورشليم » (٤) (*) .

ويشير البانديت جواهر لال نهرو في كتابه : « لمحات من تاريخ العالم » الصادر في لندن عام ١٩٣٩ موضحاً ما يلي : « فوق جميع رب آسيا الوسطى ، في كشمير ولا داغ

= كتب الأب يواكيم مبارك هذه السطور في رثاء كمال جنبلاط ، ويشير إلى زيارة يسوع إلى همالايا : « في الوقت الذي جعل بينه ، وبين السيامة مسافة كان قد تنبأ بها أكثر من مرة ، وفي الوقت الذي توجه بفكره ، بملء اختياره كما اعتقد ، نحو منابع الغانج الذي كان يحبه ، وخطوات همالايا ، حيث (وفقاً لاعتقاد آخر) كان يسوع قد سبقه إليها ، فإني لا أرى مطلقاً أي بصيص نور من الشرق ما لم يكمل هذا الأخير ما كان كمال جنبلاط وليندا وعائلتهما وشعبهما قد حملوه بكل شرف وبثمن الدم » . (الرجل والمسيرة ، أول أيار ١٩٧٧ ، ص ٣٧) .

(*) قد يتملك عقولنا الروح إذا ما علمنا بأن الفادي الناصري قد ذهب في مستهل حياته إلى أوساط آسيا . والملفت أن مصادر عديدة تشير إلى تلك الزيارة المقدسة إلى الهند . ما سر هذا التعظيم على زيارات عدد من الأنبياء إلى ربوع الشرق ؟ على القارئ أن يعيد إلى الأذهان رحلة ماركو بولو إلى الشرق وما كابده عند العودة إلى إيطاليا من عذاب من قبل السلطات الدينية ، خاصة بعد أن رفض ماركو بولو البوح بما شاهد هناك من أعاجيب . وقد قدّم التلفزيون اللبناني خمس حلقات عن تلك الرحلة وكانت تلك الحلقات من روائع ما عرض على الشاشة الصغيرة . وإذا لم تكن مشاهدات ماركو بولو في الهند حقيقية فلتفتح مكتبة الفاتيكان أبوابها الموصدة أمام طالبي العلم والمعرفة ، فما قيمة الكتب المدفونة في غبار الجهل والتجهيل ؟ فليكشفوا عن هذه الحقيقة . وإلا نكاد نجزم أنها سلسلة الحقيقة الصعبة الكشف !! . أما سلسلة الحقائق الصعبة الأخرى فلا تستحق إلا اللامبالاة لأنها تركز على هدم البنى الاجتماعية في المجتمع الشرقي خدمة للتفسيخ والقوضى .

والتيبت وأبعد نحو الشمال ، هنالك ما يزال اعتقاد قوي أن يسوع أو عيسى النبي سافر في تلك الأرجاء»^(١) .

وأبهم الدكتور نقولا روريك في توضيح المقولة التي تتحدث عن رحلة عيسى الناصري إلى الشرق ، وذلك من خلال كتابه الشهير « قلب آسيا » ، الصادر في نيويورك عام ١٩٣٠ فيقول : « سمعنا أيضاً أسطورة أخرى كيف وصل المسيح عندما كان شاباً إلى الهند . لقد وصل مع قافلة تجار ، وتابع دراسة الحكمة السامية في جبال همالايا . وسمعنا قصصاً متعددة عن هذه الأسطورة المنتشرة بشكل واسع في أوساط لاداخ - Ladakh ، وسينغيغ Sinkiang ومنغوليا . وتتفق كل الروايات على نقطة واحدة وهي أنه خلال فترة غيابه كان المسيح عيسى في الهند وآسيا » .

We also heard another legend how Christ, When young, arrived in India with a merchant's caravan and how he continued to study Higher Wisdom in the Hamalayas. We heard several versions of this legend which has spread widely throughout Lariakh, Sinkiang and Mongolia, but all versions agree on one point that during the time of his absence, Christ was in India and Asia⁽¹⁾ (Roerich, N. K. Heart of Asia, New York, 1930).

ويورد عبد الوهاب النجار في كتابه (قصص الأنبياء) حول رحلة السيد المسيح إلى الهند ما يلي : يوجد رأي في مسألة المسيح جاء به « غلام أحمد القادياني » وهو رجل من بلد في قاديان في الهند ، قال : « إن المسيح أنجاه الله من اليهود فذهب إلى بلاد الهند واستقر في بلاد قشمير (كشمير) في شمال الهند بسفح جبل همالايا . وأقام هناك إلى أن وافاه أجله ودفن في تلك البلاد قرب بلدة سرنجار وله قبر معروف » . وفي رأي النجار أن دعوى مجيء المسيح إلى الهند أمر يحتاج إلى بحث وإف وتحقيق دقيق . ولكن المؤلف (النجار) يتابع قائلاً : « كنت مسافراً في رحلة إلى اسطنبول في سنة ١٩٣٤ وكان في السفينة الأستاذ الوقور الشيخ « أبو الوفاء الشرقاوي » فسألته ؟ هل يعرف حين كان في

(١) نقلاً عن واحدة النور ص ٨٨ . J. L. Nehru, Glimpses of World History, London, 1939.

(١) Oasis of Light, 1977 Page 89 and Baikal (USSR) No 3. 1969.

سرنجار بقشمر عن قبر بقرها يقال له قبر النبي الأمير؟ أي قبر المسيح فقال : نعم سمعت بذلك ، وانه في الصحراء . ويوجد فريق من المسلمين - عيدهم قليل جداً - قد كونوا لهم اعتقاداً خاصاً انتزعوه من تنفٍ اقتطفوها من الأناجيل تدل على نجاة المسيح من القتل ، وان في نجاته سرّاً خاصاً . (عبد الوهاب النجار ، قصص الأنبياء ، بيروت : دار احياء التراث العربي ، ص ٤٢٧) . ولقد أشار إلى رحلة الناصري إلى الهند ماير Mayer في مجلة (Historica) (*) .

في العام ١٩٦٧ طبع المهاجرون التيتيون في الهند قاموساً تحت عنوان « تيبيتو - شانشون - Tibeto Shanshun » . وقد تضمن القاموس نصوصاً من كتب البون Bon القديمة . واحد من هذه المقاطع في غاية الفائدة : « حيثُذ أتى مجترح المعجزات (عيسى - Esses) إلى أرض شانشون مار Shanshun Mar . الواقعة شمال التيب » . ويصف مقطع آخر كيف بشر المعلم عيسى أو ايش Eshe في فارس - Persia في القرن الأول من عهدنا ، أي منذ قرابة ألفي سنة . كما يظهر عيسى بين ملائكة طائفة البون المتفوقين . ووسط شعار مقدس من شعارات المؤمنين بعقيدة البون نرى الصورة الرائعة آدي بوذا Adi Buddha في الوسط ، وعن يساره مسيح المستقبل The future Messiah ، وعيسى النبي عن يمينه .

الفصل السادس والعشرون

السبتيون أو (الأدفنتست)

منشأ العقيدة :

تساءل كثير ممن لم يطلعوا على حقيقة المذهب السبتي (المجيئي) ، أهو بسيط من اليهودية أم فرقة من المسيحية ؟ الحقيقة هي كما يتبين للمطلع على كتبهم وتعاليمهم ، أنهم مسيحيون يتبعون تعاليم الحوارين من المسيحية الأولى .

(*) جان فرنسوا ماير Mayer لغز بريحي ، وحلول دينية غريبة ، ترجمة عز الدين أحمد عزو ، Historia,

1985 No. 45 Janvier — نقلًا عن مجلة « الثقافة العالمية » العدد ٢٢ ، الكويت ، مايو ١٩٨٥ ،

ص ٢٣ .

السبت الذي يحفظونه هو سبت العهد الجديد ، ورجاؤهم عامر بمجيء يسوع المسيح ، يعتمدون المعمودية بالتغطيس ، ويمارسون العشاء الرباني ، طبقاً لمنهج المسيحية الأولى .

يقولون : « ان الاضطهادات والمجازر التي لحقت بالمؤمنين بالمسيحية الأولى في العصور الوسطى ، إنما عنتهم هم ، قبل ان يحملوا لقب : (السبتيين) ودام ذلك الاضطهاد ، واستمر التقتيل والتمثيل بهؤلاء ، من اتباع المسيحية المتطورة ، حتى فجر « القرن التاسع عشر » حيث ظهر في الولايات المتحدة الأميركية شخص يُدعى (وليم ميللر) وهو مزارع ، استطاع ان يقود حركة فكرية ، تركز على تعاليم الحواريين الأوائل ، محورها المسيح ، ودنو مجيئه لخلاص البشر ، وحفظ الوصايا العشر التي نقلها موسى لأشيعاه .

الكتاب المقدس :

للكتاب المقدس في نفوس السبتيين المنزلة الأولى فهو اساس كل تعاليمهم ومبعث نشاطهم ، وانه رسالة علوية ، في عرفهم ، لبني الناس .

يقولون أن اعرابياً في سنة (١٩٤٧) عثر على (سفر أشعيا) في احدى المغاور ، وكان مضمونه مطابقاً لما يؤمنون هم به ، رغم أنه كتب قبل الميلاد بمئتي عام . لقد وجدوا في هذا السفر الرسالة الأصلية كما انزلها الله ، دون أن ينالها أي تحوير . يقولون أن الله صانها لكي يرى الناس طريق السماء . ويسأل المحققون : لماذا لم يشع هذا السفر لأشعيا ؟ الجواب : صمت مطبق .

يؤمن السبتيون بالكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد ، ويعتبرونها موحين من الله اصلاً . ولكن حاقها تحريف جذري . كما يؤمنون بابن (الروح القدس) هو القوة العظيمة المجددة في عمل الفداء . وعلى الشخص ان يختبر الولادة الجديدة لكي ينال الخلاص . هذه الولادة هي الإيمان بالرب يسوع . (يوحنا : ٣ : ١٦) . واعتقدوا بأن التوبة ومغفرة الخطايا يجب ان يسبقا المعمودية ، وطريقها الصحيحة : التغطيس . كذلك الإيمان بموت المسيح ودفنه وقيامته .

المسيح :

سأل احد التلاميذ يسوع : أينا الأب ؟ أجاب : « أنا معكم زماناً . . الذي رأيي فقد رأى الأب . . » (يوحنا ١٤ : ٩) .

وقال لوقا بلسان يسوع : « مسجني الرب لأبشر المساكين ، ارسلني لأشفي المنكسري القلوب ، لأنادي للمأسورين بالإنتلاق وللعمي بالبصر » . (١٨ : ٤) .

وفي كورنثوس ورد : « ان الله كان في المسيح مُصالحاً العالم بنفسه » . (١٩ : ٥)
واوضح يوحنا بإيمان عميق : « في المسيح كانت الحياة ، والحياة نور الناس » . (١ : ٤)
من هذه الآية البينة نستشف ان هذا النور هنا هو ارواح الناس ، وان هذه الأرواح كانت في المسيح ، ولعلها ستعود إليه ، كما يعتبر ذلك الباطن العام ، هذا إذا كان من فارق بين الرب والابن ، وإذا لم يكن ، فتلك هي عقيدة ال (المطلق Pantéisme) . غير أن الآية :
« ان المسيح يسوع جاء إلى العالم ليخلص الخُطاة » . (كورنثوس ١ : ١٥) ، لا تتضمن وحدة الأب والابن ، وللاهوتين الكلام الفصل .

يقول الكتاب المقدس : « بغير المسيح لم يكن شيء مما كان » واعتبر السبتيون انه لن يتخلى عن خليفته حتى يستأصل الشر من الكون وتُسرد جنة عدن ، ويقول الكتاب : « الله محبة » فالله إذاً ، في اعتقاد هؤلاء هو المحبة بطبيعته وجوهره ، وهي الصلة بينه وبين جميع مخلوقاته . وهذا النور وتلك المحبة المحت إليهما معظم المعتقدات ، وانتهى مطافه في « علم الروح الحديث » .

تذكرنا كلمة : (المحبة) هنا بما يعتقد به الباطن العام بأن التوجُّد والشوق المستعر لرؤية الخالق قد ربطا الأرض بالسماء ، بأشعة المحبة المتبادلة . ويبقى لدينا معرفة طبيعة المسيح هل هناك ثالث ، أم إله متعال منزّه ، ويسوع إنما هو ابنه بالروح ، وصفيّه ، وشفيع الخُطاة ونعني به : العقل الأعظم . ؟

لکم صرّح السبتيون في نشراتهم : (أصدقاؤك) بأن تضحية السيد المسيح ستظل ثمناً لفدائنا ، ستظل سرّاً مكتوماً إلى ما لا نهاية . كأنما هم لا يسلمون كلياً بأن ذلك الفداء كان لمحو خطايانا . وقد ورد في المرجع السابق (ص ٢١) ما يلي : « هذا الايمان بمخلص حي جالس عن يمين الله . . أنه لا بد راجع . . يعود إلى الأرض في يوم لا يعلمه إلا الله . . » فهل يستدل من هذا القول ، ان هناك إلهاً واحداً أم هناك ذاتان : أب وابن ؟

أطلق على السبتين صفة : (المجيئون) لالتزامهم المطلق بهذه الآية : « هوذا (يسوع) يأتي مع السحاب وستنظره كل عين » (رؤيا يوحنا ١ : ٧) فعندهم مجيء المسيح سيكون شخصياً حرفياً حقيقياً منظوراً ، ظاهراً كملك الملوك ورب الأرباب .
الخطيئة : لم تجد العقيدة غير الكتاب المقدس ملتصقة لتفسير مرض لأصل الخطيئة والشر .

اعتقدوا بأن هذه الخطيئة نشأت في السماء ونبتت في قلب (لوميفورس) أي الكروب المضلل . وقد استحال هذا الكروب شيطاناً رجياً . عصي ربه فطرحه الخالق ارضاً فباشر بتضليل الناس ، وانه صائر إلى هلاك محتوم ، في بحيرة النار المتقدة .
الجنة : ينقل لنا الكورنثوس وصف الجنة بهذا التعبير : « ما لم تر عين ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان ، ما أعدّه الله للذين يحبونه » . (٢ : ٩) . وقالت الرؤيا : (٧ : ١٦ : ١٧) « لان الخروف الذي في وسط العرش يرعاهم ويقتادهم إلى ينابيع ماء حية ، ويمسح الله كل دموعهم من عيونهم » .

والسؤال من يظفر بالجنة ؟ يقول النبي ايوب : « لا احد يخرج الطاهر من النجس » وقال بولس في روميه : « اهتمام الجسد عداوة لله ، لأنه لا يستطيع ان يخضع لناموس الرب » (٨ : ٧) . اذاً ليس غير الإيمان القلبي الصادق بالرب المخلص ، والافتداء به وبحواره الأبرار ، والعمل بتعاليمهم .

آدم وحواء :

انها الرواية المتناقلة . وغرورهم ، في مذاق الثمرة المحرمة عليهم ، وبعد ان قرع آدم على صدره وقال : « اللهم ارحمني أنا الخاطيء » استعداد منزله الروحية ، وتبعته حواء .

الروح والاتحاد :

يقول السبتيون في مرجعهم (طريق الحياة ص ٥٧) : « لا تتولد حياة روحية في قلب الإنسان إلا بفعل الله » . فشأن الحياة . شأن كل نمر ، له مراحل ونهاية .

والادلة على إيمان هؤلاء بالاتحاد بيسوع تفسره الآيات التالية : « اثبتوا في وأنا فيكم » (يوحنا ١٥ : د. و ٥) .. وتشير الآية التالية بصراحة عن موقف الابن من

الأب : « لا يقدر الابن أن يعمل من نفسه شيئاً » (يوحنا ٥ : ١٩) ويضيف : « الأب الحال في عمل الأعمال » (يوحنا ١٤ : ١٠) ويتوجه يوحنا إلى الناس بقوله : « ان لم تأكلوا جسد ابن الإنسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم » (٥٤ : ٦) .

وأكمل يوحنا حديث يسوع لأبيه : « كما أرسلتني إلى العالم ، أرسلتهم (البشر) انا إلى العالم .. انا فيهم وأنت في .. ليعلم العالم انك أرسلتني » (١٧ : ١٨ و ٢٣) فهل نستدل من هذه الآية ان المتكلم والمخاطب هما واحد كما العالم سيكونه ؟

الوصايا العشر :

جاء موسى بالوصايا العشر المشهورة ، وكلها حض على تقويم طريق الحياة وضبط النفس ، ومعرفة حدودها لتخلص إلى خالقها .

ولما كانت دعوة المسيح تمة لما سبقها ، فقد أوصى : « ان كنتم تحبونني فأحفظوا وصاياي » (يوحنا ١٤ : ١٥) .

وقد شنف داود النبي آذان الاجيال بنغمه الغلوي : « إلى الأبد يا رب كلمتك مثبتة في السموات » . (مزمور ١١٩ : ٨٩) .

ويحسن بنا ان نعيد ذكر الوصايا العشر مفصلاً لأن على بعضها تعليقاً ذا شأن :

١ - « لا يكن لك آلهة اخرى امامي » ٢ - « لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة بما في السماء والأرض .. انا الرب إلهك ، غيور .. واصنع احساناً إلى محبي وحافظي وصاياي . » أراد السبتيون أن يثيروا إلى نقض تعلق المسيحيين بالتماثيل والصور ، رغم ما ترمز إليه .

٣ - « لا تنطق باسم الرب باطلاً .. » ٤ - اذكر يوم السبت لتقديسه .. ففيه سبت للرب إلهك .. لا تصنع عملاً ما ، انت وابنك .. واستراح الله في اليوم السابع وهو السبت وقده . نتساءل : هل يتنزل مبدع الكائنات إلى هذا المستوى ، وهل يطاله تعب ليسأل الرحة ٢٢ .

هذا تلميح إلى أن يوم « السبت » هو المقدس وليس « الأحد » كما يفعل سائر المسيحيين .

٥ - « اكرم أباك وأمك . . . ٦ - لا تقتل . ٧ - لا تزني . ٨ - لا تسرق . ٩ - لا تشهد على قريبك شهادة زور » وهنا علق مرجع السبتيين على قيمة الصديق وضرورة انتهاجه وربط ذلك بالقرب ، كأن الكذب على غير القريب حلال .

١٠ - « لا تشتت بيت قريبك : إمرأته وعبيده وأمته وثورة وو » فهلاً اشتت بيت البعيد خلال ؟ أم هناك معنى باطني شاطح ؟

السبت : يعني فعل : سبت لغة إستراح ، ومن هنا اعتمد هذا النهار الاسرائيليون والسبتيون يوم استراحة . زاعمين ان الله انجز الخلق في ستة أيام ، وفي اليوم السابع وهو السبت استراح . ومن حق مخلوقاته الواعين ان يستريحوا لاستراحته على العمر . وألا يقوموا بأي عمل خلا خدمة الكنيسة والصلاة والابتهاال . ويومىء السبتيون (الأذفتست) إلى ان اساقفة روما في العصور المتوسطة والسابقة لها ، طغوا بنفوذهم انسياسي على المسيحية فاستبدلوا السبت بالأحد لغير مبرر ديني ، خلا ان الأخير رمز لقيامة المسيح من الموت . والسبتيون لشديد تعلُّقهم بنص الكتاب المقدس ، وبالوصايا العشر ، ويحذوهم حذو الرسل الأوائل وحذو المسيح نفسه ، استمروا يعيرون يوم السبت تلك القداسة المرموقة . إذا كان هنالك استبدالاً فمراعاةً لمعتقد البيثة الرومانية ، أولاً . لظروف سياسية وجيهة .

فشرعوا بتطبيق ذلك ، عام ١٨٤٤ بعد نشر دعوتهم بزهاء نصف قرن .

الخطيئة والصفح :

الانسان في عرف السبتيين اعجز من أن يقوى على الخلاص بنفسه من الخطيئة . هذا الخلاص يقوم به الله بمحبته ورحمته ، في تقديمه ابنه البار ليموت خلاصاً للإنسان . ولن يتم صفح بغير توبة خلوصاً : « توبوا وارجعوا لتمحي خطاياكم » (اعمال ٣: ١٩) وقال المزمور : « طوبى لرجل لا يحسب له الرب خطيئة (٣٢: ٢١) .

وقال الكتاب المقدس : « تعالوا إلي جميع المتعبين . . . وانا اريحكم » . (متى ١١: ٢٨) ولن يأتي إلى يسوع غير التائبين . والقول : « من يعطش فليأت . . مجاناً » (رؤيا ٢٢: ١٧) وقال يوحنا مؤكداً غفران الله للتائبين : « ان اعترفنا بخطايانا فهو امين

وعادل وحق . . . ويطهرنا من كل اثم » . (١ : ٩) . أكد على ذلك متى : « اسألوا
تُعطوا . اطلبوا تجدوا ، افرعوا يُفتح لكم » . (٧ : ٧) .

واثبتت السبتية في مرجعها (طريق الحياة ص ٣٢) ما يأتي : « من يكتنم خطاياہ ،
لا ينجُ ، ومن يُقربها ويتركها ، يُرحم » . (امثال ١٣ : ٢٨) . وقول المزمور : « قريب هو
الرب من منكسري القلوب (١٨ : ٣٤) .

الاختيار والتسليم :

المعتقد السبتي كأصله المسيحي يقر : بأن المسيح يحرر من الخطيئة ولا يفرض الجبر
ولا القسر . وهذه طبيعته في ميادين نضاله الروحي كافة .
ويقول ارميا النبي : « وعدنا الله فقال : ان تطلبوني بكل قلوبكم تجدوني »
(١٣ : ٢٩) . وقال يسوع « من لا يترك جميع امواله لا يقدر ان يكون لي تلميذاً » .
(لوقا : ١٤ : ٣٣) .

التجلي :

كثير من الأديان الظاهرة والباطنة يؤمن بتجلي الله ، بشكل او بآخر ، ونُحَدِّثُنا عن
ذلك ، ونتحدث في موضع آتٍ . والسبتيون هم ممن يعترفون مع العبرانيين بـ : « القداسة
التي بدونها لا يرى أحدُ الرب » . (عبرانيين ١٢ : ١٤) .

الصلاة :

يعتبر السبتيون الصلاة فريضة متممة للإيمان ، ولن يتم إيمان الا بممارستها ، لأن بها
يتجدد الإيمان بالكتاب والمسيح وقيامه ومجيئه . وهي الوجهة العملية من الدين ، ومن لا
يصلي البتة لا يقدر ان يحيا حياة يرضى عنها الله . الصلاة : فردية وعائلية وجماعية ، أين
كانت .

التوكل والطاعة والخلاص :

يقول مزمور داود : « سلّم للرب طريقك واتّكل عليه وهو يجزي » . (٥ : ٣٧)
والقول : « البائسون والمساكين انا الرب استجيب لهم » . (اشعيا ٤١ : ١٧) .
ولم يُعرِ الرب كبير العناية بالجسد . تفسر ذلك الآية التالية : « يتم حكم الناموس
فيما نحن السالكون ، ليس حسب الجسد ، بل حسب الروح » . (رومية ٨ : ٤) .

وقال يوحنا مشيراً إلى ربط الأرض بالسماء ، حين تنعدم الخطايا : « الحق الحق اقول لكم ، من الآن ترون السماء مفتوحة وملائكة الله يصعدون وينزلون على ابن الانسان » . (٥١ : ١) . ذلك مشير إلى ان الهوة التي أحدثتها الخطيئة (خطيئة آدم المتوارثة) قد رُدمت ، ووُضِعَ سَلْمُ الاتصال بين الأرض والسماء .

المسلك اليومي :

بالرغم من ان الكتاب المقدس لم يعر الجسد ذلك الاهتمام لإضفاء العناية لتصفية الروح فإن « السبتيين » يجدون في صحة الجسد عاملاً هاماً لانجاز مهمتهم الروحية ولإشاعة الراحة في المجتمع لما للصحة من قيمة فيه .

بهذا المنظار للمجتمع العام ، يجد السبتيون انفسهم مسؤولين تجاه الله في تأدية الرسالة الخلقية للحياة اليومية ، جنباً إلى جنب مع الحياة الروحية . وهم يرون من شروط الانتساب إلى كنيستهم ، الابتعاد عن : التدخين والمسكرات وكل شهوة جسدية تأنفها الفضيلة ، مرددين كلام متى : « فكونوا انتم كاملين كما أن اباكم الذي في السماوات هو كامل » (٥ : ٤٨) .

وهم الى ذلك يسهرون على القاء المواقف الدينية في كل مجتمع يعايشونه ، متمنين على الناس الاقتداء بالرسول في نبذ الانانية والتعامل بمحبة وتواضع وصدق . كما انهم يعودون المرضى ويزورون السجناء وينصفونهم ويهدونهم . وهم في كل موقف رسل تحاب ودعاة للبشر والفرح .

يعيش السبتيون من عملهم اليومي ومعظمه تبشير واسهام في الطباعة والنشر . لا يتجاوز عددهم المليون . كلهم متشرون في القارات الخمس يطبقون بجزم المبدأ المالي المعروف : بالعشر من دخل كل عضو فيهم .

القيامة :

ان ايمان السبتيين عميق بعودة المسيح للأرض ، وان اقامته حاليّاً في ديار المجد هي موقّنة . أنه سيعود للأرض في يوم لا يعلمه إلا الله ، ليكمل القصد الذي جاء من اجله .

هم يزعمون أنه بعودة المسيح ، سوف يقوم الأموات الأبرار ، عديمي الفساد (منذ البدء) يعودون إلى الأجداد الخالدة حيث لا فراق بعده . والتبشير بمجيء المسيح يكون بصوت بوق رئيس الملائكة . الأموات الصالحون يقومون والأحياء ينخطفون في السحب لملاقاة الرب في الهواء . (تسالونيكي : ١٦ و ١٧) وهناك لا جوع ولا عطش برعاية ذلك الخروف (يسوع) .

يشير الكتاب المقدس إلى ان ممالك العالم قد استنفدت وقتها ، وقربت نهايتها ، لتحل مملكة الله . حيث يجتمع الشمل وتزخر الحياة بسعادة لم تخطر في بال إنسان .

« هناك في الجنة ، حسب تعبيرهم : يعطون منازل وأعمالاً ويغرسون الكروم ، اشعيا (٦٥ : ٢١) وهناك بعد القيامة ينعدم الموت ، وكل بؤس وحرمان ، ويكمل الصفاء والرخاء بملقى يسوع .

أما مصير الكفار فكذا : « يصعدون على عرض الأرض مع ابليس ، وتنزل عليهم نار من عند الله لتلتهمهم فتطهر الأرض وتتجدد » . (رؤيا ٢٠ زكريا ١٤ : ١ - ٤) .

يتبين من ذلك أن الجنة والنار كلاهما على هذه الأرض كما يعتقد الباطن العالمي ويؤكد على ذلك السبتيون بقولهم سيصنع الله كل شيء من جديد ، ويتم الموعد المقطوع لإبراهيم أنه بواسطة السيد المسيح سيملك هو (إبراهيم) ونسله الأرض إلى ما لا نهاية . « والمملكة والسلطان وعظمة المملكة تحت كل سماء ، تعطى لشعب قديسيّ » العليّ ، وملكوته ملكوت ابدى ، وجميع السلاطين اياه يعبدون ويطيعون . (دانيال ٧ : ٢٧) .

بهذا المشهد صور الباطن الإسلامي التوحيدي يوم القيامة ، ومحكمة يسوع (العقل الكلي) العادلة ومصير الموحدين . أما العصاة فلا يُحرقون حرقاً بل يعيشون في الحرمان وتوبيخ الضمير إلى ما شاء الله .

لكن السبتيين مما طالعناه ، لم يوضحوا في ما يعتقدون بصراحة : هل هناك ثالث مقدس ، وهل لهم إله واحد ، أم لهم رأي مغاير ؟ كل ما جهروا به أن يسوع المسيح غير الله . انه يجلس على يمينه ، ويعني ذلك أنه أقرب الناس إليه لعمق إيمانه وصفاته المتناهي .

الفصل السابع والعشرون

ملخص الديانة المسيحية بمذاهبها

بعث الديانة المسيحية يسوع المسيح المولود في بيت لحم ، بفلسطين . كانت ولادته اعجوبة سماوية ، حسب ايمان جماعته . في مطلع شبابه تفجرت تعاليمه سحاب رافة واخوة ورحمة ، في بيئة كانت تعج بالفساد والاهواء الرخيصة . كان يتنقل في ارجاء بلاده مبشراً بمبادئه الرفيعة ، يصحبه تلاميذه ، وعددهم اثنا عشر . وكانت اناجيل (يوحنا ومتى ولوقا ومرقس) صدى صادقاً داوياً لتعاليم المعلم الأول . جاءت المسيحية الأولى في مبادئها وتصرفات دعاتها ، جوهر نداءات انبياء اليهود الساخطين على الانفلات والموبقات الناشطة يومذاك . وما كان يسوع ذلك الداعي للرحمة والمحبة والرفق وحسب ، إنما كان إلى جانب ذلك ، صاعقة قاصفة ، على قصور المترفين والمُرابين والمحتكرين . كان يضع الندى والسيف في المكان المناسب لهما . لهذا نشط معارضوه وكثر أخصامه ، واستكان السواد المضطهد ، فلم يصخب ولا ثار لصلبه ، كما كان ينبغي أن يثور ، وأن يذمر . وصلب يسوع وهو في الثلاثين من عمره . وقيامته كما بمولده ، عبرة للمؤمنين .

اثناء العشاء السري ، أوضح يسوع سر القربان المقدس ، ملقياً آخر مواعظه على تلاميذه . والانجيل هو دائرة المسيحية وروحها وهو أربعة كُتيبات لـ (متى يوحنا ولوقا ومرقس) .

الغُوصِيَّة :

مذهب بين اليهودية والمسيحية ، إعتنق المعرفة الحدية وتعني الكلمة : معرفة الأشياء العلوية . بدت في المسيحية الأولى ثلاث مدارس : الصدوقية والفريسية ثم الاسيئية المقربة من يسوع . من توصياته : « يا أولادي اوصيكم بأن تحبوا بعضكم بعضاً » . وله معجزات أذهلت المشاهدين . أكبر دُعائه :

أ - يوحنا المعمدان هو الذي عمّد يسوع وكان موقناً بمجيئه . وقتل خيفةً من انتشار تعاليمه البناءة .

ب - بطرس طاف المستعمرات الرومانية مبشراً حتى قتل في روما ، وقبره حيث

كنيسته ، وكل بابا يتولى رئاسة الكهنوت المسيحي هو خليفة له .

ج - بولس : انه فيلسوف العقيدة لا يقل نشاطاً وحماسة عن بطرس ، طاف طوافه ، ولقي مصرعه في روما نفسها ، واراها قبراً واحداً . افظع ما حدث من ويلات بالمسيحيين من قبل الرومان كان بين اعوام : (٦٤ و ٣١٣) ميلادية . وأول تشريع صدر بالتنكيل عن نيرون عام (٦٤) م .

للمسيحية صلوات خاصة واعیاد بعدد أيام السنة لكثرة شهادتها .

إنَّ مؤسَّسات الاكليروس المسيحي هي بالحق اكبر وأنشط المؤسسات في العالم . أنظمتها مُتطورة ، يرعاها قداسة البابا ولفيف من الكرادلة ، اساطين اللاهوت والفلسفة ..

في الاكليروس قُسس وآباء وراهبات ورهبان ، ومطارنة وبطاركة ثم كرادلة فالبابا .

إنه لهُرم ضخم ، قمته الكرسي الرسولي . وبكل اجزائه يجري نسغ الانتظام ، وفق مراسيم خاصة . كان لكل ابرشية في الشرق كما في روما أسقفٌ يدعونه : البابا ، واخيراً وبعد نقاشات حادة توخدت البابوية في روما على صخرة القديس بطرس .

وللرهبنة نظامها الخاص ، كما للكنيسة من طقوس وموسيقى وملابس وترانيم وقداسات . والبابا (ليوالكبير) أعلن اتحاد الطبيعتين : البشرية والالهية بالمسيح ، في مجمع خلقدونيا عام (٤٥١) رافضاً قرارات مجمع افسوس . وقد اعتبر البلاط البطريركي في القسطنطينية أن الله جعل للشعب قوتين عُليَّين : الامبراطور والبطريك .

كانت المسيحية تؤمن بالمظهر وحديثاً جداً ، أشيخ النظر عنه . وهناك نظريات حولها :

أ - كان من عملة الكنيسة (توما الإكويني) . نقدَ فلسفة ابن رشد مُعجباً به وبأرسطو . كان يقول : « من الخير أن يسير الله الإنسان بقضائه وقدره » .

ب - وكان (مارسيون) وهو صاحب كنيسة شائعة حملت اسمه ، يعتبر تبايناً ظاهراً بين تعاليم يسوع المسيح ، ونص الاناجيل ، زاعماً أن العالم فرقان ، احدهما معذبة والثانية ناجية ، إذا اسرفت في الزهد والتبتُّل .

ج - والصابئة آمنت بيوحنا المعمدان ، واتبعت معظم تعاليمه . من كتبها :

« الكثر » . معتبرين الله واحداً : اله النور ، ودونه عقول نورانية تحيط به .

د- وكان فيلون الفيلسوف اليهودي معتقاً نظرية افلاطون في (الكلمة) . جعلها متوسطة بين الله والعالم وهي علة الروح ، والروح تُشيع حكمة الخالق في العالم .

هـ- قسطنطين الأول أسهم بجدية في بناء المسيحية وتعميمها ، وقد تساهل في أمر الدين ، رغم الصراعات الفكرية الحادة ، التي اوقد حطامها : آريوس . وعيئاً حاولت الدولة فض هذا الصراع فأمر قسطنطين بتعطيل يوم الأحد واعفى الكنيسة من الضرائب ، وقرر أن تكون (روما الجديدة) المبنية على البوسفور ، مدينة مسيحية .

و- القديس أوغسطين أصبح اعظم آباء الكنيسة . وضع علم اللاهوت ، ونقل فلسفات افلاطون وافلوطين إلى الكنيسة . حاول التوفيق بين العقل والإيمان . وحارب البدع المتعددة ، منها :

ز- الدوناتية : إنها بدعة قام بها (دونات) محاولاً إثارة جماهير الفلاحين لإقلاق الأمبراطور الروماني الذي كان سيّد الدولة والكنيسة معاً .

كان اعظم بطرقيات المشرق اربع : بيت المقدس - انطاكية القسطنطينية والاسكندرية . وفي الغرب واحدة هي : (روما) قبل أن تغدو مقراً للكرسي البابوي بواسطة البابا « سلفتين الأول » .

وقد اعتلى هذا الكرسي حتى اليوم قرابة (٢٦٥) أسقفا .

المانوية :

مؤسس هذا المذهب ماني بن فاتك في اوائل القرن الثالث للميلاد في ايران . ادعى انه هو الفرقليط الذي بشر به عيسى (يسوع) اعترف بأن رسالته هي خلاصة تعاليم زرادشت والمسيح . نافياً نبوة موسى . آمن بأصلي النور والظلمة . اعتبر ماني اجناس النور خمسة ومثلها اجناس الظلمة . وإن التسييح والمبرات تنجي الإنسان .

والله النور ظاهر وباطن ، وهو مالىء كل مكان . حذر (ماني) من الكذب والبخل والقتل والزنا حتى من ذبح الحيوان رافقاً به . في نظر ماني أن زرقان الإيراني هو

العظيم الأول ، والكائن الأعلى . قال أن عيسى الصحيح (يسوع) هو غير الذي صلبه اليهود . وقد آمن بالتناسخ . ليس في مذهبه كهنة بل طبقات هم اصحاب الحلم ، واصحاب العلم وابناء العقل . كما هناك سماعون وصديقون . وهذا مشابه للمدرسة الفيتاغورية . وطابع مدرسته : عرفاني غنوصي . للعقيدة صلوات خاصة يباركون فيها الفرقليط والملائكة (العقول النورانية) والله الأعلى . وكان للكنيسة مجامع ومؤتمرات لدحض التعاليم المخالفة لها . من تلك المؤتمرات :

مؤتمر نيقيا :

خلاصة ابحاث هذا المؤتمر كانت : الإيمان بإله واحد ، موجد كل شيء ، مرئي وغير مرئي والإيمان بيسوع المسيح ، الابن الوحيد ، وهو جوهر ابيه ، واله من اله ، ونور من نور . بواسطته وجد كل شيء . ومن اعتقد في المسيح غير هذا فهو كافر .

الجدل الكنسي :

طوال القرن الثاني للمسيح وما بعده استمر الجدل ، واحتدم وتطاييرت جذواته شرقاً وغرباً ، حول : الطبيعة الواحدة في المسيح أو الطبيعتين ، وحول مشيئة واحدة أو مشيئتين . ونادى بعضهم بأن المسيحية الأولى هي الأصفى .

حين عُقد مجعما نيقيا والقسطنطينية ، قُضي على كل البدع حول الثالوث والتجسد . وقضى المجمع (الخلقدونى) على الفذلكات كلها ، معتبراً للمسيح شخصية واحدة ذات طبيعتين : بشرية والهيّة ، وكلتاهما متحدة جوهرياً بالآخرى .

نسطور :

من الاساقفة المناهضين كان نسطور القائل : « يجب فصل طبيعة المسيح اللاهوتية عن طبيعته الناسوتية ، ويجب أن تحرم العذراء من القداسة ، فيسوع كلمة الله ، لم يحوه بطن قط . وصل (نسطور) إلى رتبة اسقفٍ لكنيسة القسطنطينية ، فقمع الأريوسية ومات قتلاً . ولدى انقسام الكنيسة إلى شرقية وغربية : كاثوليك وارثوذكس ، احتفظت الأولى برأيها بينما الثانية اكدت اتحاد الطبيعتين في المسيح لفظاً وفعلاً . انها طبيعة واحدة (للكلمة) المتجسد . وجارى الارثوذكسية كل من الكنائس : القبطية والسريانية

والارمنية معتمدين قول يسوع : « قبل أن يكون ابراهيم أنا كائن . . . وها أنا حي إلى أبد الابدين » . وفي العام الالف للميلاد انتشرت النسطورية في سوريا حتى خرسان فالصين ودامت بعد الفتح الإسلامي حتى تيمرلنك ، الذي قضى عليها .

أريوس وبدعته :

هو أحد تلامذة الاسكندرية ، وغدا كاهناً ، ثم أكد أن الكلمة صار اقنوما في يسوع المسيح ، وانه جوهر آخر عن الله ، خلقه قبل خلقه العوالم ، ونزل إلى الأرض مجسداً . كان كاهناً متسكاً وخطيئاً مفوهاً . وحيث لم يكن للكنيسة يومذاك نظام مُعين ، فقد قلقت واضطربت ، حتى جاءها الامبراطور قسطنطين عام (٣٢٤) فأعتق ديانتها ، وجعلها دين الدولة بكاملها . بذل جهوداً متواصلة لتوحيد الكنيسة ، حفاظاً على أمن الامبراطورية . وفي عام (٣٢٥) كان مجمع (نيقية) يرأسه قسطنطين . احتدم فيه الجدل والنزاع بين أريوس والكنيسة الأم . ناصر أريوس اساقفة الشرق ، لكنه توفي في يومه ذاك . ولم تمت بموته الاربوسية . وشاع وتأكد موته مسموماً في بلاط قسطنطين ، حقداً عليه .

أخيراً أقرت المجامع الكنيسية في الاسكندرية بطلان الآراء الار . بسية لانها تخالف كلام الاناجيل .

الكنيسة اليعقوبية :

استطاع المبشر المسيحي يعقوب البرادعي أن يؤسس كنيسة ، قوامها مناهضة النسطورية والارثوذكسية . انتشرت في المنطقة عام (٥٤٣) م وعرفت باليعقوبية . خضعت لتعليمات كنيسة انطاكيا ، واتخذت اليونانية فالسريانية فالعربية للتعبير عن معتقدها وممارسته . مالأوا الإسلام ليتحدوا الكاثوليك في المشرق ، وكان منهم مترجمون ماهرون . ما زالت كنيستهم قائمة شمالي العراق بجوار (ماردين) . لا يتجاوز عددهم الثمانين ألفاً .

القبطية :

ظل الأقباط محافظين على لغتهم الأم الفرعونية في مراسيمهم الدينية ، معتمدين طقوساً خاصة ، ما برحوا يمارسونها . نادى كنيستهم بالطبيعة الواحدة للمسيح . اسقفهم نزيل القاهرة يشرف على مسيحيي مصر والحبشة معاً .

وكانت الكنائس الحبشية والأرمنية كلها تؤمن بالطبيعة الواحدة للمسيح ، ولها طقوسها الخاصة ولغتها .

الكنيسة المارونية :

سميت بذلك نسبة لمؤسسها القديس مارون الذي ظهر في أواخر القرن الرابع ميلادي في شمالي سوريا . آمن بالبابا رئيساً لكنيستها . خالفت جيرانها المسيحيين الشرقيين لأسباب جلها سياسية ، في البدء . اتخذ الموارنة الكرسي البابوي مرجعهم . الارتفاع ، واعتبروا الكلمة قد اخذت الطبيعة البشرية تامة وكاملة ، كما كانت في آدم قبل المعصية : يريد ما يريد الله . قال كاهنها : الأب طانيوس منعم والأب سمير حايك ، قضاء البترون (لبنان) ، ما يلي : « ليس من فوارق في العقيدة بين الكتلثة والمارونية . المارونية انتفاء مذهبي للكتلثة جملة وتفصيلاً ، عن قناعة ، وعن رضى وقبول . وليس للكتلثة طقس معين . لكل جماعة طقوسها وفقاً للغتها وخصائصها ومقوماتها » .

وكانت الاسرار المقدسة في الكنائس الكاثوليكية عامة ، هي القوة الثانية من قوى الكنيسة ، انها ترمز إلى منح البركة الالهية ، وكان التعميد اهمها . والكفارة هي الاعتراف إلى أحد الكهنة المتخصصين . ثم كان صك الغفران وملابساته والشعب الذي احتاطه .

الامبراطورية والكنيسة :

كان الامبراطور الروماني في القرنين الحادي والثاني عشر هو سيد الدولة ، ودستورها الانجيل . وكان يُعتبر الامبراطور المسيح بنفسه ، فهو : (الفُسيْلُفس) . وكان الجنود على الطرقات يرددون الاناشيد الكنسية . وزوجة الملك (الفسيلفسة) تشارك زوجها السلطة .

البربر :

كان لغزو البربر شأن في تفسخ الكنيسة بالقرون الوسطى ، فكانت كنيسة شرقية وغربية . وانسأقت الكنيسة الشرقية بأوامر البيزنطيين والثانية بالتيار الروماني الاثيل . حتى غدا البابا في حين ، يلقي أوامره على الملوك . وقد منيت الكنيسة بعد القرن الرابع عشر بهزات عنيفة ، انقضت المجامع ووحدة الصف .

الكنيسة الارثوذكسية :

حدث الانقسام الكنسي بين الكنيستين الشرقية والغربية عام (١٠٥٤) . وانسأقت كل منهما بعوامل شخصية أو فلسفية أو سياسية ، منشقة إلى مذاهب وطقوس مختلفة ، حتى اليوم . كانت في الغرب الكنائس الكليانية والرومانية والسلتية والاسبانية . واللغة السائدة فيها هي اللاتينية .

وأبرز الكنائس الشرقية كانت : البيزنطية والارمنية والسورية والمارونية والكلدانية والقبطية .

كان للكنيسة الشرقية ابتداءً من القرن السابع عشر سلطان فاعل من ضفاف الدانوب لليونان فقارس ، رغم ما حاقها من اضطهاد تركي في بعض الظروف .

جبل أتوس :

في القرن العاشر للميلاد تأسست اديرة فخمة على جبل اتوس باليونان تحوي اليوم زهاء سبعة الاف راهب ، يخضع كلهم لكنيسة القسطنطينية .

تعددت الكنائس الارثوذكسية في الشرق الأدنى ومصر وقبرص وفي أوروبا الشرقية اليوم ، والاتحاد السوفياتي . لكل من هذه الكنائس لغتها الخاصة وطقوسها ؛ وتعاليمها الروحية واحدة ، وللسياسة شأن في بعضها .

الاصلاح الديني :

انحرفت الكنيسة الغربية عن تعاليم المسيح في القرن السادس عشر ، بانفتاحها على مغريات الدنيا ، وارتكاب بعض كهنتها المعاصي فسلب الله عليها - كما يزعمون - عدواً لها من قلبها . وكان هذا العدو : (لوثر) الالماني الأصل ، والكاهن النانغ وحذاءه (كالفن) .

في عام (١٥١٥) جهر لوثر بملاحظات ناقدة لاذعة للكنيسة الكاثوليكية ، تبعتها ثورة فكرية عارمة ، شملت شمالي أوروبا وانكلترا وبعضاً من فرنسا . تناول في ملاحظاته سوء تصرف الكرسي البابوي وأساقفته وكنائسهم ، واتى بأفكار مناوئة للكنيسة وتعاليمها . كثيراً ما نقل التاريخ إلى جانب نبوغ لوثر ؛ فصاحته وجراته وصدق روحانيته المتطورة ، تضمن منشوره اللاذع خمسة وتسعين بنداً ، أوضح فيها اراءه بجُرعة فائقة .

· كالفن :

فرنسي الأصل ، وُلِّدَ متأثر لأعماقه بتعاليم لوثر المعاصر له . اعتمد الولاية الالهية في تشريعه . والحكومة في زعمه ، هي السلطة الالهية . والعبادة وصر القربان المقدس ، قيمتهما في ما يرمزان إليه . ذاعت تعاليمه وأتبعته في : فرنسا وسويسرا وهولندا وانكلترا وفي بعض من اميركا الشمالية . اعتبر كل ما هو خارج عن العهدين : القديم والجديد لا قيمة له . وإن قدر العباد في يد الله .

ويظهر الكنيسة البروتستنتية وترسخها في العالم الغربي أولاً ، أخذت مع الزمن تظهر تيارات فكرية ناشطة على تطويرها ، واستمر هذا النشاط الروحي وما يزال ، خاصة في الولايات المتحدة الاميركية ، إذ بلغ عشرات المذاهب البروتستنتية . أشهرها خمسة : ١ - اللوثرية الكلفانية ٢ - المعمدانية ٣ - الميثودية ٤ - البرسبيترية ٥ - الأنكليكانية . وتبعتها المورمونية في القرن التاسع عشر . ثم كان الاصلاح الديني في بريطانيا معادياً للبابوية كذلك ومتأخياً مع اللوثرية . عقب ذلك حملات معادية للكنيسة ، في العصور المتأخرة ، على رأسها فرنسا في القرن الثامن عشر . قام بهذه الحملات فولتير وصحبه . مما اضطر ملك فرنسا عام (١٧٦٤) أن يأمر بإقفال المدارس اليسوعية ويطرد آباءها من فرنسا ، منساقاً بعوامل سياسية . أخيراً سكنت العاصفة الهوجاء التي هبت على الكنيسة الكاثوليكية ، غداة مدّت لها يد السياسة في كل أرض ، العون المادي والمعنوي ، وعادت لفرنسا صورتها الأولى ، بكثير من التحرر . واتخذ الاستعمار من الديانتين : الكاثوليكية والبروتستنتية ، اوتاداً له ، عمل ناشطاً على زرعها في اصقاع متسمراته . وفي منتصف القرن العشرين استيقظت شعوب المستعمرات من سباتها مناديةً بالتحرر . لكن الارساليات المسيحية على انواعها ، ما برحت جاهدة في كل قارة ، وخاصة في المناطق المتخلفة ، وبشتى الوسائل ، لدعم نفوذها ، ولدّ موجات التبشير هنا وهناك دعماً للاستعمار .

السبتيون :

هم أنفسهم (الأدفتست) تبعوا تعاليم الحواريين في المسيحية الأولى . أساس تعاليمهم الكتاب المقدس باعتباره رسالة علوية .

اعتبروا المسيح هو المخلص الحي ، الجالس على يمين الله ، وليس هو الله بذاته ،

على عظيم تقديرهم له ، وشغفهم به ويتعاليمه . آمنوا بالجنة والنار وبالخطيئة ، ثم بالوصايا العشر . يزعمون أن بمقدورهم رؤية الرب بالقداسة ، وهذا هو التجلي بعينه . وقد اعتبروا الصلاة فريضة متممة للإيمان . والتوكل والطاعة يؤديان إلى الخلاص . وإن يسوع سيعود للأرض ، ليكمل القصد الذي جاء من أجله . وبعد القيامة ينعدم الموت .

الأفكار المعاصرة :

بهذا الانفتاح للفكر البشري ، وبالحرية التي يعتمدها رجال الفكر ، وبالسياسة المحايدة التي تنهجها الدول ازاء الرأي الديني ، تعددت الآراء والأقوال حول المسيح نفسه ، وحول تعاليمه وتطورها وحول بهرجة الكنيسة والكهنوت ، وما إلى ذلك . وقد سعدت بمطالعة مؤلفات كشفت النقاب عن كل الملابسات ، إذ تحاور برصانة واصالة . من هذه المؤلفات المفتحة ، ما رصّعه قلم الأب الفيلسوف (تياردي شاردن) (Teilharde de Chardin) والمؤلف (أدوار شوره Ed Schuré) وآراء الاسقف لقضاء عكار وسوريا المطران ابي فانيوس زيادة . ثم القرآن ورأيه في المسيح مولداً وصلباً ، أخيراً آراء الكاهنين الأب طانيوس منعم ، والأب سمير الحايك . وتبع ذلك لقاء اتي بجماعة من شهود يهوه وجماعة الأدفنتيست (السبتيين) ، أثبتت بتجرد .

حاول العلامة (روريك الأب) الوصول إلى حرم شمبالا بواسطة بعض (لاموات التيت) فتعذر عليه ذلك . ولدى سؤاله عن السبب . أجابه احدهم : « لقد اقام الحكماء المقدسون سداً بين البشريينهم . والسد هو غاز ينبعث من جوف الأرض ليحول دون تعكير صفاء أولئك الحكماء في مقرهم الأقدس » وكثير من أدلاء المستشرقين يضلّلونهم خشية بلوغ المحجة : (شمبالا) . لا يأذن كبير (اللاموات) بالعبور لهول ما يحدث أمام المجازفين ، حيث يرتدون أدراجهم .

إن الرّحّالين رجال العلم والسياسة ، الذين توخّوا بلوغ قمم نملايا وكشف حقيقة (شمبالا) ، لم يبلغوا حتى اليوم هدفهم المنشود ، لسبب أو لآخر . وقد صرح عام (١٩٦١) الأمين العام للأمم المتحدة ، (داغ همرشولد) بأنه قام برحلة استكشافية فوق (نملايا) وكان قائد الطائرة رجل (نيبالي) . حين تقرب الطائرة من حرم (شمبالا) يغير القائد مسارها ، ولا يرضخ للأوامر بالمتابعة . وأكمل (همرشولد) : عدنا إلى (نيبال Nipal) ، وشرعنا نتسلق الجبال . لدى عبورنا في القرى ، تجمع حولنا الرجال والنساء هاتفين : أهدوا سلامنا إلى السادة الحكماء ، إذا بلغتكم الذرى .

وعبثاً كانت وما برحت جولات السفن الفضائية والرواد المجازفين لتبلغ منطقة (شمبالا) . لم تسفر جهودهم الشاقة عن حقيقة ناصعة ، على ضوءها ننفي أو نثبت وجود ما راود افكار ملايين الشرقيين منذ أجيال ، وما ترسّخ في نفوسهم من احلام مذهب حول هذا الحرم الأقدس .

كل ما استطعنا استشفافه عن معتقد أولئك الحكماء المنعزلين ، هو أنهم : المنبثق الاصيل لعلم (الباطن) التوحيدي الذي غزا العالم من آلاف السنين . لولا ذلك لما كان قُصد مملكتهم أمثال فيتاغورس وأبولونيوس ، ولا كان الكاهن (جون) واصل مبشراً الأباطرة والمقر البابوي باتباع مسلك السيد المسيح ، والرسل الأربعة (للمسيحية الأولى) ، حيث تناهت القدسية ، وحيث حفظت رسائل هذا الروحاني الشرقي الكبير ، في المكتبة البابوية وحظر المسؤولون من مطالعتها ، وكشف مغازيها . لكن يتعذر الإيمان بضلال وعماهة الامبراطور اللبناني (سبتيموس سفروس) وهو المعاصر لعهد الحكيم (أبولونيوس) زائر حرم (شمبالا) ، حين وضع تمثال هذا الحكيم بين تمثالي السيد المسيح والمستنير (بوذا) ، في هيكله الأقدس ، كما أسلفنا ، ورب قائل : (شمبالا)

واحدة من آلاف الاساطير . الجواب : هل حدث لآية اسطورة اهتمام ودراسات واختبارات وقداسات ، قديماً وحديثاً ، كما حدث لـ (شمبالا) ؟

أما تحققت بعض الأساطير أمثال : (برج بابل) ومدينة (تيرواده) وأسرار (هليوبوليس) و (الألوزي) ؟ ولم لا نرجح أن الإيمان العميق بمادية الكون ، الذي يدين به معظم العلماء والقادة السياسيين ، في الغرب النابض الناهض ، هو الذي أقعد الباحثين عن متابعة دراساتهم حول الروحانيات . ألم يصرّح العالم الفرنسي (ريشا C. Richet) وجماعته : علماء الروح (Les Psychistes) ، بأن المسؤولين في الدول الكبرى لو منحوا العُشر مما ينفقون من اموالٍ على الحروب ، لتعزيز علم الروح ، لكانت البشرية تسعد بعد قليل : بالسلام الدائم والبجوحة المبتغاة ؛ ولكان ارتفع الحاجز الكبير بين الواقع والاسطورة، وتعانقت التيارات المادية والروحية وتوحدت في : الفكر المستنير للعقل الخلاق ، مسيح الزمان .

من فروع هذه المدينة الباطنية وجوارها أغصانٌ أورقت وأثمرت في معابد اليونان ، وكُنّا منذ قليلٍ على أعتابها مُتقرّئين ولنا في المذهين الآتين أوضحُ بيّنة :

١ - مسلك الصليب الوردي

إن مسلك الصليب الوردي (Rosicrucianisme) هو فلسفة دينية باطنية يقال أنها نشأت في أوائل القرن الرابع عشر . أول من دعا لها الرّحالة (Christian Rosen-kreutz) بعد تعداد جولاته ودراساته طيلة مكوثه في الشرق الأوسط - ولعله تجاوزه - .

كان يصحب هذا الرّحالة ثلاثة من جماعته ، وكان يشرح لهم ما يقرأ ، وما يرى في معابد الشرقيين ، بإيمانٍ منه ، في ما يتفهّم ويسمع . ولدى عودته الى أوروبا أسّس جمعية قائمة على ما تلقى من معلومات شرقية ومبادئ روحية باطنية ، أسماها : (الصليب الوردي) . إنتشر هذا المسلك في أوروبا وبريطانيا والولايات المتحدة ، في القرن السابع عشر ، معتمداً ومؤمناً بقدرة الإنسان الكامنة ، لفهم كُنْهِ المملكة الروحية المتغلغلة في كل ما تتضمّن الطبيعة .

لما كانت هذه المبادئ الشرقية منافية لما تحمل الديانات السماوية الظاهرة ، وبخاصة

المسيحية ، في الغرب كله ، من طقوس وتعاليم ، تفجّر الصراع الفكري والتضييق على هؤلاء زاد عنفاً ، وهم : - واحدة في بحر - بما اضطّروهم الى هجرة ربوعهم هنا وهناك صوب الشرق ، حيث تعايشوا مع أهله ، والتحموا بهم عن رغبة وقناعة .

وليس غريباً على التاريخ أن يحدث مثل هذا التحدي والانتقام ، في عصر طغت فيه النزوات الطائفية ، بما تحمل من عصبية وقهر ، في غياب ديمقراطية الحكم وحرية الرأي والمعتقد ، عن مشارف وأبهاء ملوك وإكليروس الغرب .

٢ - المسلك الغنوصي

يُطلق هذا الاسم على حركة دينية برزت في القرن الثاني . ان معرفتنا بها الان ترتكز على طرق تفكيرها ، وعلى الطقوس التي يمارسها أتباعها . تميّزت عقيدة هذه الجماعة بالفكرة القائلة أن الإنسان فيه جذورٌ إلهية تلقاها منذ القدم ، بواسطة رسل أبرار . وتعني هذه الجذور روح الإنسان ، وهي الخالدة ، كما هي التي تصعد بعد الوفاة الى العالم الإلهي حيث أصلها .

يقول جماعة هذا المسلك أن عالمنا الأرضي قد وُلد نتيجة سقوط جزءٍ آخر سماوي فكُنّا نحن . وهم يَصرون على الإيمان بأن هذا الجزء الساقط منذ الزمن البعيد البعيد ، يجب أيضاً أن يعود إلى أصله .

أما العُرف الذي تناقله الواعون من الناس ، يَمُنّ عايشوا هذه الجماعة ، هو أنها ممسكةٌ عن يقين بحرفية أناجيل الحوارين الأربعة الأوائل : « يوحنا ، متى ، مرقس ، ولوقا » قبل أن يطالها التحريف والتأويل .

في هذه الحال ، يتذكر التاريخ فتوح القائد البوذي (أسوكا) وتعاليم مذهبه الشرقية التي اتّضحت صلتها الحميمة بتعاليم بعض الحوارين . هؤلاء الذين اعتبرهم الباطن التوحيدي في ما بعد : أئمتّه ، وأشار إلى تلك الصلة المؤرخ الفرنسي (هنري أرفون - Henri Arvon) في كتابه : « الباطنية - L'Esotérisme » .

غير أن المؤرخ (فريدريك س . غرانت - Frédérique S. Grant) يزيد العقيدة توضيحاً فيقول : إسمها مُشتق من الأغريقية ويعني « العرفانية » . إزدهرت في القرون

الأولى للمسيحية محاولة التوفيق بين عدد من المعتقدات يومذاك ، أهمها : بعض مذاهب مصر القديمة وفارس والهلينية والأفلاطونية والأورفية والفيثاغورية ، حيث يطن الباطن العالمي .

ويؤكد المؤرخ على اعتبار الغنوصية العرفانية أن العالم المادي هو نتاج كائنٍ حقير يعزى عادة إلى الله الذي يصفه العهد القديم في التوراة . كما تعتبر أن ظواهر كثيرة تؤكد الوساطة بين الكائن الأعلى وهو الله الذي لا يحلُّه وصف ، وبين الإنسان . .

في هذا الاعتبار كان التجسد : (تجسد المسيح) وهماً ، والخلاص يتحقق بالاستنارة - المزيد من المعارف الروحية - التي تفتح للمؤمنين . ويضيف المؤرخ أن هذه الحركة تحقر الجسد ، لذا فإنها ترفع عن ملذات الدنيا . وقال آخرون عكس ذلك .

كان لهذه الحركة الروحية كتب كثيرة ، فقد معظمها - بسبب التصارع الديني والتنكر للفكر الحر - . من أبرز دعاة هذا المسلك في القرن الأول : (سمعان المجوسي) و (ميناندر) وغيرهم وكان في القرن الثاني (باسبليدس) المتوفى عام « ١٤٠ » .

قبل القرن العشرين كانت جميع المعلومات عن هذا المسلك مُستقاة من آباء الكنيسة ، منهم : (إيرانيوس وهيبوليتوس . .) وكانت أقوالهم مُتناقلة لا تعتمد مراجع موثوقاً بها . وفي العام (١٩٤٥) اكتُشفت مكتبة كاملة تعود للعرفانيين الأقباط ، في خابية ضخمة ، بحقل مجاور لـ « ناج حمادي » في مصر : على بُعد أربعين كلم إلى الجنوب من القاهرة ، بين هذه الصحائف نسخة عن مؤلف بـ (فالتينوس) الشهير يدعى بـ « إنجيل الحقيقة » .

هذه المخطوطة الفريدة ما تزال محفوظة في (زوريخ) ، وقد أُعيد النظر فيها وتمت ترجمتها عام (١٩٥٦) حيث عكف الباحثون على التدقيق في المخطوطات الأخرى وترجمتها وتفسيرها . والسؤال : من المترجمون ؟ وما مدى تجرّدهم ؟؟

يعود المؤلف « غرانت » قائلاً أن لهذه الحركة جذوراً في اليهودية والمسيحية معاً ، وهي متوافقة مع أقوال الحواريين وبخاصة « يوحنا المعمدان » . وقد جاء في (إنجيل الحقيقة) صفحة « ٢٢ » : ان الذي يعرف (يعرف هذه الحقيقة) أو يعرف نفسه ، هو

كائن غلويّ ، حين يدعى : يسمع ويستجيب - بإرادة الله - .

ويضيف المؤلف : « أن هذه الغنوصية (العرفانية) هي معرفة الذات ، وهي تُحقّق التحذير الإغريقي - سقراط - : « إعرف نفسك » . وهذا دليل على الصلة بين هذه العقيدة وبين ما كان يناهز به الحواريون ، والدليل الأوضح كلام « لوقا » في الفصل (١٧ - ٢١) « أن مملكة الله هي في صميمك » .

إن المسيح في عُرف هذا الباطن هو (العقل الأول الكليّ) وهو أسبق العوالم إلى التوحيد ، وهو المثبّ والمعاقب يوم الحساب . فلنُمعن في ديانتنا الحاضرة ، ولتتبع مجاري روافدها في الصفحات اللاحقة .

المراجع العامة للديانة المسيحية ومذاهبها .

I بالعربية :

- ١ - المذاهب الكبرى في التاريخ ص (١٤١ - ١٧٧) . (١٩٦٦)
- ٢ - ستيفن رلسمان تاريخ المسيحية عبد العزيز جاويد :
ط (١٩٦١) ص (١٢٣ - ١٥٨) .
- ٣ - موسوعة تاريخ العالم $\frac{ط}{٢}$ ج (٢) ص (٧٨٥ - ٧٨٩) وزارة التربية المصرية
(القاهرة) .
- ٤ - كتاب الله ، للعقاد :
ص (١٤٧ - ١٥٨) و (١٧٢ - ١٧٨) . (١٩٦٤) .
- ٥ - س . مظهر :
قصة الديانات ص (٣٨٢ - ٤٤٢) و (٤٤٣ - ٤٨٠) . $\frac{ط}{١}$ بلا تاريخ
- ٦ - هامرتون :
تاريخ العالم ص (١٦٩ - ١٩٧) و (٣٦٤ - ٤١٧) ج (٤) . ج (٦) ص (٤٣ - ٨٤)
و ص (١٣٥ - ١٣٧) و (٣٩٠ - ٤٨٧) . ج (٧) ص (٢٥٦ - ٢٥٩) و
ص (٤٤٠ - ٤٤٢) . $\frac{ط}{٢}$. وزارة التربية المصرية .

٧ - ديورانت :

قصة الحضارة ترجمة زكي نجيب محمود ج (١٢ و ١٣) ص (١٢٥ - ١٥٢)
ج (١٤ و ١٥) ص (٣٥٣ - ٣٩٢) ج (١٦ و ١٧) ص (٦٨ - ٦٩) ج (١٨ - ١٩)
ص (٨٩ - ١١١) ج : (٢٠ و ٢١) ص (٣ - ١٥) . (١٩٦٢) .

٨ - اسد رستم :

الروم دار المكشوف بيروت ص (٢٤ - ٤٢) - (٥١ - ٧٣) و (١٠٢ - ١٠٦) .

٩ - سامي الياقي :

الحضارة الإنسانية القاهرة ص (٣٧ - ٥٧) و (٢٤٢ - ٢٤٦) .

١٠ - جورج حنا :

قصة الإنسان بيروت (١٩٦٣) ط (٤) ص (١١٧ - ١٢٨) .

١١ - تاريخ العالم (المرجع نفسه) :

ج (٢) ص (١٦٩ - ١٨٧) و (٣٠٥ - ٣٧٤) .

يتبع المسيحية

١٢ - الأب ميخائيل عبدالله غبريل الشبائي :

تاريخ الكنيسة الانطاكية السريانية المارونية ج ١ ص (٢٩٩ - ٣١٧) . .

١٣ - تاريخ الشبائي : ص (٨٤ - ٩٥) ص (٢٥٦) و ص (٥٩٥ - ٦٠٠) .

١٤ - المطران يوسف ديان :

حقيقة الموارنة ص (١٠ - ٢٢) ص (٢٣٦ - ٢٤٤) و ص (٣٣٦ - ٣٤٥) .

١٥ - مجلة الندوة :

مار مارون ج ٢ عدد (٥ - ٦) حزيران (١٩٤٨) .

١٦ - جريس ابراهيم عبدل :

اصداقأوك الادفنت بيروت ص (١٥ - ٣٧) ص (٤٣ - ٦١) .

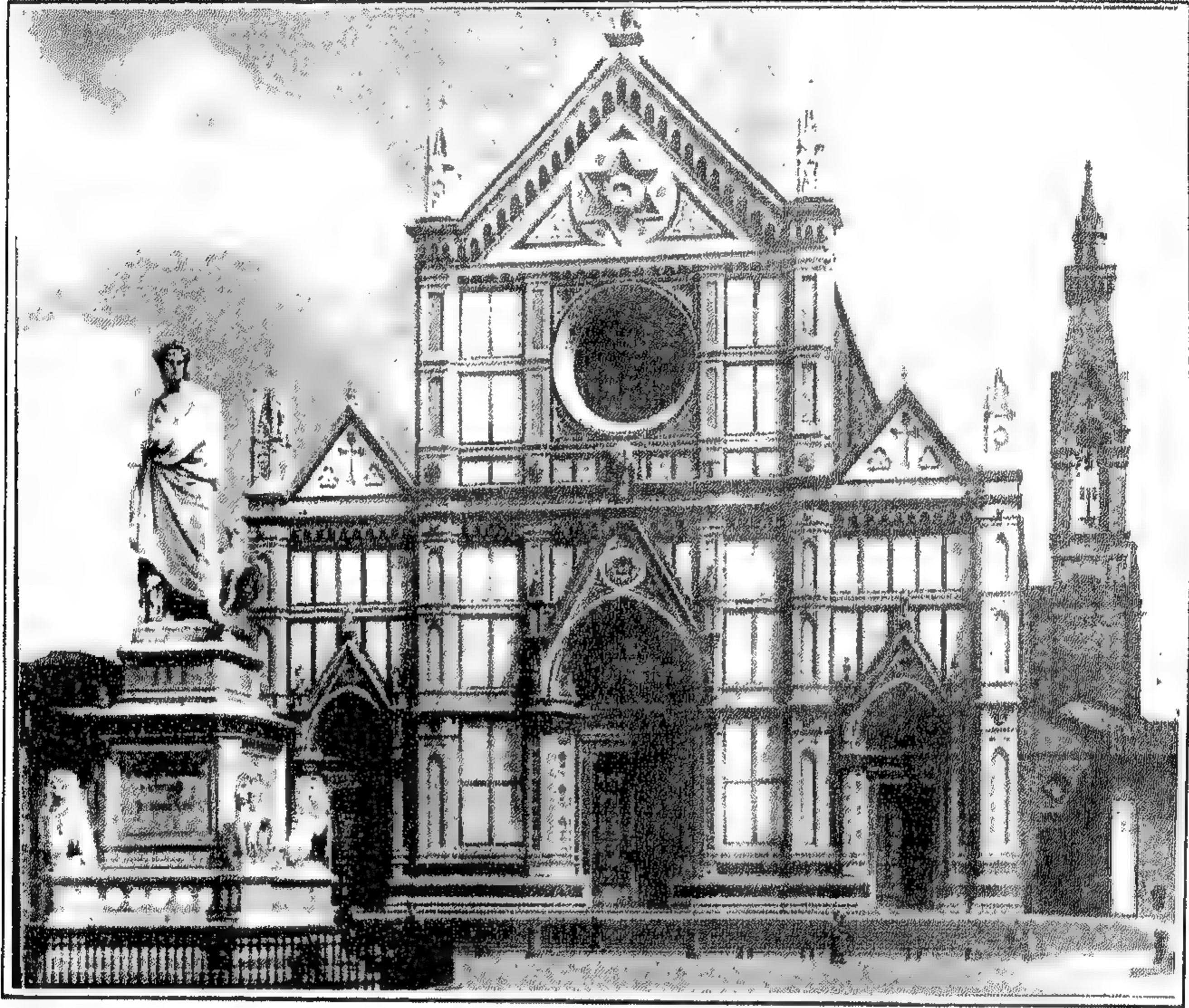
١٧ - ١ . ج هويت :

طريق الحياة ، دار الشرق الأوسط ط (٥) بيروت ص (١٢ - ١٩) - (٣٢ - ٣٧) .

II المراجع الأجنبية :

- 1 - Histoire de L'Humanité (Hawekes, trad laffont) Tome III P (451) Tome IV (231) (1969).
- 2 - Ed. Schuré: Les grands Initiés P: (511 - 623) (1960).
- 3 - La Pensée Chrétienne: Hervé Rousseau (Collection que sais - je) Paris, page: (7 - 50) - (81 - 88) (1973) .
- 4 - Les Premiers Chrétiens: Marcel Simon (Collection que sais - je) Paris P: (5 - 56) (58 - 121) (1967).
- 5 - L'Esotérisme: Luc Benoist, (Collection que sais - je) Paris P: (93 - 105) (1965).
- 6 - Histoire générale des Religions: tome IV P: (60 - 91) - (97 - 164) - (169 - 197) (1966).
- 7 - Histoire de La Pensée Chrétienne: Payot (1970) P. Tillich. (détaillé).
- 8 - L'Eglise primitive: Y. Labreton et Y. Zeiller - Paris - (détaillé) (1934).
- 9 - Aperçu sur L'ésotérisme Chrétien: R. Guénon - Paris - (détaillé) (1951).
- 10 - Luther et L'Eglise Confessante: Paris G. Casalis - (détaillé) (1962).

:



كنيسة القديس كروسي.

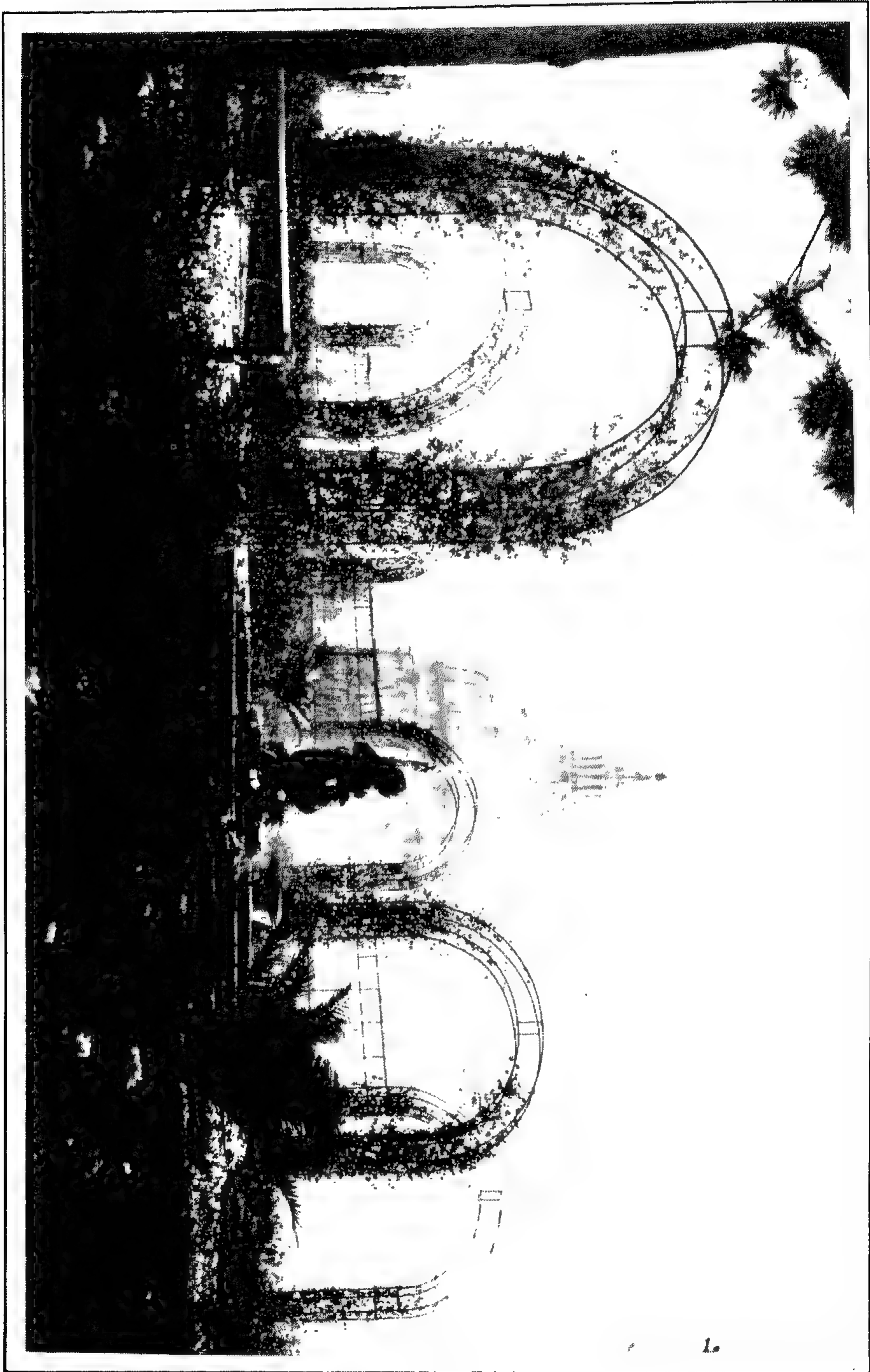


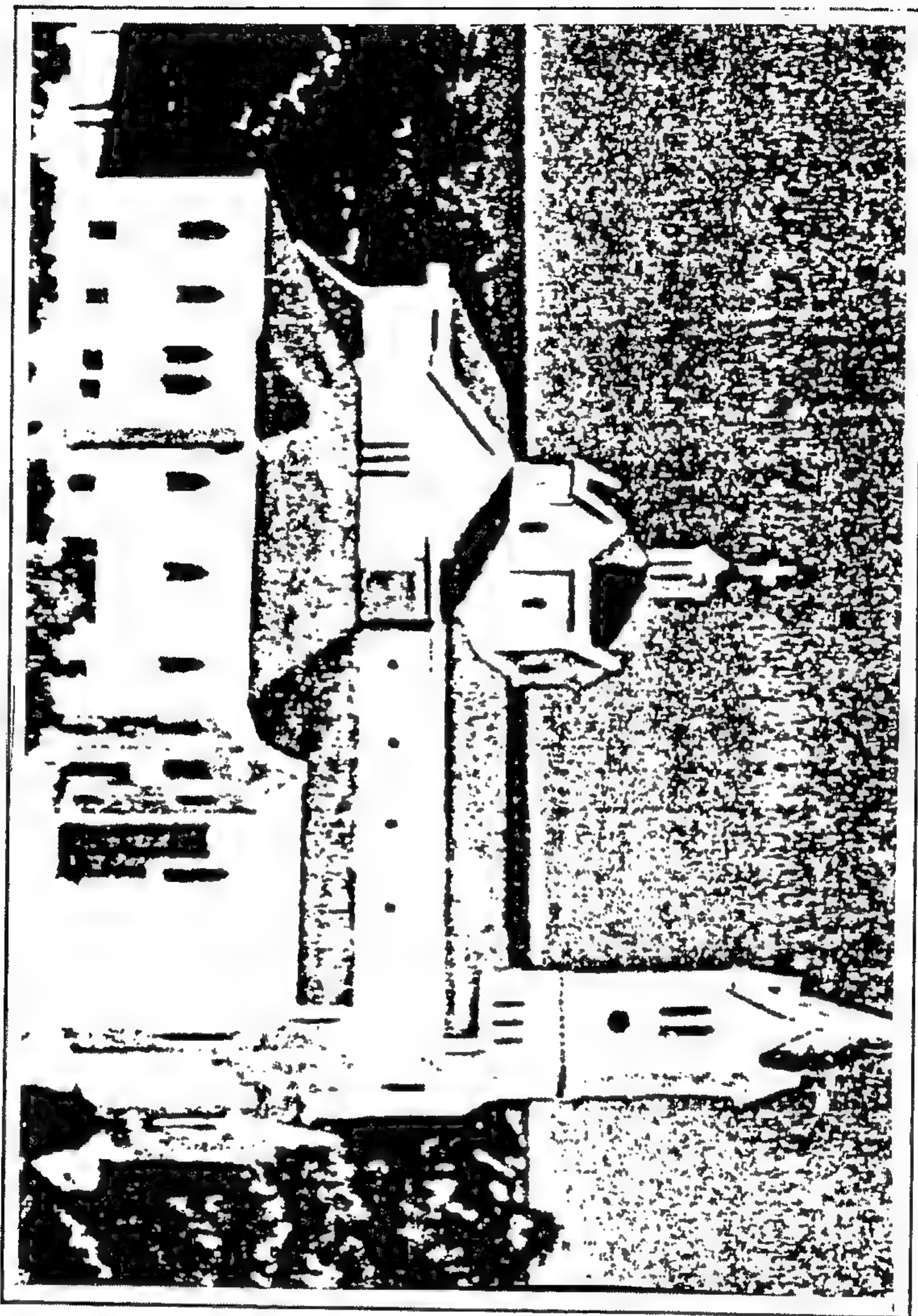
القدسین خانہ کے خزانہ کا ایک حصہ



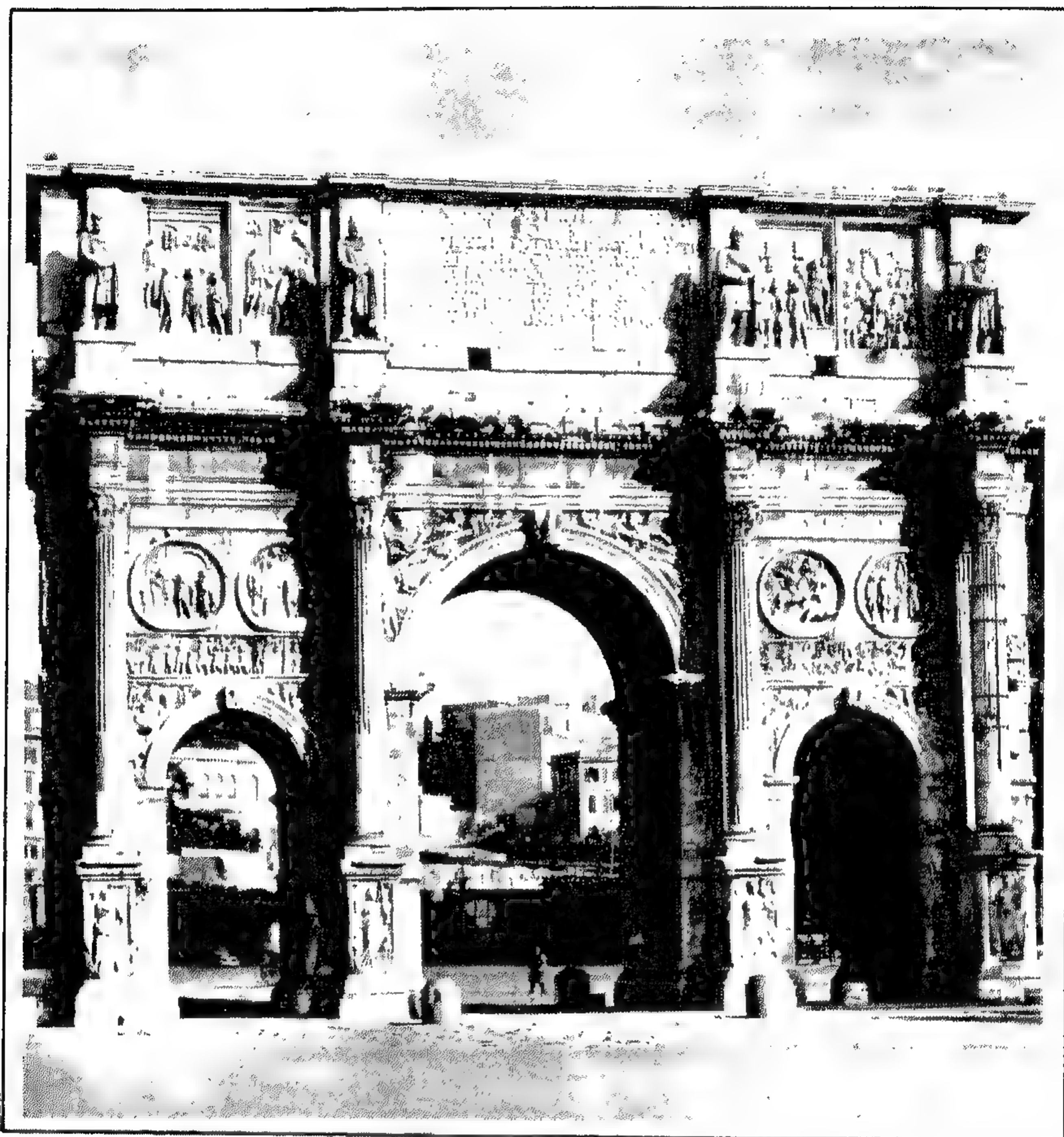
جبریل یسوع مریم یسوع

حاضرة الفاتيكان

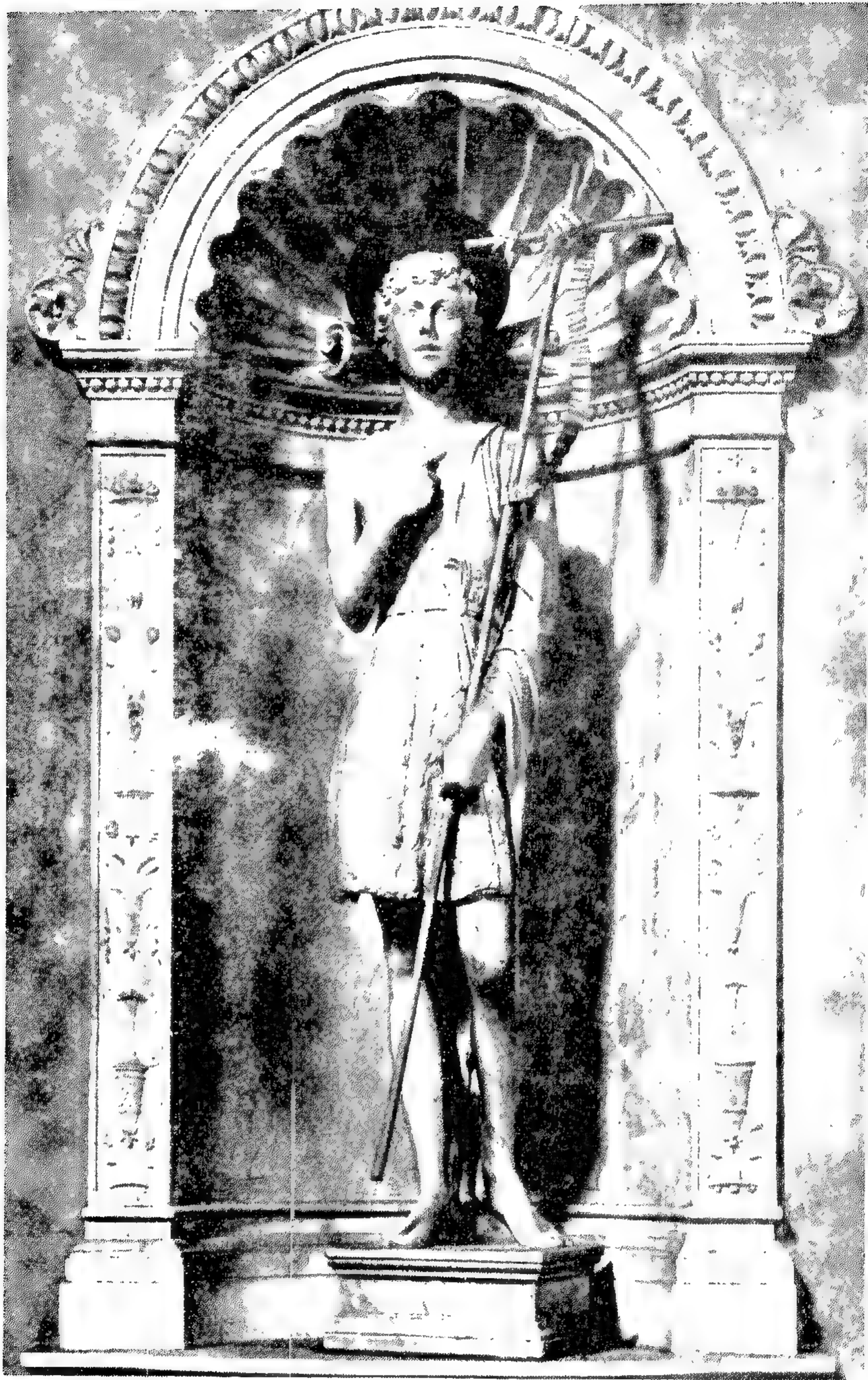




كنيسة القديس مارون (طرابلس)



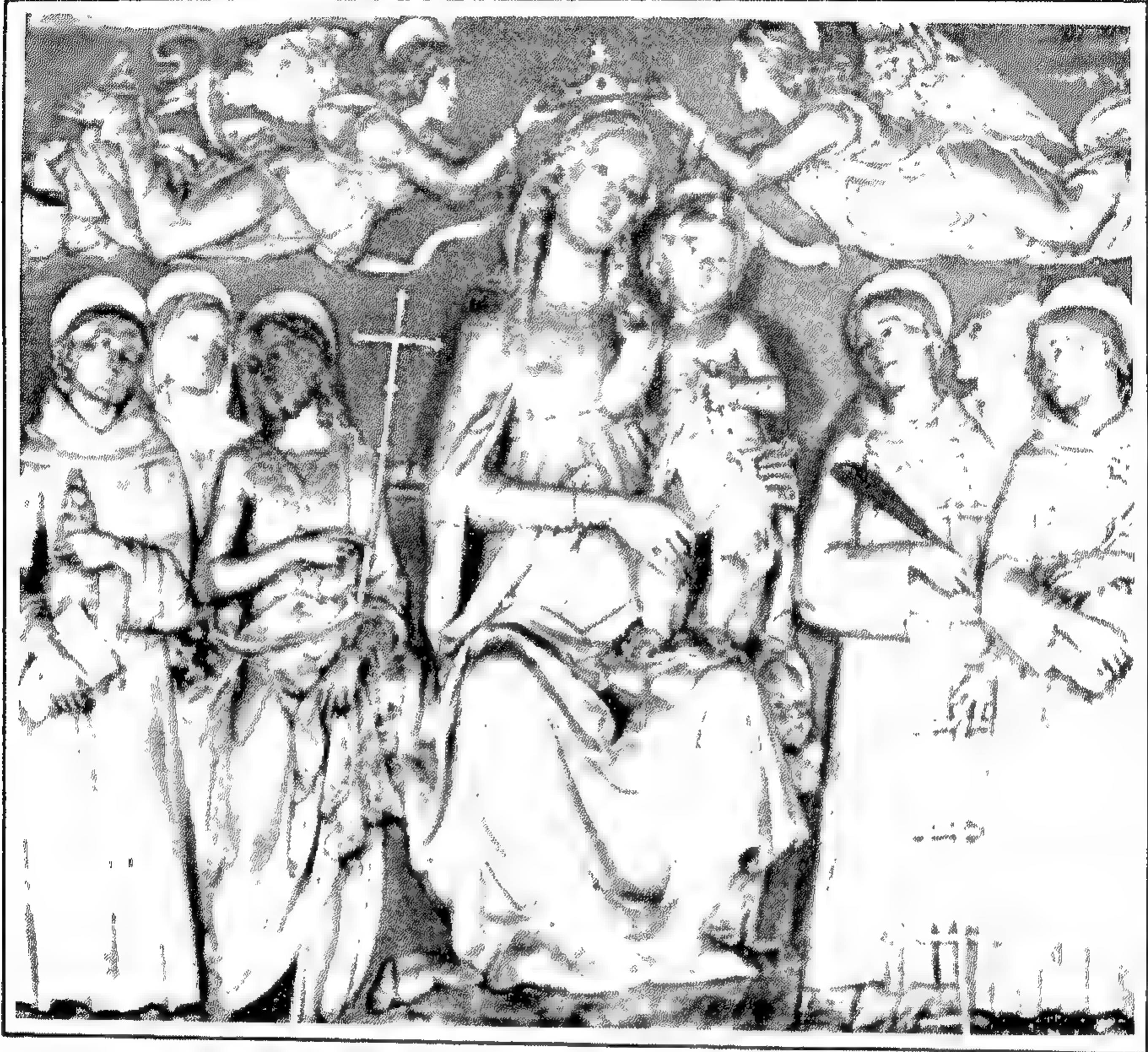
الوجه الأمامي لقسطنطين - روما - .



يوحنا المعمدان



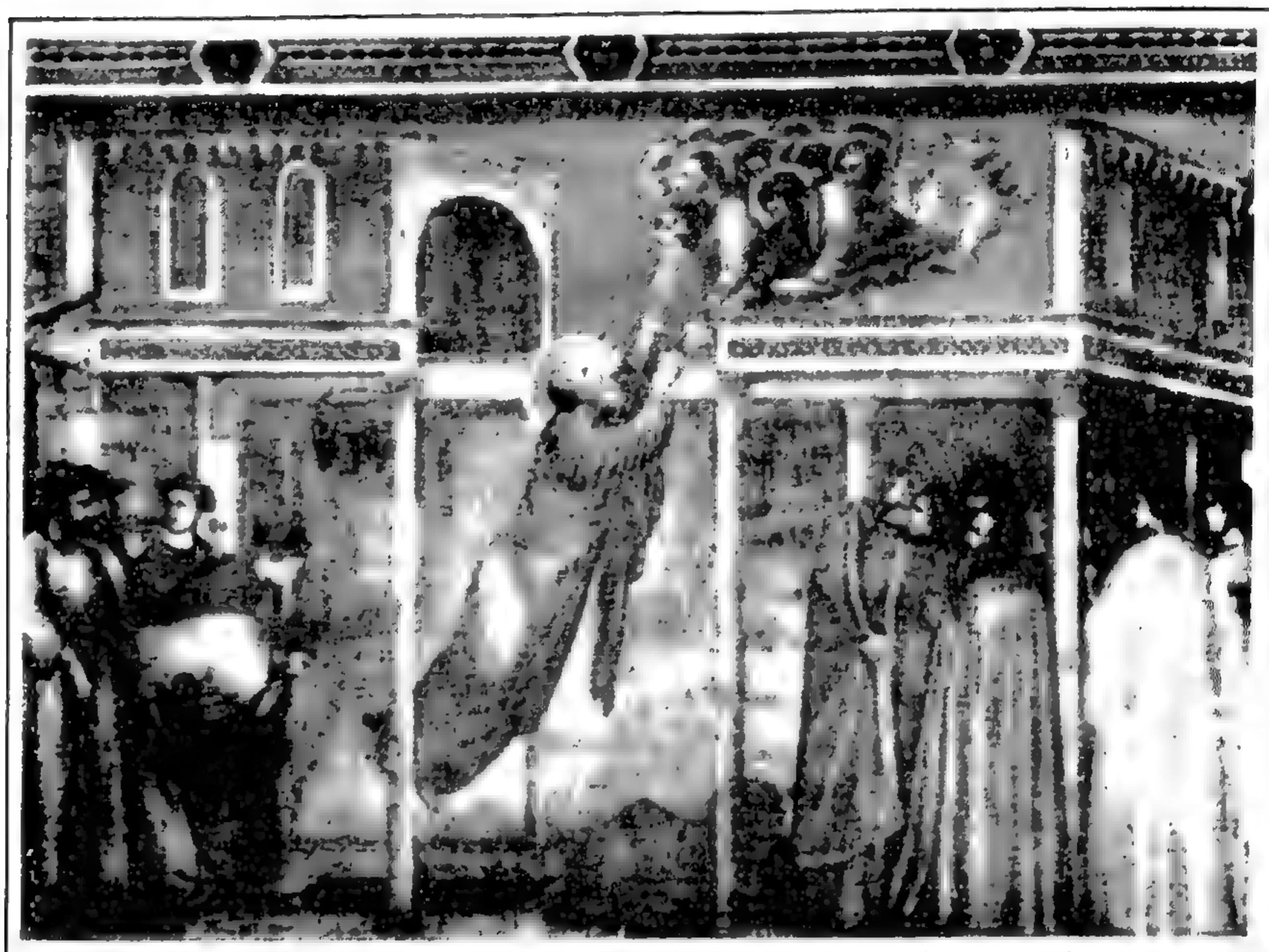
العذراء والطفل يسوع



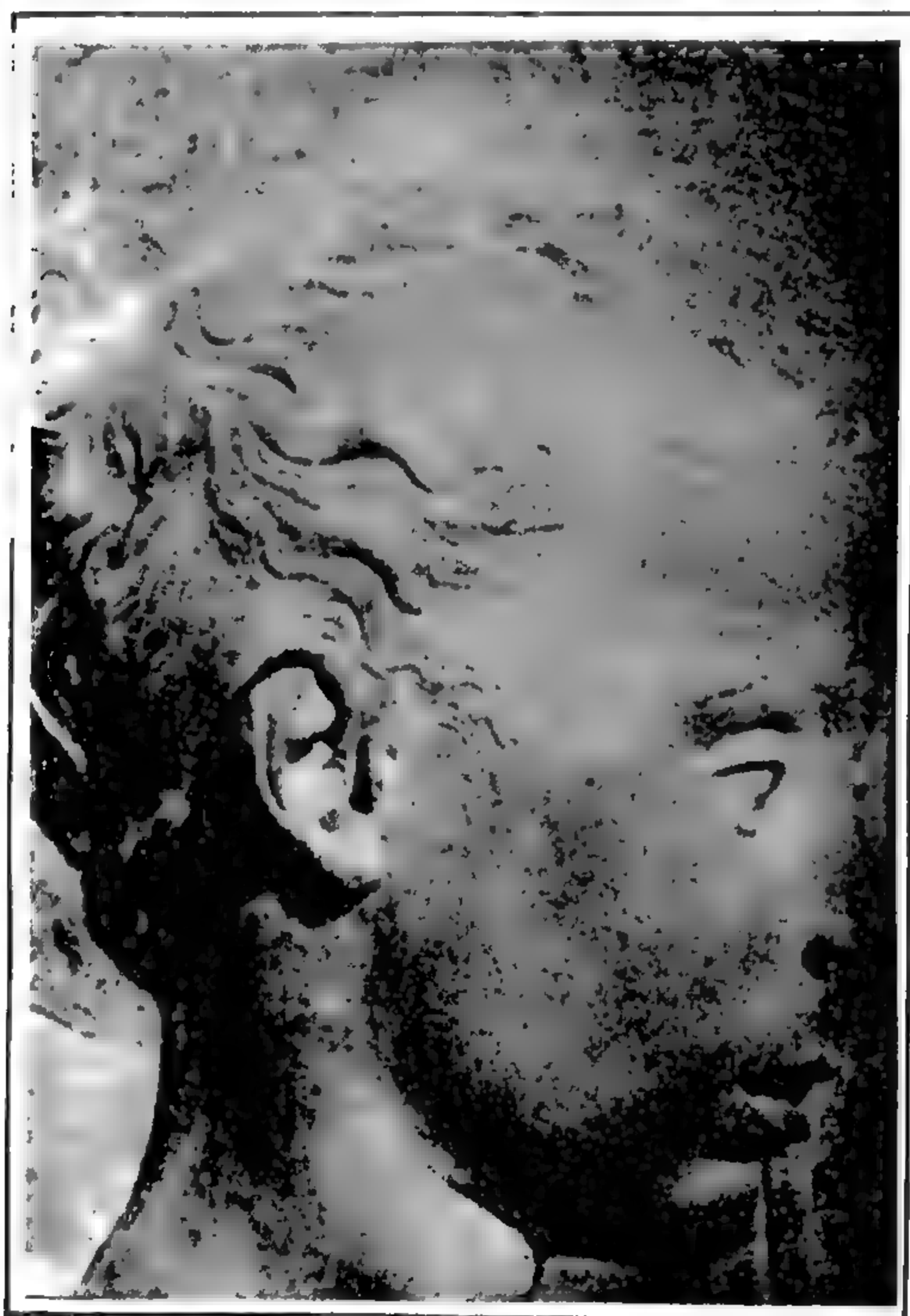
المذراء مريم وابنها يسوع بين الملائكة والقديسين



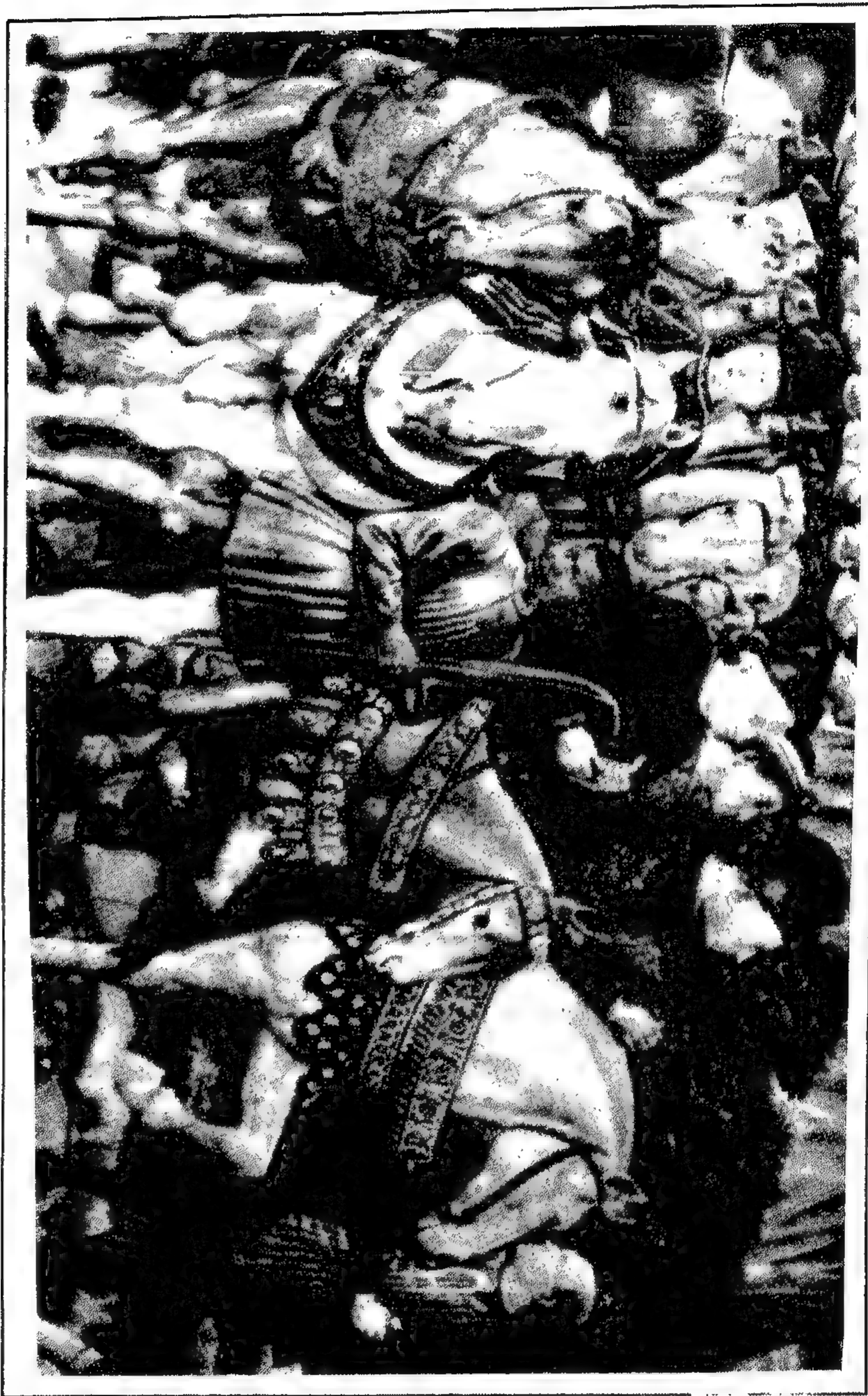
المسيح أمام قبر اليعازر



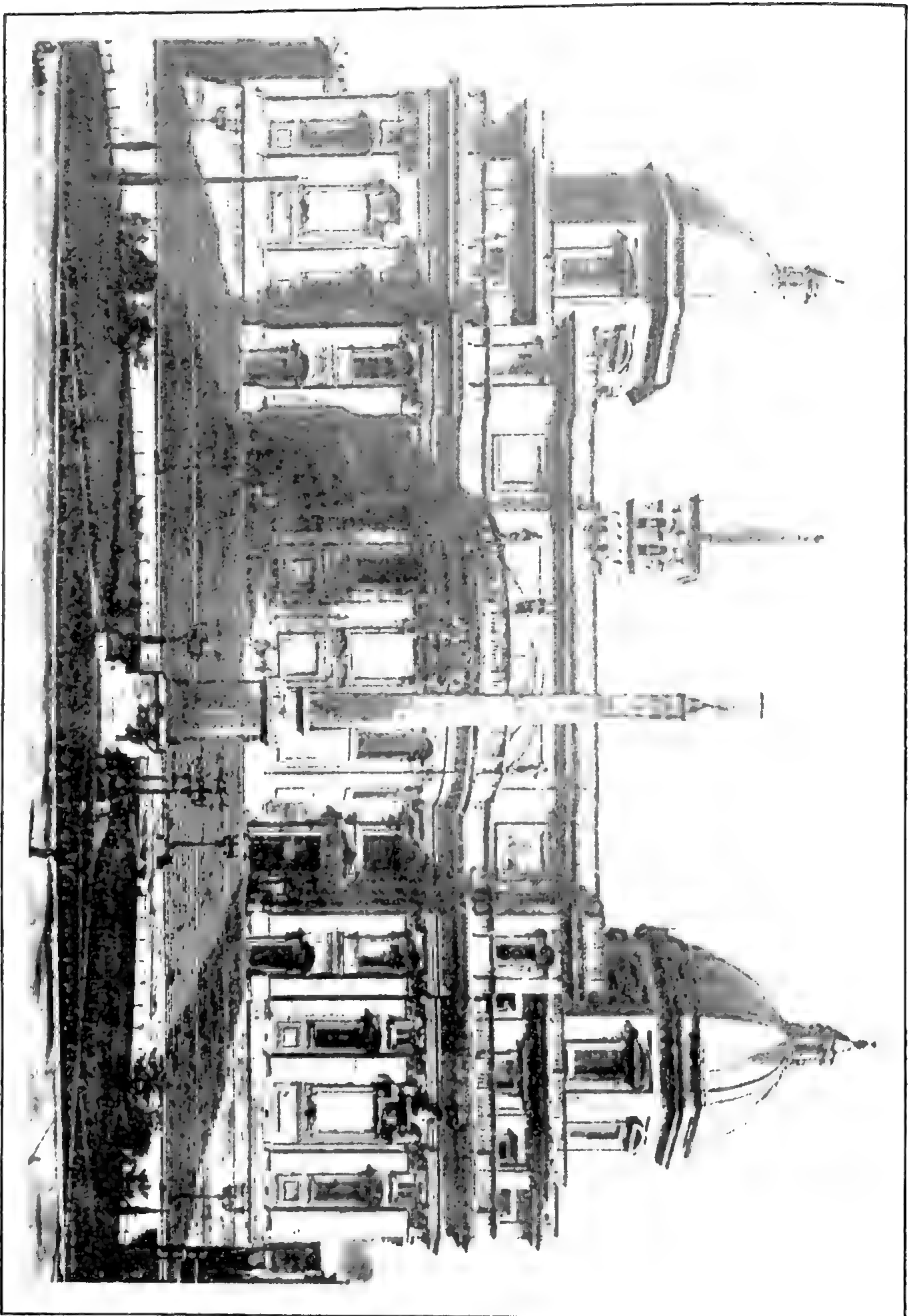
القديس يوحنا يصعد إلى السماء



القديس يوحنا المعمدان



موكب المجوس في اورشليم .



كنيسة القديسة مريم المجدلانية - روما -



القديس دومينيك



افلاطون و اریستوتل

